

最新画春天中班教案反思(优秀5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

画春天中班教案反思篇一

设计意图:

《指南》中指出幼儿的语言能力需要在自由、宽松的环境中发展起来,需要为幼儿提供丰富、真实、有趣的环境,让幼儿想说、敢说、喜欢说。本次活动意在通过采用幼儿都喜欢的手指游戏作为引子,将手指游戏和故事讲述相结合,在调动幼儿兴趣的基础上运用手指游戏做出不同的形状,再由教师通过语言进行环境创设,由幼儿选择感兴趣的动物进行编故事,鼓励幼儿表达自己的意愿,提高幼儿的语言能力。

活动目标:

- 1、通过手指游戏,创造出各种形象、并能用完整的语言流利、完整的表达。
- 2、幼儿愿意参与手指编故事的活动,能较完整地叙述自己创编的故事。

活动准备:

- 1、知识经验准备:幼儿已经能用手指模仿出不同的动物。
- 2、物质准备:故事准备《路上的大石头》,手指游戏

活动重难点:

重点：幼儿能够理解教师发出的指令，跟随教师进行手指游戏创编故事。

难点：幼儿能够安静的倾听他人的说话并能够大声的在幼儿面前讲述自己的故事。

活动过程：

1、活动导入：玩手指游戏，进入活动。

一根手指头，变呀变呀变，变成毛毛虫，两根手指头，变呀变呀变，变成小白兔，三根手指头，变呀变呀变，变成小花猫，四根手指头，变呀变呀变，变成小乌龟，五根手指头，变呀变呀变，变成小鸟飞，提问：

(1)我们的手指游戏中出现了那些动物？。本、文来源：屈、老、师教案网；我们的手指真神奇，可以变出各种动物，宝宝们可要充分用自己的小脑袋想想我们的手指能变出什么动物哟。好了接下来先看老师怎么做，小朋友们认真看。

(2)宝宝们注意看：老师的手指会说话，你们看，是什么意思？像什么？(像小棒、像辫子……)

(3)变变变(两根手指)，像什么？(像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……)

(4)变变变(两手合成空心圆)，像什么？(像房子、像桃子、像一串葡萄……)

(5)老师做了这么多手势、你会做什么手势呢？表演给旁边的小朋友看。

(6)谁愿意上来表演给大家看？

2、手指讲故事。

(1)手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头、从石头边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头、它爬了起来，一瘸一拐地走了。)

(2)小手讲的故事好看吗?大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什么故事。(幼儿先模仿教师用手指游戏讲故事，教师有必要将动作拆分，帮助幼儿理解故事内容)

(3)大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。(幼儿讨论，教师巡回指导)

(4)整理故事，请个别幼儿说一说。

(5)谁愿意来表演，声音要响亮。(小朋友边表演边说。)

(6)有没有小朋友一起表演的。(请两名幼儿一起表演。)

3、创编手指故事。

(1)还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。(小组讨论)。

(2)谁愿意上来表演给大家看?我们一起来猜猜你表演的是什么意思?

(3)那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢?如果你是小动物，你会怎么做?

4、完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

活动延伸：

幼儿在活动过后尝试用手指游戏自己创编故事，回家后和爸爸妈妈一起做手指游戏，和爸爸妈妈进行手指故事游戏。

活动反思：

本次活动需要充分发挥幼儿的兴趣和自主性，更需要教师对整个活动的把控能力，要充分发挥以幼儿为主体的特点，活动要以幼儿为中心，让幼儿发挥自己的想象力，敢说、想说、能倾听。将手指游戏运用到讲述活动中也能调动幼儿的积极性，让幼儿产生兴趣，活动内容也较为丰富，符合教师和幼儿寓教于乐，寓学于乐。但是活动中由于自己对活动过程有遗忘，导致目标三没有达成，因此在活动之前应该多准备充分，避免类似情况发生。

画春天中班教案反思篇二

活动目标：

- 1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。
- 2、引导幼儿了解镜子的种类，在教师帮助下尝试用语言表达探索的过程。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动准备：

平面镜、哈哈镜等各类镜子若干。

活动过程：

- 1、导入部分：猜谜语你哭它也哭，你笑它也笑，你问它是谁，

它说你知道。

3、讨论：你是怎样照镜的？你发现了什么？镜子使用什么做成的？你还见过什么镜子？引导幼儿了解镜子的种类既简单的发展史。

4、小游戏。

(1)不转身可以看见你。用镜自照身后，说出身后站的人或物品。

(2)镜子反光照到你。引导幼儿在阳光下，让镜子的反光照到自己选定的伙伴身上。（提醒幼儿不要让光反射到别人的眼睛里。）

(3)两面镜子看小鱼。你从镜子里发现了什么？怎样摆放从镜子里看到的小鱼多？

活动延伸：

1、课后延伸：除了在镜子里可以看到自己，还可以在哪里看到自己（如：照片玻璃，雨后有积水的地面等等）

2、让幼画自画像。

活动反思：

照镜子是一项既简单又有趣的活动。照镜子时产生的各种有趣的现象极大地激发了幼儿的好奇心，促使他们认真观察，从而发现镜子能照物体影像的原理。在这个环节中，教师注重培养幼儿的观察能力和思维能力。活动时教师让幼儿说说自己观察到了哪些有趣的现象，并比一比谁的发现多。这个设计不仅有效培养了幼儿的观察能力和思维能力，同时也发展了幼儿的语言。

画春天中班教案反思篇三

主题说明：

小草和小燕子带来了春天的第一声问候，也唤醒了幼儿对春天最初的印象，带着他们到草地上去跑一跑、跳一跳、翻个跟头、放放风筝吧!!!让他们尽情地在大自然中玩耍，去观察、去体验、去感受春天的气息，用他们机器的眼睛发现春天的秘密;用他们稚嫩的语言讲述春天的故事，用他们喜欢的方式表现春天的美好，让大自然成为幼儿的第一课堂，让幼儿在丰富多彩的活动中，发展兴趣，提高观察力，积累经验，学会主动探究，同时获得春季的自我保健常识，更加快乐健康地成长。在本主题活动中，我们努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官，通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇，逐步地亲近和喜爱大自然，并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

主题目标：

- 1、发展幼儿探索大自然的兴趣，初步认识春天的植物和动物的主要特征。
- 2、大胆参加户外活动，攀爬、跑步等体育活动，体验与同伴游戏的快乐;练习韵律操及器械操(响铃操)。
- 3、喜欢参加语言活动，学会倾听别人的讲话。愿意与教师交流，表达自己的愿望与要求，通过谈话、儿歌、故事等加强幼儿语言表达的完整性。
- 4、复习认识红、黄、蓝等几种常见的颜色;学习粘贴图画。
- 5、发现周围事物的数量特征，学习点数“3”以内的数字，并认识数字“3”。

6、知道并运用自己的动物图标，餐后漱口擦嘴。

7、复习上学期的歌曲及律动，可以按照音乐的节奏做一些简单的律动动作。

环境创设：

2、自然区：饲养乌龟、蚕、蝌蚪等小动物；

4、娃娃家：提供娃娃穿的小衣服，（最好为春装）供幼儿认识并练习穿脱衣服；

5、表演区：提供小蝌蚪、小青蛙、大白鹅等小动物的头饰和有关磁带，帮助幼儿进一步理解故事，并伴随着春天的音乐自我表演。

家园共育：

4、培养幼儿的常规，自觉洗手，加强幼儿自己的事情自己做的观念。

教学反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

小百科：春天，又称春季，是四季中的第一个季节，指立春至立夏期间，含节气有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨。是万物复苏的季节。通常将北半球的公历3月~5月定为春季，而南半球则是公历9月下旬~12月下旬定为春季。

画春天中班教案反思篇四

活动设计背景

让中班幼儿初步了解春天是什么？了解大自然的美？

活动目标

- 1、通过讲述让幼儿初步知道春天是最美的季节。
- 2、让幼儿描述春天美的口语表达能力。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点、难点

春天季节的概念在幼儿的思想中还很模糊。

活动准备

- 1、春天特征的图片
- 2、录音机，歌曲《春天》《春天在哪里》的录音带。

活动过程：

一、播放小班《春天》的歌曲，幼儿跟唱，引入话题。

师：小朋友，你们刚才唱了什么歌？

幼：春天。

师：什么是春天？

（幼儿很寂静，有个别说不知道。）

师：你们想知道吗？（想）

二、教师出示春天的图片。

师：小朋友，你们看这幅图有什么？

幼：燕子、蝴蝶、花、白云、太阳、小草、蓝天

（教师请幼儿上来指出来）

师续一问：燕子、蝴蝶在干什么？小草、花怎么样？天气怎样？

（这时就会出现春天美的句子）

幼续一回答a□燕子在天上飞来飞去。

b□蝴蝶在花丛中跳舞。

c□花红红的、白白的、黄黄的很漂亮。

d□小草绿绿的。

e□天空蓝蓝的，太阳出来了（天气变暖了）

补充：当然春天很多时间会下毛毛雨。

（这时教师及时表扬会说的幼儿，带领全班幼儿重述一遍。）

三、教师小结：春天是最美的季节，寒冷的冬天过去了，暖和的春天就来了。草地长出了嫩绿的.草，树枝发芽，桃花盛开，冬眠的动物也出来活动了——）

四、让幼儿闭上眼睛想一下，春天美丽的景色。（教师可在一旁描述春天美的画面）

五、请幼儿讲述（这时可以用录音机录下他们的语言，以激发幼儿讲述的兴趣，当幼儿讲不下去，或讲不完整时教师可启发、提示、鼓励、赞许的眼神或手势示意幼儿讲完整。）

六、在《春天在哪里》音乐游戏中结束。

活动延伸：

1、画春天

2、组织春游，观察大自然加深对春天景色的认识。

教学反思

1、结合本班年龄的特点，只是初步了解季节中的春天，本来在幼儿头脑中还是很模糊，以后还要根据每个季节讲述每个季节的详细特征而进行比较。

2、对季节的知识还要扩展到很多方面的知识。

画春天中班教案反思篇五

一、设计意图

背景古诗诵读教学是我园课改课题”德育园本课程开发与实施“中比较重要的一项研究。也是对学龄前儿童实施素质教育，倡扬传统文化的有效方法。但是，由于幼儿园教学的特殊性和3~6岁儿童的身心发展的特点，也决定了幼儿园古诗诵读教学应具有其自身的特殊性。单纯的死记硬背，枯燥的重复朗读，不仅不能使幼儿爱上古诗的活动反而容易产生厌倦的心理。因此，在设计本次古诗《小池》的教学时，我运用了多

种形式和手段，从多方面调动幼儿的感观，以生动形象的多媒体课件入手，配上音乐，肢体动作，游戏等，以达到最佳的教学效果，使幼儿在轻松愉快的气氛中学习古诗，更便于幼儿识记诗句内容，也从中体会到古诗的乐趣，达到培养幼儿古诗学习兴趣的最终目标。

教学目标：

1. 理解诗的内容，感受诗中描写的夏日情景，激发热爱大自然的情感。
2. 朗读并背诵古诗。
3. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
4. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学重点：

理解诗的内容，感受诗中描写的情景教学过程一、创设情境，引入新课小朋友们喜欢夏天吗？那你们喜欢夏天的什么呢？现在老师给小朋友讲一个别样的夏天，看你们喜欢老师说的夏天吗。

播放配乐，朗诵描述一段描述夏天的美文。

这是一个初夏的午后，天还不是很热，在一个小池塘里，不时有涓涓细流涌出，竖起耳朵听听有传说中的泉水丁冬声吗？没有，也许是流的实在太细了吧。不远处，柳树随着风轻抚水面，树影倒映在水面上，忽明忽暗，清晰可见。好是这浓密树阴也爱上了晴天午后柔美的风光，放眼望去，几只蜻蜓在露出绿头的荷花投影上嬉戏呢。

这样的夏天美吗?有位诗人叫杨万里，只用了个字写了首诗就把这样美的夏天描述了出来，小朋友想学学吗?出示古诗《小池》范读一遍。

二、学习古诗。

1、讲解古诗大意现在我们来看看这首诗写的和老师刚才说的一样吗?

小池杨万里泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

诗意：泉眼似乎很珍惜泉水，所以水流的很细很慢，树荫照在水中，似乎爱上了这晴天里柔和而美丽的风光。小荷才露出一个小小的尖尖的花苞，就已经有蜻蜓站在了上面。

2、小朋友说说这样的景色美吗?下面我们就来学习它。

第一遍，跟读，(并指出诗句对应图的位置。)第二遍，跟读(逐字读)。

4、小朋友们都读的非常好，动作也做的很漂亮呢，我要告诉小朋友，小池还有一首歌呢，接下来我们听一遍，然后我们唱的时候把我们编的动作加上好吗?好的，我们先来听一遍。

好的，现在老师念那句，表演那句的小朋友就赶紧摆好动作好不好，我们来比一比那组最快。(可进行两遍)。

三、拓展

教学反思

在幼儿园大班出现了古诗教学活动，为了上好古诗教学，同时结合季节特点，我选择了古诗《小池》，活动中我通过课

件的图画，让幼儿初步感受小池景色的美丽，古诗的意境美并让幼儿用自己的话描述自己看到的景色，在幼儿充分用自己的语言表达着图画的意思时，教师话锋一转：古时候有个诗人叫杨万里，也和你们一样觉得这景色很美，陶醉在这初夏的美景中，于是写下了千古流传的经典古诗《小池》，你们想不想听听诗人是怎么用诗句来描写这幅画面的呢？此时激发了幼儿的想听古诗兴趣，究竟诗人会怎样用古诗来描写这样的画面呢？和我们说的会有什么不同呢？于是在教师巧妙设计的情景中，孩子们带着这样的想法，进入了古诗教学活动中。

在理解古诗内容的时候，教师紧紧抓住诗中描写的景物：泉眼、树阴、小荷、蜻蜓，来引出相应的诗句进行学习和诵读，并让幼儿通过图文结合感受泉眼与泉水、树阴与池水、小荷与蜻蜓之间的联系，从而感受自然之间的和谐与美好。为让幼儿更好的感受古诗的意境美，对诗句中关键词做了一定得理解。理解的时候利用了幼儿在平时“词语开花”的经验，对古诗中关键的词语进行拆字组词的方法，这样幼儿不仅很感兴趣，也很容易的理解了字词的意思。

在进行教学中，我也看到教学中的不足之处：如果在孩子们自由讲述了画面的内容后，教师能及时把幼儿的发言进行归纳，用散文的形式对画面总结性描述，对于幼儿感受古诗的意境美会起到很大的帮助。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶，它具有句子简短，语言简练，意境优美等特点，在进行古诗文教学时，增加幼儿对中国传统文化的了解和认识，加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力，这对于培养幼儿良好的文化修养具有强烈的熏陶作用。教师的语言应该更锤炼，做到语言简练。这次教学活动，教师是通过让幼儿找出关键事物，并让幼儿找一找这些景物分别都藏在哪些诗句里，来引出诗句，然后通过图文对照的方法理解古诗，感受意境。如果换一种方式，在幼儿找出古诗中描写的景物以后，马上回到画面中，通过画面的理解再引出古诗进行学习，哪一种方式更有效。