

2023年教学设计作业设计体会(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

教学设计作业设计体会篇一

生：作业。

师：平舌音发的真标准，其他小朋友跟他读一读。（生齐读）

师：现在，请小朋友们看老师写这个词，请仔细看，用心记，因为，这是我们要学会写的字。

生：抄词语、做口算、画画……

师：有个班的小朋友，他们的老师就给他们布置了一次特别的作业。

（板书：特别的，齐读）

师：读了课题，你想知道一些什么问题呢？

生：“特别的作业”是什么呢？

……

师：小朋友想知道的可真不少。那我们到课文里去找答案吧！翻开书34页，自己试着读一遍课文，如果遇到不认识的字，请用我们学过的方法认识它。

（生自学，运用多种识字方法：拼音拼读横条和查字表中的

字，问身边的小伙伴）

师：小朋友们用自己的方法认识了很多字宝宝了，现在请听老师读，检查你是否认对了，并请认真听听你还不认识的字。

（师范读，巡视，生听）

师：现在请小朋友们同桌2个一人读一次，相互检查检查字音是否读准了。

（生与生互动检查，教师巡视）

师：小朋友们检查得很认真，现在，老师请几个小朋友来读读这篇课文。

（师随机抽读，检查读音）

生：能！

师：请看第一个。（板书）

生（纷纷举手）：昨天！

师：好，平舌音的“昨”很标准，再看下一个。（板书）

生：手指！

师：小朋友们都认识了词语宝宝了，现在我们男女生来比一比，看谁读得最标准。

（男生女生比赛，轮读词语）

生：火车司机在这里！

（开火车，抽读生字卡片）

师：字宝宝很高兴，小朋友们都认识它们了，现在，让我们把它们送回家睡觉吧！

（生将生字在课文中圈出来，边圈边读）

（生齐读）

生：老师布置的特别的作业是把春天带到学校来。

师：说对了，你是从课文什么地方读出来的呢？

生：第一自然段。

师：把话说完整，好吗？再说一次。

生：我是从第一自然段读出来的。

师：真能干，小朋友们，咱们来读读第一自然段。

（生读）

生：我会带来一朵雪白的梨花。

生：我会画美丽的桃花。

生：我会照相，把相片带来。

.....

师：小朋友们这么喜欢春天，书上的小朋友也是的，他们也带来了许多“春天”。他们带了什么？谁的作业最好呢？我们下节课将继续学习。

（生举手，老师开始点数，举手的学生越来越多）

生：是“昨”。

师：它怎么换衣服的呢？

生：它把单人旁换成了日字旁。

师：那我们怎么记他们，才不会记错呢？

生：我们写作业，是人在写，所以是单人旁；昨天是时间，所以是日字旁。

师：你真聪明。今天我们要把它们两个请进田字格，谁来给它们安安家？

（生纷纷举手提示重点的压线笔画）

小朋友们观察地很仔细，现在，请把本子翻到新的一页，我们把它写进去。

（生写字，师提醒写字姿势，写完下课）

教学设计作业设计体会篇二

1. 渗透性识字15个，写字8个。
2. 引导学生用多种方法识记15个生字。
3. 通过本课学习，使学生认识到任何花草树木都是有生命的，我们应当尊重它们的生命，自觉爱护花草树木。另外，还要让学生体会到遇事要善于思考。
 1. 运用多种识字方法识记生字，正确工整地书写6个字。
 2. 通过本课学习，使学生形成自觉爱护花草树木的意识。

识字卡片、写字卡片。

一、从课题入手，激发学生的好奇心。

1. 老师直接板书课题“特别的作业”（“特别”两字显示为红色）。齐读课题。

2. 教认“特别”一词。师问：特别是什么意思？（特别就是和别的不一样。）

3. 师：和别人不一样的作业是什么呢？让我们一起来看看课文吧！

点评：从课题入手，抓住“特别”一词，既理解了课题，又突出了课文重点，培养学生的问题意识，从中又明确了学习目标。

二、随文识字，读通课文。

1. 自由读课文，边读边把不认识的字画下来。

2. 师问：如果你遇到不认识的字怎么办？

3. 生：问同桌、问老师、查生字表、

4. 师：很好，自己试着读一遍吧！

点评：让学生运用已有的学习经验，自己寻找解决问题的方法，培养学生能自己读书的好习惯。

5. 师：同学们读得很认真，画出了自己不认识的字，现在同桌两人运用我们学过的识字方法，两人研究一下不认识的字。再读一读课文。

6. 生：一人指读，一人认真听。不认识的字两人讨论。

7. 师：我们两个人合作得非常愉快，想不想到小组里去读一读。

8. 小组合作读课文。用你们喜欢的方式读一读。

9. 读完课文后讨论：为什么大家认为小丽的作业最好？

（引导大家积极发言，最好结合自己会怎样做谈一谈看法。）

点评：利用学生之间优势互补的能力，相互合作的学习，相互取长补短，培养学生合作意识。

10. 随文识字。让我们再来读一遍课文，然后把课文中的生字圈出来。

11. 师：检测生字。老师把课文中的生字抽取出来了，你还认识它吗？（把学生不太熟悉的生字贴在黑板上。）

点评：通过检测生字，了解学生对生字的掌握情况，针对学生的不足，重点讲解。

12. 小组内重点学习不认识的字。（都学会的同学奖励自己一个）

13. 集体汇报交流，小老师讲解。

14. 组词游戏：每小组一张词卡，用本课的生字组词，也可用以前学过的生字组词。并可以写下来。比一比那一小组组的词语多。

如：作业、昨天、手指、桌子、一幅画、代表、院子、玉兰花、爱护、评一评、带来、奇怪。

点评：通过组词游戏，让学生进一步掌握词生字，进一步理解词语。通过两次不同要求的小组活动学习，学生不但扎实

地掌握了本课的生字，更重要的是学生在小组内学会了帮助别人，学会了合作。

三、指导书写，完成自己的特别作业。

1. 师：每人发一张不同的生活图片。图上自己看到的春天的景象，并把自己今天学习的新生字写在下面的田字格中。完成自己的特别的作业。

2. 交流作业，进行评比。（比一比谁的作业最能展现春天的魅力。）

点评：每人一幅图，让学生更加接近生活，感受生活，热爱生活中的一草一木。爱护一切有生命的动物、植物。

教学设计作业设计体会篇三

教学目标：

知识目标：认识本课生字15个并用生字口头组词。

能力目标：

正确流利地朗读课文，理解课文内容并能回答文后问题。

情感目标：通过学习，使学生知道要自觉爱护花草树木。

教学重、难点：

认识本课15个生字，正确流利有感情地朗读课文。

教学措施：小组合作探究，教师指导掌握本课生字新词。

教学策略：引导学生自读自悟，自主获取知识，创造性地发现问题，主动、大胆地围绕课文题目，课文内容进行质疑，

从而实现真正意义上地自主学习。

教学准备：录音机、生字卡、课文插图。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

1、同学们，我们布置过作业吗？都布置过什么样的作业？指名说说。

2、导入新课，板书课题：特别的作业

3、齐读课题。

二、初读课文，认识生字。

1、自由读课文，划出不认识的字，想办法解决。

2、放课文录音，要求学生认真听，注意生字读音。

3、学生再自读课文。（教师巡视个别辅导）

4、同桌互读课文，解决不认识的字及读不通的句子。

5、指名读课文，大家评议。

6、教师检查生字的认读情况

（1）出示生字卡片，指名读、齐读（读后把生字卡贴到黑板上。）

（2）开火车认读并用生字口头组词扩词。

（3）可让学生做游戏“猜字”。

三、图文对照再自课文。

1、边读课文，边思考。

为什么大家认为小丽的作业最好？

小丽和同学有什么一样的地方？有什么不一样？

2、小组讨论交流后有小组代表汇报讨论结果。

3、再齐读课文。

四、课堂小结：说说这节课你有什么收获。

板书设计：

特别的作业

作 业 昨 带 指 桌 幅 怪

代 表 院 玉 兰 护 评

教学反思：

第二课时

教学目标：

知识目标：

会读会写本课生字8个，能用生字组词、扩词并选词造句。

能力目标：正确流利有感情地朗读课文。

情感目标：使学生知道要自觉爱花草树木。

教学重、难点：

- 1、会读会写本课生字8个。
- 2、培养学生遇事要善于独立思考的能力。

措施：小组合作探究、讨论，教师引导来掌握本节所内容。

教学策略：激发学生兴趣，自主合作，形式多样，朗读感悟。

教学用具：生字卡田字格小黑板。

教学过程：

一、复习：

- 1、出示生字卡，指名读、开火车读并口头组词、扩词。
- 2、指名读课文（中差生）。

二、有感情地朗读课文。

- 1、让学生练习有感情地朗读课文。
- 2、老师指导有感情地朗读课文。
- 3、指名有感情地朗读课文（先自评、学生再评）。
- 4、齐读课文。

三、学写生字。

- 1、用小黑板出示田字格中生字，指名读，齐读。
- 2、用生字口头组词、扩词、造句。

- 3、引导学生观察田字格中生字的占格位置。
- 4、小组讨论生字的笔画笔顺。
- 5、师重点指导“昨、作、画”三个子。
- 6、学生在田字格中生字，教师巡视、个别辅导。
- 7、小组内展示学生写的字并互相评价。

四、课堂小结：学生谈本节课的收获。

板书设计：

特别的作业

作 业 昨 桌 表 玉 兰 让

教学设计作业设计体会篇四

本篇课文与学生的生活有着密切的联系，孩子们能在课文中找到自己的影子。要让孩子们通过自读自悟理解本课的主题——爱护花草树木，与大自然做朋友，进而感悟春天的美、语言文字的美、人性的美。我是这样设计的：

一、走进生活，激发兴趣。

在上《特别的作业》一课前，我带领孩子们举行了一次登山活动。同学们在登山过程中不时发出感慨。有的说：“咦，怎么风吹到脸上暖暖的？好舒服呀！”我说：“对……”还没等我把话说完，另一个孩子抢着说：“因为春天来了呗！”有的说：“哎呀！你们看，树开始发芽了。”“瞧那边，有紫色、白色的、黄色的、蓝色的花好漂亮呀！”孩子们在大自然的怀抱里发现、想象、陶醉，感受到春天的气息。

当孩子们登上山顶时，我说：“明天、后天休息，老师布置一项作业：下星期一，咱们把春天带到学校里……”在学习课文之前，带领学生走进生活，走进现实世界，能更好地激发学生学习课文的愿望，拉近学生与文本的距离。

二、促进想象，感悟语言。

星期一有的孩子带来了嫩嫩的柳条；有的带来了五颜六色的花；有的带来了新鲜的蔬菜……教室里好不热闹。上课了，我说：“瞧，你们把春天带到我们教室里，给我们课堂带来了生机。有一个班上的同学们跟咱们一样，也把春天带到了教室里，咱们一起去看看吧！”孩子们打开书，开始饶有兴趣地阅读，边读边说：“跟我带的一样……”学生经过几次朗读后，我说：“把你们带来的春天给大家介绍介绍吧！”有的学生说：“我带来了嫩嫩的柳条，微风一吹像女孩子的长发。好美丽！”有的说：“我带来了粉红色的樱花，听说它是日本的国花。”有的说：“我带来了青青的韭菜，用它来包饺子可香呢！”有一个学生两手空空站起来大声说：“我走进动物园，看到黄灿灿的迎春花张开了笑脸，好像在对我说：春天来了；我走到镜子似的小河边，看到远处有一对雪白的天鹅在河里快乐地游来游去，真漂亮！”我说：“是吗？这个星期天我也要去看看。”学生通过自读自悟，再加以想象，把书面语言内化成自己的语言。我在学生说的过程中加以适当的点拨、启发，引导学生走进文本，感悟语言文字的美。

三、善于发现，寻找新的教学生长点。

当孩子们热火朝天地说着自己的感受时，我说：“我跟你们一样也被春天这美丽的景色深深地吸引，情不自禁地用照相机把它拍了下来。你们看！”（老师把拍的照片一一贴在黑板上，学生不时发出赞叹声：哇！红红的桃花，嫩嫩的桑叶，细细的柳枝，青青的小草。）接着我说：“谁来帮我向大家介绍介绍。”学生很有创意地进行了表达。我又说：“看到

春天美丽的景色，你想对它说些什么？”我有意请刚才两手空空走上讲台的同学说自己的感受。接着我问：“你怎么什么东西也没带到教室来？”他说：“因为花是有生命的，再说公园的花是给大家看的，我不能伤害他们。所以我把自己看到的说给大家听。”“老师，他跟课文中小丽的做法差不多。”学生开始议论。于是我说：“那咱们一起再来读读课文吧！”

我没有生硬的提问，也没有说教应该怎么做，不应该怎么做，而是让学生通过亲身体验，相互对比，在自我感悟中体会到要爱护花草树木，与大自然做朋友，体会人性的美。在课堂教学中教师要善于发现学生思维的闪光点，并使之成为新的教学生长点。在这样的“对话”场景中，学生从各种束缚中超越出来，充分展开思想的碰撞，心灵的接纳，在这里，每一个人都感受到思想的发展和心灵的愉悦。在这里，创生着一种新的表达方式，创生着一种“人性”的自然流淌与思维的伸展和开放。

新课程标准倡导的是：“自主—合作—探究”式的学习方式。李老师根据本课的特点，通过研究性学习、参与性学习、体验性学习和实践性学习，实现学习方式的多样化，确立学生的主体地位，使学生的学习变得丰富而有个性，从而促进学生知识与技能、情感态度与价值观的整体发展。苏霍姆林斯基曾说：“教给学生借助已有的知识去获取知识，这是最高的教学技巧之所在。”

在上这节课前她带领孩子们走进大自然，在大自然的怀抱里亲自去感受春天的气息。老师善于捕捉学生的发现，及时给予鼓励。如：“咦，怎么风吹到脸上暖暖的，好舒服呀！”“树开始发芽了！”“瞧，那边，有紫色的、白色的、黄色的、蓝色的花，好漂亮呀！”等，为上好课作了很好的铺垫。

这一课书教学目的之一，是培养学生良好的道德品质。如果

把握不好就可能上成思想品德课。李老师从学生的已有资源入手，善于“点燃起那些学生心目中未被发现的天才的内心火焰”（艾里克森语），通过自读、感悟、对比，尊重学生的独特体验，让学生体会春天的美、人性的美，在学习过程中培育正确的人生观、价值观。如：“一个孩子两手空空地走上讲台说……”老师在众多的学生发言中发现了她，并抓住这个典型，说：“你给我们描绘了一幅多么美的画面。你想对她（指春天）说些什么？瞧你说得多好，那你为什么两手空空？”他说：“因为花是有生命的，再说公园的花是给大家看的，我不能伤害他们。所以我把自己看到的说给大家听。”多么令人感动的话语。这就是李老师“放手让学生自己去体验”，让学生用充满活力的情感来伴随他们的认识过程，在互动中焕发他们的创造能力、独立思考的能力，以培育他们的人生观、价值观，水到渠成地达到了教学目标。

在这堂课中，李老师始终以参与者的身份与学生一起开展具有相互作用的对话。并创造性地使用教材，在潜移默化中帮助学生语言、形成良好的道德素养。如：“我跟你们一样也被春天这美丽的景色深深地吸引，情不自禁地用照相机把它拍了下来。你们看！”（老师把拍的照片一一贴在黑板上，学生不时发出赞叹声：哇！红红的桃花，嫩嫩的桑叶，细细的柳枝，青青的小草。）教师就是以参与者的身份与学生一起活动，用自己的行动来感染学生。

我们不难看出，老师在努力实现这样的教学氛围；课堂是学生生机勃勃的生命和智慧活动的广阔天地，是浮想联翩、精神驰骋和创意生成的沃土——在这样的课堂教学中，别人的信息为自己所吸纳，自己的经验被别人的意见所唤起，不同的观点在碰撞中相互融合，于是每个人的经验都进行了重组和改造，每个人都获得新意识的生成与创造，从而形成一种真正意义上的沟通—生成—发展。这样的课堂教学才会永远充满生机与活力。

教学设计作业设计体会篇五

老师留下了一个别开生面的作业：要求小朋友们去大自然里寻找春天的踪迹，要求学生们“把春天带到学校来。”大家纷纷交来桃花、桑叶、嫩柳枝和小草等作业，虽说这些都代表了春天的特征，但他们却不自觉地做了有损于春天美景的错事。

小丽带来的这份“特别的作业”——自己亲笔画的一幅玉兰花画，受到了大家的称赞。故事蕴含着这样的道理：任何花草树木都是有生命的，我们应当尊重它们的生命，做自觉爱护花草树木的人。另外，小丽的做法还启示大家，遇事要善于独立思考。

教学目标：

- 1、认字15个，写字8个
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文
- 3、培养环保意识，体会正确的爱的方法。

教学过程：

一、情境导入

1、同学们，现在是什么季节？

春天是什么样的？让我们一起来欣赏春天吧！（出示春天的图片）美吗？

爱春天

2、你喜欢春天吗？你爱春天吗？贴

二、学文识字：

1、今天，我们就来学习一篇爱春天的课文。

板书：特别的作业谁来读一读课题？全班齐读。

什么叫特别？那么，特别的、和平常不一样的作业到底是什么呢？

让我们一起来读读课文吧！

2、咦？如果你在读课文的时候遇到了不认识的生字娃娃，你准备用什么方法来解决？

同学们真了不起，才一年级就学会了这么多识字方法！下面，就请同学们用你学会的识字方法小组合作读课文。

看着老师，给你2个选择：第一种：用小手指指着默读课文

第二种：不用小手指指着小声读课文

听清老师的要求了吗？开始吧！

4、如果生字娃娃从大屏幕跑到老师手里，你还认识他们吗？让我们开火车认一认、读一读吧！（开火车读生字卡片）

5、同学们真聪明，这些字都读对了！你能把他们记到小脑袋瓜里吗？

你一定用很巧妙的办法记住了这些字，说给同学们听听，好吗？

这8个字当中，你觉得哪个字最难记？说出来，咱们一起想办法，解决它！

看！小天使来了，她跟我们说，如果读对了红颜色的生字娃娃，它就会回到课文中正确的位置，看哪个小卫士最称职！

三、理解课文：

1、齐读课文

生字娃娃我们都认识了，如果现在再读课文，相信大家一定会读的更棒！让我们一起来读一读吧！

3、那同学们带来了吗？说说他们都带来了什么？

小丽带来了一幅画。（板书：小丽一幅画）还有呢？

学生边说边贴：红红的桃花，还可以说什么样的桃花？还可以说红红的什么？

青青的小草，还可以说什么样的小草？还可以说青青的什么？

4、说的真好！看看大屏幕吧！（课件出示课文第二自然段）

自己小声读一读，你从这个句子当中发现了什么？

就让我们用“有的带来了……”“有的带来了……”继续想象一下，别的同学还可能“有的带来了……”

（课件出示小丽的话）

自己读一读，看看小丽到底带来了一幅什么画？

6、这些都是交上的作业，你认为谁的作业最好呀？

你们都这样认为吗？那么为什么大家都认为小丽的作业最好呢？

给大家1分钟的时间，小组讨论一下。

谁来说一说，你为什么认为小丽的作业最好？

对！爱春天就要爱护春天的一草一木，爱一样事物首先就要爱护它！

四、拓展延伸：

除了爱春天，你还爱什么？怎样爱？

五、总结，布置作业

同学们真是有爱心的孩子！今天，老师也布置一个特别的作业，用你喜欢的方式：可以用儿歌的形式、绘画的形式或者就用你喜欢的方式，表达出你对一个小的动物、一个季节、一棵小草，甚至是对爸爸妈妈、同学们的爱吧！

[《特别的作业》教学设计]