四年级语文教案简案(大全7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

四年级语文教案简案篇一

1、默读课文，边读边体会“处处、时时、慢慢”等词语在文中的作用。积累“撕心裂肺、死去活来、挣扎、呻吟”等描写病人痛苦的词语。

2、正确流利地朗读课文。想像华佗和抬汉子的人会有一番怎样的对话，再写下来。

3、让学生了解中国古代神医华佗在行医中总结经验，反复试验，成了世界上第一个发明麻醉剂的人，从而激发学生的民族自豪感。

了解华佗发明麻沸散的经过，感受华佗急病人所急、想病人所想，善于发现问题、研究问题、解决问题的优秀品质。

2课时

多媒体

媒体出示：第一个发明麻醉剂的人

1、我们学习12课，指名读，跟老师写课题，注意：“醉”左边西里面有一横。

2、齐读课题，读了后你有什么疑问？

预设；

（1）第一个发明麻醉剂的人是谁？

（2）麻醉剂有什么作用？

（3）他是怎样发明的？等等。

3、问题的答案都在课文里。我们就来学习课文。初读课文媒体出示：勉强、凑巧、挣扎、大夫、折了腿、撕心裂肺出示图片，介绍：动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。

出示：一千七百多年前，我国有一位的大夫叫华佗。由于他医术高超，被人们称为“神医”。

出示：“高超”泛红。初读课文轻声读课文，读准字音，读通句子，从文中找找答案。

正音，读准词语：勉强、凑巧、挣扎、折了腿、撕心裂肺

重点解决（1）、（2）问题

1、解释“麻醉剂”。课文中指的是什么？找找句子，再看看它对病人有什么作用？文中指麻沸散－－一种中药麻醉剂。动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。读句。

2、谁是第一个发明麻醉剂的人？（华佗）用书上的句子介绍华佗。

a□什么叫“高超”？能不能给它换一个词？

b□谁能变换一下句式再来介绍一下华佗？研读课文

出示：华佗之所以这样想，是因为他看到（）。

出示：华佗之所以这样想，是因为他看到（）。又想起（）。出示：第二次手术做完后，病人竟没有一点儿痛苦，人们十分惊讶。华佗也觉得很奇怪，就问抬汉子的人：“？”抬汉子的人回答道：“ 。”

出示：8、9小节的内容。出示：从此，华佗时时留心，处处搜集单方进行试验，终于合成了一种中药麻醉剂——麻沸散。动手术的病人喝了这种药，便会昏昏入睡，手术结束后才慢慢苏醒。

出示：这样，华佗成了世界上第一个发明麻醉剂的人。他的发明比外国早了一千多年。

出示：华佗，三国时，东汉沛国谯（今安徽亳州）人，他医术全面，尤其擅长外科，精于手术，被后人称为“外科鼻祖”。华佗从小就喜欢读书，通晓各种经书和养生的学问。他立志以医救世，为民众解除病苦。华佗行医遍及很多地方，深受群众的爱戴。

学习2—7小节

4、读课文第四小节，完成练习。

（指导学生先用课文中的说法说，然后再换一个说法说。）

5、这句话是什么句？

（1）指导朗读。

（3）根据问题提出讨论。联系上下文，完成填空。（指导学生给“任人摆布”换个说法）

（4）华佗这样想的真正目的是什么？在前面的句式上加

上：“又想起（）。”

（5）从中看出华佗是个怎样的人？（急病人所急，想病人所想）

7、师生合作读2—7小节。

8、展开想象，练习说话：当第二次手术做完以后，病人竟一点儿痛苦也没有，人们十分惊讶。想象一下，这时，华佗和抬汉子的人会有一番怎样的对话，练一练，说一说。 小结：前面我们通过读读句子、抓住重点词语提出问题及深入思考的方法理解了课文、体会到华佗是一个能为病人着想的、有良好医德的’人。

学习8—9小节

1、华佗究竟是怎样发明麻醉剂的呢？他是怎么做的？结果怎么？默读8、9小节，用学过的抓重点词语提出问题的方法先找出这句话中的重点词，然后根据词语提出问题，并设法解答。

2、先交流第8小节，根据学生交流，点出重点词语：时时、处处。

（1）华佗时时、处处搜集，这说明了什么？（写出华佗随时随地都注意观察，注意在实践中总结经验。）

（3）“终于”这个词语说明了什么？（写出了这项发明是极不容易的，华佗为取得理想的效果，付出了艰辛的劳动。）

交流第9小节

（1）根据学生交流，重点词语泛红。

（2）“第一个”“一千多年”等词语说明了什么？（说明麻

沸撒是医学上的重大发明，我国古代科学技术的超前和发达、古代科学家的聪明才智和伟大创造值得我们自豪。）

（3）齐读句子。（赞美、敬佩）

5、简单介绍华佗。

总结：通过这堂课的学习，我们知道，华佗之所以能成为世界上第一个发明麻醉剂的人，是因为他具有善于从最常见的和偶然的事件中发现问题并刻苦研究，最终解决问题的能力，更因为他具有急病人所急，想病人所想的好品质，他不愧是神医。希望大家努力学习，将来也能创造出一个个世界第一来，为国争光，为人类造福。

第一个发明麻醉剂的人

华佗深感不安病孩痛得死去活来沉思醉汉任人摆布终于时时留心，处处搜集

四年级语文教案简案篇二

1、抓住人物言行体会人物的心理。

2、联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示

3、会认读7个生字，会写11个字，掌握“操纵、抛了出去、辉映、溅起、剧烈、上钩、距离、争辩、乞求、诱惑、抵制”等词语。

理解课

文内容，体会人物情感的变化，有感情地朗读课文。

联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

多媒体课件。

预习题纲

1、初读课文，独立学习生字。

2、自由读课文，根据文章记叙的线索，体会和感受作者的思想感情变化，注意抓住心理活动的细节描写和表达深刻的语句。

第一课时

一。谈话导入，揭示课题

知道詹姆斯？兰费蒂斯吗？他是美国的’一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好—天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的一篇课文。

（板书课题）

二。初步了解课文

1、学习生字词

（1）生字读音

这篇课文的生字多达20字，而且有的很难读。所以啊，我们就从检查生字的读音入手，看看是不是都会读了，大家有信心吗？老师把课文中的生字做成了词串，请自己读一读。

课件显示：

放好鱼饵抛出钓线湖面涟漪耐心等待

鱼竿剧抖大鱼挣扎小心翼翼操纵钓线

鱼跃不已筋疲力尽拉鱼上岸父子得意

乞求无果不容争辩放鱼回湖依依不舍

月光如水获得启示遇到诱惑思父告诫

道德抉择简单问题道德实践勇气力量

师依次指“剧”“跃”“抉”“挣”“获”等字，指导学生学习。

（2）部分词语的意思

词串中的词语，有什么不明白的，请提出来。（重点指导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

（3）课文内容

生字词掌握得这么好，课文内容也一定知道不少吧？谁来告诉大家：课文先写什么，再写什么，最后写什么？（别急，再看看课文再回答）

（板书：钓鱼放鱼启示）

三。练习朗读课文

1、初读课文，读通读顺。

2、轻声朗读，想想课文里写了一件什么事？

3、同组互读，回答自己提出的问题。

4、指名读。

四。布置作业

1、抄写生字。

2、收集有关诚实的格言。

第二课时

一。导入

出示一则有关诚实的格言，让学生体会。导语：今天我们继续深入学习这个有关诚实的故事。

二。深入学习课文

1、读全文，找找这件事对于文中的我产生了怎样的影响？

2、默读课文思考：

文中的“我”的情感是在变化的，找出描写“我”情感变化的语句，读一读。

3、指导与交流。

（1）出示语句

师：课文哪些语句是写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？学生说完，课件显示有关语句）

（2）钓到大鱼时的心情。如果是你钓到了这样大的一条鱼，心情怎样？

（语句：啊！这样大的鱼！我还从来没有见过，还是条鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。）

（3）把鱼放回湖里时的心情（分角色读）

4、父亲的情感

（1）自读

（2）交流与指导。

把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”有什么不同？在课文的哪些地方？（课件随机显示有关语句）

（3）讨论

父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

5、揭示中心

作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？（学生回答完，课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的勇气和力量”画上横线。）

6、“但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？
（“鱼”指的是形形色色的诱惑，指的是各种各样的个人利益。）

三。课堂小结

填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的启示

是。

四。拓展

比如：

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？你……

在学校：考试，老师多给了分数，你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

五。布置作业

四年级语文教案简案篇三

一、情境导入

1、今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的’同学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。

2、教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选问题和提问人。

二、感知发现

1、看了课题，你想知道什么？

2、学生提问，师生共同评价问题的质量。(估计学生会提出：谁给予谁?在怎样的情况下给予的?给予了什么?)从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。

3、学生选择好的问题朗读思考。

4、交流，请学生回答。(随机板书)

新车

坐车、停车

承诺

保罗的哥哥

保罗、保罗

小男孩、小男孩

弟弟

坐车、观光

给予是快乐的

保罗

小男孩及其弟弟、小男孩

保罗

5、教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

三、感悟发现

1、教师引导：哪一个给予最珍贵?

2、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

3、交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。

3、学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

4、交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

四、鉴赏发现

1、朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习?

2、讨论并有感情地朗读。(学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为锲机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。)

3、你认为课文还有不妥之处吗?

4、学生质疑，教师引导学生论证问题是否合理及具有的价值，评选好问题，同时小结质疑的方法。

五、质疑问难

1、学习中遇到哪些不懂的问题?

2、学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

六、总结表彰

而感到快乐,小男孩因为

而感到快乐，保罗因为

而感到快乐，我也曾因为

而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。）

2、师生共同评选问题、提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

六、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选小演员。

四年级语文教案简案篇四

本课一共四段，内容简短。第一段主要讲孔子是春秋时代的大教育家，他主张的“有教无类”“因材施教”受到学生的敬重。第二段主要讲孔子在评价学生的优点的同时谦虚地表示自己的不足。第三段讲孔子教育子夏，他的学生各有优点但也有不足，需要不断学习。最后一段讲后人对孔子的评价。

多媒体课件

2课时

通过学习课文，使学生正确掌握本课的生字、词语。

：能够有感情地分角色朗读课文；培养学生质疑问难的学习习惯；训练学生联系上下文理解词句的意思，能够大胆与他人交流自己的阅读感受。

：在学生的心目中树立起孔子的高大形象，激发学生对孔子的敬佩之情。

1、理解“有教无类”、“因材施教”的含义。

2、了解孔子的教育思想在今天仍有现实意义。

1、大家还记不记得在上一篇课文中，作者开头第一天做的第一件事是什么？答：叩拜至圣先师孔夫子像。

2、为什么要拜孔子呢？（请同学回答，并顺势引出对孔子的介绍）

3、 这么伟大的一位万世之师，大家想不想知道他是如何教育学生的？答：想。

1、 好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》（用多媒体出示课题）

2、 自读课文，边读边思考，圈点问题，有不懂的地方画出来，可以在旁边写上字；自学生字。

3、 请学生提问，老师将问题整理归类。

4、 带着这些问题，我们再请同学起来朗读一下这篇课文。请3位同学分角色朗读，台下同学当评委，看他们读的对不对。

5、 评论一下，引出生字的学习，用多媒体出示本课生字，请同学们读几遍，纠正发音。

1、 什么是有教无类？请同学们根据字面意思试着解释一下。老师评价后给予正确解释。从文中哪几句话可以看出孔子的有教无类？答：2、3句。

2、 什么是因材施教？请同学解释一下，老师指正。文中哪几段体现了孔子的因材施教？答：2、3段。（从而引出对2、3段的研究）

3、 请大家看一下，在孔子和子夏对话中出现了几个人物？答：4个。他们分别叫什么名字啊？答：颜回、子贡、子路、

子张。（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

4、 在第二段中，孔子分别对他们做了什么评价？答：信用好，聪明，勇敢，严谨庄重。随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

5、 孔子的学生们各有各的优点，孔子跟他们相比，感觉自己怎么样啊？答：不及他们。

6、 听到孔子这么说，子夏很迷惑，“既然他们都各有长处，而且比您还要了不起，那他们为什么还要跟您学习呢？”大家是不是也有同样的疑问呢？那就让我们跟子夏一起去问问孔老先生，看看能不能解除我们的疑惑。问明白的同学请举手告诉老师，孔子和你们说了些什么？答：……（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书缺点部分）

7、 就2、3段的内容，再进一步启发学生，使学生们进一步理解孔子的因材施教。

8、 下面请大家一起来做一个游戏，三人一组，讨论交流，分别说出各自的优点和缺点，大家一定要根据平时的观察，实事求是的说出同学的优缺点。（讨论后，老师请3-4组同学来回答）

10、大家的想法非常好，孔老夫子也有一些看法和你们一样，我们一起来看看他是怎么说的：（出示大屏幕）“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”齐读、分组读、个人读。请同学说说对本句的理解，老师点拨，使学生了解句意。再读。各自背，同位互相检查。

12、现在我们再来回顾一下，孔子受到学生敬重的重要原因是什么，请大家用两个词概括。答：有教无类，因材施教。

13、孔子不但受到学生的敬重，也受到后人的尊敬，被称

为“万事先师”，他为什么享有这么高的盛名呢？请大家齐读第四段，找出原因。答：一……（第一句），二……（第二句）

14、孔子桃李满天下，第一点不难理解。那么为什么说他对中国的教育事业产生了深远的影响呢？四人一组，讨论一下，看看我们今天的教育哪些方面体现了孔子的教育思想。（老师可以先举例说明，例如不同年龄的人上不同的年级，学不同的东西，体现了因材施教等）

16、整体回顾四、学写摘录笔记现在请同学们拿出本子来，我们继续练习写摘录笔记，找出你们自己喜欢的词语、句子，写到本子上，如果你对有关孔子的知识感兴趣，也可以抄下来，另外，老师课上讲过的有关名句，也可以记下来。

1、 生字一个四遍，组两个词。

2、 背过“三人行……”

3、 如果你是孔子的学生，你想对他说什么？把想说的话写下来。

四年级语文教案简案篇五

知识与能力：认识“迅、蕴、霎”等9个字，会写“贺、顾、迅”等14个字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、重复、安静、沉静”等词语。读懂课文内容，正确、流利、有感情地朗读课文。

抓重点语句，通过联系上下文和生活实际，帮助学生理解其含义，感受其情感;结合课文插图，根据生活经验表演、想象课文描述的场景，让学生从孩子们的语言、神态、动作中体会他们的心情。

1、引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，感受父母对自己的爱。

2、有感情地朗读课文。

教学难点：在学习词语中感受爱。

1、课文插图及关于爱的视频。

2、文字投影片。

3、学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

1、播放关于爱的视频，激发切身感受。板书课题。

2、、齐读课题，质疑。师：看到题目你想知道什么?

1、课文预习过了吗?老师要检查你们的预习情况了。你预习得怎么样了?

2、自由大声初读课文，老师给你们提几个小建议：

(1)读准生字新词，读通课文，遇到难读的停下来多读几遍。

(2)同桌互相说说课文先讲了什么，再讲什么，最后讲什么?

1、交流课文先讲什么，再讲了什么，最后讲了什么吗?

2、生字新词是读通课文的拦路虎，看看认真的你们把这只老虎赶跑了吗?

(1)自由大声地读读这些词语吧。

(2)开动车读：提示注意字音

(课件出示词语：)

祝贺异口同声神气十足左顾右盼瞥了一下迅速索性蕴藏霎时

寂然无声恰恰缓和犯错误赦免稚拙烦恼享受

1、老师现在把刚才屏幕上的一个新词请到黑板上，你还认识吗?(贴出“寂然无声”词卡)

(1)说一说它什么意思?你怎么知道的?

(2)学习语文有很多方法，其中有一个非常重要的方法就是联系上下文。

请同学们轻声读读12、13自然段，找找“寂然无声”所在的那一句话和它后面那句话，用括号括出来。把它多读几遍，体会体会。

2、学法小结：在课外阅读中也可以用这样的方法来理解词语。

4、指导朗读：

(1)安静到什么程度?有翻书的声音吗，有咳嗽的声音吗，有动笔盒的声音吗?

此时仿佛只能听到————————(心跳的声音，呼吸的声音)

(3)(配合齐读)让我们带着这份安静投入到课文中去配合读一读吧。

1、教室里的这个场景你想到了哪个词语来概括?(板书热闹)

2、自由读1—9自然段，边读边用————————划出孩子们回答的话，用波浪线划出描写孩子们神态动作的词语，还要特别关注孩子语言当中的标点符号。为表演热闹做准备。

3、表演要求：不仅要说出你的台词，还要演出动作神态来。学生表演后：

b□咱们一起猜猜他心里可能在想什么?我估计他的心像一壶刚烧开的.沸腾的水一样，兴奋得要溢出来。

c□要是你，你这个时候会骄傲地说什么?你也骄傲的读读吧。

d□你此时的心情是怎样的?你能把你的高兴劲读出来吗?

e□你从这些词语体会到什么?用读表达你的体会吧。

相机理解;左顾右盼为什么要左顾右盼?

4、学法小结：作者就是抓住了这些语言、神态、动作的词语，让我们体会到孩子的快乐，可见语言、神态、动作这些细节描写的魅力有多大啊，同学们在以后的作文中一定也要注重这样的细节描写。

5、学生交流带来的生日礼物。

6、指导朗读：谁愿意用你的朗读来展现这热闹的气氛。

7、结合情境理解“索性”

8、师生配合读读第九自然段吧!

当老师问同学们知道父母的生日时，教室里寂然无声，在沉默的同时，他们在想些什么呢?下节课我们继续探讨。

1、老师研究了一下这篇课文中会写的字，发现这一个字特别容易写错，顾(出示生字)，你觉得哪里最容易写错?其中左边厂下面的一笔是竖提，不要写成竖弯钩;范写“顾”，学生书空。

2、书写生字。

1、写一写：抄写生字新词。

2、问一问：向亲人或者邻居了解你小时侯父母是怎么疼爱你的。

四年级语文教案简案篇六

1通过看图和理解课文,体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶，是世界历史上的伟大奇迹，激发学生的民族自豪感。

2学习由远及近、由整体到部分的观察方法，学习在观察中展开联想。

教学重点和难点：

理解长城的气势雄伟和高大坚固，体会作者所表达的思想感情。{重点}

如何指导学生理解课文的观察顺序和.写作思路。{难点}

鹏博士软件、中国地图。

教学时间：2课时

第一课时

一、默读本组“导读”，了解本组内容，明确训练要求。

二、揭示课题：

1、同学们，你们见过长城吗？长城给你的印想怎样？

2、长城是我们伟大祖国的象征，它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的.历史和灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习：

1、仔细看图，说说你从两幅图上各看到了什么？拍摄点分别在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋“结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。

思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

远景：像一条长龙

城墙------很宽

近景：高大坚固垛子------瞭王口、射口

城台-------互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

四年级语文教案简案篇七

1、独立认识汉字3个，学习会写5个汉字，在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。

2、根据课文内容理解词的意思，培养学生联系上下文理解词语的能力。3、能有感情地朗诵诗歌，理解全诗内容，体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献精神。

1、本篇课文的前四节内容十分简单，通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝;一切宝藏都在我的

体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

一、新课导入。

1、教师直接板书“话”，提问：这是什么字?(话)一看到这个字，你想到了什么?

2、教师再板书“大地的”，要求学生思考：大地会与谁对话?

二、品读悟情。

2、学生自由读诗，自学生字词。

(1)自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

(2)联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

(3)同位检查生字词的认读以及理解情况。

(4)全班交流。(课件出示生字词)纠正容易读错的音，比如“嘟噜”、“吐蕊”、“驱赶”等;重点识记“蕊”字。

3、默读诗歌，理解内容。

(1)默读诗歌，并在书上做些批注，批注的内容可以是学生对诗歌内容的理解或读后的体会，也可以是自己不懂的的问题。

(2)学生小组内交流，教师巡视指导。

(3)全班交流。

4、分角色读，指导学生用“心”说话。

(1)看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么?并选出其中的一节练读。

(3)学生选自己喜欢的段落接读课文前四节，教师点击相关课件(每一小节都制作动画课件)，读后其余学生评价。

[设计意图：分角色读，让学生进入到课文的情境中，不仅能激发学生学习的兴趣，而且让学生在用心说话的同时，融入了自己的情感;其他学生在参与的过程中，也学会了认真倾听;另外，评价别人，也加深了自己对课文内容的理解。]三、换位抒情。

1、(课件出示)如果你是种子、飞鸟、游鱼、小草，或大地体内的其他生灵，听了大地母亲的话，你有什么想对大地母亲说的?你能说给你的小组成员听听吗?2、四人小组合作交流，教师巡视指导。

3、全班交流。

[设计意图：这个看似十分简单的问题，延续上一个环节，在与同位互相扮演大地向对方“表达说话”时，对方能够认真听，此时才能够让学生在换位思维后，感悟到大地的话语对说话的对方产生怎样的影响，也就是感悟语言的作用和魅力。]四、总结升华。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗?引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义?(板书：……)(还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……)

五、以说促写。

1、(课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么?请敞开心扉，大胆地说出来吧!(学生小组合作交流。)

2、(课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、课后拓展。(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

[设计意图：通过评比激发学生的习作兴趣，培养学生自评自改作文的能力。]