

人生论培根原文 培根论人生读后感(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人生论培根原文篇一

歌德说过”读一本好书，就是和一个高尚的人说话“而《培根论人生》正是这样的一本书。书中谈论了人生的价值，它告诉我什么是真正的真善美，告诉我天性与修养的关系，嫉妒与猜测总是会毁掉人世间最美好的东西，其中《论真理》《论死亡》《论善良》是我最喜欢的。

‘什么是真理’当年彼拉多提这个问题时是不指望得到答案的，因为他认为世人多数心随境变。

真理分神学、哲学、实践等。每个人对真理的认识是不同的，甚至有些人根本不相信真理的存在，因为他们会认为坚持一种信念就等于自带一种枷锁，会使思想和行为受到束缚，这就是有时候人们宁愿追随谎言，也不会追求真理的原因。比如说‘有一天，人们如果把虚荣心，虚妄的自我估计，各种异想天开的揣测都清除掉，许多人的内心将会显露出许多渺小、空虚、丑陋，以至于连自己都感到厌恶。

对于世人来说，真理犹如珍珠，它要在阳光的照耀下才变得明亮。真理不是那种红玉或者钻石，需要借助摇曳不定的烛光而幻化出五彩缤纷的色彩。

曾经一个预言家说，基督返回人间的时刻，就是在大地上找

不到诚实者的时刻——因为谎言就是请求上帝来执行末日审判的丧钟。对于虚伪和欺诈者们，这可是一个严肃的警告啊！

就像是儿童畏惧黑暗一样，由于人们听信了太多鬼怪的传说，人类对于死亡的恐惧也增大。

其实，与其视死亡为恐怖，倒不如采取一种宗教性的虔诚，从而冷静的看待死亡——将其视为人生必不可免的归宿，以及对尘世罪孽的赎还。

然而，人类的心灵并非真的如此软弱，以至于不能抵御和克服对死亡的恐惧，——复仇之心可以压倒死亡，爱情之心能够藐视死亡，荣誉感可以使人现身死亡，哀痛之心可以使人奔赴死亡· · · · · ·而懦弱会使人在死亡尚未到来之前心灵就先死了。

死亡无法征服那种伟大的灵魂。这种人，直到生命的最后一刻，也始终如一，不失其本色。

而死亡还具有有一种作用，它能够消歇尘世的种种困扰，打开赞美和名誉的大门——那些生前受到妒恨的人，死后将为人类所敬仰。

我个人认为善良的定义就是有利于人类。这也是古希腊人所谓的”仁“，或者”人道精神“，但意义还要更深一些。善良，是人类的一切精神和道德品质中最伟大的一种。

人性中既有天然向善的倾向，也有生来向恶的倾向。那种虚荣、急躁、固执的性格还不是最坏的。最恶的乃是嫉妒他人以至对其加以祸害。有一种人转靠落井下石，给别人制造灾祸来谋生。善的天性有很多特征。我们可以由此去认识一个善良的人。

人生论培根原文篇二

《培根论人生》读书心得范文暑假期间，我拜读了著名学者何新先生翻译的《培根论人生》，读完之后顿觉受益斐浅。

《培根论人生》这本书，虽然篇幅不大，却是世界散文和思想史的一块绝世瑰宝，是作者哲学智慧与人生经验的结晶，它不仅文笔优美，论述精辟，用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生，而且还写得如此生动有趣，这让我觉得十分值得将其推荐给更多的朋友，正所谓“奇文共欣赏，疑义相与析”。

而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这说明了朋友是我们身边必不可少的一个角色，朋友可以为我们的生活增添色彩。

如果一个人懒于动笔，他的记忆力就必须强而可靠；

如果一个人要孤独探索，他的头脑就必须格外锐利。”正所谓一本好书可以使人明白一个道理，一本好书可以为人搭建一条捷径，一本好书甚至还可以改变人一生的命运！《论猜疑》中，培根说：“当你产生了猜疑时，你最好还是有所警惕，但又不要表露于外。这样，当这种猜疑有道理时，你已经预先作了准备而不受其害。当这种猜测疑无道理时，你又可避免因此而误会了好人。“可见猜疑都是人的思想在做乱。

在《论嫉妒》中，我领会到，彼此越了解，嫉妒心将占据越高。有少数人可以允许一个陌生人的发迹，却绝不能容下让身边人有种种上升的趋势。一个循序渐进高升的人不会招来嫉妒，因为这种人的提升被看作是自然的事。

《论美》是一篇关于“美”的论述，语言简洁，内涵独特，充满哲理。“美”本身是个很广泛的问题，这篇文章着重论述人应该怎样对待外在美和内在美的人生观问题。世界上没

有一个人是十全十美的，所以，不要抱怨自己外在的缺陷，只有内在的美才是永恒的美。美德重于美貌，把美的形貌与美的德行结合起来，美才能真正发出光辉。文中有这样一句话：“形体之美要胜于颜色之美，优雅行为之美又胜于形体之美。”形体是一个人的整体形象，体形。颜色指五官相貌，主要是脸部，是局部的。而行为之美，指举手投足的动作神态，是后天的，是内在美的折射表现，在三者中最高。如今，有些人只注重外表的美丽，而忽略了内在，他们虽然具有美貌，却由于缺乏优美的修养而不配得到赞美。所以一个打扮并不华贵却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧，只有这样，才会放射出真正的光辉。

在《培根论人生》数十篇文章中，《论时机》给我印象很深刻。培根在《论时机》中说到“当危险逼近时，善于抓住时机迎头邀击它要比犹豫躲闪更有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。”在我们的生活中，有些人事业有成，功成名就。而有的人却一生碌碌无为，一事无成。此时失败者往往会说，我没有机会，如果给我机会我也会成功。其实这只是失败者的借口，机会永远是公平的，但机会永远属于有准备的人，从逻辑上讲，机会应该找时间充裕的人，但正相反，机会总会垂青于那些整天忙忙碌碌的人，这是因为勤劳的人做好了充分的准备去迎接机会的到来，而懒惰者正躺在床上睡大觉呢！善于抓住机遇的人应该具有以下基本素质：第一，要随时做好准备，不要机遇来的时候临时抱佛脚。不仅要尽可能的获取各种各样的广博的知识，还要尽可能锻炼出很强的创新能力。我们要取得成功，关键是要有创新能力，而不是光有读书能力。《论革新》中说，“如果时间已使事物腐败，而人却无智慧使之革新，那么其结局将只有毁灭”。第二，要从小事做起，认真地做好每一件事。道理很简单，机遇总是突然地、不知不觉地出现，有时你甚至一辈子也不知道哪个是机遇。第三，一旦出现机遇的时候，全力以赴，兢兢业业地抓住它。第四，要锻炼出敏锐的洞察力，善于在复杂的情况下发现机遇。

机遇难得，但是机遇不可以创造吗？答案是当然可以。首先，抓住机遇不是被动的，真正聪明的人会主动创造机遇。其次，创造机遇要到那种适合自己的岗位和地方去创造。再次，就是做人要诚实守信，只有诚实守信才能让那些属于自己机遇不失去，或者是得到原本不属于自己的机遇。第四，要善于与人相处和交流。交流对一个人的成功很重要。英国作家萧伯纳说过，“两个人交流思想和两个人交换苹果完全不一样，交换苹果，每个人手上只有一个苹果，而交流思想，每个人同时有两个思想”。如果大家都懂得这个道理，学会与人相处和交流，博采众家之长，那么你就具备了得到机遇的一个非常好的素质。最后，要有良好的心理素质，这对创造机遇非常重要。

从《培根论人生》这本书中也可以看到培根性格的另一个侧面，实用主义和无原则的机会主义。如《论韬晦》、《论野心》等篇章中叙述的做人之道，实际上是典型的市侩哲学。

《论帝王》、《论贵族》、《论强国之道》等篇幅中，他则完全站在宫廷御用政治家的立场上，旨在向君王介绍统治经验和权术。这些篇章当然是糟粕，但毕竟小瑕难掩大瑜，

《培根论人生》以一种优美与庄严的韵律，以超人智慧的论述，给人以深刻的启迪而广为公众所喜爱，出版400年来经久不衰。所以，我认为《培根论人生》的确是值得一读的好书。

人生论培根原文篇三

人生，其实是为了经历。下面是随笔网小编为你整理的“培根人生论蒙田帕斯卡思想录”，希望你们喜欢！谢谢！

培根人生论蒙田随笔集帕斯卡思想录【第一篇】：

宗教信仰维系着人类社会。宗教信仰的一致对于人类社会来说会是一件幸事。对于异教徒来说，他们从来不会为信仰和见解的不同而陷于纷争。

原因可能就在于，他们的宗教虽有仪式典礼，但是却缺乏逻辑一贯的信仰吧。我们可以看到，他们的教长大都是以诸神为崇拜对象的浪漫诗人，这就不难理解他们信奉的到底是什么样的宗教了。而我们的上帝却是一位“好嫉妒的神”，对他的信仰和崇奉决不允许有混杂，不允许信众奉祀异教的神灵。有鉴于此，我们需要在这里就教会统一问题进行一番讨论，谈一谈究竟如何才能使信仰保持一致，信仰统一的界限和方法如何。

保持信仰一致(这是追随上帝之外的另一个目标)，其意义有两点，一是对教会内的会众而言，一是对教会外的普通人而言。对于会众而言，异教与异教徒是对圣灵的玷污，甚至比伤风败俗还要坏。正如在正常的人体内，肉体上的创伤或关节的分裂有时比体液受到杂物侵蚀还要坏。

在这种情况下，恐怕我们最好听从基督的教诲：“不要出去！”那外邦人的宗师圣保罗(他的使命使他对于教外人士特别关注)曾说：“如果一个异教徒听到你们在教会中仍各说各话，他岂不会认为这里是一群疯子？”而那些无神论者或异教徒若听到教会之中有如此多的矛盾冲突，教徒的意见比异教徒的意见也好不了多少，那他们就更要远离圣殿，而“坐到褻渎者席位之上”了。曾有一位讽刺大师虚拟了一套丛书，其中有一本名叫“异教徒的摩尔舞”。

培根人生论蒙田随笔集帕斯卡思想录【第二篇】：

信仰的一致会促进教内和平。而和平就是幸福，和平树立信仰，和平培养博爱。教会的和平可升华成人们内心的和平。这样，教徒就可以把以前用于写争论文章的精力转移到撰写信仰和修行的反思文章上了。

关于信仰一致的界限，这个界限非常重要。目前似乎有两个极端。在某些狂热派看来，任何的调和与妥协都是可憎的。正如《旧约》中所说：“和平吗？耶户？——和平与你有什

么关系？站到我身后去！”这一派人关心的不是和平，而是拉帮结派。与此相反，某些老底嘉派一味追求妥协折衷，好像他们能够在上帝与人类之间作出公断似的。

这两种极端都是应当避免的。而如果能够用下述两条相反相成的箴言相互印证，来对救世主亲自订下的基督盟约进行解释的话，前边讲到的这两个极端或许就可以避免。这两句箴言是：“凡是不帮助我们的，就是反对我们。”和“凡是不反对我们的，就是帮助我们。”也就是说，要区分哪些是与信仰有关的原则问题，而哪些又属于仅仅与见解、礼仪或概念分歧有关的枝节问题。这种区分看来是一件小事，但是如果做到了，就可以少一些党派之争，会让拥护教会的人更多一些。

培根人生论蒙田随笔集帕斯卡思想录【第三篇】：

基督教的一位早期作家曾这样说过：“基督的衣服是天衣无缝的，但是教会的衣服却有五颜六色。”不过他随即又说：“就让这衣服有不同的颜色吧，不过不要将其撕裂。”所以说，一致和整齐划一是两个不同的概念。

另一种争论本来是关于实质问题的，但是越争到后来，却越陷入诡辩，以致于整个争论变得技巧有余而内容不足。一个有学问的人经常会遇到一些无知浅学之辈提出某种肤浅的异议。他理解他们想说什么，也知道他们的意思在实质上和他在哪里开始产生分歧，在哪里其实是完全一致的，但是这些人却会由于误解和浅见而毫无意义地对他进行攻击。

人与人之间尚且由于见识的差别而产生这样的无谓争吵，那么我们完全可以推断：全知全能的上帝如此地洞察我们的心思，难道他还不能超越世俗的纷争，而给我们各方的意见以合理的判别？有关这样的争论，圣保罗在对提摩太的告诫中已有论述：“不要滥用新奇时尚的名词，制造似是而非的学问。”世人经常爱制造一些子虚乌有的奇谈怪说，不是让意

义支配词藻，而是让词藻支配意义。

另外，信仰的一致，还有两种虚假的情况。一种是以盲从的愚昧为基础，因为在蒙昧之中，形形色色的宗教派别均可混为一谈。另一种是靠杂糅互相矛盾的观念和理论而拼凑出的一致。结果让真理与谬误并处一室，就跟尼布甲尼撒王所梦到的铜像一样，金灿灿的盔甲和灰蒙蒙的泥土貌似一体，实则各异。

培根人生论蒙田随笔集帕斯卡思想录【第四篇】：

不要在实现信仰一致时损害人类之间的博爱和社会的基本准则。基督徒手中有两把利剑——即精神之剑和世俗之剑。这两柄剑应该各有其用。但是，我们一定不要操起第三把剑——即穆罕默德之剑。换句话说，即不可以武力、流血和屠杀来强制地推行宗教种信仰。除非遇到公然的鼓惑煽动，阴谋叛乱的情况，或者是用宗教活动来反对国家的情况。

对后边这种情况的姑息无疑于用纪录神的旨意的第一块法板去猛砸同样是纪录神的旨意的第二块法板。我们不能以为凡人皆为基督徒，而忘记了他们还是人。罗马诗人卢克莱修在读到阿加门农王以亲生女儿向女神献祭的故事时，他曾感叹道：

“宗教居然能让人犯下如此的罪恶！”

不过如果他还看到法兰西1572年8月23日圣巴托罗缪节之夜的异教徒大屠杀，以及1605年11月5日信徒福克斯谋杀英王和议员的阴谋，那他就会更有理由发出这种感叹，更会加倍地反对宗教，主张无神论了！所以那柄尘世之剑，在为了宗教信仰问题而挥舞时，需要极端的审慎。而如果再把宗教之剑一同交给庸众去操持，后果就更荒谬可怕了。还是把这种事情留给魔鬼和那些“再洗礼派”的狂热分子吧用。当魔鬼撒旦说“我要升临天堂与上帝等价平身”时，这是对上帝十足的亵

渎，但是如果让上帝人格化并且说，“我要降临人间与魔鬼一样行走，”那就更是彻头彻尾的渎神之举了！但是，如果宗教伟业堕落到了谋杀君王、屠宰人民，颠覆国家和政府的时候，这种行为就无疑于是把象征圣灵的鸽子变成象征邪恶的兀鹰和乌鸦，就是在基督的大船上扯起海盗和凶徒的旗幡。

所以，教会要凭借其教义和命令，君王要凭借其君权之威力，学者则要凭借其诱导之力量，将一切的恶行和邪说统统地送下永劫不复的地狱中！在有关宗教的劝谕中，首先应该记住使徒圣雅各的箴言：“世人的愤怒并不能体现上帝的正义！”还有一位先哲也曾说过同样坦诚的话语：“凡压迫他人良心或劝人压迫他人良心的人，多半怀有自己的私利！”这句话也很值得我们深思。

培根人生论蒙田随笔集帕斯卡思想录【第五篇】：

复仇是一种出于人之本性的裁决。而人类的天性越是向着它，法律就越应当铲除它。因为第一个犯下罪恶的人不过是触犯了法律；而针对这一罪恶的报复却使法律失去了效用。毫无疑问，复仇行动使复仇者与其仇人得以持平，但是如果他能宽大为怀，那他就比他的仇人高出一等了；因为原谅仇敌乃君王之气度。正如所罗门所言：“有仇不报乃宽恕者之荣耀”。过去的事情已经过去，并且是追不回来了；现在和将来的事情已经够我们忙的了；所以那些对过去的事情耿耿于怀的人简直是在枉费心力。世界上并没有为了作恶而作恶的人；有人作恶是为了要为自己取得利益、乐趣、或荣誉。所以为什么我要因为某人爱自己胜过爱别人而生气呢？而且，就算有人因为生性邪恶而作了恶，那又怎么样呢？这不过象荆棘一样；荆棘刺人抓人因为它们不会作别的事情啊。复仇行动中最可原谅的一种就是对没有法律可以惩治的那种罪行进行报复；不过即便是这种情形，复仇者也应当当心，一定要使自己的报复行为也不至于受法律的惩罚才好；否则复仇者的仇敌仍然是占了便宜，因为二人之间吃亏的比例乃是二比一。

有些人在复仇时要对方知道这报复是从那里来的。这种复仇更为大度；因为复仇的痛快不在使对方受苦而在使对方悔罪。那些卑怯狡诈的懦夫往往会暗中放箭。佛罗伦萨大公科西莫曾严词谴责朋友间背信弃义和忘恩负义。在他看来，这种罪行不可宽恕。

他说：“你可以在圣经中读到基督我们饶恕我们的敌人的话语，但是你绝不会读到基督让我们饶恕我们的朋友的话语”。不过约伯的精神则略高一筹。他说：“我们怎么可能只要上帝的赐福而抱怨上帝的降祸呢”？将此例推及朋友，也应该是这个道理。

人生论培根原文篇四

人生究竟是怎么一回事。对于我来说，人生不过就是从生到死的一出舞台剧，我们尽心尽力的扮好每一个属于自己的角色，直到幕布拉下，我们的人生也便渐渐落幕。生无疑是给人们带来了喜悦和希望，而死，却给人们带来无限的悲伤和痛苦。或许死并不是那么哀伤，或许我们在这里拉下幕布的同时，那里又展开了新的演出。在这过程中，充满了欢乐、忧愁、悲哀、成功和失败。关于这个话题，我们永远也交不出一个完美的答案来。

人生就像是一条蜿蜒泥泞的小路，困难无时不刻的在发生，却不知何时才能走到尽头。人生就像是一本未完待续的书，我们期待着接下来的剧情，但是却要等到生命尽头才知它的结局。人生更像是一个谜，直至生命终结，才可揭开寻思已久的答案。在此之前，无论是何人，都无法遇见。于是，痛苦的过着人生还不如快乐地过，活着就要活出属于自己的价值。

但人生不过只是一个简单的对生活的概括，它是由一个个剧

情组合而成。亲情、爱情、友情这三种感情占据了其中重要的位置；书中的”论友谊“便给我留下了深刻的影响。

朋友对于这个世界来说是必不可少的，世上最令人愉快的必定是友谊。对于一个情绪低落的人来说，朋友的一句鼓励，一句肯定，比所有的良药都来得有用。一句话说的好的：”得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会则只是一片繁华的沙漠。“是的，朋友使我们的周围丰富起来，如果没了友谊，那我们的生活一定是平淡无奇的，有如沙漠一般。

友情是积累的，相对于亲情的温暖，爱情的甜蜜，朋友之间的温馨或许更容易让我们感受到愉快。培根说：”“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐，而如果你把忧愁向一个朋友倾诉，你将被分掉一半的忧愁。”这句话体现了友谊的真正价值，把你的快乐分享给朋友，你会更快乐；把你的忧愁倾诉给朋友，你或许会豁然开朗。千金难买真友谊，你曾经认为一个人是你的朋友，那么这个人就永远都是。真正的朋友，是永远存在的！

《论人生》，论得是对人生的认识；论得是建立人生所需要的根基。它让我们感悟到：人生并不只是从生到死，人生中有思想、有精神、有伙伴、有感情。它足以成为我们人生道路上的一种精神粮食。

人生论培根原文篇五

不久前，经朋友推荐拜读了著名学者何新先生翻译的《培根人生论》，读完之后顿觉受益匪浅。《培根人生论》兼有散文、论文和随笔的意义。它不仅文笔优美而且论述精辟，用其敏锐的洞察力把复杂的人生问题用散文的体裁写出来，一下让原本枯燥无味的人生理论变得栩栩如生起来，而且写得是如此生动有趣。在《培根人生论》之中有许多脍炙人口的篇章如《论读书》、《论美》等，但我印象最深的却是《论

时机》。他在篇中说到“当危险逼近时，善于抓住时机迎头邀击它要比犹豫躲闪更有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。”

这本书上所涉及到的人生道理对每一个人，尤其是对即将毕业走向社会的人都有很大的帮助，但愿每一个心中有梦想的青年，懂得抓住机遇，学会创造机遇，早日实现心中的梦！