初中生傅雷家书读后感 傅雷家书读书心得(汇总7篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

初中生傅雷家书读后感篇一

去年9月27日在省新华书店买了一本由傅雷次子傅敏编的《傅雷家书》，历时一年时间，今早方才读完。买此书的初衷是为了学习傅雷教子经验，为自己教育孩子提供借鉴，不想在读书过程中却使自己颇受教育。

书中大多内容都是在和儿子谈论艺术，字里行间虽不乏爱子之情，但更像是两个艺术家在进行艺术探讨。他们谈音乐、谈文学、谈美术、谈雕塑，古今中外无所不谈。

读傅雷家书，常常能引起强烈的共鸣，觉得自己和傅雷有很多相似之处，但又他比我更优秀，更善于表达。自己曾经有过的感觉，他都能用很精炼的语言表述出来。

全书富含哲理的语句很多，读时我常会想起自己前几年所写的《与弟书》，那里面有我对人生的看法。但我的思想远不及傅雷的’那样深刻、博大。家书中这么多饱含哲理的语句，假设不是自身修为极高，定时用了很多的心力。

傅雷夫妇对孩子的爱之深切，感觉有时近乎病态，但假设想象他们当时的处境，就缺乏为奇了。儿子只身异国，而且常常不知或无暇写信，牵挂孩子到如此程度也在情理之中。

家属中设计编者傅聪的地方不多，但我觉得对我却受益很大。傅聪毕业后在的中学教书，他不畏艰苦，不怕寂寞，对工作兢兢业业，钻研教法，总结自学方法，深受学生喜爱。他的这种工作态度，正是最值得我学习的。

初中生傅雷家书读后感篇二

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人为社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手;第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想;第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个德艺具备，人格卓越的艺术家。

傅聪在异国漂流的生活中，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的`精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场黑暗的灾祸中受到伤害，傅雷缺在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

初中生傅雷家书读后感篇三

这是一本沉甸甸的书，并不是正因它厚重，而是因为它里面包含的都是爱。它就是《傅雷家书》，一本关于爱的书。

没读过《傅雷家书》之前，我以为只不过是一封又一封枯燥无味的家信罢了，为什么要编成一本书来让我们阅读呢，可是，当我认认真真地读完这本书后，我完全消掉了我这个认为枯燥无味的想法，这本书竟给我带来了无数启示，从中我感受到更多的是父爱！

说起父爱，他是不同于母爱的，他没有优柔绵长，他更像的是一杯温开水，虽然平淡无奇，可又能让你浑身温暖，倍感热血。这本书主要是傅雷在书信中告诉孩子如何做人，如何搞艺术，以及如何对待生活等问题。他教儿子要做一个谦虚谨慎的人，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家”。在生活上，傅雷也对儿子积极的引导。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭花钱，事无巨细，无不关怀备至。而且他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。家书中，傅雷不忘时刻教诲儿子，没有一丝的溺爱，既教他为人处世的道理，也常像朋友一样与儿子闲谈，与他交流音乐、文学、艺术等等，扮演着一半父亲、一半益友的角色，他无疑是儿子的良师益友。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立生行事的准则。

说到这里，我不禁想到我的父亲，在现实中又何尝不是这样，他虽然不是像傅雷那样的伟人，但是他给我的爱却并不比傅雷给傅聪的爱要少。他事事为我着想，为我考虑，他给的爱是永远不能与任何人相比较的。他虽然不能讲出许许多多为

人处世的大道理来，但是，他的教育方式和处事态度也是非常好的。

书中有这样一句话令我记忆犹新，“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般。”当我们面对成功时，要坦然谦虚，面对失败时，要积极进取，人生本就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生，坦然面对，才能真正幸福。这句话给了我深深的启迪，我一定会永远铭记。

关于傅雷家书的读后感

傅雷家书读后感800字以上

弗雷格的人工语言思想

初中生傅雷家书读后感篇四

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层资料，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》能够使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷经过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，能够看到99。一

位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的'多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们能够像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

傅雷家书读后感高中3

“读书破万卷，下笔如有神”，这是著名的诗人杜甫曾经说过的一句话，意思是：书读多了，下笔的时候就像有神在帮助一样，这句话我深有体会。

我特别喜欢读书，我的宗旨是：多读书、读好书、读透书，在我读过的书中，《傅雷家书》给我的感触最深，这本书写的是一位慈祥的父亲，给出国留学的儿子写的家书，全书通俗易懂，充满了父亲对儿子的关心、思念以及父爱。

在信中，傅雷常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备人格卓越的艺术家，爱子之情溢于言表。

著名的文学家施蛰曾对这本书这么评价过：他的家教如此之严，望子成龙的心情如此之热烈，他要把他的儿子塑造成他

的理想的人物，这种家庭教育是相当危险的，没有几个人能成功，然而傅雷成功了。

初中生傅雷家书读后感篇五

相信大家都听说过清代著名的书信体名著《曾国藩家书》吧，但就这类问题的作品而言，也有一本现代名著《傅雷家书》，这本书的内容是傅雷的儿子远去欧洲波兰留学候，傅雷夫妇写给儿子的书信，多达上百封，书信的主要内容涉及到亲情、爱情、事业、时事政治等各种话题，而且对这些话题的阐述都非常深刻，给我们的启示也很多。

例如书信中有关于留学过程中如何对待学习的问题，傅雷夫妇的看法是多用心在学问上，应该理智些，少感情用事，这样才可以有所大成。

放眼现代社会，我们有着良好的'条件是，往往不懂的珍惜，荒废学业的事情经常做，有不务正业之嫌!

初中生傅雷家书读后感篇六

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝……”从古至今，天底下流传了多少父母女的、图片、事物。父母不论何形式，对孩子的爱一直在他们的心中。今天让我们一起阅读一个书香世家，与在外留学的孩子的一封封书信往来吧,让我们一起感悟信中父母用千言万语表达的关心和挂念，以及孩子对父母的尊敬和体贴吧!

傅雷是我国著名的文学翻译家，在外他是声名远扬文学家,在家他却是个节俭严肃又慈祥和智慧的父亲，俗话说得好“望子成龙”。而他的大儿子则真的是人中龙凤,是世界乐坛中活跃的音乐家。这样的家庭怎会不谈论艺术呢?在来来往往的.几百封信中有大量的信都在谈论艺术。每一句都把美学诠释的一清二楚，并进行了深度的见解,从中可以感受到父母的智

慧和对孩子的细心教导。在大儿子傅聪结婚的时候，他们并没有任何不满和劝阻之情,也显现出了傅雷一家的清高和不攀炎附势，也显现出父母对孩子的选择和自由有信心,对孩子的做法都持有认同,也说明孩子的选择是正确的,说明“名师出高徒”,一个好的家长教出来的孩子也是体贴人意,优秀的。

在傅雷的最后一封信中,傅雷本人面对年幼的孙子流露出了喜爱之情,看着儿子过上了幸福的日子,当父母的怎么不会开心呢?虽未见到远在异国他乡的孙子，但对于家人的关爱丝毫不减,这才是一个称职的家人。

可怜天下父母心。多年未见远方的骨肉，但对家人的爱是永恒不变的。父母永远是我们孩子坚实的后盾,让我们对父母心存感激,过好每一天,让我们无愧父母。

家人永远是最重要的。

初中生傅雷家书读后感篇七

这是一本历史的`记载，这是一本表达了对傅雷无尽的思念的回忆录，当你翻开这本泛黄的牛皮纸的封面，你就会被深深的吸引、感动，那其中的滋味只能自己细细品味。

傅雷，是一名著名的翻译家和文学评论家，他在翻译巴尔扎克的作品上十分出色，被人们所赞赏。在儿子的教育方面他十分用心，在家书上可以很清晰的看出来，在千千万万的书信中，不管是在生活上感情上还是事业上，都给予了莫大的鼓励和勇气，这就是伟大的父爱吧。

在其中也有母亲写给儿子的信，那些疼爱的话是并不是每一个细心的母亲都会将这种感情流露出来的，这可以说明傅雷一家是以朋友的方式对待孩子，而不是以高高在上的辈分抑制他。