

最新人教版八年级美术教学工作计划及总结 八年级美术教学工作计划(大全7篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇一

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

(1)、课本分析

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元感受中国古代美术名作；第二单元情趣浓郁，能工巧匠；第三单元土与火的艺术；第四单元地方美术文化考察；第五单元中国民间美术。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画，民间美术等绘画知识。设计主要是以及贺卡，剪纸，中国结等工艺美术知识为主。

(2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是设计与应用领域。包括各种手工制作，如：学会制作剪纸、学会做中国结等。

第三单元是设计与应用领域。欣赏创作陶瓷作品。

第四单元是以综合探索为主，包括欣赏体验，探索与实践，考察与交流等内容。

第五单元是以中国民间美术为主要内容，介绍了年画，刺绣等内容。

本册教材的一、二单元为重难点，第一单元的知识是中国古代美术作品欣赏，学生理解欣赏上有困难，第二单元的内容以设计应用为主，需要开拓思维，发展学生的动手能力和合作能力等。

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的.表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计工艺美术艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使

学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

第一周新学期新气象总览全书

第四周情趣浓郁，能工巧匠剪纸

第五周情趣浓郁，能工巧匠编结艺术

第六周情趣浓郁，能工巧匠线材造型

第七周情趣浓郁，能工巧匠蜡染

第八周情趣浓郁，能工巧匠扎染

第九周情趣浓郁，能工巧匠彩塑

第十周土与火的艺术

第十三周中国民间美术 {1}

第十四周中国民间美术 {2}

第十五周中国民间美术 {3}

第十六周至二十周复习期末考试

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇二

新的学期开始了，我担任初一至初三的美术教学工作，初二的美术教学工作计划如下：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。

在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不

同类型的美术作品，认识、评书处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的的习惯和意识。

3、了解环境设计的基础知识，初步掌握社区环境美化的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会以易得的材料设计制作沙盘模型学会调查研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，初步掌握当地代表性的美术作品的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。

通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

主要工作及措施

- 1、根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。
- 2、在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。
- 3、在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。
- 4、学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇三

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元 形象直观的表现与交流语言；第二单元 丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元 让人们的生活更美好；第四单元 我们的画展；第五单元 视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。
- 2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。
- 3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。
- 4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。
- 5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施：

- 1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。
- 2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。
- 3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周 新学期新气象——总览全书

第二周 形象直观的表现与交流语言(1)

第三周 形象直观的表现与交流语言(2)

第四周 形象直观的表现与交流语言(3)

第五周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周 国庆节

第七周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周 丰富多彩的现实——美术可以再现生活(3)速写创作

第九周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周 丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周 期中考试

第十三周 让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周 让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周 让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周 让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周 让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周 我们的画展(1)欣赏

第十九周 我们的画展(2)临摹

第二十周 我们的画展(3)请柬

第二十一周 视觉传达设计作品欣赏(1)

第二十二周 视觉传达设计作品欣赏(2)

第二十三周

第二十四周

期末考试

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇四

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

基本情况分析

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的. 现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校;运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

主要工作及措施:

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

工作安排表

起止章节及内容

第一周新学期新气象——总览全书

第五周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(1)欣赏之酒杯

第六周国庆节

第七周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(2)线描临摹

第八周丰富多彩的现实——美术可以再现生活(3)速写创作

第九周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(1)欣赏色彩

第十周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(2)表现临摹

第十一周丰富多彩的现实——美术可以表现主观情感(3)色彩训练

第十二周期中考试

第十三周让人们的生活更美好(1)环境设计

第十四周让人们的生活更美好(2)产品设计

第十五周让人们的生活更美好(3)室内饰品的设计与制作临摹

第十六周让人们的生活更美好(4)室内饰品的设计与制作创作

第十七周让人们的生活更美好(5)产品设计的鉴别与选择

第十八周我们的画展(1)欣赏

第十九周我们的画展(2)临摹

第二十周我们的画展(3)请柬

第二十三周

第二十四周

期末考试

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇五

美术追求的不是奢华、金迷、以贵为美的审美思想,而是追求的是一种天然的发自内心的纯洁之美,在美术教学中,作为教师常常感到,要激发学生的学习兴趣不太难,但要使学生的学习兴趣长久保持下去却很困难。你是否在找正准备撰写“八年级美术下教学工作计划”,下面小编收集了相关的素材,供大家写文参考!

一、学情分析(包括成绩情景分析):

一年级的学生想象力比较丰富，绘画本事较幼儿园

也有了较大提高，是迅速提高艺术本事的好时机。学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了必须的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还十分独到，但还有一部分学生在这方面的本事还比较欠缺。

二、教材分析：

一年级美术教学计划分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探究等课型，其中综合与探索课比重较大，主要培养学生综合本事和绘画本事和手工制作技能的探索。以锻炼动手本事和认识感受本事的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、画、拼、剪、贴、彩泥等，在资料方面，题材显得更为丰富和多彩，有平时学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的进取性很有利。

三、教学目标：

- 1、经过简便的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法，认识和了解绘画基础知识，学习绘画及手工制作的基本方法、概念、技巧等，并能够运用在作品中，锻炼动手本事。
- 2、培养学生造型技能，培养学生的创造性思维，培养学生对完美事物的感知本事。
- 3、培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣，学会感受身边的事物及美感，完善人格。
- 4、培养良好的课堂习惯，学习习惯。

5、继续熟悉水彩画的材料工具及其使用方法。

四、教学措施（含“培优辅差”措施）

1、加强直观教学，发展学生的思维本事，加强教具的演示和学具的操作。这样能够调动学生多种感官参与美术学习，不仅仅能够活跃课堂气氛，并且能够让学生在观察、操作、表述中学会思维，使学生自始至终坚持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

2、运用电教媒体，激发学生的学习兴趣。

3、优化课堂结构，精心设计课堂情景，倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察本事、语言描述本事，动手操作本事与自我反思本事。

五、教学进度与检测安排：

本期周数17周课时数12共计204

课题（资料）

1、船12、可爱的动物

2、长呀长13、狮子大王

3、出壳了14、介绍我喜欢的玩具

4、我们身边的线条15、春天的色彩

5、太阳16、用春天的色彩装扮自我

6、漂亮的瓶子

7、童话城堡教务处审查意见签名：年月日

8、画自我

9、手形的联想

10、我和昆虫

11、奇妙的旅行

一、学生情景分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的资料，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不一样的幼儿园，所学技能与方法在不一样程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择贴合一年级身心特点的教学资料设计课题。

三、教学目的的任务：

1、经过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察本事，想象本事，形象思维本事等。

四、教材重点，难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造本事等。

五、提高教学效率的主要措施：

- 1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。
- 2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象本事，并能把自我所想象的表象在美术作品中。
- 3、加强学生动手本事的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现完美的事物。

六、教学进度安排表（略）

一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有必须的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

二、教材分析：

全册教学目标要求：

1、知识教育要点：

- (1) 认识和运用各种平面形、常用色。
- (2) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- (3) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。
- (4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点：

- (1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。
- (2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。
- (3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。
- (4) 提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点：

- (1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- (2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

全册重难点：

(一)重点:

- 2、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 3、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；
- 4、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

(二)难点:

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- 2、在工艺制作中，培养学生初步的造型本事，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏本事，发现美和创造美、鉴赏美的本事。

三、全期提高教学质量的措施与方法:

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，要进取鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象本事和创造本事。

四、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范本事，纪律观念，团体协作精神，作业完成情景等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

一、教材分析

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

造型、表现(即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域，

综合、探索(指经过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。

这些课程资料新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的本事，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自我的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达本事还停留在幼儿园的水平。

三、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

(1感知各种随意形状。

(2认识和运用各种平面形、常用色。

(3运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、本事培养要点

(1在美术活动中发展学生的想象力和创造力，进取促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童经过绘画表达自我的情绪情感。

(3提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4提高对色彩美、形状美的本事。

3、审美教育要点

(1培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

一、学生基本情景(包括知识、本事、学习态度、方法、习惯及学业成绩方面的情景等。)

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、趣味、好玩的，并且新生入学前所受的教育各不

相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自我的创造思维、想象本事、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。一年级学生底子薄，所以要有耐心去教他们，学生由于年龄小对什么都会产生兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮忙，让他们初步感受美的本事，作画时培养他们的观察本事、绘画本事，培养绘画想象本事。

二、教材分析(包括知识的前后联系、教程的重、难点、德育价值、情感价值、本事价值等。)

本册教材共18课，安排34课时。本学期美术共十八课，教材资料充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。一年级学生刚入学能够说基础很差，根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型·表现”、“设计·应用”、“综合·探索”、“欣赏·评述”。

造型·表现方面：本领域是让学生体验造型乐趣，会利用手中媒材用不一样方法、手段表达自我的情感和思想的学习领域。

设计·表现方面：本领域是让学生用必须的材料、手段去体验创造乐趣，

围绕必须的用途和目的进行设计与制作的，作品能够到达传递信息、美化生活的作用，培养学生设计本事、动手本事、实践本事等综合本事的提高。

综合·探索方面：资料虽少，但对低年级学生来说也能够，本身低年级的学生领会本事差，教师能够以引导为主，引导学生主动探究，经过综合性美术活动研究、创造以及综合解决问题的本事。

欣赏·评述方面：本学习领域是让学生对自然美和作品美在视觉里进行欣赏和评述，用语言去评价，提高审美趣味、美术欣赏本事。教学重点与难点如下：

(一)重点：

1. 认识常用的色彩及形状，体验不一样媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自我的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，语言表达体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。
5. 引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

1. 学生对感受物体的表象，并用语言来表述物体。
2. 引导学生体会不一样笔触、不一样的画材赋予画面的不一样效果，引导学生表现自我的所见所闻。
3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自我的感受。
5. 怎样使合作教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三、本学期教学任务(应包括基础知识、基本习惯、基本技能、培养本事与情感等方面的'任务。)

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自我的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自我的创作意图。
5. 经过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知本事、造型表现本事及口头发表本事。

四、提高学科教学质量的主要措施

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美

术术语，激发和培养学生学习美术的兴趣。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简便，进取鼓励学生动脑筋，来培养他们的想象本事，和创造本事。

五、全期教学进度安排

(略)

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有必须的难度，学生的年龄特点的影响，所以教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、教学资料分析：

(一) 全册教材简析：

浙美版第一册实验教科书的编写，以国家一系列有关教育改革的文件，异常是教育部《《基础教育课程改革纲要（例行）》》为指标，以教育部制定并颁发的《《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》》为主要依据，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的构成为核心，探究性美术实践活动为主线，人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践本事的协调发展，以接近社会，贴近学生。学以致用为原则，选择贴合一年级小学生身心特点的教学资料设计课题。以造型部分为主，其实部分为辅，力求经过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(二)、教学总目标：

(1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、经过美术活动培养学生热爱生活的完美情感；

(三) 教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，经过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四) 教学措施：

以明白观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设必须的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的资料。重视学生的自评与互评，传统美术课程标价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美本事的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

三、教学进度表：

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，趣味的脸

第九单元：18大家成为好朋友

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇六

一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教学内容分析：

本学期拟定十五课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实 多种多样的表现；第三单元 让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

四、工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

人教版八年级美术教学工作计划及总结篇七

第一周、讲述什么是美术?重新认识美术，以及美术在生活各领域中的应用和影响!第二周、教《书法艺术》一课时，本课不属于本学期必教的内容，但是学校开展写字课，所以我利用刚开学的这个时间，讲讲书法和书写的联系和区别，让学生重新认识中国汉字的魅力。

第三周、教第一课《我喜爱的书》一课时，本课的内容属于封面设计课，主要以动手制作为主，在课堂上以活动为主要环节，目的是让学生充分参与课堂教学和培养其动手能力。

第四~五周、教第二课《苍松翠柏》分两课时，本课属于绘画课，但是在课堂我把更多精力放在感悟中国文化上，其主要渠道是通过中国山水画来营造中国传统文化的氛围。第一课时主要讲松树和柏树的象征意义，以及其基本的绘画技法。第二课时主要讲石头的文化意义和基本的绘画技法。

第六周、教第三课《缤纷家用电器》一课时，本课属于设计·应用类型课。在多媒体上，通过电脑和投影仪的作用：(1)让学生认识更多类型设计更新颖的家用电器。(2)看看不用地区的学生的设计作品和创意稿。(3)引发学生的想象力，开拓学生的思维，拓展见识。

第七周、教第四课《触摸美丽》一课时，本课属于设计·应

用类型课。此课在多媒体上，这节课严格来说是属于初步认识综合材料和装置艺术为内容的课，在教学过程中，我以做游戏和欣赏图片的方式进行，通过做游戏触摸各种不同特征的物质来提高课堂的活跃性和学生的兴趣。再通过欣赏大师的作品，扩展学生的思维，其目的是让学生把触摸到不同特征的物体联想到美术作品的制作。

第八周、教第五课《与米罗游戏》一课时，本课属于造型·表现类型课。严格来说属于雕塑课。

第九~十周、教第六课《光影的交响》两课时，本课属于绘画-素描课。第一课时讲光如何影响物体的立体空间感，第二课时讲以单色的表现手法，画一幅光感强烈的素描画。

第十一周、期中考试。

第十二周、校园素描风景写生，在实践中学习素描知识，包括取景、透视等相关的基础造型知识，这样做目的是让学生能够直观地了解各种繁琐的素描关系，培养学生的观察能力，让他们重新再认识身边的风景，认识美是无处不在的。

第十三~十四周、教第七课《多彩的风景》，分两课时上。第一课时主要讲光和色彩的关系，通过剖析光，重新认识色彩，在课堂中融入生活中常见的色彩现象，并加以分析，让他们感到身边的色彩知识无处不在。怎样去看待美丽的风景，我们必须具备什么条件，才能看到多彩的风景等问题。第二课时，主要是运用色彩知识，对静物进行写生，让学生更直观地认识色彩的形成，以及怎么去表现色彩。

第十五周、在校园里进行色彩风景写生。

第十六~十七周、教《绚丽的阳光》，分两课时上，第一课时主要讲印象主义画派，包括产生的历史背景，绘画风格等。让学生初步认识印象主义画派，知道今天的绘画色彩的由来。

第二课时，属于活动课，分小组在校园里写生，主题是运用印象主义画派的绘画风格描绘大自然风景，做得好的小组课后发奖品。

第十八周、观看教学电影《梵高传》。