

小学数学老师新学期工作计划(通用10篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学数学老师新学期工作计划篇一

艺术教育是学校实施美育的主要内容与途径，是学校教育的重要组成部分，陶冶高尚情操，促进智力和身心健康发展的有力手段。下面是本站小编带来关于小学20xx-20xx学年新学期艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动

实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍,并形成一定的梯度,经常性地开展活动,定期进行展示活动,吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究,注重反思,案例的积累,通过教学交流发现问题解决问题,完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路:

(一)加强教研组建设,加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化,切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排,并能在实际操作中,严格按计划开展教研活动,开展教学反思的交流,加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革,把别人好的教学方法真正为我作用,切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发,根据艺术教育学科特点和素质教育要求,在提高教学“六认真”工作质量上下功夫,教研组将根据艺术学科的特点,有重点的每月进行检查,并评出等第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求,做好日常教

学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三)树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理

论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

一、指导思想

本学期艺术教育在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平；进行个性化、创造性的艺术教育工作，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落

实。

二、工作要点

- 1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。
- 2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。
- 3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。
- 4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。
- 5、为学校五年校庆做好准备工作。
- 6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

三、具体工作安排

(一)九月份：

- 1、制定好本学期工作计划。
- 2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

(二)十月份：

- 1、各教研组积极参加网络教研。

- 2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。
- 3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

(三)十一月份:

- 1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。
- 2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。
- 3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

(四)十二月份:

- 1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。
- 2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。
- 3、小学五年级书法考级事宜。
- 4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份:

- 1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。
- 2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。
- 3、学期末学生考核、成长手册誉分等结束工作。

小学数学老师新学期工作计划篇二

一、指导思想：

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。
- 2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。
- 6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按照计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实

施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进

理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

1、认真参加各级的培训。

2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

小学数学老师新学期工作计划篇三

一、指导思想：

确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2、教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、组织好课外兴趣活动，在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动，定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，

案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质

教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达到100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三) 树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观

念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

小学数学老师新学期工作计划篇四

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

- 1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的“六认真”工作，倡导“有效”教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

- 2、 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。
- 3、 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动,定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。
- 4、 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。
- 5、 学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆“六一”艺术节活动。
- 6、 艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆“六一”文娱活动。
- 7、 积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

- 1、 教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。
- 2、 我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学“六认真”工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等

第。各艺术教师认真对照“六认真”规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在“开齐、上足、教好”上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三)树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面“镜子”时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由“虚”变实。

小学数学老师新学期工作计划篇五

一、学校当前形势分析：

优势：地理位置优越，生源充足；校园环境逐年改善，家长对学校比较认可；学校内部管理井然有序，校园文化建设初步形

成特色，在省、县、镇树立了良好形象，享有较高声誉。

劣势：教师队伍建设急需加强；教学质量需稳步提高；学校文化建设，仍需加强。

二、主要目标任务：

争创张弓镇教学质量先进单位。

尖庙学校要在“张弓镇平安校园先进单位”的基础上，争取教学质量稳步提高。分析影响学校教学成绩在整个张弓镇排名不前的因素：与村级小学相比，同等的师资学生多；与镇级小学相比，同等的学生师资弱。本学期我们要研究改进办法，争取今年各级各班成绩都有大的突破。我们教师要多为提高找理由，少为落后找借口。

三、学校内部管理方方面面仍要加强。

学校全体教师平时要出满勤，干满点。并把自己的备、讲、辅、批、考等份内业务按部就班的做好。学校领导要各司其职，按工作日程安排将学校各方面的工作步步抓好落实！力争保持“教学管理先进单位”这面旗帜！

四、不断扩大学校的硬件设施建设。

上学期学校新建的教学楼于已投入使用，本学期要在去年整改餐厅的基础上，新建一所餐厅，以满足全体学生在校就餐的需要。

五、大力发展学前教育。

学前教育是学校发展的后备力量。我们本学期对学前教育加大了投资力度，更要加强对学前幼儿的管理。从对幼儿的习惯养成、能力培养、知识传授等几方面进行定期督导。并借

助学校组织的大型活动大力宣传我校的学前教育，争取下学期学前幼儿人数突破200人。

六、队伍建设

1、领导干部建设。“干部干部，先干一步。”我校领导人员要顾大局，识大体，奉献意识强，时时处处走在团队的前面，用自己的言行感召团队、凝聚人心，为人方正、做事圆满。要通过不断的学习提高自己份内工作执行能力和独当一面的能力。今年我校继续用“讲政治、讲正气、讲学习”的标准，不断加强领导干部建设。

2、教师队伍建设。教师要敬业爱岗，乐于奉献，把爱心、公平、宽容贯穿于教学的全过程；要为人师表，有健全的人格、积极的工作态度、务实的工作作风、宽阔的胸怀，能够团结协作，共同发展；教师要坚持自觉学习、终身学习，做高效的学习者。要记住：学历代表过去，实力代表现在，学习代表将来。教师要工作中不断总结，不断反思，改革创新，早日形成自己的教学特色。

本期学校开展“校园名师工程”，按照量化积分细则，评出学校名师，名师照片和寄语将张贴在板报上方，以示鼓励。

3、班主任建设。坚持班主任周会制度，加强班级管理的理论学习，引领班主任管理班级向高效型发展。并做好校信通工程，借助这个平台，加强家校互动，引导家长共同教育孩子。

七、教学工作

1、认真贯彻新的课程计划，花大气力提高课堂教学质量，向第一课堂要效益。一是精心备课，二是精心设计，三是要充分运用现代教育技术，四是加强学法引导，提高学生学习效率。

2、坚持面向全体学生，学生在我们手中是许许多多正在成长的生命，每一个都很重要，他们都依赖我们的指引和塑造，才能成为更好的个人和有用的公民。一方面我们要重视尖子生的培养，另一方面也不能歧视和放弃“潜能生”和边缘生。我们要把成才的路铺在每个学生脚下，这是我们学校教育的底线。

3、切实抓好常规教研活动，形成浓厚的学习研究氛围。学校以教研组为核心，组织各教研组认真开展学习和研究。单周为语文组活动时间，双周为数学组活动时间，连同听课评课活动，每组一期不能低于十次。教研组要开展适合学生年级段的各种形式多样的活动，如：写字、朗诵、计算、智力游戏等，让学生在活动中得到锻炼和提高。

4、本学期学校要开展“快乐作文进课堂”活动，让师生在快乐的课堂中享受教与学的幸福。

八、学生工作

1、安全教育。学生的安全是学校工作的重心，每个孩子都是家里的一块宝，学校就是一个“聚宝盆”。任何一个孩子的健康安全都是学校时时刻刻的牵挂。所以，学校的安全领导小组要一如既往地做好学生的安全防范教育，及时排查各种安全隐患，做到安全警钟长鸣，防患于未然。

2、德育工作。坚持“依法治校，以德立校，以人为本”的办学方略。以《学生规范》和《守则》要求学生，并借助“国学教育”引领学生学会求知，学会做事，学会共处，学会生存。

九、校园文化建设

1、文化是学校之魂，我校提出的“国学教育”之所以在整个宁陵教育界焕发生机，就是因为我们的理念超前苏醒，抢占

了思想认识上的制高点。文化是一片土壤，是一种力量。本学期我们仍要加强校园文化建设，每个班级要张贴经典国学教育版面，由班主任利用统一时间进行学习，相信日积月累的熏陶，定会启迪孩子人生的智慧。

2、本学期学校要开展广播操比赛、朗诵比赛、写字比赛、跳绳比赛、拔河比赛、庆“六一”、春游、十佳少年评选等活动。让每一个师生在丰富多彩的校园文化里汲取营养、发展成长！

十、充分发挥“教学经费服务于教学”的作用。

合理利用国家拨付的教学经费，本着一切服务于教学的宗旨，将费用投入到教学管理，奖励师生，校园美化之中。

工作日程安排如下：

月份

学校活动安排

组织开学，制定计划，学生《守则》、《规范》学习。

三八节向妈妈献爱心，学雷锋活动，教案作业检查，

本站【】

文明班级评比，校本教研，安全教育，先进学生春游。

校本教研，跳绳比赛，写字比赛，教案作业检查，

文明班级评比，感恩教育。

期中考试，期中表先，安全教育，快乐作文教学展示，庆“六一”活动，新队员入队。

文明班级评比，教案作业检查，广播操比赛，迎镇竞赛。

各项工作总结，期末考试，安全教育。

小学数学老师新学期工作计划篇六

以学校工作计划为指导，认真贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神，针对我校实际情况，创新性地开展德育工作，使学校德育工作与学生实际情况相结合，探索更适合学生年龄与身心特点、更适合社会发展规律的新举措，使德育工作真正落实到学生的学习生活中。坚持以爱国主义教育为主线，以强化行为规范养成教育为重点，不断增强德育工作的主动性、实效性，形成全员、全方位、全过程参与的德育模式，力争使德育工作形成我校特色。

1、强化学生行为习惯养成教育，提高学生自我管理能力。

2、通过各种教育活动，使学生学做真人。

1、加强德育队伍建设，对班主任队伍，尤其是年轻班主任进行有针对性的培训，提高班主任老师的理论水平和管理水平。教会班主任科学、合法、合情、合理、有效的进行班级管理。

2、常规管理工作常抓不懈。

通过对学日常行为规范的检查评比，促进班级建设。充分发挥全员育人的作用。利用班校会时间上好形式新颖、主题鲜明的班会课，教导处将采取“推门听课”的形式抽查各班班会情况。

3、继续开展“文明礼仪”教育活动，寓教育于各项活动中。通过主题班会、演讲、广播、板报宣传及各种小型文体活动，

培养学生的集体荣誉感和团结、进取的精神及审美意识。

4、通过形式不同的家访，促进老师、家长、学生之间的相互理解，架起一座理解的桥梁。利用社区资源对学生进行教育，办好家长学校，形成教育的合力。

1、加强校园德育环境建设。

要花大力气建设好一支坚强有力的班主任队伍和全员抓德育的工作队伍，要求人人都是德育工作者。本学期将继续实行值班领导、值班教师和值周学生的检查制度，做到随时、随地、随人、随事地对学生进行教育。

2、加强班主任队伍建设。

树立责任意识。班主任是班级工作的第一责任人，年级组长是年级工作的第一责任人，要加强班主任、年级组长之间的联系。本学期实行班主任培训制，健全和完善班主任岗位职责、工作条例、班主任工作考核评估激励机制，坚持从形式和内容两方面公正、客观地衡量班主任工作，鼓励班主任主动认真地开展工作。开好每月两次的班主任例会，针对存在的问题和取得的成绩及时提出批评或表扬。本学期将开展班级管理经验交流会，达到相互学习、相互促进的目的。

3. 充分发挥团队工作的作用，扩大班干部的影响。

团员、班干部在学生中的影响是不可低估的，他们应该是同学的榜样。要定期对团员、班干部进行培训，充分发挥他们的积极性，使他们带动的同学一起进步。

1、抓好行为规范教育。开学第一个月，各班要利用班会组织学生认真学习贯彻《中学生守则》、《中学生日常行为规范》，教导处和团队组织将利用不同形式进行检查。通过对学生集中进行行为规范系列教育，强化训练，培养学生自我

约束、自我管理的能力。通过具体的强化训练，充分发挥学生的主体作用，让学生自主组织活动、管理评价，逐步使学生从“要我这样做”转变为“我应该这样做”，使良好的行为习惯内化为自觉的行动，重视良好学习行为习惯的养成教育，让学生终身受益。以德育处、年级、班级管理为一体，形成一个良好的校风。加强值班领导、值班教师 and 值周学生常规检查反馈、督促作用，使常规管理达到精细化。

1、以校园礼仪为重点，上好“文明礼仪第一课”。通过举行校园礼仪风采展示、“手拉手、一帮一”等一系列的主题教育活动，加强学生文明礼仪规范教育。从平时的一点一滴做起，培养学生文明礼貌的习惯，传承中华民族的美德。

2、结合“弘扬和培育民族精神月”活动，进一步规范学校升降旗制度，建立新学年开学典礼上好“爱国主义教育第一课”制度，并结合清明节、劳动节等重大节日对学生进行爱国主义、革命传统教育、中华传统美德教育。

3、感恩教育工作计划。本学期继续开展感恩教育活动，感恩就是要从爱父母，爱老师、爱同学、爱身边的人开始，对给予自己关怀和帮助过的人应抱有感激之心。通过主题班会等形式对学生进行教育，使学生学会关心、学会做人。

学生在不同的年龄阶段，有不同的心理和生理的特点，根据学生的特点，抓好学生不同阶段的管理和教育，有利于学生的健康发展。因此，本学期要求各年级要根据学生的特点，合理安排活动，制定循序渐进的德育养成程序，以培养学生的竞争及诚信自立的意识。

1、要求班主任老师根据年级、班级的具体情况，充分利用每一节班会课，认真设计班会内容，写好教案，多讲身边人，身边事。教导处要利用主题班会、推门班会课等形式进行检查，并把评比结果列入对班主任的评价中。

2、加强班级文化建设，营造良好的班级氛围，树立班级形象，争创班级特色。

3、以活动为载体，在班级、年级中开展丰富多彩的德育教育活动，在活动中培养学生的荣誉感、集体感。在班级中开展做文明事、说文明话、争当文明中学生的活动。活动中要给学生参与的机会，培养学生的责任感和主人翁意识。

继续开展学科德育渗透教育活动，充分发挥各学科自身的特点，做到传授科学文化知识与加强学生思想修养相统一，灵活随机地对学生进行思想教育，引导学生树立崇尚科学，追求真理的科学态度，提高他们识别真善美的能力，逐步形成理想与信念，进而转化为发愤学习，积极向上的内在动力。

重视家庭、社会与学校教育的配合，利用校外德育教育基地，进一步形成德育教育的合力，举办家长学校讲座，定期召开形式多样的家长会。通过家教征文等活动，开展家教交流。班主任要做好家访工作，和家长一道做好学生深入细致的思想工作。利用不同形式，沟通学生在校和家庭情况，提出学生在家、在校的学习常规要求，使学生在教师、家长的指导下，能够沿着正确的轨迹前行。通过社会实践活动，继续深入开展社区教育，利用一切社区资源对学生进行全方位的素质教育。

问题学生转化工作做到有计划，有措施，勤总结，重在落实，班主任要填写好问题学生档案。要求教师耐心细致地做好后进生的思想工作，做到不讲过头话，少批评、多鼓励，少指责，多帮助。

充分利用法制教育报告会、政治课、班会课、校会、国旗下讲话等进行普法教育，增强法律意识和法制观念，使学生知法、懂法、守法。

心理健康教育是新形势下必须重视的重要内容，要开展好学

生的心理健康教育、青春期教育。做好学生心理的疏导，教师要积极创设良好的课堂氛围和保证学生心理健康发展的人文环境。充分利用学校的心理健康教育咨询室，保证心理健康教育活动的正常化、规范化，促进学生身心全面健康地发展。

科普活动，旨在培养和提高学生的科学文化素养，以培养学生创新精神和实践能力为重点，将科技教育与学校各项教育教学工作有机地结合起来，促进学生全面发展。

坚持阳光体育活动，通过活动促进学生的身心健康。对课间操和眼保健操要加强检查。做好传染病的预防宣传工作，坚持晨午检制度，坚持每天两次卫生扫除，设定每周五为校园清洁日。

通过学生自我教育、自我管理，使学生树立安全意识，教育和引导学生不参与有害身心健康的电子游戏、不到网吧上网，重视学生的交通安全教育，加强防范意识教育，创建安全文明的校园。

在新学期将继续按照本德育工作计划认真执行，将德育工作落到实处，积极主动地、创新性地开展工作，开创学校德育工作的新局面。

小学数学老师新学期工作计划篇七

以全面推进素质教育为目标，深化课程教学改革为核心，加强教师队伍建设为关键，普及和发展农村学校艺术教育为重点，大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、分区规划、分类指导的原则，依法治教，真抓实干，切实提高工作质量和管理水平，使我国学校艺术教育再上新的台阶。

二、发展目标

至20__年，九年义务教育阶段城市学校艺术课程开课率达到100%，农村学校达到90%，处境不利地区的学校达到70%；至20__年，农村学校开课率达到100%，处境不利地区的学校达到80%；高中阶段所有学生按规定修满艺术课程的学分；所有普通高等学校均在20__年前普遍开设艺术类选修和限定性选修课程，并逐步纳入教学计划，计入学分。深化艺术课程教学改革，加强科学研究，大幅度地提高学校艺术教育的教学质量。建设一支能基本满足各级各类学校艺术教育需要，又具有实施素质教育能力和水平的教师队伍。积极开展面向全体学生的经常性的丰富多彩的课外、校外艺术活动，并逐步使其规范化、制度化。逐步加大经费投入，普及现代化的艺术教育技术手段，使学校艺术教育需要的器材和设施达到教育部规定的要求。至20__年前，建立符合素质教育要求的大、中、大学相衔接的，具有中国特色的学校艺术教育体系。

三、主要任务

(一) 课程与教学

学校艺术教育要以全面推进素质教育为目标，以深化课程教材改革为核心，更新教育思想和教育观念，大力改革教学内容和教学方法，使学生在艺术基础知识和基本技能的同时，注重培养爱国主义精神和集体主义精神，树立终身学习的愿望，培养创新精神和实践能力，提高审美能力和文化素养，开发自身的潜能，促进学生全面和谐发展。

1、中等以下学校艺术教育课程改革的主要任务是：实验、推广和实施国家艺术课程标准。中大学20__年将全部使用根据课程标准编写的教科书，高中从20__年起以省(自治区、直辖市)为单位逐步进入新课程标准的实验工作。为了保证艺术教育课程改革的顺利进行，应坚持民主参与、层层推进的原则。各级教育行政部门要认真组织高等师范学校、教研科研机构及中大学艺术教师积极参与艺术类课程教材改革实践，提高对艺术教育的认识，做好舆论宣传，引导社会各界关心支持

艺术课程改革。

九年义务教育阶段的艺术课程改革，应强调使学生形成积极主动的学习态度，培养对学习的兴趣，倡导探索性学习，让学生学会学习，为终身学习储备必要的基础知识和基本技能。

高中阶段艺术课程和教材的改革应体现多样性、选择性的特点。使学生在普遍达到艺术课程基本要求的前提下，实现对艺术课程各个学习领域的自主选择。中等职业学校应按照教育部有关教学计划开足艺术课程。

各地要充分利用我国基础教育改革和课程标准实施的契机，开足开齐艺术课程，大面积提高教学质量。

2、普通高等学校艺术教育的主要任务是：通过艺术课程和开展丰富多彩的课外文化艺术活动，培养和提高学生的审美能力和文化素养。在艺术课程的开设和教学内容的选择上，高等学校既要结合本校的实际，又要努力创造条件，开设各种艺术类选修和限定性选修课程，满足学生的不同需求。要重视和加强高校艺术教育的管理和研究，逐步使艺术课教学规范化，不断提高教学质量。力争经过35年时间，推出一批质量较高、特色鲜明的艺术课程。

3、要加强艺术课教材的建设和管理工作。通过教材审查和评选推出若干套符合素质教育要求的、高质量的艺术课教材，供各地学校选用。至20__年，基本实现基础教育阶段艺术课教材的现代化、多样化。要重视普通高等学校艺术教材建设，逐步建立高校艺术教材的评审制度，积极推荐一批质量高、特色鲜明、深受学生欢迎的艺术教材。

4、各级各类学校艺术课的教师要积极探索、勇于改革教学内容和教学方法。根据艺术教育的规律和学生生理心理发展的特点，结合本校的实际情况创造性地组织教学。艺术教师应充分利用和开发本地区、本民族的文化艺术教育资源，重视

现代教育技术和手段的学习和应用，逐步实现教学形式的现代化、多样化，拓展艺术教育的空间，提高艺术教学的质量。

5、加强艺术课程教学评价的改革。不仅要评价学生，也要对教师的教学行为和学校的教学决策进行评价。不仅要评价学生对艺术技能的掌握和认知的水平，更重要的是评价学生在情感态度、审美能力和创新精神等领域的发展水平，要把静态的评价教学结果与动态的对课程实施过程进行分析评价结合起来，通过改革逐步建立起能够促进学生素质全面发展的艺术课程评价体系。

(二) 课外艺术活动

课外、校外艺术活动是学校艺术教育的重要组成部分。它既与艺术课教学相互联系，又具有与学科教学相区别的独特的教育价值。因此，在内容和形式上，必须考虑学校教育以及学生的心理和生理特点，面向全体学生，遵循学生的主体性和自主选择原则，鼓励学生积极参与，大胆表现和创造，并在普及的基础上，尽可能满足学生提高的愿望。

1、各级教育行政部门要加强对课外、校外艺术活动的管理和指导，制定相应的法规，使之逐步规范化、制度化。教育部将根据《学校艺术教育规程》，制定《学校课外艺术活动指导纲要》和与之相配套的实施细则。各地要认真组织实施课外文体活动工程，教育部将在全国评选出30个地(市)或县(市)级学校文体活动示范基地，以推动此项工作的健康发展。至20__年，全国中心城市以上学校课外、校外艺术活动覆盖率达到100%，农村大学的覆盖率达到80%。

2、各级各类学校开展课外、校外艺术活动，要做到有计划、有措施、有师资、有制度。要因地制宜，充分利用一切有利条件，普遍成立各种艺术活动小组和社团。要充分发挥社会文艺团体和艺术家的作用，帮助学校开展艺术活动，指导教师提高业务水平。除单项艺术活动外，学校应定期举办综合

性的艺术节。全国每三年举办一次中大学生艺术节，每四年举办一次大学生艺术节。各地也要形成相应的制度。

3、课外、校外艺术活动要和校园文化建设、社区文化建设相结合，发动和组织学生积极参与美化学校与社区文化环境的活动。农村学校也要利用当地的文化艺术资源，发挥学校文化环境对村镇文化建设的辐射作用。要严禁以赢利为目的的艺术活动进入学校。

4、各地教育行政部门和学校要加大学校文化艺术设施建设的投入，为学校开展学生艺术活动提供必要的条件。同时要充分利用校外教育场地设施，并争取社会各界和家长的支持，积极开展有关艺术教育方面的比赛、演出、展览等活动，为学生健康成长创造良好的社会文化环境。

小学数学老师新学期工作计划篇八

下面是小编带来关于小学20xx学年新学期艺术教育工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

一、指导思想：

以三个代表重要思想和科学发展观为指导，确立现代课程理念，转变课程功能，优化课程实施，全面推进素质教育。以艺术课堂教学改革为重点；以艺术教育师资队伍建设为关键；以发展学生审美素质、培养创新精神和实践能力为归宿，切实提高艺术教学管理和研究水平，求实创新，为我校艺术教育的发展作出努力。

二、工作目标：

1、发挥教研组的监督作用，规范教学常规，做好常规的六认真工作，倡导有效教学，健全艺术课堂管理，提升教学质量。

2、 教研活动经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。组织多种形式的研究和学习活动，提高艺术老师课堂教学水平，通过开展教研组内相互听课活动，使组内艺术教师掌握艺术课程的课堂教学要求，提高艺术教学质量。

3、 组织好课外兴趣活动,在原有基础上巩固和发展学生艺术队伍，并形成一定的梯度，经常性地开展活动,定期进行展示活动，吸引更多的学生参与到艺术活动中去。

4、 组织好学校的艺术教师对教材教法的研究，注重反思，案例的积累，通过教学交流发现问题解决问题，完善课堂教学。

5、 学校合唱队、舞蹈队积极配合学校大队部举办好庆六一艺术节活动。

6、 艺术教师积极配合各班班主任老师开展好班级庆六一文娱活动。

7、 积极参加市教育部门组织的各类比赛。

三、工作思路：

(一)加强教研组建设，加快艺术教育改革。

1、 教研活动要经常化、专题化、系列化，切实提高教研活动实效性。我们首先将制定经常化的活动安排，并能在实际操作中，严格按计划开展教研活动，开展教学反思的交流，加强经验积累。通过对优秀示范课的赏评、分析、模仿、改革，把别人好的教学方法真正为我作用，切实提高教师教学水平。

2、 我们要从学生实际出发，根据艺术教育学科特点和素质教育要求，在提高教学六认真工作质量上下功夫，教研组将根据艺术学科的特点，有重点的每月进行检查，并评出等第。

各艺术教师认真对照六认真规范要求，做好日常教学工作。新课程要求教师具有新的理念，拥有先进的教学方法，成为教学的反思者、研究者，使教改不断深入，使学生的人文素质和艺术能力得到整合发展。

(二)优化各项管理，促进艺术教育改革的进一步深化。

1、强化课程管理，全面提高我校艺术教育教学质量。

学科课程方面。严格执行艺术教育课程计划是深入实施素质教育的关键所在，仍然要在开齐、上足、教好上下功夫，坚决杜绝停、甩、占艺术课现象，确保艺术课程开课率达成100%。

2、关注课程改革，努力做好小学起始年级的艺术综合课程实施工作。课程改革在观念、目标、内容、方法、管理与评价等方面都有很大的变化，教师是课程实施中的主要人物，影响课程的诸多因素往往要通过教师反映在具体的课堂教学中。教师是课堂教学的把关者、调适者和创造者，他们对课程实施的影响是十分重要的。

3、抓好活动课程，开辟第二课堂。

我们要把课外艺术活动作为学校艺术教育的重要组成部分，坚持以引导学生亲自参与和切身体验为基础，以激发学生兴趣、培养学生特长、发展健康个性。

学校课余艺术兴趣小组活动正常化，艺术辅导教师要严格按照要求进行辅导，保证活动时间与质量，并积极参加市教育部门组织的各类比赛，学校的合唱队、舞蹈队参加市小学生汇演，美术小组参加小学生绘画比赛。

(三)树立新观念，落实艺术教育在素质教育中重要地位。

我们继续以新课程为契机，通过课程改革，确立现代课程理论。转变课程功能，调整课程结构，提高综合化水平；更新课程内容，开发课程资源，优化课程实施过程，倡导自主、合作探究的学习方式。加快评价改革，发挥评价教育促进发展的功能，我们要从学校艺术教育的实际出发，制定新的艺术教育改革和发展计划，转变教育教学观念，形成新的思路。

继续深入学习《艺术教育课程标准》，把《国家艺术课程标准》我们开展教学活动的一面镜子时时对照、检查自己教学活动是否体现新课程的教育理念。树立艺术教育的四种新观念：

- 1、树立全面的艺术教育观，注重整体性；
- 2、树立素质化艺术教育目的观，突出发展性；
- 3、树立开放式艺术教育观，坚持整体性；
- 4、树立现代艺术教育质量观，立足全面性。用新课标的先进理念指导实践，将实施艺术教育定位在开发学生潜能、陶冶学生情操、提高素质、促进学生个性发展上。

(四)教科研结合，提高艺术教育教学水平。

- 1、认真参加各级的培训。
- 2、教研与科研紧密结合，使科研由虚变实。

一、 指导思想

本学期艺术教育在学校总体教学工作计划的指引下，结合区教育局、区教师进修学院工作，推进教改，真抓实干、与时俱进，努力提高我校艺术教学水平；进行个性化、创造性的艺术教育工作，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，

积极推进学校艺术教育的发展，积极推进素质教育的全面落实。

二、工作要点

1、抓好音乐美术组教学常规落实，加强集体备课和集体业务学习并认真检查、评价。认真进行教学反思，定期进行教案检查。

2、积极组织本组教师间相互听课和听优秀老师的课，以达到取长补短，相互学习的目的，从而提高自身驾驭课堂的能力。

3、加强社团建设，寻求社团的新亮点和发展点，提高社团活动的效率。

4、鼓舞音乐美术组积极参加区里组织的各种比赛，力争取得好成绩。

5、为学校五年校庆做好准备工作。

6、鼓励教师积极撰写教育教学论文和案例，积极参加区论文比赛。努力提升教育教学理论的层次和高度，争取在各级教育教学报刊上公开发表论文，全面提高教师的理论水平。

三、具体工作安排

(一)九月份：

1、制定好本学期工作计划。

2、做好京剧社团和中国鼓社团的创办工作。

(二)十月份：

1、各教研组积极参加网络教研。

- 2、音乐组完成七校共同体四、五年级课程统整教材的编写。
- 3、美术组协助做好学校读书节的准备工作。

(三)十一月份：

- 1、小学高级教师展示课，同时做好听课、评课工作。
- 2、积极认真参加市网络教研活动，认真撰写反思。
- 3、音乐组推选优质课积极报名参加区6年以上教师教学大奖赛活动。

(四)十二月份：

- 1、与青年教师共同学习分享专题培训，做好总结反思。
- 2、积极参加区级艺术学科教学研讨活动。
- 3、小学五年级书法考级事宜。
- 4、了解校庆节目排练情况。

(五)一月份：

- 1、总结素质考核情况，制定下学期努力方向与提升学生艺术综合素质的相关办法。
- 2、学校小企鹅皇冠卡的使用情况小结。
- 3、学期末学生考核、成长手册誉分等结束工作。

一、指导思想

我校艺术教育继续实践《学校艺术教育工作规程》精神，

在课程改革总目标的指引下，以深化课程改革为主题，面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，进行个性化、创造性的艺术教育工作，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益积极推进素质教育的全面落实。使我们的艺术教育适合每一个学生的发展，让每一个学生全面而具个性地发展。

二、工作目标

- 1、继续抓好小学艺术兴趣小组。
- 2、实施小学艺术教育工作计划。
- 3、组织学生参加艺术教育活动。
- 4、举办每月一次的书法与美术作品展览。
- 5、继续开展班班有歌声活动，突出合唱特色。

三、主要工作及具体措施

(一)落实新课标精神，加强课题研究 我校自建校以来，一直十分重视艺术教育工作。充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。

在当前教育发展的新形式下，我们坚持全面+特长的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人接受艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中的重要作用，克服了小学艺术教育中专业化和以绘画、唱歌为中心的纯艺术教育模式，培养一批具有大自然特色的全面发展的综合素质人才。

(二)优化教学过程，强化教学管理 在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把我校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。坚持期初有计划，月月有检查的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由业务校长、教导处、教研组长组成的艺术教育领导小组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

(三)加大理论学习，提高艺术师资素质 建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。我们要造就一支较符合新时期素质教育要求的，具有创新精神的艺术教师队伍。本学期，艺术教师们加强了自身的业务学习，主动地更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。

为了鼓励艺术教师进行教学时间的研究，学校也将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高他们的理论水平、业务素质和教学艺术。

(四)注重校外教育活动，寻求新亮点和发展点 我们要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发他们的潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，课外活动是学校艺术教育中课堂教学的进一步延伸，是提高学校艺术教育质量的关键。

发展开放型、参与型、社会化的艺术活动，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争

取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

(五)加强校园艺术环境建设，增强艺术育人氛围 浓厚的文化艺术氛围体现了学校的育人标准。文化艺术环境建设 是提高艺术教学有效性的保障,是学校艺术教育的一种交流方式,艺术教育要增加覆盖面，增强辐射力，学校利用校园广播设置上课铃声，师生在轻松、愉快的乐声中开始每节的学习与生活，学校还在走廊、橱窗内悬挂艺术家的照片、格言、头像等宣传画，使校园具有健康、高雅的育人环境。为鼓励学生从小热爱生活、热爱思考，充满自信地面对各种不同的挑战，形成集体验教育、耐挫教育、特色教育、成功教育于一体的综合性、多领域的教育形式，将普及型的艺术教育进一步提升，学校每周三下午均有 60 分钟的艺术活动时间，学生可以根据自己的爱好参加舞蹈、合唱、器乐队等课外活动，使参加课外兴趣活动的孩子更自信，更富有创造力，提高大自然学生的整体的艺术素养，营造良好的艺术学习的氛围。

小学数学老师新学期工作计划篇九

全面贯彻党的教育方针，扎实地推进素质教育，深化课程改革，加强教学研究力度，努力提高教学质量。

二、工作思路

坚持以德育为先导，教学为核心，学校规范化建设为重点，规范教学管理，加强教育研究，提高质量。

三、重点工作

1、认真做好全体教师深入学习贯彻新课标，更新教学观念。

(1)认真学习新课标，积极探索课堂教学的新方法，提高课堂教学的效率。教师要利用网络和图书收集理论与经验。

(2)做好学习笔记，学期末进行学习笔记的展览交流。

(3)加强校内学习。每名教师本学习听课次数不能低于10节。多观看的光盘。(教研课学习)

2、配合中心校开展常态课评比活动，提高授课水平，提高课堂时效。

3、配合大兴区教委、小教研全员参与的教师基本功达标、考核工作。

4、加强备课检查：每月的第三周，平时随听的听课检查或抽查，学期中组织教案评比，进行展示交流。教研组组长备压两周课，教师备压周课，教案上要有复备的痕迹，要有课后小结。

5、加强作业的检查：每月定期的检查各科作业(每月的最后一周)，平时不定期抽查，作业要符合要求。

6、重视各学科学习能力的培养，学期中进行对学习能力的检测。(十一月第二周)

7、重视教学研究，每位教师本学期至少完成__篇教学日记。(教学反思)

9、继续做好教科书的循环使用工作，做好登记、造册、保管、回收等工作，期末进行评选“爱书”小明星和“护书”班集体评比。

小学数学老师新学期工作计划篇十

一、指导思想：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以课改实验为中心，以促进师生发展为宗旨，狠抓一个

关键（观念的转变），突出一个重点（课堂教学与学习方式变革），力争两个突破（新的评价体系和学校课程开发），扎实推进课改实验工作，为学校教育再上新台阶和教师的更快发展作出新的贡献。

二、工作目标：以《基础教育课程改革纲要（试行）》为指导，围绕教育局2005年基础教育课程改革工作意见和教研室2005年工作要点，结合学校实际，努力实践“两个转移，突出六大任务”的目标。两个转移：中心转移：既重视教法研究，又重视学生的学法指导；意识前移，教研活动突出高瞻远瞩，要有超前意识。六项任务：验证课标、教材；探讨新课程体系下的教学评价；探讨新课程体系下的教学方式和教学模式；探讨新课程体系下学生学习方式；探讨三级课程管理与地方课程、学校课程的建设与开发；探讨新课程体系下的教师培养。努力培育学校教改亮点，力争在课堂教学模式构建、学校课程建设、评价方式完善、综合实践活动课程实施、教师培养与继续教育等方面有所创新，形成自己的工作特色，在全市具有一定的知名度。

三、具体工作：1. 继续认真做好新课程学科培训，提高实验教师实施新课程素养。继续坚持“先培训、后上岗，不培训、不上岗”的原则，并将新课程相关培训内容作为教师继续教育的核心内容。精心组织好教师参加起始年级和衔接年级的新课程培训，在认真参加全市培训的基础上，认真组织好校本培训，选派教师参加上一级的各类教研活动，进行深度培训。在组织校本培训的过程中，努力倡导互动、参与式培训方式，结合学科培训进一步加强对《课程标准》的解读，内化对《课标》的理解，培养学生良好的学习习惯，充分开掘文本内涵，达到整个教学有一条清晰的主线索。

2、以校本研训的研究为重点，努力构建新课程体系下的教学方式和教学模式。以课题研究为主要形式，进一步加强校本研训的研究，探索出符合本校实际，又富有创造性的课堂教学好方法。积极倡导以问题解决为目标，以科学的课堂观察

为手段，以课例分析为载体，以行动研究为主要方法，2005年的教研活动，各教研组都要采用“汇集问题——确定主题（教研专题）——学习理念（组织培训）——研究课例（集体备课、课堂观察、课后反思等）——专题研讨（解释现象——分析原因——提出问题）——产生新问题——进行新研究”流程，使每位教师从“日常性随意问题”走向“专业性研究问题”。我们将通过对课堂教学评价研究、课程改革与学习主题构建培训，开展课堂教学、教学案例、教学论文评比和举办新课程课堂教学观摩活动，提升教研组的教研水平，在关注新课程的同时，不放松“老教材、新理念”教学研究活动，让广大教师在揣摩同行的设计和教学中，汲取他人的教学智慧，反思自己的教学实践，努力缩短理论与实践之间的距离，跨越观念与行为之间的鸿沟，实现思与行统一，言与行一致，使课程改革的新理念真正在课堂中得到普及和落实。

一、二年级学生，要在全市评价操作建议的基础上，不断研究和补充，形成富有创意、符合本校实际、发挥自身优势，有利于促进学生发展的改革举措，要认真开展好“学生成长记录袋”的研究和试行工作，努力构建过程与结果、定性与定量、笔试与口试、知识与情感、课内与课外、自评与他评、参评与互评的评价与考试体系。实现评价与考试的多元化和多样化，真正发挥评价与考试的检测、反馈、导向、激励、调控功能，促进教师、学生、学校发展和新课程的实施。

4、继续加强地方课程、学校课程和综合实践活动课程的研究，发展个性，形成特色。继续严肃执行新课程教学计划，开足、开齐、开好国家课程。对地方课程、学校课程要做到课时、师资落实。认真贯彻执行《浙江省基础教育学校课程建设指导意见》和《海宁市学校课程建设指导意见》，结合特色学校创建，在调查研究的基础上，制定出学校课程标准，引导广大教师依据课程标准开发学校课程，根据“边研究、边开发、边实践”原则，不断完善学校课程建设。

5、积极争取，努力承办好各级各类新课程教学展示活动。05年上半年，我们要在齐心协力承办好嘉兴市的三个教研活动：体育活动、思品活动和美术活动的基础上，并争取更多的海宁市级教研活动，为教师提供尽量多的展示自己才华的舞台，同时也让更多的教师了解我校，不断提高我校的知名度。

6、开展教学评比，为教师成长搭建平台。继续引导教师从案例入手，在分析教学行为中反思自我；从评价中入手，在自我评价中剖析自我；从问题入手，在强化行为研究中明辨自我；从课程入手，在开发课程中提高自我。继续规范教研课的课前订构思、课后写反思的制度。广泛开展教学论文、教学案例和课堂教学评比活动，鼓励教师向各级各类教育教学杂志投寄论文、案例，以自身教育教学的成功为内在激励机制，鞭策教师持续不断地再学习与再提高，05年力争在全市的双高课、教学论文、案例评比中有新的突破。

7、抓住课改契机，促进名优教师的成长。教师历来是教育改革的最大主力和阻力。任何教育改革仅靠政策或命令是无法完成的，它需要教师有新的信念、能力、热情和动机。因此，减少或消除阻力，提升教师的专业素养，使教师真正成为课程改革的主力，必然成为课程改革的首要而艰巨的任务。我们将以《联合路小学名优工程实施规划》为指导，加快培养骨干教师的步伐，在工作中要采用以情感管理与师德教育相结合的办法，激活骨干教师提高自身素质的潜意识。2005年上半年，学校将开展和平湖实验小学的教学联谊活动，通过活动达到学习经验、锻炼教师的目的。同时组织开展联合路小学第二批“名优教师”评选活动，择优推荐教师参加海宁市级“名优教师”评选，力争在原有的基础上有新的突破。

一、“十五”期间农业综合开发的指导思想和基本原则

（一）指导思想。 按照国家和省农业综合开发的指导方针，结合我市的实际情况，我市“十五”期间农业综合开发的指导思想为：以增加农民收入为中心，以促进农业结构调整和产

业升级为主要目标，以科技进步和机制创新为动力，以改造中低产田、改善农业基本生产条件和保护生态环境为主要任务，以加快推进农业产业化经营为主线，加强农业基础设施建设，着力发展具有区域特色的优质高效农产品生产基地，大力支持龙头加工企业和农村市场建设，努力提升农业和农村经济的整体竞争力，充分发挥农业综合开发在促进我市由传统农业向现代农业转变中的示范带动作用。

（二）基本原则。

根据我市“十五”期间农业综合开发的指导思想，今后的工作必须坚持以下原则：

1、坚持按发展区域主导产业，进行统一规划、合理布局的原则。围绕全市“林木、蔬菜、畜禽、蚕桑、水产、花卉”等农业主导产业，充分发挥各县优势，进行统一规划，合理布局，着力培育壮大各具特色的主导产业。

2、坚持以改造中低田，改善农业基本生产条件为主要任务的原则。中低产田改造的内容，要紧紧围绕主导产业布局和结构调整，搞好项目规划设计，着力加强基础设施建设，提高农业综合生产能力。同时注重保护农业生态环境，大力发展节水农业，积极发展无公害和有机农业，推进农业可持续发展。

3、坚持依靠科技进步，提高农业整体竞争力的原则。大力推广先进实用的新技术新品种和新工艺，促进农业科技成果的转化，进一步提高农业技术推广体系的装备水平，加强农业标准化生产，实施品牌战略。加强技术培训，提高项目区广大农民的素质。加强农业高科技示范园区建设，努力提高科技在农村经济发展中的贡献率。

二、“十五”期间农业综合开发主要任务和目标

我市农业资源丰富，开发潜力巨大。全市拥有耕地面积675万亩，其中，中产田面积147.3万亩，占耕地总面积的21.3%；低产田面积96.3万亩占耕地总面积的14.3%，可利用水面355万亩，目前仅利用43.56%。根据市委、市政府“十五”期间农业发展战略，农业综合开发应充分发挥其扶持和导向作用。要进一步加大中低产田改造力度，大力扶持多种经营和龙头加工项目建设，加快农产品的升级，加速农业产业化进程，建设具有我市区域特色的农业主导产业。

（一）主要任务。

1、完成土地治理面积189.05万亩。具体项目有：（1）改造低产田面积96.3万亩。（其中发展节水农业40万亩）。（2）建设优质高效示范基地92.75万亩。其中，优质粮食示范基地项目 25.5万亩；优质蔬菜示范基地24.4亩，优质水产品生产示范基地6.4万亩；优质花卉生产示范基地12万亩；优质蚕桑生产示范基地22.5 万亩；优质杨树苗木繁育基地 2.15万亩。

2、加强多种经营和龙头加工项目建设。全市计划重点支持具有龙头带动作用的多种经营和加工项目29个。其中，年财政投资400万元以上的重点项目10个，建设农产品流通市场5个，建设优质水产品养殖基地14万亩，优质杨树苗木繁育基地0.46万亩。

3、建设省级农业开发科技示范园3个（分别为：杨树科技示范园、水产科技示范园、节水农业示范园）；建设国家级农业高新科技示范园区1个（生态与现代农业示范园区）。

（二）主要目标。

1、中低田全部达到高产田标准。灌溉保证率在85%以上，排涝能力达到十年一遇，建筑物配套达到90%以上，新增和改善灌溉面积85.74万亩，新增和改善除涝面积68.88万亩。新增节水灌溉面积40万亩，年节水量4900万立方米。

2、农田林网全面形成。农田林网覆盖率达到90%，造林保存率在85%。增加林网防护面积76万亩。林木覆盖率每年增加1.2个百分点，由2000年的16.2%提高到期末的22.2%。

3、农业机械化作业水平进一步提高。新增农机总动力2.632万千瓦，增加机耕面积38.08万亩，农业机械化水平由2000年的75%提高到期末的85%。

4、项目区的农业结构进一步调整。经济作物和多种经营的比例逐年加大。“十五”期末项目区的粮经比达到4：6。项目区的主导产业基本形成产业化。

5、项目区比非项目区年人均增加纯收入219元。

6、农业综合开发科技投入由“九五”期间5%提高到10%，项目区的科技贡献率每年递增5.4个百分点，由2000年的36%到2005年达到65%。加大科技培训，项目区乡村技术人员和村组干部、专业大户普通接受1-2次技术培训。

三、“十五”期间农业综合开发重点项目

（一）中低产田改造项目：

“十五”期间中低产田改造仍然是我市农业综合开发的重点，计划“十五”期间彻底消除低产田。目前全市有低产田面积96.3万亩，其中，泗洪县26.29万亩、沭阳县29.09万亩，宿豫县22.4万亩，泗阳县17.06万亩，市直1.46万亩。2001-2005年每年改造任务分别为：16万亩、9.3万亩、33.95万亩、22.25万亩、14.8万亩。

（二）重点建设的优质农产品生产基地项目

1、优质稻米生产基地：“十五”期间发展优粳稻基地25.5万亩，按照标准化生产，建设绿色食品生产基地，以“蟹园牌”大米

加工集团和龙嫂米线加工厂等企业为龙头，带动无公害大米基地建设，形成产业化经营。

2、林木基地建设：重点在沭阳县悦来、耿圩、湖东林粮套作区，泗阳县废黄河故道区，泗洪县洪泽湖周边地区，西南岗丘陵山区和宿豫县、宿城区骆马湖周边地区，建设以速生杨树为主的林木生产示范基地。突出建设好杨树苗木基地，“十五”期间建设苗木繁育基地2.15万亩。

3、出口蔬菜创汇基地：以宿豫县的蔡集、顺河，宿城区的双庄，沭阳县华冲、崮圩为重点，以丰程渡蔬菜加工厂，沭阳万达脱水蔬菜加工厂等企业为龙头形成蔬菜产业化生产，进一步发展大棚蔬菜反季节蔬菜生产。多渠道引进国外的蔬菜品种、提高加工能力，加大出口创汇力度，“十五”期间建设优质创汇蔬菜示范基地24.2万亩。

4、水产养殖基地：在两湖周边地区，以稻田养殖为突破口、以特种水产养殖为重点，发展无公害水产品养殖示范基地6.4万亩。提高养殖技术，充分发挥我市的水面优势。以金水集团为龙头，形成产业化经营。

5、花卉基地：在沭阳县颜集、新河、庙头、宿豫县的顺河、耿车、宿城区的双庄等地建设花卉生产示范基地12万亩，在种苗的组织培养，快繁快育，盆景的生产和市场建设方面加大投入，促进和带动花卉基地的建设。引种国际名贵新品种，加大国际市场竞争力，扩大外销，建设一批创汇花卉基地。

6、高产桑园示范基地：在宿豫的埭子、大新、丁咀、泗阳爱园、王集、泗洪魏营重岗建设优质高产桑园示范基地22.5万亩。改良品种，用农桑和育71-1等新品种，更新湖桑等老品种。大力推广方格簇。示范基地的平均亩桑产茧量达到200斤以上。

（三）重点扶持的龙头项目。

1、林木业龙头企业：支持以泗阳建国木业集团、兴威有限公司、明耀有限公司、泗阳人造板厂、泗阳科迪木业有限公司、泗阳振兴木制板厂等为基础组建木业综合加工集团公司；扩建沭阳新概念木业有限公司，改建南林木业、林宏木业公司等。

2、水产龙头企业：泗洪县华勇食品有限公司，临淮、龙集水产品市场。沭阳县双裕龙虾加工生产线。

3、蔬菜龙头企业：宿豫县丰程渡实业有限公司，丁咀金针菜加工，顺河蔬菜专业批发市场。沭阳县蕃茄酱加工厂、沭海蔬菜食品厂、绿苑食品有限公司、易丰公司，泗阳县蔬菜加工厂等。

4、茧丝绸龙头企业：江苏玖玖丝绸股份公司，泗绢集团有限公司等。

5、花卉龙头企业：沭阳县苏北花卉盆景公司，花卉交易市场等。

6、粮油加工龙头企业：泗洪县“蟹园”牌大米加工、宿豫县龙嫂米线加工、沭阳县有机大米生产加工等。

（四）重点支持的科技示范项目。

1、建设三个省级科技示范园项目：

（1）宿迁市杨树科技示范园。

（2）宿迁市水产高科技示范园。

（3）皂河灌区节水农业示范园。

2、支持建设宿迁市环骆马湖生态与现代农业示范区。

四、“十五”期间农业综合开发重点支持的主导产业及规划布局

（一）重点支持的农业主导产业。

根据我市的区域特点和自然经济条件，以及面临的国内国际经济市场发展的形势，我市农业综合开发在“十五”期间重点支持六大主导产业发展。

一、加工企业设备和工艺落后、产品技术含量等问题，在种苗繁育、技术推广、加工企业技改升级等环节加以重点支持，促进整个产业的联动升级，使其真正成为拉动全市经济和社会发展的支柱产业。

2、水产业：我市是全国著名的水产品之乡。全市可利用水面355万亩，开发潜力很大，目前已发展各类水产养殖面积107万亩，稻田养殖41.6万亩，河蟹养殖25万亩，青虾养殖40万亩，特殊水产品养殖占养殖面积84%。“十五”期末，全市水产面积计划发展到120万亩，其中，稻田养殖80万亩。农业综合开发将主要围绕水产品精深加工和水产品贮藏保鲜及市场建设等方面加大扶持力度，促进这一主导产业的发展。

3、花卉产业：花卉是我市正在兴起的支柱产业之一，是农村经济新的增长点，同时也是我市发展创汇农业的重要产业。目前，全市已初步形成规模化、集约化的生产格局。全市花卉种植面积已达15万亩，计划在“十五”期间发展到50万亩。农业综合开发主要在引进生物工程技术，发展组织培养，提高花卉苗木档次及市场建设方面进行重点支持，促进全市花卉产业的全面升级。

4、蔬菜产业：全市已有蔬菜面积84万亩，“十五”期间，计划发展到100万亩。农业综合开发重点投资建设一批高科技、新品种、优质高产无公害蔬菜示范基地，支持蔬菜精深加工和贮藏保鲜龙头企业，同时支持建设具有一定规模的专业化、现

代化蔬菜批销市场，培养和造就一批经纪人队伍，加强与国内国际市场的联系，扩大销售渠道，进入国际市场，发展创汇基地。

5、茧丝绸产业：目前我市蚕桑生产以玖玖集团、泗绢集团为龙头，基本形成了产业化经营。全市桑园面积15万亩，年产蚕茧4500吨，白厂丝产量1500吨，丝织品800万米，绢丝120吨，泗绢集团生产的绢丝成为国际免检产品。特别是加入世贸组织之后，国际市场进一步开放，这一劳动密集型的产业，在国际市场上将具有较强的竞争力，是我市创汇的优势产业。“十五”期间，全市桑园面积将发展到20万亩。农业综合开发在老桑园改造、茧丝绸加工等方面进行重点支持，进一步确立其主导产业地位。

6、稻米产业：我市经过多年的农业结构调整，全市每年水稻种植面积稳定在230万亩左右，仍然是全市种植的农作物中面积最大的品种，实施品种更新工程，优质无公害水稻工程，完善稻米产业化经营。

（二）主导产业规划布局。

根据全市确立的农业主导产业，结合各县产业发展情况和具体特点，“十五”期间农业综合开发重点支持的主导产业规划布局如下。

1、杨树产业：（1）苗木生产基地2.61万亩，（其中重点示范基地项目2.15万亩，多种经营项目0.46万亩）。泗阳县1.46万亩、市直2.15万亩。（2）龙头项目5个。分别为：泗阳县建国木业公司、鼎盛木业公司、沭阳县新概念木业、林宏木业、南林木业。

2、水产业：（1）生产基地25.4万亩（其中重点示范基地项目6.4万亩、低产田改造项目5万亩、多种经营项目14万亩）。（2）龙头项目4个分别为：泗洪县冷冻加工厂，华勇食品厂，

特种种苗厂，水产品市场。

3、花卉产业：（1）生产基地17万亩（其中重点示范基地项目12万亩，低产田改造项目5万亩）。沭阳县11万亩、宿豫县6万亩。（2）龙头项目3个，分别为：沭阳花木公司、花卉市场和花卉迅繁中心。

4、蔬菜产业：（1）生产基地24.2万亩，宿豫县12万亩，沭阳县12.2万亩。（2）龙头项目5个。分别是：丰程渡蔬菜加工厂、皂河蔬菜市场、沭阳县沭海蔬菜食品厂、绿苑食品有限公司、泗阳蔬菜加工厂。

5、茧丝绸产业：（1）生产基地35.5万亩（其中：重点示范基地项目22.5万亩，低产田改造项目13万亩）。宿豫县9.5万亩，泗阳县11万亩，泗洪县15万亩。（2）龙头项目4个，分别是：泗洪县纺织厂、缫丝厂、宿豫县玖玖丝绸公司、泗阳县泗绢集团。

6、优质稻米产业：（1）生产基地43.5万亩（其中重点示范项目25.5万亩，低产田改造项目18万亩）。宿豫县0.85万亩，沭阳县15.2万亩，泗洪县21.25万亩，泗阳县6.2万亩。（2）龙头项目3项。分别为：泗洪蟹园米业公司、沭阳县高墟米业公司、宿豫县龙嫂米线厂。

五、“十五”期间农业综合开发投资概算及资金来源

（一）投资概算。

根据“九五”期间农业综合开发的投资标准和“十五”期间物价上涨、项目建设的难度等因素，确定“十五”期间农业综合开发中低产田改造项目标准为：以2001年每亩300元为基数，以后每年亩增加50元。重点示范项目标准为每亩财政资金105万元。据此测算，“十五”期间全市农业综合开发总投资8.04亿元，财政资金6.4亿元。其中：土地治理项目5.4亿元，财政

资金4.4亿元；多种经营项目2.6亿元，财政资金2亿元。

（二）资金来源。

根据国家现行农业综合开发投资政策，农业综合开发项目中央财政、地方财政、集体和农民自筹，原则上按1:1.2:0.5的比例配套投入；省财政、市财政和县财政按照0.7:0.1:0.2的比例配套。因此，“十五”期间全市农业综合开发所需投入的8.04亿元中，中央财政投入为2.9亿元，省财政2.5亿元，市财政0.3亿元，县财政0.7亿元，集体和农民自筹1.64亿元。

六、“十五”期间农业综合开发预期效益分析

（一）经济效益

根据测算，我市“十五”农业综合开发计划完成后，全市可新增粮食生产能力21766.75万公斤，棉花661.42万公斤，油料1900.24万公斤。新增种植业总产值6.8亿元，多种经营总产值12.1亿元。新增税利1.3亿元。项目区人均纯收入比非项目区高219元。

二、三产业的生产。新技术、新品种的推广应用，农业技术培训，将大大提高农产品的科技含量和农村生产力水平。通过农业综合开发项目建设，对全市农业结构调整和产业化经营将起到积极的示范带动作用。

（三）生态效益。

农业开发实行山、水、田、林、路综合治理。改善了农村的生态环境。灌溉面积的扩大，节水灌溉技术的应用，减少了水土流失，改善农村气候。林网面积的增加，提高了林木覆盖率。同时项目区推广使用桔杆还田技术，生物防治技术，桔杆氨化养畜技术，减轻了农村环境的污染，特别是一批生态农业示范区的建设，更进一步改善了农业生态环境。

七、“十五”期间农业综合开发主要措施

（一）加强组织领导。

农业综合开发工作是党和政府农业和农村工作的重要组成部分，全市各级政府都把农业开发工作列入政府主要工作来抓，认真组织，加强领导。建设好农业开发队伍，提高农业开发系统人员的总体素质。同时协调好各有关部门，上下一股绳，左右一盘棋，齐心合力搞开发。并做好宣传、营造环境，使每一级政府都重视开发，每一位领导都关心开发，每一位农民都积极主动参与开发，全市上下形成浓厚的开发氛围。

（二）积极筹集资金。

农业综合开发的投入是执行中央财政、地方财政和农民自筹相配套原则。各级财政在保证国家和省资金准确及时足额下拨的情况下，认真筹集好配套资金，同时做好项目区的农民自筹资金的筹集工作。目前我市农村费税改革工作已全部完成，农业综合开发资金由农民自筹部分必须通过一事一议程序进行筹集。农民自筹资金在项目的确定后立即进行筹集，保证足额到位，不留缺口，保证农业综合开发工程按期优质足量完成。

（三）科学规划，严格管理。

农业综合开发规划是否科学合理，是关系农业开发能否成功的关键。我市交遵循科学规律，严肃各项纪律，明确各项责任。同时加强规划人员培训，提高业务素质和技术水平，增强责任心和工作能力，保证规划的科学合理。在项目管理上，引入竞争机制，全面实行招投标制和工程质量监理制。在资金管理上，严肃财务制度、杜绝挪用农业开发资金现象，严格审计制度，加强督促检查。

（四）依靠科技搞开发。 我市在今后农业综合开发项目资金

安排上，将进一步加大科技投入。在项目区大力推广节水优质高效高产的新品种。推广桔杆还田生物技术，病虫害综合防治技术等先进的栽培管理技术。加强农民的技术培训特别是农民经纪人的培训，提高农民的科技文化素质。

（五）解放思想，开拓创新。

在立项方面创新机制，引入竞争，在项目工程方面要创新设计，在项目的经营管理方面，要创新体制。探索适合于我市农业综合开发建设和发展的方法措施。

（六）制定优惠政策，强化招商引资。农业综合开发在运用好各级财政资金的同时，各级政府根据当地的不同情况，制定出优惠的招商引资政策，吸引外资，加强农业招商，扩大资金渠道，加大开发力度。