

# 绘画妈妈教案(汇总9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 绘画妈妈教案篇一

设计思路：

环节：

环节一，谈话引出身边有爱心的人——妈妈，激发孩子的兴趣；

环节二，观察图片，理解其深刻含义；

环节三，大胆讲述，感受母爱的伟大。三个环节层层递进，逐步深化，让孩子感受到母爱。

活动目标：

1. 观察图片，理解绘本中妈妈所变化的形象在实际生活中的意义，并能够大胆表达。
2. 感受母爱的伟大，知道妈妈很爱自己，自己也很爱妈妈，并乐意表达对妈妈的爱。

活动准备：

课件，背景音乐，录像

活动过程：

## 一、谈话导入，激发兴趣

### 1、（示爱心图片）这是什么？（爱心）

对，这是一颗用花布做的爱心，在你的身边，谁是有爱心的人呢？

小结：原来在我们的身边有很多有爱心的人。

过渡：今天我们就来讲讲十分有爱心的妈妈。

## 二、观察图片，理解内容

### 1、第1页（封面）

提问：

（1）这是一位小朋友的妈妈，她长得什么样？（头发长长卷卷的，穿了一件花衣服）

（2）她在干什么？她是怎么做的我们一起来学一学。

过渡：会做小狗逗你笑的妈妈会是个什么样的妈妈呢，我们一起往下看。

### 2、第2页（厨师）

提问：

（1）妈妈变成了谁？（厨师）

（2）大厨师妈妈做了些什么好吃的东西啊？（蛋糕：桃子样、爱心样、草莓味、橘子味）

小结：哇！她会做各种各样的蛋糕，闻一闻，好香啊。妈妈

真是个手艺独特的大厨师。

(3) 你的. 妈妈会给你做什么好吃的?

(4) 妈妈在做饭的时候辛苦吗? 那妈妈为什么还要这么辛苦? 她是为了谁?

小结: 因为妈妈爱你, 所以她不怕辛苦, 愿意每天给你做饭。

过渡: 妈妈又会变成谁呢? (一起说“变变变”)

### 3、第3页 (大力士)

提问:

(1) 咦, 妈妈又在干什么了? (拿了很多东西)

(2) 妈妈为什么要拎这么多东西? 一下子拎这么多的东西, 会怎么样? (累)

(3) 拎了这么多的东西会很累, 可是看看妈妈的表情, 为什么还是笑眯眯的?

小结: 因为妈妈爱你, 所以她不怕累, 就算让她像大力士一样拎这么多的东西, 她也觉得很快乐。

### 4、第4页 (沙发) (一起念“变变变”)

提问:

(1) 这是什么? (沙发)

(2) 那妈妈呢? (妈妈变成了沙发) 你是从哪里看出来的?

(3) 坐在沙发上有什么感觉? (软软的, 很温暖、舒服)

(4) 妈妈为什么会变成沙发？（宝宝在妈妈的怀抱里就像坐在沙发上一样的温暖舒适）

小结：因为妈妈爱你，所以她愿意把自己温暖的怀抱变成孩子的沙发。

5、第5页（狮子、猫）（“变变变”）

提问：

(1) 狮子和猫，先来看看这个狮子在干什么？（张大嘴巴在吼叫）

(2) 什么时候狮子会这样？（生气，发怒）谁来学学这个狮子？（幼儿模仿动作）

(3) 这只猫看上去怎么样？（可爱，温柔）

(4) 你觉得你的妈妈是狮子还是猫？为什么？

很温柔。

6、第6页（最后一页）

爱我，永远爱我！

三、大胆讲述，感受母爱

1、这位妈妈怎么样？她为自己的孩子都做了些什么？（幼儿边说教师出示图片）

2、你觉得你的妈妈和哪张图片是一样的，请你来夸夸你的妈妈。

3、（出示录像）这是谁的妈妈？她会说些什么呢？

小结：原来你们的妈妈都很爱你们，现在我们一起对妈妈说一声：“妈妈，我爱你，永远爱你！”

活动反思：

《我妈妈》是一本描述妈妈的图画书，作者用爱画出心中妈妈的各种样子，表达着和妈妈之间深深的爱意，喜欢这个绘本是因为被书中一个个有趣的妈妈造型所吸引，而且对孩子来说，妈妈是最亲密、最熟悉的人，是无可替代的角色。

活动中，在幼儿一起阅读理解的过程，绘本中，妈妈变成沙发，坐在妈妈身上像坐在沙发上一样柔软画面对孩子来说并不容易理解，所以，在前2张图片中，我就请孩子注意观察画面的变化，想像自己在家中与母亲的相处方式以促进幼儿对绘本的了解，有个别能力强的孩子大多都能理解，在对妈妈变成狮子和猫时，采用的是对比的形式同时出现，幼儿刚开始说不出来，我换了一种方式继续提问，“妈妈怎么会变成狮子？”“什么时候你的妈妈会变成狮子或小猫？”通过慢慢的引导都能大胆讲述，幼儿本来都说妈妈是狮子，不是好妈妈，可是在现实中，妈妈对孩子犯错了是责骂进行对比，有一半的孩子可以理解其实妈妈是为了我好，于是，我让这部分孩子来说说，为什么妈妈是爱你的？来让另一部分的孩子来感知妈妈在批评你时其实也是爱你的。最后让孩子们都能感受到妈妈对孩子们深刻的爱。

这个活动我并不是原文的介绍，我选取了其中一部分图片制作成ppt课件，在制作ppt时，我也花了一定的心思，把妈妈的本领一张张呈现，而难点的地方狮子和猫一起呈现，让幼儿联想和表达。最后还请班中幼儿的家长录制一段话，更能让幼儿理解妈妈透露的浓浓爱意，从而引发幼儿表达爱妈妈的情感。

## 绘画妈妈教案篇二

1、进一步学习粉印版画的人物画，能清晰、生动地表现妈妈漂亮的样子。

2、通过观察照片、卧忆等方法，能讲述自己妈妈的样子，表达妈妈在外形上的主要特点。

3、进一步激发对妈妈的喜爱之情。

4、以绘画的艺术形式表现对妈妈的爱，愿意主动向妈妈表达自己的情感。

5、通过绘画学习用简单线条描述记忆形象，画出自己妈妈的突出特征。

1、幼儿观察过妈妈化妆、打扮的样子。

2、妈妈化妆后的照片(艺术照、写真)。

3、各色颜料，作业纸，调色盘，水粉笔，抹布，桌布等。

1、请幼儿谈一谈自己的妈妈，激发幼儿创作的愿望。

(1)教师：你的妈妈是什么样子的？你觉得你妈妈哪里最漂亮？她什么地方与众不同？

2、与幼儿讨论描绘妈妈的方法。

(1)教师：今天，我们要来画一画自己的妈妈。怎样把自己的妈妈画得漂亮呢？(抓住妈妈的特征，注意发型、面部、服饰的细节表现)

(2)教师：在绘画的时候可以为妈妈的而部进行什么样的装

饰?你想给妈妈穿上什么样的衣服?戴上什么样好看的首饰呢?什么地力;可以用夸张的方法去表现?(发型、服饰、五官)

3、出示以往幼儿的粉印版画作品，与幼儿一起讨论人物画的制作技巧。

(1)教师：这几幅作品有什么问题?为什么五官都看不清楚了?(涂色与勾线的问题)

(2)教师：涂色的时候要注意什么?(先涂大块的地方，比如脸颊、额头等，再涂小块的五官)妈妈红红的脸蛋可以用什么方法来表现?(叠印)

4、幼儿创作。

重点：妈妈打扮后的样子。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

## 绘画妈妈教案篇三

1. 尝试在纸盘上用撕、剪、贴、画等多种形式，制作出妈妈的头像。

2. 在欣赏的基础上，边设计制作边摆放调整，创造出妈妈的五官、发型。

3. 愿意积极动脑制作，享受制作中爱妈妈的情感。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 根据色彩进行大胆合理的想象。

纸盘上用撕、剪、贴、画等多种形式，制作出妈妈的头像。

设计制作边摆放调整，创造出妈妈的五官、发型。

1. 纸盘、彩色毛线、彩色蜡光纸、彩色皱纹纸、胶水、剪刀、勾线笔每组若干。

2. 纸盘妈妈范例5个。

一、欣赏教师制作的纸盘妈妈范例。

1. 引导幼儿欣赏妈妈的发型。

师：你觉得这些妈妈最有意思的地方是什么？

她们的脸是用什么做的？

先看一看她们的头发有什么不一样？是用什么用的？

怎么做的？（引导幼儿围绕材料、发型、制作方法进行讨论。）

2. 引导幼儿欣赏纸盘妈妈的五官。

师：看看这些纸盘妈妈有什么表情？你是怎么看出来的？

妈妈的五官是怎么制作出来的？

3. 引导幼儿欣赏纸盘妈妈的装饰。



师：这些妈妈很漂亮！瞧，她们有的戴着项链，有的戴着蝴蝶结。

## 二、教师介绍操作材料。

1. 师：谁来说一说，桌子上都有哪些材料？

2. 教师边出示材料边介绍纸的名称：彩色蜡光纸、彩色皱纹纸可以先撕剪，然后贴，或者先画再剪；毛线可以先剪、扎、编。（重点介绍用毛线做发型的制作方法。）

## 三、幼儿边设计制作，边摆放整齐，尝试创造人物的五官、发型。

1. 师：你妈妈的脸是什么样子的？什么发型？

请你选任何一种你喜欢的材料来打扮，谁妈妈的脸最漂亮，谁最会使用这些材料。

2. 引导幼儿一边设计制作发型、五官，一边摆放调整，最后再粘贴固定。

师：在设计和制作时，可以先将做好的发型、五官在纸盘上放一放、摆一摆，自己觉得满意了再粘贴。

3. 鼓励幼儿进行细致、耐心地操作，并注意将废纸放入框内。

## 四、相互欣赏作品。

引导幼儿介绍自己制作的纸盘妈妈的特点，说一说同伴做的纸盘妈妈最漂亮的地方。

附：请家长朋友为孩子收集一些颜色漂亮、粗细不一的的毛线和颜色漂亮的包装纸为美术活动“妈妈的脸”做准备。

## 绘画妈妈教案篇四

- 1、运用已有经验，大胆表述妈妈的头发的基本特征。
- 2、在表述的基础上，运用波浪线、直线、弧线，大胆创作妈妈的头发，表现妈妈头发的基本特征。
- 3、在创作妈妈头发的过程中体验爱妈妈的情感。

运用波浪线、直线、弧线，大胆创作妈妈的头发，表现妈妈头发的基本特征。

勾线笔、绘画纸、范图。

一、谈话导入。

1、师：你喜欢你的妈妈吗？你觉得你的妈妈漂亮吗？你觉得她哪里漂

亮？

2、你妈妈的头发是什么样子的？是什么颜色的？

3、师小结：你们妈妈的头发有的是长长的直直的，有的`是卷卷的，像海里的波浪一样，有的是弯弯的，像月亮一样，有的是短短的，每个妈妈的头发都很好看。

二、观察范图。

1、师：那你们想看看我妈妈的头发吗？（出示教师范图）

2、师：我妈妈的头发是什么样子的？

3、师：你想不想也来给你妈妈画张画？那你可以用哪些线条来画你妈妈的头发？

4、师示范。

5、请一个幼儿上来尝试。

6、师小结：我们可以用直线来画妈妈的直直的头发，可以用弧线来画妈妈的弯弯的头发，也可以用波浪线来画妈妈的卷卷的头发。

三、幼儿创作，师巡回指导。

1、师：那我们也来给自己的妈妈画张画吧。要求：

（1）大胆选择线条进行创作；

（2）线条流畅、大胆；

（3）画面干净。

2、幼儿创作，师巡回指导，帮助能力较弱的幼儿。

四、展示幼儿作品。

1、展示幼儿作品，比比哪位妈妈的头发最漂亮，师：你最喜欢哪一位妈妈的头发，为什么？（重点引导幼儿从妈妈的头发去评价）

1、在导入环节，可以事先请幼儿带来妈妈的照片进行观察，便于幼儿更加直观的观察妈妈的头发，为一会的创作进行准备。

2、在出示范图的时候，范图过于单一，可以准备多样性的范图。

## 绘画妈妈教案篇五

1. 欣赏绘画作品,感受妈妈的美,并积极表达自己对妈妈的情感。
2. 尝试调出柔和、温暖的色彩,运用多种方式创作妈妈的肖像。

材料投放:音乐《摇篮曲》,水溶性炫彩棒,素描纸或彩色卡纸,妈妈肖像底板。

一、情境导入,激发幼儿爱妈妈的情感。

(一)播放音乐,引导幼儿在甜美、舒心的音乐旋律中,感受妈妈的温柔和爱抚。

引导语:夜晚,星星和月亮出来了,蓝天像一个摇篮,轻轻地摇着星宝宝,星宝宝睡着了,花园是摇篮,摇着花宝宝,花宝宝睡着了。妈妈的手是摇篮,摇着小宝宝,小宝宝睡着了。

(二)鼓励幼儿积极用语言描述妈妈,表达自己对妈妈的情感。

提问:你的妈妈长什么样子?她喜欢穿什么颜色的衣服?你最喜欢妈妈和你一起做什么?

小结:妈妈在宝贝眼里是最美的,妈妈喜欢各种颜色的漂亮衣服、裙子。宝贝们都喜欢和妈妈一起玩。

二、欣赏作品《坐在窗前的妇女》,感知描绘妈妈的颜色。

引导语:这是画家马蒂斯画的《坐在窗前的妇女》。马蒂斯擅长画人物,这幅画上画的是一位妈妈。

提问:这幅画上都有些什么?都用了哪些颜色?她看起来让你有什么样的感觉?

小结:这幅画上的妈妈坐在房间里,妈妈身上穿着黄色的衣服,戴着橙色的帽子,给人感觉很温暖。

三、引导幼儿感知色彩,并选择合适的颜色描绘妈妈。

(一)引导幼儿凭着感觉,找出适合描绘妈妈的颜色。

引导幼儿将内心深处的情感调动起来,找出描绘妈妈的颜色。

幼儿自己动手调出柔和的颜色。

(二)注意引导幼儿发现白色在颜色调和中不可或缺的作用,白色能使各种彩色变幻出朦胧、柔和的色调。

四、幼儿创作自己心中妈妈的肖像。

引导幼儿依据自身的经验和感觉,选取颜色在妈妈肖像底板上描绘妈妈的发型,添加妈妈的五官和表情;背景色的选择应和描绘妈妈的颜色形成对比。

五、欣赏与评价。

(一)将幼儿画作逐一展示,师幼共同欣赏。

(二)引导幼儿从色彩、线条上说说最喜欢哪一幅画中的妈妈。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时,相当一部分孩子不敢下笔,在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因,平时锻炼机会不足,缺乏自信心所致,大家认为,活动时间太长,在这次活动中,教师的活动程序清晰有序,过程生动、有趣,方法得当。富于启发性、探究性,更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力,深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中,因此,整个活动过程气氛活跃,效果理想。

# 绘画妈妈教案篇六

## 活动目标

- 1、愿意参加游戏，感受帮助别人的快乐。
- 2、感知“1”和“许多”。
- 3、培养幼儿对数字的认识能力。
- 4、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐，并感受集体活动的乐趣。

## 重点难点

重点：感知“1”和“许多”

难点：会说“若干个1组成许多个”反之“许多个可以分成若干个1”

## 活动过程

### 一、找蛋：

1、老师扮演鸡妈妈，幼儿扮演鸡宝宝。

师：鸡宝宝们，今天天气这么好，跟妈妈一起去散步好吗？边走边唱歌曲《母鸡下蛋》

师问：鸡宝宝们，你们听见了什么？

2、师：哎呀，我生了好多的蛋不知道掉到哪里去了，请你们帮我找找。（幼儿找蛋）

### 二、还蛋：

- 1、引导幼儿发现其中有一个不同的蛋。
- 3、鸭妈妈找不到自己的蛋会怎样？
- 4、请鸡宝宝把蛋还给鸭妈妈。看看鸭窝有没有鸡妈妈生的蛋。

### 三、玩蛋：

- 1、玩蛋宝宝。（幼儿随意在地上玩）
- 2、师：请鸡宝宝把蛋放到篮子里。刚才你们每个人都给鸡妈妈一个蛋，现在又篮子里有几个蛋？（许多个）
- 3、引导幼儿说出“若干个1组成许多个，反之“许多个可以分成若干个1”

### 四、画蛋：

- 1、师：咯咯哒咯咯哒，谁在生蛋呢？

师：出示母鸡下蛋图，原来是鸡妈妈要生蛋了，我们一起把它生蛋画下来吧。（提示幼儿画1个和许多个）2、教师和幼儿一起吧画贴到墙壁上。请小朋友下次再来给鸡妈妈画蛋吧。

### 教学反思

整个过程的设计以“蛋”为主干线，贯穿整个活动过程，激起幼儿参与活动的积极性，从而达到我的教学目标。不足之处，没能对不积极参与游戏的个别幼儿给予鼓励。

## 绘画妈妈教案篇七

培养幼儿大小肌肉的协调。

重点：幼儿自由发挥构思图形

材料与环境创设：活动前了解妈妈的喜好，剪刀，纸，记号笔，蜡笔

设计思路：幼儿已经形成了一种关爱他人的情感，因此我在这个基础上启发幼儿制作贺卡。在幼儿制作卡片前让他们自由讨论说出妈妈的爱好，更深一步了解妈妈。在他们制作的时候给予适当的鼓励并且让他们发挥想象力画出和同伴不同的图形。做好以后让他们进行评比，评出最漂亮奖、创造奖以及鼓励奖。使每个幼儿都能在活动中获得乐趣。回家以后送给妈妈并且对妈妈说一句祝贺的话，让妈妈感受孩子对她们爱，真正形成了家园互动。

## 绘画妈妈教案篇八

妈妈是每一个孩子最熟悉最亲密的人，是无可替代的角色。妈妈总是不计一切的爱着自己的孩子。《我妈妈》这一个绘本就是描述了这样一位平凡而又伟大的妈妈，于是我设计了这个活动，希望孩子在观察图片的同时，理解故事中妈妈所变换的形象在实际生活中的意义，并能感受到母爱的伟大，知道妈妈很爱自己，自己也很爱妈妈，整个活动的重点是让孩子能仔细观察图片，理解故事内容并结合自己经验，大胆讲述，但是通过理解画面所表达的意思来感受“妈妈爱我，我也爱妈妈”对中班初期的孩子还是有一定的难度，所以我设计了三个环节：环节一，谈话引出身边有爱心的人——妈妈，激发孩子的兴趣；环节二，观察图片，理解其深刻含义；环节三，大胆讲述，感受母爱的伟大。三个环节层层递进，逐步深化，让孩子感受到母爱。

## 绘画妈妈教案篇九

(1) 咦，妈妈又在干什么了？（拿了很多东西）

(2) 妈妈为什么要拎这么多东西？一下子拎这么多的东西，会怎么样？（累）



(3) 拎了这么多的东西会很累，可是看看妈妈的表情，为什么还是笑眯眯的？

小结：因为妈妈爱你，所以她不怕累，就算让她像大力士一样拎这么多的东西，她也觉得很快乐。