

最新体育教师个人教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

体育教师个人教学反思篇一

本课是以“健康第一”为指导思想，根据新课程标准中的五个学习领域目标为依据，以发展学生的投准本事和培养学生活动中与同伴交往、合作本事为主要目标，利用我们随处可见的矿泉水瓶这一简易器材，开展了打保龄球——投篮——打靶——射门等学生喜爱的滚、抛、投、掷的游戏活动。经过教与玩的结合，让学生在宽松、和谐的氛围中，充分展示自我，体验体育活动的乐趣。

在本课教学中，不足之处是在学生练习中，未能对投掷的挥臂动作做具体要求，导致学生在练习中出现一味追求投准而忽略了肩上屈肘和用力挥臂的动作技术的现象，但经过小组的交流合作以及适时恰当的点评与指导，学生在活动中也能逐步掌握了正确的投掷技术，到达了预期的教学目标。

在教学中把矿泉水瓶引进课堂，学生们竟然会爱不释手，在课堂上个个生龙活虎，尽情玩耍，学生们如此的兴奋出乎我的意料。在课后我深受启发，要是在体育课中，我们能多采用一些我们日常生活中常见的、简易的器材，自我创编些新游戏，我相信：课堂定会更精彩！

在教学过程中我打破原有课堂教学模式，根据学生的运动生理特点，把学生的学习过程分为导入、激发、学习、发展和放松等过程；教案形式又设计为：课序、课的资料、时间、指导与练习法、组织队形、教育渗透等资料，突出了教案的可操作性和新颖性；教学方法在原有的讲解示范、练习比赛

法等形式基础上又增加了群体合作、自主探索、成功体验、创造解决法等形式。本课运用了情境教学法，使学生沉浸于情节主角中，在课中尽情地玩、尽情地学，充分地体验了运动的乐趣、成功的乐趣、体育的乐趣，调动了学生学习的主动性和进取性，为终身体育打下基础。在教法和学法上，鼓励学生进行探究和创新，自创合理、可行的方法来增进知识，增长技能，培养学生的求异思维和实践本事。

体育教师个人教学反思篇二

“教而不思则罔，思而不学则殆”（《论语》）。教育反思是教师成长的重要机制。体育教师要提高自己的职业形象，就必须在教学实践中以自己的行为表现及其行为之依据为对象，主动反思，深入探究，推进自身专业发展。

什么是反思？简单地说，反思就是对思维的思维。对思维前提进行审视，对思维的各个环节进行批判，对认识所得结果的再思考、反思实践的过程。只有在“反思—更新—发展—再反思—再更新—再发展”这样一个无限往复、不断上升的过程中，教师才能不断地实现个人的成长与发展，提高其专业化水平，符合作为研究型教师、教育家式的教师的角色定位。

1、信念系统

体育教师的教学观念是一个信念系统，对体育教师在教学工作中的态度、情感和行为的支配作用极其明显。体育教师在日常教学生活中持有各种各样的信念和假设，比如，认为体育教学就是“讲——练——考”；课程是政府和学科专家关注的事，与己无关，教师的任务只是教学；快乐体育就是只要上课有笑声，学生活跃、有兴趣就行，这些信念或者假设如果没有认真地反思，体育教师可能习以为常地以为它们是正确的、合理的，并支配着自己的行动。这些不合理的假定必然会影响体育教学的效果，当然也阻碍着体

育教师持续成长。“正确先进的观念和活跃的思维， 可以使我们开阔视野， 放开思路， 善于在无路之处走路， 开阔属于自己的’新视角、新领域。反之， 如果观念陈旧， 思想保守， 固守旧思维定势， 必定目光短浅， 思路狭隘， 优柔寡断， 坐失良机。”因此， 体育教师的专业发展首先应该是体育教师信念的发展和观念的转变。

2、知识系统

知识系统是教师教学决策和行动的基础。体育教师的知识系统包括： 本体性知识（体育学科专业知识， 如解剖学知识， 生理生化理论知识、运动训练学知识等）； 条件性知识（教育学、心理学等知识） 和实践性知识（在面临实现有目的的行为中所具有的课堂情景知识及）。固然， 经过大学阶段的系统学习， 体育教师已经获得了一些专业知识， 但是大量必需的知识必须在实践中产生。无论是从他人那里学习、借鉴来的知识， 还是自身实践的知识， 都难以保证它们是合理的、有效的。即使教材也只能被作为参考书， 而不是绝对的真理。因此， 为了保证拥有知识的合理性和实践的有效性， 体育教师必须进行批判性反思， 通过不断地反思自己的知识系统， 清楚自己理论上的误解和偏执， 增进对教育实践及其复杂情景的洞察和见识。

3、专业能力

教育科研能力和教学实践能力是体育教师专业能力发展的两个重要标志。教学反思是促进这两种能力发展的重要途径。反思性教学是“教学主体借助行动研究， 不断探究与解决自身和教学目的， 以及教学工具等方面的问题， 将‘学会教学’与‘学会学习’结合起来， 努力提升教学实践的合理性， 使自己成为学者型教师的过程”。这意味着体育教师始终扮演着研究者的角色， 进行着创造性的劳动。教师不仅要知道结果， 而且要对结果及有关原因进行反思和追问， 这种追问将会增进体育教师的问题意识和“解题”能力， 促进教师

的科研探究能力的发展。反思性教学还提倡体育教师对自己的教学实践活动不断进行自觉的反思，独立自觉地调节和管理自己的教学过程。体育教师要关注学生运动中的感受、运动技能的掌握、心理的承受力、学习情感和学习过程等，还要关注自己的教学效果。在此基础上，主动调节教学过程，改进自己的教学，逐步提高自身的教学实践能力。

体育教师个人教学反思篇三

自开始推行新的国家中学生体质健康标准后，中学生的体质健康水平的下降被正式的提出了解决方案，其最为突出的特点就是将中学生的耐力素质确定为新体标的首要标准，实施耐力素质的一票否决制。新的标准也带给了我很多新的思考。

一、如何在学生的中学阶段发展其耐力素质？

在新体质健康标准中，对于耐力素质的测试包括1000/800和台阶试验两个项目。而对于中学生而言不跑步绝对是他们愿意测试的内容，但是台阶试验就真的可以取代跑步吗？目前，国际上以美国、俄罗斯和日本为代表的大多数国家仍然是以跑步测试耐力为主，耐久跑在很大的程度上还是可以很好的发展学生耐力素质。

二、耐久跑的作用是什么？

通过坚持不懈的耐力素质练习，不仅可以在很大程度上发展学生的耐久能力，提高学生的运动基础。我觉得在更大的程度上还是对学生的意志品质的锻炼。通过练习，学生不断的克服自身的困难，可以培养学生坚忍不拔的意志品质、积极进取、顽强拼搏的竞争意识。体育的真正的快乐不是来自于组织形式上的变化，而是来自在体育锻炼中经过一个“苦”的经历后得到的成功的“乐”。而耐久跑就是最好能体现这一点的项目之一，让学生通过本体最直接的感觉到快乐体育并非是表面的快乐，更多的是吃苦在前的快乐。

三、耐久跑怎么教？

中学生由于其个性的特点，他们非常反感像耐久跑这样的单调、枯燥并且要承受巨大生理、心理压力的内容。但是，作为体育教师，我又很清楚的知道耐久跑对中学生锻炼身体的意义，但是如何让学生接受、如何让学生对这个内容感兴趣？我从教材的本质目的出发。耐久跑的主要教学目的是让学生学会动作方法、发展耐力素质和培养学生顽强拼搏的意志品质。也就是说让学生通过学习可以跑的更快，跑的更久。那么根据教材的特点，我将传统的连续奔跑的教学方法进行了改变。利用我们学校的地形特点和现有的教学资源，我将学生平时最熟悉和最亲切的凳子加入到了课堂的教学中，让学生自己给自己制造学习的场地，自己给自己一个奔跑的环境。教师在课堂通过讲解示范正确的动作技术和方法，并给予学生一些器材上的帮助，从而使整个课堂变成一个师生共同学习，并给学生最大空间的创造发挥自己的想像力。一个变化就出来了，学生不再是在教师的监督上咬牙切齿的“长途奔袭”了，而是他们把这个内容当成了一个游戏。于是也就没有了我在课堂在大声呼喊“快点、不要偷懒”的场景了。我在课堂上不仅是一个教导者、一个组织者，还是一个欣赏者。这样的课堂，何乐而不为？在古希腊的埃拉斯山岩上刻着这样的几句名言“你想强壮吗？跑步吧！你想健美吗？跑步吧！你想聪明吗？跑步吧！”

体育教师个人教学反思篇四

我所任教的二年级小学生协调性较差，注意力较分散不易集中，理解记忆力也不够完全，立定跳远动作虽然简单，但对于他们来说仍然是有必须难度的。所以，在教学时，我采取新颖、趣味的练习方式和手段，调动他们学习的进取性，如经过游戏或竞赛的方式，诱导学生进入主角，激发练习兴趣。另外在教学中关注学生个体差异，尊重学生的主体地位。以合作学习为中心。以学生发展为主体，使学生在“乐中练，动中练，玩中练”，激发学生主动参与体育的兴趣。增强竞

争意识，创新意识，培养学生的观察力、思维力、创造力、表现力和动手本事，养成良好的心理品质。主要做到了以下几点：

一、创设利于学习的环境

学习环境对发展本事、培养兴趣具有重要作用。本课依照课程标准要求，努力改革体育教学方法，尝试运用自主教学的形式，让学生有选择地从事学习活动。比如我在教学开始时首先让学生模仿小动物跳跃，学生可根据自我的需要和兴趣，自由选择游戏资料。这样做改变了以往低年级教学中一切由教师带着学生活动的做法，使学生的学习由被动转向主动，并且能够给学生多一点自主的选择，多一点独立的思考，以利于激发学生的学习兴趣和进取性的发挥。

二、设计易于理解的活动形式

本课力图让学生在课堂上就像在家中玩耍一样，设置一个亲切和谐、灵活宽松的课堂氛围，使学生真正体验到体育活动的乐趣。

三、选择具有实效的教学方法。

本课教学对象是二年级学生，自控本事与认知本事均较差，可是它们具有好动、好玩、好思考等特点。所以在立定跳远教学时，综合运用练习、思考、探索、讨论等教学方法，引导学生逐渐完成探疑过程。这样不但学会了立定跳远的动作，并且培养了学生分析问题、解决问题的本事。同时经过游戏活动，让学生始终沉浸在良性的学习氛围中自觉、自主、能动地学习。

四、存在不足：

(1) 本节课由于时间关系，显得学生准备活动时间较长，自主

学习时间较短，时间分配不合理。

(2) 学生没有进行分组联系。在联系立定跳远的过程中，没有突出学生的自主性，没有很好的为学生创设自由的空间和展示的平台。

体育教师个人教学反思篇五

记得在一次体育教师培训中，有专业老师说，只要学生在有限的时间充分活动，全身心的投入就是一堂好课。认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好象上刑场一样。也有老师说还得以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。

素质教育与现代思想要求我们要教会学生“学会学习”和“学会健体，要重视培养独立从事科学锻炼身体能力。于是我们有些教师由此认为体育教学要实现多项转变：由“重视学会”转变为“重视会学”；由“重视体育技能学习”转变为“重视体育能力的培养”；由“重视技能掌握”转变为“重视情感体验”。于是在教学中就出现了“自定目标、自主学习、自主锻炼”等名目繁多的教学手段。学生在课堂上爱怎么学就怎么学，只要课堂上学生始终是在欢笑中度过就是成功的好课。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。象我们学校几乎每个班都有60多人，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，更何况体育项目种类繁多，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、赛跑、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。在学生的心里可能会认为这是一堂活动课，在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其

实“放羊课”是特别难上的课。

所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。象这类课我不敢上，一来让人看了似乎有些不务正业，让学生在操场疯玩，自己到处转悠、巡视。二来学校的环境有些不允许，一堂体育课，操场上班二个班算少的了，甚至有三个班在场地上。这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

一个人安静的时候仔细回味真是酸甜苦辣尽有。私下以为，不管怎样，符合学校实际情况的教学才是最好的。

体育教师个人教学反思篇六

教师是课程的实施者，课改只有通过教师才能更好地被学生所接受和理解，因此，教师是影响课程改革成败的关键因素。任何课改都不能忽视教师的作用。

在体育教学中，每次新授课我都会引导学生设计、创编新的练习游戏。这样可以更好的调动起学生练习的积极性，使学生在高兴和快乐中复习新的学习内容，从而调动起更多的学生主动参与教学游戏的创编。这样，我就把能力强的学生与创编能力较差的学生编为一组，让创编智能弱者共同发展和进步，在教学实践中起到了很好的效果。

在体育教学中的技术动作和技巧动作表现非常出色的学生，不但身体运动智能、视觉空间智能非常好，而且这些学生的节奏感（音乐智能）也非常强。

对于体操和技巧动作完成非常出色的学生，身体运动智能和视觉智能非常好，因为在技巧课中的各种滚翻，在支撑跳跃中的各种跳跃和腾空的动作；在田径课中的各种跑、跳、投

的动作；在各种球类课的教学中，对球体运动轨迹的判断和落点的争夺等。无论是人体运动轨迹还是器材运动轨迹的判断，无不体现运动智能和空间智能，二者失其一都不会有好的效果，这是无可非议的。然而，在一偶然的时机里，我发现这些技术动作非常好的学生节奏感（音乐智能）非常强。在一次体育课上做广播操时，我无意中放了一段没有口令的音乐，有很多学生都找不到拍节，甚至有的学生都无法做下去。而那些平时技术动作表现出色的学生却跟上了拍节，做的很好。

为了证实这观点，后来我又做了多次对比试验。试验是这样进行的，我将平时技术动作很好的学生与平时技术动作差的学生分开站立，然后听节奏较明显的儿童乐曲踏步，要求强拍踏在左脚上弱拍踏在右脚上，听到音乐一起，两组学生同学踏步。经过多次的试验，证明了技术动作非常好的学生，节奏感也非常强。由此使我又联想到在跳高和跳远的教学中，是非常强调助跑节奏的，如果助跑的节奏乱，那么后面的技术动作是无发顺利完成的，在跑的项目中如果节奏感不强，那么就会影响生理平衡，使技术动作下降影响成绩，像这样的例子很多很多，我就不一一列举了。所以，任何一个在运动中完成动作非常出色的学生，是身体运动智能、视觉空间智能和很强的身体节奏感（音乐智能）所表现出来的综合能力。

体育教师个人教学反思篇七

体育课对低年级的学生而言，大部分学生都知道要认真上好这节课，他们都喜欢户外有组织的“玩”但课堂上总有几个学生会情不自禁地违反纪律，这主要是由于低年级的学生注意力难以长时间地集中，所以上课时很容易被一些外界事情干扰，并吸引其注意力的分散。同时他们的自控能力还处于一种较低的状态，不可能在40分钟内强制自己集中精力认真上好课。所以教师就更应该利用游戏结合主教材进行教学。