

音乐教师感悟心得体会(通用5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐教师感悟心得体会篇一

小学音乐课是人文学科的一个重要领域，是实施美育的主要途径之一，是基础教育阶段的一门必修课。随着新课程的推行，课程改革的不断深入，一些传统的教学思想、教学方法、教学经验面临严重的挑战。传统的音乐教学以教材为中心，以课堂为中心，教师是课堂的主宰，把学生看作容器，忽略了学生的主体性，只传授知识概念、技能方法，只要求实际模仿。随着新课改的深入，教师开始关注课堂的民主开放，关注学生主体地位的确立。教学活动以学生为主体，为学生创造一个自由的想象和创造的环境，始终使学生的学习处于兴奋之中。音乐教育出现了全新的、可喜的变化。下面我谈谈自己在学习音乐新课标中的一些体会。

一、转变视角。

新教材从学生实际出发，吸收了现实生活中新颖的音乐场景，构建了丰富的教学形式，教材汇集了许多新信息、新设想。新教材还设计了学生进行音乐创造的生动情景，如“音的强弱”、“音的长短”等，教师要利用教材创设的情景，让学生体验感受。比如，“音的强弱”一课，以音乐故事的形式出现，先将动物的叫声引入，以自然界的声音引到生活直至音乐中，从生活开始、到生活结束。这样的课，寓音乐教育于活动之中，让学生在愉快的游戏中感受、鉴赏、表现音乐，教师在授课时，应当尽量让学生参与，置身于具体情景之中。

二、转变学习方式。

在教育变革时期，音乐教育工作者应以学生为本，站在小学生的角度，了解学生的心理需求，改革传统的唱歌课、音乐知识传授课和思想品德教育课，创造性地、灵活地使用教材，由知识的传授者，灌输者转变为学生主动学习的组织者、指导者、帮助者或促进者，引导学生关注社会、关注生活，关注现代科学技术的发展变化，自主探究，合作学习，建立新型的学习方式。倡导体验、模仿、探究、合作及综合式的学习，强调学生在教学活动中的主体地位，创设便于师生交流的教学环境，建立平等互助的师生关系。这一切，旨在改变过去单向灌输式的教学模式，启发学生在亲身体验或实际模仿的过程中，怀着探究的兴趣，主动学习。

三、转变教学重心。

1、丰富情感体验、培养表现能力

比如，以唱歌为主的课，不光是教师教一句，学生唱一句，学生还可以自主地选唱歌曲，并有当众表演的机会，有时甚至是以学生选唱为主。乐器演奏则强调学生体验、参与、探索的乐趣。听赏课曲目的选择则要为学生提供多听、反复听、对比听的可能。还有，新教材中出现了一种新颖的教学活动形式——综合表演，为学生提供了歌舞、情景剧等活动形式，教师则在具体环节上给以指导。教学中要注意培养学生演唱、演奏能力及综合艺术表演能力。

2、强调创造探索精神

新教材还有一个特点是开放式，给教师和学生很大的创造空间。创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。音乐创造因其强烈而清晰的个性特征而充满魅力。在音乐课中，生动活泼的音乐欣赏、表现和创造活动，能够激活学生的表现欲望和创造冲动，在主

动参与中展现他们的个性和创造才能，使他们的想像力和创造性思维得到充分发挥。在呈现方式上，教科书只提供了适合学生兴趣爱好的内容和活动领域，附以启发性、提示性文字及插图，给学生和教师留出足够的自由表达和灵活发挥的空间，教师要很好地把握，力求在创设新的教学环境和思维空间上有所突破。除了教材，教师还可以因时、因地制宜，结合本民族、本地区的特点挖掘同类教材，以充实教学容量，扩大学生视野。

3、体现音乐教育的人文内涵

新教材的另一个特点是，充分发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，注意了音乐与相关文化的联系，力求做到歌、舞、乐、戏、画的结合，激发和培养学生的学习兴趣。教学中，教师要注意多种艺术的综合。比如，教材中《爱劳动》，选择了动画片《三个和尚》，学生在观看动画的同时欣赏了我们本民族特色的音乐，促进了学生对音乐的体验与感受，提高了学生音乐鉴赏、表现、创造以及艺术审美的能力。还有在教学中要潜移默化的陶冶学生的群体意识和合作精神，增强学生音乐表现的自信心，在具体的艺术实践活动中陶冶这种情操。

四、改变知识传授，定位艺术熏陶

我国的音乐教育，长期以来过分强调了它的知识性，而忽视了它的艺术性。显然，这种注重“知识”忽视“艺术”的教学模式，已不适应现代教学理念，与新课程标准也是背道而驰的。因此，在音乐教学中，更多的是要让学生“审美”。学生在审美过程中，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引、所陶醉，与之产生强烈的情感共鸣，使音乐艺术净化心灵、陶冶情操、启迪智慧、情智互补的作用和功能得到有效的发挥，以利于学生养成健康、高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度，长此以往，学生们必然会在“审美”的艺术教学中

受到熏陶，从而用他们的“爱”去感染身边的人，最终使这个社会是一个充满美的社会。教师应从学生出发，多营造一些发现美、传播美的良好氛围。为其终身热爱音乐、热爱艺术、热爱生活打下良好的基础。