

最新平凡的世界读书心得(实用8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

平凡的世界读书心得篇一

已经忘了从什么时候开始看的这本书，只记得开始并不是因为真的想读而是一种虚荣心作祟。故事中人物繁多，直到最后，有些人我还没理清他们之间的关系。但是主角是非常鲜明的，这让我想起了“权力的游戏”，都是围绕一个家族的起起落落去表达平凡的生活。主角对于我来说既亲切又陌生，亲切的是他们早年的贫困和质朴善良的心性仿佛也在照射着我的生活，陌生的是因为他们是一群远在他乡的陌生人。

读到最后，我感觉，作者或许是想表达知识改变命运的信息，可能我这只是看到了它一小方面的内涵…别人吹捧这部小说时总说它反映了一个时代一群人的真实生活状态，而我也认识到故事同时还反映了在艰难万分的现实中这一家人是如何保持坚韧不拔。

但对我来说，我的侧重点是主角孙少平通过知识，书籍得到了丰富的精神财富，具备了强大的精神力量，这种力量使得他格外与众不同，也使他对世间万物有了更深刻的认识，能够做到耳清目明。而我一直认为这也是我一直所追求的境界。

正因如此，这部书才有了让我读下去的欲望，让我越来越喜欢这位男主角。无疑孙少平的命运很悲惨，理想和现实形成鲜明的对比，尽管努力适应现实，命运却一再打击他。对啊，在极其严峻的现实里仍然保持理想的高度是多么天马行空。

但值得庆幸的是他的精神力量已足够强大，纵然遭受种种不幸和困难，他都坚持住了。

故事尾处，孙少安的事业取得了成功，得到了很多物质财富，相比弟弟孙少平，让人觉得他很成功。但是最后秀莲的绝症却反映了他不是真正的富有，真正富有的是早已失去心爱之人的孙少平。

唉！无论怎样，生活的磨难是那么残酷，理想和现实都极大丰富的状态可能是永远不会存在的……而无论怎样选择，无疑都会使人痛苦和空虚。

平凡的世界读书心得篇二

《平凡的世界》并不平凡。

这本书是路遥先生的巅峰之作，也是他的最后一部作品。褻玩这部巨作后不久，路遥先生便因肺癌与世长辞，享年42岁。如此英年，正是写作的‘旺盛期，但却一瞬间陨落了！这部作品，倾注了路遥毕生的知识和心血！

孙少平是这部小说的主角之一。初中文化，同样也是因为贫穷使他止步于此。世代的贫穷，练就了他一颗力图改变现状的决心。毕业后，他当过打工仔，用真诚的心获得了工头的尊敬；历经波折，他又报考到了煤矿，在那儿成为了一个采矿小组组长。也就在这时，他遇见了田晓霞。

孙少平与田晓霞的爱情是纯洁的，也是凄惨的。孙少平与田晓霞是同学，可以说是半个“青梅竹马”，而当他们又一次相遇时，一段纯洁又短暂的爱情开始了；而为获得最一线，直接的报道，晓霞葬身于滔滔洪水中时，一段天人两隔的凄惨结局开始了，与《水浒传》“魂聚蓼儿洼”有异曲同工之妙。啊！多么纯洁又凄冷的爱情！

但是，孙少平并没有被击倒，他又振奋起来了！此时，文章戛然而止，给人以无限遐想……孙少平，一个多么坚韧，自强不息的人！

同样，他的哥哥孙少安也是如此。孙少安一生干的最伟大的事莫过于办砖厂了。在途中，他有过两次“大难”：一是有人找他投资《三国演义》电视剧，说是能涨人气，但他在去交钱的路上转念一想，立马放弃了投资的念头。果然，一些去投资的同乡都亏了大钱，充分显示出了少安的智慧 and 果断；另一次是砖厂换了一个自夸自大的师傅，烧的砖全都四分五裂，损失近三万元，这在当时是一笔常人无法企及的巨款。但少安并没有被这个巨大的亏空吓到，而是东山再起，使砖厂愈办愈大，体现了少安坚忍不拔的定力和坚忍！

即使发达了，孙少安也不忘旧恩。昔日接济他们孙家的伯父，二爸落寞了，他给他们工作；忘恩负义的妹夫穷困潦倒，他给妹夫厨师的工作，最后竟让妹夫痛改前非；他投资了村里的建设，作为对全村人的报答……好一个不忘旧恩的孙少安！

平凡的世界中有不平凡的人。这本书教会了我们坚韧、明辨是非，不忘旧恩，以德报怨……任何人只要做好一个人，他就不平凡！

不平凡的世界，不平凡的我们自己！

平凡的世界读书心得篇三

现在可以说《平凡的世界》是我目前最喜欢的一本书，使我有一种无法用语言清楚地表达我对这本书的热爱。

《平凡的世界》书中的故事很平凡，以孙少平、孙少安、田福堂、田福军等人物命运波澜起伏，刻画了社会各个阶层普通人们的形象。虽然平凡，但它却能一次又一次的拨动我的心弦。

在看过此书之后，我深刻的认识到以前的自己是多么的幼稚与无知，时常抱怨这个抱怨那个，与主人公们的经历比起来，我是多么的渺小，从小学到大学这一路走来，基本没经历什么挫折，而我们经常挂在嘴边的考试失败了以及感情失落等等，与主人公相比我们这点挫折又算得了什么呢？相信自己能飞！！这是读完本书后的第一感受.....

从开始到读完一直有一点我不理解。就是书中人物的结局总是令人感到伤怀，几乎没有一个结局是完美的。正当孙少安干出了点名堂，他贤惠妻子却患了一一肺癌。；而当润叶终于明白了李向前对她的爱时，向前却已是残废。而当孙少平通过自己的不断努力以及特有的人格魅力获得了地位悬殊的晓霞的爱时，晓霞却在英勇的救人中，被无情的洪水所吞没，再也无法回到他的身边。

而金波，还不知道要追寻他那深爱的梦中女孩到何时，也许可能再也不能相见了。现在我突然明白了，因为我们在心里上都不愿去接受悲剧的产生，都希望能够大团圆。但是实际呢，在我们的生活当中，有这样的完美吗？没有。就像路遥通过本书告诉我们的一样，生活中并没有这么完美的。而正是这不完美，才是更能打动人。正如维纳斯一样，正因为断臂才显得更美。

尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要我们能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前向着自己心中的目标和理想，相信自己最终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。珍惜你所拥有的一切。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，但是只要我们如果对生活的态度和追求，面对苦难，乐观、不屈不挠、坚持信念；面对现实，乐观、脚踏实地，用感恩的心行进在人生路上，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这

就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天，那么我们就没有任何的遗憾。

到最后我想说我们现在很幸福！以后我杨航再也不说我苦，工作再也不说累！

平凡的世界读书心得篇四

我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，因为我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，这里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。

然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。关

于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他现在倒很“热爱”自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味——他自嘲地把自己的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。

人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了四年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”

平凡的世界读书心得篇五

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生

活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地

离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

平凡的世界读书心得篇六

看完了，终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然的走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常！

平凡的世界读书心得篇七

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有

急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部

分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是一一值得一看！虽然写的是1985年之前

平凡的世界读书心得篇八

路遥笔下的田福军，无疑是一个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了在中央部委工作的机会，又自告奋勇回到基层，先是在地区工作，后来晋升为原西县革命委员会副主任，也就是副县长。

与哥哥唐宓略显“负面”的形象不同，傅俊其实是一个“完美的人”：为人正直能干，经常深入基层，时刻关心人民疾苦，从不计较个人得失。当然，傅俊在工作中自然会遇到各种阻力，甚至被排挤。直到新任命的博乐——省委书记乔博年，傅俊才被提拔为湟源区专员，也就是地级市市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，施展才华。傅俊的成就和能力自然不用讨论，读者也常常为这样的官员鼓掌。只看背后的逻辑，还是有一些值得思考的地方。

在一个不成熟的系统中，人们常常期待“蓝天”的出现。过去有包青天，海水清澈，现在有田庆田。人民把幸福生活寄托在一个道德高尚、能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。傅俊也是如此，他有幸结识了乔青天，个人政治生活也得到了不平凡的发展。此时，我很难判断什么是社会规律的正常状态。说到系统构建，很容易自然的触碰到上下嘴唇。然而，几千年的“蓝天文化”和“贵族文化”仍然活着，并将长期甚至永远存在。

此外，从个人角度来看，即使有天空和外部环境，机会也留

给那些像付军一样有准备的人。我们可以看到，傅俊非常正直，总是把人民的需要放在第一位，甚至为此与上级作对。同时，傅俊也很务实，经常下到一线了解实际情况。真正做到了“不只是书，不只是世界，而只是现实”。比起那些只能看老板脸色或者依书说话的人，傅俊无疑更靠谱。

然而，我们可爱的路遥老师却是一位由内而外的理想主义和浪漫主义大师。而这两点恰恰是人们在现实中向往却得不到的。也让《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥老师描述的傅俊的遭遇，也是现实生活中不平凡的一幕。