

水浒传读书心得(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

水浒传读书心得篇一

我读了《水浒传》这本书后，感慨万千。其中令我印象深刻的故事有“鲁提辖拳打镇关西”、“武松打虎”、“血溅狮子楼”。

鲁智深在得知一对可怜的父女被卖肉的郑屠户欺负后，不仅仗义疏财，而且依靠智慧打死了镇关西，这说明了鲁智深的豁达、嫉恶如仇、打抱不平的性格。正是这种性格使他后来又救出好朋友林冲后，逼上梁山。

我最佩服的就是《武松打虎》。他痛饮美酒之后，还能三拳两脚就打死一只老虎，这是怎样一种英雄气概，看到这里，觉得豪气冲天。为了给被毒死的哥哥报仇，他杀死了西门庆并自首，这体现了他敢作敢当的好汉气概。最后血溅狮子楼，怒杀蒋门神，一个行侠仗义的武松活灵活现的出现在作者的笔下和我的面前。

《水浒传》的每一个人，都有一段不寻常的故事，最后都被逼上了梁山，使我更了解那个朝代的风俗！

水浒传读书心得篇二

以前，除了《西游记》之外，我没有接触过四大名著，这个寒假没有作业，我就用这些时间攻读了四大名著。让我深有感触的一册是《水浒传》。

没有接触这部书的时候，我只淡淡的了解到《水浒传》中有一百零八位好汉，并没有什么感受。

读过这本书之后，我终于有了自己对《水浒传》独有的见解。

一开始读的时候，我对它并没有什么兴趣，因为这是一部古书，有些词不大理解，读起来枯燥无味，就因为这本书中不认识的字太多，翻字典就翻了无数遍，以至于一些常用部首的页码都记得滚瓜烂熟了。

但后来，我逐渐对它有了兴趣。那些好汉当中，我最喜欢李逵。李逵粗心大意，直爽豪迈，只要一出去就必定惹祸，但我反而喜欢李逵这样的性格。在宋江等受到招安之后，李逵打仗时，折了一名助手，虽是一个悲惨的场面，但是在描述李逵时有一个词——“哭奔回来”，让我哈哈大笑。我在前文之中，从来都没见过李逵哭过，在这里李逵却洒下了对他来说极为罕见的泪水，也可见其重情重义的性格。

其次，这一百零八位好汉宁死不屈，大义凛然的英雄品质，也使我为之动容。每次有一位好汉落难，宋江必会竭尽全力，救其还寨。而每次，有哪个好汉被抓，都是始终不屈，求其一死，这种对宋公明的忠诚，我想，也是宋公明的义气所换来的吧。

书至末尾，也带上了“悲剧色彩”。本来百战百胜的宋江带好汉们去讨方腊时，却每每折将，读到这里时，我流过不止一次泪。

但最感动的章节，当属小说的结局——第一百二十回。卢俊义被奸臣用水银毒死，让我十分气愤。宋江最后也没逃过这一死。后来，李逵、吴用、花荣随宋江而去，更是让我潸然泪下。

故事的情节跌宕起伏，扣人心弦，催人泪下，描述得当。

而从作者的角度来看，一百零八个人，各有各的性格，难度很大，但是，作者施耐庵却把这一百零八位好汉形象塑造得活灵活现、栩栩如生，令我佩服之极。

《水浒传》，彻彻底底的把我折服了。

水浒传读书心得篇三

这些天阅读了《水浒传》这部长篇小说，书中有血有肉、栩栩如生的农民英雄形象，浓厚的生活气息深深折服了我。给我印象最深的是梁山好汉互帮互助，仗义疏财的精神品质。在他们身上我看到了一个又一个的君子形象，一对又一对君子之交。

这在《梁山好汉劫法场》一文中就足以体现：在江洲，宋江、戴宗即将被知府蔡九开刀问斩，梁山泊众好汉以“义”字当先，舍生忘死去救宋江。一些人扮成弄蛇的乞丐，一些人扮成刷枪棒卖药的，一些人扮成挑担的脚夫，其他人扮成客商推着两辆车子过来，将法场的东西南北四面全部包围起来。在黑大汉李逵的带领下，成功的救出了宋江和戴宗。但走了五七里路，遇上了滔滔一派大江，多亏张顺等人的救助才使众好汉化险为夷。为什么宋江能逃过此劫？我想，不仅仅是因为他“孝义黑三郎”、“呼宝义”、“及时雨”等广为流传的美誉，更因为救他的好汉们是君子，宋江与他们是君子之交，这也是梁山泊英雄如雨、好汉如云的重要原因之一。

在我们的生活中，朋友有很多。然而，我们给他们许多好处和快乐，当我们真正遇到困难时，那些所谓的朋友有几个能出手相帮？甚至还落井下石。

梁山泊好汉聚在一起，全凭忠、义二字，无论是名动天下的英雄豪杰还是鸡鸣狗盗的泼皮无赖，在宋江的眼里都是人才。

这让我想起了“管鲍之交”。千百年来，鲍叔牙和管仲真诚

相待结成的友谊一直被人们传颂着。他们同《水浒传》里好汉一样震撼着我。

庄子有云：“君子之交淡若水，小人之交甘如醴。”的确，在生活中，我们要学习水浒人，常怀一颗君子之心，交一个能帮助自己的真正朋友，同时，也要以真诚的心对待别人。

水浒传读书心得篇四

“只因衣冠无义侠，遂今草泽见奇雄。”读了《水浒传》，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁

灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

水浒传读书心得篇五

水浒传是我国四大名著之一我借助这个假期读完了这本描述人物的性情鲜明的名著给读完了读后感叹到：真不愧是四大名著之一啊！果然引人入胜令我兴奋不已！想起了一句话：读不完水浒传的不是中国人！感慨万分。

水浒传塑造了性格鲜明的人：雪中送炭的宋江胆大如虎的武松机智聪明的吴用等等……揭露了封建社会的官逼民反只手遮天的社会状况。

我被里面的情节给深深地吸引住了武松醉酒打死猛虎等但大家对宋江的看法便不全相同此刻我来品一品他吧。

宋江自幼读儒家书受传统教育走入社会在县衙中做押司(小吏)刀笔精通. 他的出身经历和性格使他了解和体验百姓的痛苦有正义感养成一种办事谨小慎微随机应变喜欢玩权术. 因为在官府任小吏他懂法有遵守法度的习惯. 宋江到梁山泊以后他处理问题比较周全有人说他虚伪玩权术这是他处理问题的一种手段. 如俘获霹雳火秦明让位卢俊义等. 他犯罪后衙门给他戴上枷别人把枷打开时他说不能这是国家的法度。

宋江上梁山前是一位仗义英雄义放晁盖当法与义发生矛盾时宋江就不顾法度了. 他对梁山的事业有必须的贡献他为了梁山

好汉在忍无可忍的情景下杀了阎婆惜。

宋江上梁山后成为义军的首领。他自我说在文武方面并无过人之处为什么还能当梁山泊的首领呢这是由于宋江有以下优势：仗义疏财在江湖中有必须的号召力；关怀兄弟兄弟遇难设法相救；有必须的组织和军事指挥才能如三打祝家庄战役他注意总结经验从调查虚实入手又拆散祝家庄与其他二家联盟等。

受招安以后宋江成为了一个朝廷的忠臣。他的思想是为国家出力保人民平安。晁盖死后宋江将“聚义厅”改为“忠义堂”这对起义军来说是一件重要的事情是《水浒传》中宋江的一大关键。受招安以后把梁山上的“替天行道”大旗改为“顺天护国”他也由起义军首领走到服从朝廷的顺臣。这时宋江的思想是：我是热爱国家的皇帝代表国家朝廷不负我我不负朝廷。他不听吴用等好汉的劝阻去征起义军领袖方腊打得十分惨烈。