

2023年森林报读后感(优秀9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

森林报读后感篇一

春天的森林，好似另一个世界，既美丽又神秘，在这个充满生机的春天，是维·比安基那双锐利的眼睛，带着我去那个神秘的.世界探索。

《森林报·春》仿佛一把无形的钥匙，带我游览另一个丰富多彩的世界；又好像一连串的密码，解开了无穷的奥秘；如同一位科学家，讲解着森林趣味。是这本《森林报》，让我领略了大自然的美丽。

看看如今的地球，由原本的纯洁变得混浊不堪，他在哭泣，在向人们倾诉：“破坏大自然，就等于伤害我们自己。”

谢谢你，《森林报》，是你让我萦绕在自然的神奇之中。是你让我反思人类的过错。

森林报读后感篇二

你曾经关注过森林吗？你曾经倾听过森林里那婉转的歌声吗？你是否知道，冬天的森林是充满顽强、坚持不懈的地方？只要打开这本书——维·比安基的代表作《森林报冬》，您可以了解一切。

森林里的新闻并不亚于城市：在寒冷的冬季，没有翅膀的小

蚊虫光着脚丫在雪地里奔跑！而城市新闻只报道关于防寒的小窍门。“林中大汉”麋鹿打群架、候鸟大搬家等新闻几乎没有一个报社会登！

冬天的森林里每天都有头条的重大新闻——不是找到食物后拼命地抢夺，就是群体攻击猎物，获得成功。这都是寒冷与存活的决斗。

在冬季，人类穿着大衣、棉袄躲在家，却个个叫冷。而动物们既没有食物又没有大衣，却不像人类那样叫苦，而是不被寒冷与狂风的折腾放弃生命。

在厚厚的雪堆下，你绝对想不到在这看似寂静、凄凉的冬天里，还有许许多多顽强的生命存在——花草。它们在雪下并没有死亡，而是在等待春天的到来。扒开积雪，可以看见几株嫩绿的小草上开满了黄色的花！

动植物们能够在冬天活下来，靠得是自己那坚强不息的精神，而我们人类遇到困难就叫苦，不去克服，比动植物还懦弱！

我们要亲近大自然，把动植物的优点学会，不要骄傲自大，要取长补短。大自然是我们人类最好的老师，让我们认识森林，关注森林，保护森林吧！从现在开始行动起来！

森林报读后感篇三

《森林报》这本书是苏联作家维·比安基著。维·比安基从事创作30多年。写过大量的科普作品、童话和小说。其中《森林报》是他杰出的代表作之一。她的父亲是著名的鸟类学家，在父亲的影响下，维·比安基养成了观察和记录动物生活的‘好习惯’。

《森林报》冬讲的是一本冬天的书，主要讲的是林中的居民们留下的笔迹和符号是什么、动物怎么写字，小狗、狐狸、

大狗和狼的脚印是什么样的，兔子走完一条路，下回还会按这一条路走么等遗传有趣的故事。

我最喜欢的故事是城市新闻这一集，讲的是：许多鸟都聚集在埃及所以埃及人民有造了一个三角形的牌子上面画了一只鸽子。这个牌子的意思是：前方鸽子请小心慢行。埃及也是国家禁猎处，因为那里是鸟过冬的乐园，冬天你可以看见一群群的红鹤和鹈鹕，其中混杂著众多的野鸭、大雁、鸥和猛兽。那里一年四季的鸟都应有尽有。我想那里一年四季都是小鸟热闹的乐园。

我还喜欢打猎一集，告诉我们怎么做捕小动物的陷阱，如果想捕黑豹这种警惕性高的野兽，要把捕兽器先煮一下，放上一铲雪，然后会很容易把猎物捕着。我想猎人要是知道了这个妙办法一定会有很大的收获。

读了《森林报》冬我的感想是：要想捕到猎物就要细心的观察他的脚印，分清动物在那边，不要南辕北辙。要按照正的方向去捕猎。

森林报读后感篇四

在寒假里，我读了《森林报》这一系列的丛书。《森林报》它不是报纸，而是书，这一系列一共有四本书，以四个季节里不同的事物来叙述，告诉我们一些动物的生存习惯等知识，很有意思。

它不仅让我了解大自然，也让我知道了许多动物的习惯，流浪汗——苍蝇虎就是一个很好的例子，它的生活习性顾名思义，就是吃苍蝇的小动物，书上说，它在捕食时静静地潜伏着，一旦抓住时机，便使劲一蹦，扑到苍蝇的身上去吃他们。

我从书中知道的东西很多，“春天的计策中”我知道了：在春天的时候，一些小动物为了不让猛兽抓住自己，就改变自

己身上的毛色——将毛改成灰黑色，在黑色的泥土中就不会很容易被发现了。

《森林报》分成12个月份来——叙述每个月里发生的事情，并把这些事情综合起来给这个月份取名字，如“冬眠苏醒月”，“候鸟回乡月”，“歌唱舞蹈月”等等，读起来饶有趣味。

《森林报》不但介绍了森林里发生的事情，还有城市里的新闻呢！我们来看看吧，雪融化了，土地开冻了，在这个时候，植树节到了，大家纷纷拿起小铁铲，开始植树；一架大飞机里边到处都是“嗡嗡”声，原来飞机里面的乘客是800个蜜蜂家庭，唱着“嗡嗡”进行曲，往列宁格勒飞来。

在现代化的城市中，人们与大自然越来越陌生，取而代之的是高科技产品，《森林报》让我们了解大自然，熟悉大自然，从而爱上大自然。

《森林报》里面讲了我许多不知道的事情，我开阔了视野，增长了见识，希望你也去看看。

森林报读后感篇五

在寒假里，我读了《森林报》的春夏卷。这并不是一份报纸，而是一本通往动物王国的一本书。这本书分为春.夏.秋.冬四册，书的作者是前苏联著名的科普作家——维·比安基。

这本书犹如一把神奇的钥匙，打开了森林之门，透过这扇门，我看到了一个充满生机，充满生命的森林王国故事。

《森林报》，让我更加喜欢上了大森林，还有很多我不知道的飞禽.鸟类，让我充分了解了各种小动物的生活习性。

森林里发生着和城市里一样多的故事。森林里也在进行着工

作，也有快乐的日子和不幸的悲剧，森林里也有大侠和强盗。可是，这些事情，城市的报纸上很少报道。森林了有许多有趣的事儿，比如：在寒冷的冬天，没有翅膀的小虫从土地里钻出来，光着脚丫在洁白的雪地上奔跑，林中勇士“麋鹿”在森林中决战。候鸟大搬迁和秧鸡徒步穿越整个欧洲的有趣事件。《森林报》中，有关于森林的故事，还有关于各种小动物的故事。

《森林报》使我的生活变得更加有趣，更加充实。也让我从中了解森林生活，认识了许多以前不认识的动物、鸟类。

《森林报》是一本趣味盎然的科普读物，它魔法般地向我们展现着大自然的、神奇魅力，更让你深刻的了解到四季中动植物的精彩生活，让你深深的喜欢上看《森林报》。

森林报读后感篇六

时间过得可真快呀！《森林报》这一本书终于读完了。

书中有些故事很好玩，如：屋顶上举行的音乐会：我们不都是主持人说节目结束了才会闭幕吗？可是，猫咪和我们却不一样，它们是以歌手之间的群殴宣告闭幕收场的。大家都知道我们是用手来写字的，可你知道林中的居民用什么写吗？飞禽一般用尾巴或翅膀；大多数动物是用爪子写，有的5爪并用，有的4爪同挥，有的则用蹄子挥舞而就。看他们多像一个个书法家呀！还有五一集体农庄的母猪一次生了26只小猪，真的是好厉害呀！好一个兴旺的家庭，它们的孩子肯定不会有独生子女的孤单！

《森林报》这本书实在太有趣了，有时间我还要再看一遍，肯定还会有新的发现。

生活在城市中的我，对于大自然已经越来越陌生。通过阅读了《森林报》以后，我能够感受到森林中的动植物在一年四季

中五彩缤纷的生活，能够重新感受春的快乐，夏的蓬勃，秋的多彩，冬的忧伤……。

《森林报》分为春、夏、秋、冬四个部分，是一部关于大自然四季变化的百科全书。采用报刊的形式，分门别类地报道森林中的新闻。森林里的新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。森林里也有英雄和强盗，飞禽走兽也有喜怒哀乐。这些都可以从森林报中了解到。同时，还告诉我们应该如何去观察大自然、体验大自然。

森林报读后感篇七

这个寒假，我读了一本有趣的书——《森林报春》这本书主要讲了在春天的时候，动物们在热火朝天地干着自己的工，忙着做自己的，干自己的活儿。在这热闹的大森林里，每天都发生着“新鲜”事。

心和对知识渴望。偏偏这些，《森林报》都有了，所以《森林报》我百看不厌。

快啊！这一切是因为什么？是因为空气、水源、树木等没有受污染啊！如果这一切都被破坏了，《森林报》中的一切都将一去不复返了。现在人们大量排放工业污水在河里，使江水受到了严重的“迫害”。

醒醒吧，愚蠢有孕人类，环境比一切都重要啊！

森林报读后感篇八

无论对任何性别、任何年龄段、任何文化背景的人而言，只要打开这本书——维·比安基的名著《森林报》，您都将进入一个新奇瑰丽的无边画卷，开始一段浪漫清新的精神旅行。

维·比安基，生于1894年，逝于1959年，俄国著名儿童文学作家，《森林报》是他最著名的代表作。作者采用报刊的形式，以春夏秋冬十二个月为序，向我们真实生动地描绘出发生在森林里的爱恨情仇、喜怒哀乐。

阅读这本书，你会发现所有的动植物都是有感情的，爱憎分明，它们共同生活在一起，静谧中充满了杀机，追逐中包含着温情，每只小动物都是食物链上的一环，无时无刻不在为生存而逃避和猎杀，正是在这永不停息的逃避和猎杀中，森林的秩序才得到真正有效的维护，生态的平衡才得以维持。然而如果我们仅仅把自己当作俯视一切的自然秩序之上者，那么阅读中一定会失去很多感动与震撼的心灵体验，甚至被书中的小动物们骂成“无情的两足无毛冷血动物”。

突然从草丛里飞出几只野鸭，其中就有那只白野鸭。我举起枪就朝它放。但是在开枪的一刹那，百液压被一只灰野鸭挡住了。灰野鸭被我的散弹打伤，掉了下来。白野鸭却和别的野鸭一起逃走了。

于是我特别感谢编著这份“报纸”的维·比安基。是他和他的“报纸”给了我一次间接亲近自然的机会，给了我直接步入自然的动力，甚至我还要替我们班的孩子们谢谢他，因为很快我就会安排他们和他们的爸爸妈妈来共读这本书。让分不清庄稼和野草、韭菜和麦苗的孩子们开开眼界，让他们的爸爸妈妈们也萌生带领孩子回归自然甚至是到自然界中短暂做客的冲动。

森林报读后感篇九

“书是人类进步的阶梯”说的真是一点不错。一本好书就可以让人明白很多的道理。一本好书可以让人陷入深深的沉思。每读完一本好书就会让人豁然开朗。是书让人类走上了进步的阶梯，有了今天这欣欣向荣的世界。书这无声的预言家，预知着未来，预知着中国的梦。

《森林报》是一部比故事书更有趣的科普读物，它的作者维·比安基，生于1894年，逝于1959年，是俄国著名儿童文学作家，他像一个老练而又风趣的报纸总编辑，更像一个充满童心童趣的导游，通过《森林报》中春、夏、秋、冬四列火车，以12月份为序，向我们真实生动地展示了动植物的生长繁衍和爱恨情仇。

读完这本书，让我不仅懂得了很多知识，还让我了解到了原本不认识的动物，这本书让我最感兴趣的事那些关于小动物们的故事，其中，有一个故事让我明白了为什么兔妈妈把小兔子生下后，只喂了一次奶后就离开了。这个故事是这样写的：名字叫做，雪中吃奶的宝宝。当兔妈妈生下小兔子时，田野上还是覆盖这积雪。兔宝宝一出生就睁开了眼睛，穿上了暖和的皮袄。它们生下来就会跑，吃饱了奶就四处跑开去了，躲到了灌木丛中和草丛下，静静地躺在那里，既不叫唤，也不淘气。而兔妈妈也不知道去哪了。几天后，兔妈妈早已忘记了兔宝宝了。但是兔宝宝们还是依旧躺在那里，它们不敢乱跑。一乱跑就会被天敌发现，那就完蛋了。终于，有一位兔阿姨跑过来了，小兔子们都跑到它跟前，向它要奶喝。知道兔阿姨把它们全部喂饱后才离开。兔宝宝有跑回了原来藏身的地方。原来兔妈妈们定了一条规矩，无论看到谁家的宝宝，都要去喂饱它，把它当做自己的宝宝对待呢！这个故事解开了我的谜题，让我不禁赞叹道，原来，小动物们的感情也是很好的！

还有一个故事是关于小松鼠的，它让我赞叹着小松鼠的灵活性。这个故事是这样写的：有一只小松鼠坐在林中小河边的树墩上，两只前爪捧着大松果在啃。突然一只大狗从树林里跑了出来，狂吠着扑向松鼠，但是四周没有一棵可供松鼠攀爬的大树。松鼠便丢下松果，奔向河边。大狗紧追不舍。河面上正密密麻麻地漂浮着原木，松鼠便跳上离岸最近的木头，接着跳上第二根、第三根。大狗激愤之下也跟着跳了上去。可是大狗能在圆圆的木头上跳跃吗？原木在水面上打转着，狗后腿一滑，前腿也跟着一起滑就掉到水里了。这时水流又送

来了一大批原木。一眨眼间，大狗就不见了而那只轻盈机灵的松鼠早就一根接着一根地跳到对岸去了。松鼠真聪明啊，居然能够在犬的追捕下，轻松地逃脱！

这本书写出了很多很多，有小松鼠的灵敏，有兔妈妈们的友谊，有猎人的残忍，有……总而言之，这本书让我懂得了许许多多的知识，让我开阔了眼界，使我知道更多关于小动物的事。看完之后，我十分想向大家呼吁，请别伤害小动物啊！