

最新教师校本研修总结报告(精选5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师校本研修总结报告篇一

喜悦伴着汗水，成功伴着艰辛。本学期我继续努力工作。为了使自己在校本培训中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就以下方面做如下总结：

一、在业务方面：

我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

二、课题研究方面：

这学期，我继续进行“在自由练笔中提高学生的习作能力”的小课题研究工作，取得了实质性的进展，学生的习作能力显著增强，积累了宝贵的经验，也是我对这项课题的研究充满了信心。

三、理论学习方面：

本学期，较为系统的学习了《课程标准》，《新课程实践》，《行走课堂》等理论书籍，武装了头脑，对新课程的认识显著加深，课堂操作能力显著加强。

善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。

在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

勤于动笔，善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

善于将自己积累总结的一些做法写成论文，锻炼自己的写作能力，本学期，写成体会文章累计二十多篇，收获真的不小。

教师校本研修总结报告篇二

没有高素质的教师队伍，一切高质量教育计划都是空谈。基于这种教育理念，我校的校本培训工作以落实教师专业化这一培训思路，用新的教育思想促进全体教师实现教育专业化的角色的重新定位，在实际培训中，我们努力做到领导重视，措施有力，对教师的培训学习给予人力、物力的支持，让每一位教师通过学习提高教学、教育技能。在全体教师的共同努力下，本学年，我校的校本培训工作，取得了较大的发展，现总结如下：

一、领导重视，目标明确

学校领导对教师的校本培训工作非常重视，始终把培养建设一支高素质的教师队伍作为重点，把搞好教师的继续教育作为中心工作来抓，提出了建设高素质的教师队伍，走科研兴校之路的办学思路。为了加强对校本培训的工作成立了以姚校长为组长的校本培训领导小组，吸纳学校务实能干的骨干教师为成员。并制定出了切实可行的计划，制定了总体目标，不仅要求广大教师努力发展，成为一支师德高尚、素质精良、结构合理、充满活力，能够适应21世纪素质教育需要的反思型、科研型的教师队伍；还结合本校实际，加强了教研活动的开展，提高了教师的教育教学能力和研究能力，提高了创新意识和自我发展能力，达到了教师整体素质与学校综合办学水平同步提高的目的；另外建立健全了有效合理的工作机制，加强青年教师培训，促进青年教师尽快成为“青年骨干教师”。

二、加强认识，转变观念

随着课程改革的继续深入发展，对教师工作的要求也越来越高，为适应教育教学改革发展的需要，教师必须努力加强自身的学习，而继续教育和校本培训是提高教师各项技能素质的重要途径。对此，我校通过宣传，使广大教师提高了对培训的认识，转变了陈旧的观念，加强了学习的积极性。

三、加强培训，促进发展

1、加强理论学习

在开展课改的实验中，我们坚持边培训、边实验、边研究、边开发。教师既是学习者，又是实践者和研究者。为了更好地落实培训任务，学校以自学和集中学习相结合，定期开展各种培训工作，培训内容上级文件精神、师德师风建设、新课程培训、教育教学方面的知识、学安全方面的知识。要求教师在学习中要做到：耳到、手到、眼到、心到。

在整个学年中学校开展了《中小学教师职业道德规范》、《如何提高课堂效率》、《新课程理念下如何评课》等主题培训，请来各地名师对教师进行培训，在培训过程中教师不但做好学习笔记，还善于思考，每次学习结束，我们都有目的地开展一些讨论、交流、研究活动，让教师有自我展示的空间和时间，在教师相互切磋的同时，相互提高。

2、注重青年教师的培养

教师校本研修总结报告篇三

校本研修调动了教师再学习再创造的激情，有助于教学科研能力的提高。今天本站小编给大家为您整理了教师校本研修个人总结报告，希望对大家有所帮助。

通过此次学习，我心中感触很深。首先，增强了我的责任意识。俗话说：责任重于泰山。作为一名教师，学生是我们直接的教育对象，教师的一言一行都直接影响到学生身心的健康发展，要想教育好学生，增强责任意识是至关重要的，没有强烈责任心是无法教育好学生的。教育是一个长期发展过程，同时又是环环相扣的过程。一个环节出现缺陷会给其他环节构成困难，从而影响学生的正常成长。我们教师应该立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，勤勤恳恳，充当人梯，负起我们这个光荣而艰巨的任务，为后代着想，为家长负责，为学生负责，为我们祖国千秋大业负责。其次，要提升教师的素质，懂得尊重和激励学生。尊重和激励学生，可以启发学生的心灵、思维。著名的心理学家雷耳评论说：称赞对温暖人类的灵魂而言，就象阳光一样，没有他，我们就无法成长开花。但是我们大多数的人，只是敏于躲避别人的冷言冷语，而我们自己却吝于把赞许的温暖阳光给与别人。

这也是一次远程教育培训，我体会到新课程教学应该是：“学生在老师的指导下，通过自己亲自去体验、尝试，

来逐渐打下学会生活、学会学习的基础，从各个方面来培养学生探究事物的兴趣和积极的态度，以学生为主体，教师尽量只起到指导的作用，以培养学生的能力为中心，为重点。上课的教师自身素质要高，驾驭课堂能力要强，对于学生错误性的认识，教师能够及时予以讲解。另外教师要善于运用启发，提问题时要有针对性，让学生有的放矢；幽默、流畅、优美的语言也很有吸引力。教师要注重学生探究能力的培养，让每个学生都有展示自我的机会等等。”每一位老师的讲座，都有许多值得我们深思，值得我们学习的东西。令我深深感动的是，所有的老师，面对我们这些年轻后辈，无不是倾囊相授，看着这些老师眼神中流露出的期待之情，我不由感到了压力：如果自己不能把工作做得更好，那实在是太对不起这些无私帮助我们的前辈；然而同时，我更觉得浑身充满了力量：在附中这样一个广阔的舞台，有这样真诚相待的同事，我一定可以尽情施展，干一番事业！是的，请允许我把自己的工作称为“事业”。

我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言练习为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书)，提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

我们也深深地意识到：从事教育工作的每位同志都是一颗螺丝钉，担负着自己的职责和责任；工作中任何一个环节出现任何失误，都可能给教育教学工作带来影响，造成学生终生遗憾，甚至酿成事故。为此，对待每一项工作，学校每位教职员工都要努力做到小心示范，认真育人。永远记住：学校无小事，事事是教育；教师无小节，样样做楷模。其次，我们还应学习教育理念，更新教育观念，联系各界教育力量做好各

方面的协调发展，也只有这样，我们学校的教育教学工作才能得到健康和谐、又好又快地发展，我们才能够早日造就我们宿迁教育的“高山”。教育改革的浪潮正向我们涌来，我们将面临新的机遇与挑战，我愿意在小学教育这块充满生命力的园地里努力耕耘，为教育事业作出自己的贡献。作为教师，我们应该用自己的爱心去关爱每一名学生，让他们学会做人，学会交流，快乐成长。有人说，教师是太阳底下最神圣的职业；有人说，教师是人类灵魂的工程师；我说，教师的工作是最需要良心的。这颗良心就叫责任。我们将永远凭着这颗良心，把无私的爱和无限的责任奉献给学生！

在以后的教学中，我要做的是：

第一，自我反思。从以往的实践中总结经验得失。

第二，不断学习。读万卷书，行万里路，读书是提高自我素养的良好基奠。一桶水早已不能满足学生的需求了，我要不断学习，成为长流水。

第三，交流。他人直言不讳的意见与建议可能是发现不足、认识“庐山真面目”的有效途径。要听真言，要想听真言，更要会听真言，久而久之对我大有裨益。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。我们必须是着眼于未来，采取科学的方法应对随时出现的新问题，努力使自己适应新时代的教育。在今后的工作中还必须给自己定好位，必须走“学习——反思——研究——实践”相结合的专业发展之路。

这次培训让我受益匪浅，感谢为我们提供这么好的学习空间，感谢本次培训为我们提供这么难得的学习机会，促使我在教育生涯的轨道上大步前进！

随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，因此，

在本学期的教育教学中，自己能根据学校的培训计划，积极参加培训，积极完成各项培训任务，取得了一定的成绩。

教学是教师最本职的工作，校本培训的根本着力点就是提高受培训教师的师德素养和教育教学业务能力，为提高学校教育工作质量奠定基矗本年度，学校就教育科研能力的培养等诸多方面对我们进行了培训，现将我的参训体会小结如下：

在这次校本培训中，对教师的专业精神、专业态度、专业知识和能力等关系到教师专业发展的方方面面给予了全方位关注，如教师的成长目标等等。普通教师与专家的比较表明，教师的知识不仅有量与质的问题，而更重要的是结构问题——教师所需要的本体性知识、条件性知识、经验性知识和背景性知识，都是在具体的教育实践中整合，而专家致力于某方面的研究，见多识广，经验丰富，可以给我们提供迅速有效的帮助。

我了解学校各方面要求、学会设计、实施教学方案，学会教育、管理学生。在平时工作中从教学和训练入手，认真搞好教学研究，查阅资料，与同事探讨教育教学方法，向老教师们请教、探取宝贵经验，积极用于实践，认真总结经验，为了进一步丰富自己的专业知识，提高理论水平，我自己订了几份教育报刊，每期必看，为自己的转变加快速度。

通常某一类专门的教师培训对我们教师进行培训时，把我们当成了学生，从基本的教育理论到各科的教学内容、方法等进行系统的培训，也就是全面的培训，这样的培训有它的优点，但针对性不够。而这次校本培训就扬长避短，很好地解决了这类问题。我们参加培训的每一位教师都直接与华师大教授进行了面对面的交流，谈了自己的专业发展目标，也谈了自己在专业成长过程中的一些困惑。而教授们的讲话则使我豁然开朗，他们让我明白了：

1、学校教育科研是一种“现场式”研究，教师是现场研究的

主体

小学本身就是一个活动现场，任何一个研究者，当他把研究指向小学时，都必须亲历这个现场，这是因为这类研究通常是在实践活动发生的现场进行的。是研究者通过直接的观察，对现实存在的、与教育实践有关的各种人物、事件、活动、问题进行如实地记录、分析与推论。在这类研究中，研究者，即我们老师与实践是直接接触的，而我们本身就生活在“现潮之中。只要我们做有心人，我们就是一个研究者。

2、教师实践中的问题应该是教育科研的主要内容

原来在我看来，“教学”是自己的事情，“研究”则是专业研究人员的事情。研究是专业研究人员的“专利”，而我们教师则是实践者。即使有时想自己开展些教育科研，也常常有“力不从心”之感，觉得有些不知所措。也由于比较缺少理论视野，“理论”使我们对研究产生了畏惧心理。现在我明白了。教育科研是以日常的教育实践问题为直接指向的一种研究，它关注的是已经发生或正在发生的教育行动，谋求的是未来教育行动的改善。因此，教育科研的课题主要应来自我们实践中所遇到的问题。因此，对作为研究者的我们来说，从自身的实践中发现问题并以此作为自己的研究课题，是我们确立研究课题的基本思想。

这一思想告诉我，如果在实践中发现了问题，而它确实是一个自己实践中遇到的问题，那它就是一个值得研究的课题，也许在他人看来这一课题可能没有多大的研究价值，或许还是别人已经研究过的，但这并不妨碍它成为我自己的研究课题。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，教师尤其应该如此。校本培训与时俱进，从这些方面入手，重在指导教师学会学习，提高

教师的实际动手能力，对教师们顺利实现“自我发展规划”大有裨益。

总之，通过校本培训的学习收获很大，希望学校能够多举办一些比如像名人讲座或老一辈工作者的治学、治校的经验、方法，使我们的教师能够尽快提高自身能力，投入到教育教学当中，为学校的发展贡献一份力量。

时光飞逝，不知不觉的一个学期以来，应该对自己的个人研修工作进行一次盘点。在过去的一个学期中，我忙碌着、辛苦着、奔波着同时也收获着。本学期，我从自己的教学实际出发，树立以人为本，以校为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。布鲁姆说：有效的教学始于准确的知道希望达到的目标是什么。教师下发学案后，可运用导语，演示实验、运用现代教育技术手段，创设情境，让学生明确学习目标，了解重点、难点，激发学生的学习动机。

1. 导兴趣

兴趣是学习的主动力和源泉，是学生最好的教师，正所谓“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。对于学生学习兴趣的培养和激发，要抓住学生个性发展的方向和特征，激发和培养学生对知识产生兴趣，对学习本身产生兴趣，使学生在自觉主动的去理解掌握知识的基础上去体会过程中的乐趣，逐步培养兴趣。就课堂导引而言可采用故事开引、巧设悬念、设疑质疑、妙语解颐、游戏导入等方法，使课堂授课伊始，便让学生对本节课产生兴趣，抓住学生的注意力，使学生在大脑中产生追根问底的想法；在课堂授课中，可利用课文中存在的游戏、风趣的笑话、幽默的谜语、播放配套的音乐，或开展小知识竞赛等有趣的活动，促使学生思维动起来，活跃起来，达到激发和培养兴趣的目的。通过教师导兴

趣，真正实现变“苦学”为“乐学”的目的。

2. 导学法

过去教师常问学生的一句话是“学会了”吗，如今教师要问的是“会学了”吗。这是教育本身质的飞跃，“授人以鱼，仅供一餐之食；授人以渔，则终身受益无穷”是教育发展的主题思路。教师要指导学生在理解掌握知识的基础上，检查、分析学习过程，对如何学、如何巩固等问题进行审查，并深入的剖析而加以校正，掌握其中的规则和内在关系。学法指导则是最大限度的调动学生的积极性，激发思维，指导学生掌握学习方法，为学生发挥和挖掘潜能创造条件。在教学过程中教师不仅要授予学生知识，重要的是授予学习方法，引导学生掌握其规律，充分发挥教师主导作用，真正起到穿针引线、画龙点睛的作用。陶先生的主张是“好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学”，故而教师在授课计划酝酿时就要抛弃向学生灌输知识这一“着眼点”，以引导学生去探索、去动手、自我控制、拓展思路、发展个性为突破口，改变“学会知识”这样的单一目的和最终目的，要从教学过程中的各个环节入手，正确引导帮助学生去体会过程本身的收获，不断反思、捉摸内在因素，达到“会学”的目的。具体到授课而言，要把握课堂授课中的读、思、说、议、做等环节，让学生发现多条通往目的的道路，在这个过程中去理解掌握学习方法，掌握最佳路径，使学生不仅“学会”，还要“会学”。

3. 导思维

对学生而言，学习中的思考是至关重要的，善思者，会经常对所学知识进行分析、回忆、想像、对比归纳，这样可以加速对基础知识的掌握和基本技能的形成，正所谓“学起于思”。教师在传道授业时，要善于点拨疏导，培养学生的思维能力和探索精神，特别是在教学时，要创设丰富的智力开发情景，把学生的思维引导到矛盾的焦点上，促使学生开动

脑筋。当学生苦于“山穷水尽疑无路时”，教师因势利导，深化教学内容，着力指导学生拓宽思路，丰富学生想像力，以收到“柳暗花明又一村”的效果。与此同时，还要鼓励、引导学生超常思维，即打破思维定性，改变思维习惯，调动学生潜在的能力，产生新思路，达到求新、求异的目的，从而锻炼和发展思维能力，变“苦学”为“乐学”。

4. 导创新

创新意识和能力是学生应具备的素养要求，因而教师在教育教学中培养学生创新意识、创新能力、创新素质”才是最终任务，通过导学实现这一目的：一是教师要努力创设学生积极主动参与的教学环境，为培养学生创新素质造就条件。二是积极引导鼓励学生敢于发表自己的意见，敢于据理力争，敢于质疑。三是给学生创造动手、动脑的机会，在课堂上允许学生参与，并提出某些不同意见，是提高学生创新积极性的有效手段，只有质疑才能调动思维，只有思维活跃才能产生创新的思想。多开展课外活动，引导学生发明创造，通过活动中的具体操作，比赛中的竞争去激发学生思考，去求新立异，去创新。教师给予必要指点的同时，尽量把空间还给学生，让学生自由发挥，个性才能显现，才能取得发展。

最后引用一句名言与大家共勉“生活不是守株待兔的遐想，不是消极的自我研究，不是情绪化的虔敬神明，只有行动才能决定人生价值”。我会在自己的工作中努力尝试，从能够改变的地方开始，不断探索，向着更高的目标迈出坚定的步伐。

教师校本研修总结报告篇四

初中英语教师的专业身份认同也逐渐成为教育研究者的热点研究话题。初中英语教师有着其他学科教师所不具备的国内

国外两种不同文化的影响，今天本站小编给大家精心挑选了英语教师个人校本研修总结，希望文章对大家有所启发。

我校英语科组以教师为主体，以学校为主阵地，通过有计划、系统的研究活动，解决课程中的多层次问题，促进教师的成长和学校的发展。促进了教师教育教学水平的提高和学生学习兴趣的发展和成绩的提高。下面是我校英语组在英语校本研修中的一些做法及收获：

全员参加各种校本教研活动：

一： 全员参加各种校本教研活动：

我校在暑期教师集训结束后，就要求所有的教师必须准备好本学期的校本研修方案，开学的第一天就必须上交。这就充分利用了集体智慧，体现了全员参与。其中，英语校本研修内容有阅读教学，口语教学等。并且，每一份校本研修教案都是详案，都有具体的操作过程，都包括了3—4个课时的教学内容。在具体的实施过程中，全校的英语教师根据具体情况，结合本年级的教材，选用了部分他人的校本研修方案，并加以修改，使得各年级都有本可依。

二： 开展小课题研究。

我校所有备课组都开展了各种形式的小课题研究。这是每一个教师都必须积极参与的校本研修活动。小课题研究针对各学科的不同特点来确定。例如九年级英语组前一段时间确定的小课题就是根据教材的内容来定的：例如其中有一个小课题就是如何深入浅出地讲解被动语态。就是根据unit 3 teenagers should be allowed to choose their own clothes. 来确定的研修内容。

三： 备课、上课、反思

要求所有老师提前背好课，写好教案。做到课前熟悉教案，课上灵活运用与调整，课后认真反思，让自己的课堂教学达到最高效。每个年段如果有两位老师上课的话，请两位老师之间互相(或每个备课组)认真研究教本、学情等，合理安排课时。备课之前全面计划好每个学期所要讲授的教学内容。备课时把具体教学方法和手段写清楚。

认真研究教材内容。上课时坚持常规部分不松懈，教材内容讲解清晰，示范准确到位。尽力用多种方法进行教学，教学中及时纠正学生存在的问题，采用有效方法让每个学生都受益。课后进行认真总结与反思，并在教案后做好小记。

四：注意总结出具有实用价值的教学方法

在教学过程中不断尝试多种教学方法，针对不同的学生要采用灵活多样的教学手段，把好的传统的教学方法继承下去，同时在教学中发现更加适合学生的教学方法与手段，通过教学笔记的形式作以详细记录，包括方法的具体实施情况以及教学效果等。在上公开课时，老师们能以多媒体手段展示教学环节，多媒体教学集图像、声音、文字、动画于一体，能起到如临其境、如见其人、如触其物、如闻其声的效果。

能借助音乐、舞蹈、美术等艺术的魅力实施教学，在课前和课后引导学生唱一些英语歌曲，不仅消除了学生学习英语的紧张心理，而且可以使他们从中文思维的状态渐渐进入英语思维的状态，把他们带入一个轻松、和谐的英语氛围中。能营造真实交际情境，体现语言美，教师自然流畅的语调，抑扬顿挫的节奏能使学生置身于良好的语言学习环境，保证教学信息在传输的过程中发挥最佳的效能，在潜移默化的熏陶中培养学生良好的听力和英语语音语调。

五：每月一篇教学心得、反思活体会，每月一次公开课活动

把课堂作为案例，以先进的教育教学理论为指导，对教师课

堂教学进行诊断与评价。让教师上完课后，回过头来看看，反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，哪些是成功的等问题，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念，从而找到改进的切入口。

案例分析也有助于教师了解自身的缺失，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高。我校改革原来科组活动中一人上课大家评课的活动形式，而是让教师先自己反思自己课堂中的成功或不足，再由大家共同探讨改进自己的教学的方法。

并且每课教案后自己写课堂教学反思一篇。新课程的理念具体化到教学常规的每个环节，备、讲、批、辅、考、研体现什么课改要求，都有明确要求。课改理论学习，坚持做到“五有”：有计划、有检查、有检测、有考评、有奖惩。并向教师提出了明确要求。要求在教学小记、教学方法笔记中汲取内容，每月写一篇的教学体会。坚持读与教育有关的书籍和文章，并到互联网搜集有价值的教育信息并作以记录。

六：集体备课，促进交流沟通

我校英语科组隔周组织一次集体备课活动，让教师针对自己在教育教学中的问题和困惑各抒己见、畅所欲言。这种学术思想的交流、思维火花的碰撞促进了教师间的了解与沟通，互相取长补短，也有利于增强教师队伍的凝聚力。新时期的教育要求教师走上研究之路，校本教研创设了和谐浓厚的科研氛围，其灵活多样的活动方式。

总之，我校英语组在前段时间的校本研修活动中做了很大的努力。在今后的研修活动中，我们会更加努力，争取更好的效果。

时间总是在匆匆中不知不觉的度过，十天时间转眼之间就到

了末尾，学习期间本人能依据个人研修计划，以校为本，加强合作，相互学习，取长补短，不断养成自我学习与反思的习惯。

听了卢康娥教授“音乐教学评价与反思”，学会了如何关爱自己的学生，如何关爱自己的孩子。并进行了深刻的反思。教育过程第一重要的是让学生体验成功。当学生体验较多的是成功的时候，他们的自我概念、自我约束就比较强，他的自信力也比较强，并由此化为一种积极、健康的人格，他们的各种潜力就能得到充分发挥，从而培养健全的素质。评选优秀，树立榜样，让学生体验成功，激励他们再上一层楼，又为其余学生树立了学习的典范。可通过各种“活动”的持续开展，达到自我激励、自我评价、自我预防、自我矫治的目的。

一、通过音乐校本研修，我的观念得到进一步更新

有机会来参加这次培训，有机会来充实和完善自己，我自豪，我荣幸。但更多感到的是责任、是压力！回首这次的培训，真是内容丰富，形式多样，效果明显。培训中有各级教育专家的专题报告，有一线教师的专题讲座，有学员围绕专题进行的各种行动学习。这次的培训学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高，既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰厚的一次培训，也是促进我教学上不断成长的一次培训。

二、通过音乐研修，我学到了先进的教学理念

在音乐研修课上，杨和平教授讲的内容在我心中掀起了阵阵波澜，不仅让我了解到了前沿的教育教学改革动态，而且还学到了先进的教学理念，在专家讲授的一些教育教学实例中产生了共鸣，从而让我能从理论的层次来解释自己在教育教学中碰到的一些现象，也为我今后的课堂教学工作指明了方向。

三、通过音乐研修，我增长了见识。

音乐研修的老师都在努力地学习，观点独特新颖、方法行之有效、行文优雅俊秀。在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以音乐研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，反思自己的教学。

四、通过音乐研修，激励自身成长，展望未来

培训是短暂的，但收获是充实的。让我站在了一个崭新的平台上审视了我的教学，使我对今后的工作有了明确的方向。这一次培训活动后，我要把所学的教学理念，咀嚼、消化，内化为自己的教学思想，指导自己的教学实践。要不断搜集教育信息，学习教育理论，增长专业知识。课后经常撰写教学反思，以便今后上课进一步提高。并积极撰写教育随笔和教学论文参与投稿或评比活动。

我的未来目标是通过自己的不断磨砺成为一名骨干教师，我有信心在未来的道路上通过学习让自己走得更远，要想让自己成为一名合格骨干教师。为了理想中的教育事业，我将自强不息，努力向前！

在过去的一年中，围绕校本研修主题，提高个人素质，我做了一些有益的工作，现将其总结如下，以促使自己的在今后的工作中再上一个新台阶。

一、能够按时参与校本研修活动，并做好学习记录，踊跃发言，提出自己的见解，而且每周我们英语教研组都有一次集体备课活动，在活动中，我有幸进行了第一次空讲以及空讲后的试讲、集体评课，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养和业务水平。

二、积极参与网络研修，利用业余时间上网浏览研修论坛中

新发表的博文，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。通过交流，我认识自己在教育教学方面的不足，找到了与外界的差距，同时也是自己有了更多的紧迫感和压力感，自觉学习的劲头比以前更高了。

三、通过学习和研究，提高了自身素质，使教育教学水平有了提高。尤其是在和我的前辈杨老师共同研究了“针对初一学生如何提高英语学习成绩”之后，针对班内后进生较多的现象，针对学生的个性差异，因材施教，从基础抓起，从听写入手部分学生已经有了小范围的进步。

过去的已经过去，回顾是为了更大的进步。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，学习是教师的终身必修课，在xx年的下半年，我会更加努力，使自己更好的成长，也使学生得到更好的发展。

教师校本研修总结报告篇五

通过一段时间的校本培训，感触颇多。培训内容中，对加强师德师风建设这部分内容我的感受最深。

到底什么是师德师风?师德，是教师职业道德、师风，是教师的行为规范。师德师风对一个教师特别重要。因为，教师是学生行动的标杆。“其身正，不令而行;其身不正，随令不行。”爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦……这些都是师德师风的体现。

“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢?，通过培训，我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。

一个教师只有热爱学生，无微不至地关心学生的健康成长，有责任心，有道德心，有事业心，有耐心，有严父慈母心，才会爱岗爱业，乐于奉献，竭尽全力教育学生，才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表。教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命的，正在茁壮成长的孩子们。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。

在我的身边，许多老师爱岗爱业的事迹常常感动着我。尤其是很多班主任，他们是真正将自己的心掏出来给学生，这样的老师非常值得我学习。相比之下，自己有时觉得付出的还不够。总之经过通过一段时间的培训学习，我更坚定了自己“教书育人”的思想，要逐步从以下几个方面努力做，完善自己。要坚定不移地热爱自己的教学事业。

“做一天蜡烛，就要发一天光；做一只春蚕，就要吐一寸丝。”这是我的教育观和思想观。我不会有“当一天和尚撞一天钟”的逍遥懈怠思想，有的就是一种教师的使命感。因为我深深地懂得：教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感悟、时间、精力乃至全部心血的付出。这种付出是需要以强烈地使命感为基础的，是要以强烈的责任心做代价的。一个热爱教育事业的人，是要甘于辛劳，甘于付出，甘于无怨，这是师德的首要条件。

1、要热爱自己的学生

教师必须关爱学生，尊重学生的人格，促进他们全面健康地发展。这种热爱，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业。作为教师，应该多与学生进行情感上的交流，做学生的知心朋友、这种爱也需要教师对学生倾注相当的热情，对他们给予各方面的关注，从心灵上、思想上、身体上、学习上去关心、热爱、帮助，把教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成“我们”的关系。爱使教师与学生在相互依存中取得心灵的沟通，共同分享成功的喜悦，分担挫

折的烦恼。

通过培训，我懂得了怎样去爱学生。“爱”是一门艺术，能爱是一个层面，善爱则是另一个层面、作为教师，今后我要努力做到能爱、善爱，去关爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，要爱他们具有极大的可塑性，要爱他们在教育过程中的主体能动性，要爱他们成长过程中孕育出来的一串串的成果。

“爱”要以爱动其心，以严导其行；爱要以理解尊重，信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向所有学生。

2、加强学习，不断更新知识储

我要在新学年里，不断学习他人的新经验，使自己具有一桶源源不断的“活水”。如果不强化“自育”意识，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”恐非易事。只有这样才会受到学生的钦佩，你在学生面前会更有说服力，更具威信。信息社会发展迅猛，学生接触到的新鲜事物也是不断增多，因此教师的知识要跟上时代步伐时时更新。

以上是我培训所感。我会在今后的教学工作中，时时处处以师德规范自己，将爱心洒向学生，把知识传授给他们，让学生真正做到德、智、体全面发展，成为“骄傲”的九十年代后们。