

雾都孤儿读书笔记摘抄(通用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

雾都孤儿读书笔记摘抄篇一

今天，我终于把《雾都孤儿》这本小说给看完了。读完这本书，我感觉奥利弗所受到的欺负、侮辱都浮现在我眼前。

这个故事主要讲了一个不知来历的年轻孕妇昏倒在街上，人们把她送进了贫民收容院。第二天，她生下一个男孩子后死去，这个孤儿被取名为奥利弗·退斯特。奥利弗在孤儿院里挣扎的活了9年后，又被送到棺材店老板那儿当学徒。难以忍受的饥饿、贫困和侮辱，迫使奥利弗逃到伦敦，又被迫无奈当了小偷。他曾被富有的布朗罗先生收留，不幸让小偷们发现又被带回贼窝。善良的女小偷南希为了营救奥利弗，不顾贼头的监视和威胁，向露丝·梅莱报信，说露丝·梅莱就是奥利弗的亲姨妈，并告诉了一些其他的事情。后来，南希被贼窝头目杀害，警察随即围剿了贼窝。奥利弗终于得以与亲人团聚。

这本书中最让我敬佩的是奥利弗他从未向侮辱屈服，折磨也未能改变他善良的本性，在重重艰难之后他获得了幸福，奥利弗十分坚强和勇敢，而那些撒谎偷盗的人，真的很可恶，不过后来他们洗面重新做人也使大家原谅了他们。我记得古代有句话：人之初，性本善。我想，犯罪的人本性是好的，他的罪恶不是天生的，是因被不良的人逼迫的。如果在现代社会中，人人学习奥利弗他那不弯腰，不低头，坚持不懈的精神，那么善良的本性不会消失，你永远是一个善良的人！

不过我更加的喜欢和佩服南希。南希才5岁时就被费金赶到街上帮他偷东西，一干就是十二年。17岁时遇上了奥利弗，为了不让奥利弗挨打，自己却被打昏了。后来，她向露丝小姐透露了消息，却被比尔杀死。南希真令人敬佩！

奥利弗，南希，露丝小姐，贼窝里的人以及《雾都孤儿》中的所有人，都使我知道了许多东西。这本书让我受益匪浅。

雾都孤儿读书笔记摘抄篇二

看了《雾都孤儿》，让我受益匪浅，让我懂得了社会的冷酷与人的性格的残暴。我们要行动，帮助他们，挽救他们。

《雾都孤儿》是狄更斯第二部长篇小说。这位年仅二十五岁的小说家决心学习英国现实主义画家威廉·荷加斯的榜样，勇敢地直面人生，真实地表现当时伦敦贫民窟的悲惨生活。他抱着一个崇高的道德意图：抗议社会的不公，并唤起社会舆论，推行改革，使处于水深火热中的贫民得到救助。正因为如此，狄更斯历来被我国及前苏联学者界定为“英国文学上批判现实主义的创始人和最伟大的代表”。

对此，我有一些不同的见解：文学艺术是一种特殊的社会意识形态，它必然是社会存在的反映。但是，我们决不能把反映现实的文学都说成是现实主义文学，把“现实主义”的外延无限扩展。事实上，作家运用的创作方法多种多样，因人而异，这和作家的特殊气质和性格特点密切相关。狄更斯的创作，想像力极为丰富，充满诗的激情，他着意渲染自己的道德理想，处处突破自然的忠实临摹，借用一句歌德的话：它比自然高了一层。这和萨克雷、特洛罗普等坚持的客观、冷静、严格写实的方法有显著的区别。

奥利弗——一个孤儿，他被投入了一个充满贫困与犯罪的世界，忍饥挨饿，挨打挨骂，从来没有人关心他。邪恶的费金，残暴的比尔·赛克斯，以及一大群窃贼强盗。他们把奥利弗

训练成一个神偷手，然后利用他去骗取钱财。可是奥利弗不愿去干这些事情，费金就对他拳打脚踢，迫使奥利弗到处流浪。幸运的是，他遇到了一群善良的人，对他无微不至的关怀，让奥利弗感到非常温暖。

当我想到一个九岁的孩子，在伦敦被迫加入罪恶累累、堕落不堪的小偷、强盗、亡命之徒的行列之中。但他并未放弃，在他的心中仍向往着一个美好的生活，多次在好心人的帮助下，终于过上了自己所向往的生活。我真觉得奥利弗真勇敢、真坚强。而我们生活在蜜罐里，福窝里，却总是抱怨，总是不满足。但我们可曾想过，在世界上，还有许多孩子，正承受着巨大的痛苦；正和饥饿、寒冷、疾病作战；正面对着失去亲人，漂泊流浪的生活。他们需要别人的帮助，但更需要不屈的精神、勇敢的精神。

我要学习奥利弗的坚强不屈的精神、勇敢的精神。

我们也要学习善良的布朗洛，是他伸出了援助之手帮助奥利弗的。

雾都孤儿读书笔记摘抄篇三

在孤独下成长，在痛苦中挣扎，在尊严的摧残下斗争，在悲惨的出身下奋进……我们无法想象一个如此稚嫩的孩子是如何生活在那个黑暗的世界里的，更无法想象那个世界人们的残忍与冷酷。读完这本书，我深深地思考着人生的黑暗与虚伪，以及毫无良知的世界里的那仅有的一点温暖。

一双清澈而忧伤的眼睛，一颗稚嫩而纯洁的心灵，一袭破旧不堪的衣物，作者塑造的小说中主人公——奥利弗的形象，栩栩如生，感人肺腑。不可否认，我被奥利弗的纯真、诚实与善良彻底打动了，一个孤儿的悲惨生活就此在我心中拉开了序幕。

生活的残酷造就了人们的冷漠，只有那一些勇敢的人心中残存的一点点儿的善良给予我们感叹！生活似乎就是如此的残酷，无限的荆棘布满脚下。当有人帮助我们，一起同我们共度难关时，我们便有了依靠。就像帮助奥利弗的人一样，当他们帮助了奥利弗，奥利弗便有了依靠！

我们眼观大地一片祥云的'景象，多么和谐啊！奥利弗，在你面前的我是如此的卑微，因为我在心底唤发了对你深深的敬意，你那矫健的身姿将永远激励着我前进，推动我的动力……不记得那夜幕下，随着情节的煽动，是否感动，但只见那衣袖边已是泪痕斑驳了，想必那所有热爱生活的朋友们一样和我感同深受。让我们发起深切的呼唤，珍惜我们美好的生活并为此而不断奋进吧！追求无限的梦想，面对坎坷曲折永不低头，迈着坚定的脚步走下去！

雾都孤儿读书笔记摘抄篇四

寒假里，我读了英汉双语版的《雾都孤儿》，真是让我眼界大开。这本书是英国作家狄更斯于1838年出版的写实小说。以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥利弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。这本书也揭露了许多当时的社会问题，如救济院、童工、以及帮派吸收青少年参与犯罪等。曾多次改编为电影、电视及舞台剧。

《雾都孤儿》这本世界名著，它讲述的是发生在19世纪的一个动人的故事。书中的主人翁奥利弗·特威斯特是一个孤儿，他出生在济贫院，出生不久他的妈妈就死了。后来，他被当作一件物品被送来送去，受尽折磨，直到最后遇到一位善良的布朗洛老先生，这位先生收留了他，从此过上了好的生活。

读完这本书，我的心情久久不能平静。可怜的奥利弗，在已经失去亲人的痛苦下，受了那么多折磨。真不知道在他瘦弱

的身体下，有着怎样的意志，能使他坚持不懈，使他在饥饿、寒冷、孤独下顽强斗争，向美好的生活前进。

最让我感动的是奥利弗遇到强盗集团的那段经历。

奥利弗在路上走上了七天七夜，饥饿难忍，疲倦不堪。他遇到小偷杰克，杰克把奥利弗带到了贼窝，小偷们想把奥利弗训练成一个小偷。但奥利弗受尽折磨也不愿意，逃了出来。读到这，我心中油然而生敬佩之情。他只有十岁，和我差不多大，可他的坚强、勇敢、正义是我们难以相比的！奥利弗承受着痛苦，宁愿过着流浪的生活，也不愿意成为一个小偷。他对美好生活的向往，对生命的向往，是支持他前进的力量。

与奥利弗相比较，我们生活的多幸福，可还是不满足，常常抱怨生活。在学习上，也是一遇到小小的困难，就放弃了，缺少意志力。现在，世界上还有许多的孩子正承受着巨大的痛苦，正和饥饿、孤独、寒冷作战。他们多么向往美好的生活。我们能视而不见吗？我们要珍惜现有学习条件，刻苦读书学习，让自己成长为一个对社会有用的人，这样我们才能够有能力去帮助这些孩子，让他们和我们一样拥有灿烂阳光般的美好生活。

雾都孤儿读书笔记摘抄篇五

19世纪的英国，许多贫民生活在水深火热之中，社会对待他们十分不公平。同时，社会不稳定，盗贼肆虐，加剧了人们的痛苦。这是，有这样一位伟大的现实主义批判大师，他用他那如椽巨笔，伸张正义，鞭挞社会的不公正。他，就是英国伟大的作家狄更斯。这个寒假，我阅读了他的代表作《雾都孤儿》。

作者在这部作品中，借奥利弗的心理和语言，讽刺了盗贼，并赞美了那些善良的社会底层的人民。其中，作者着重描写了可笑的班布尔先生。他是一位教区干事，利用自己的权力，

欺压奥利弗和其他贫民。值得注意的是，狄更斯在讽刺他时运用了许多幽默的反话。这些反讽表面上看是在赞美班布尔先生，其实我们透过这些语言可以从中体会到作者对班布尔先生的讥讽和他对贫民们的同情。

狄更斯在书中描写的最为传神的人物是南希姑娘。南希是位可怜的姑娘，她自幼就被抓到贼窟，为贼首偷东西，但她心中始终保持着未泯的良知。她从纯洁的奥利弗身上看到了往日清白的自己。

于是，她为奥利弗通风报信，使得奥利弗的几位好心的朋友得以从贼窟中救出了奥利弗。尽管如此，她自己却不愿离开贼窟，因为她爱上了其中一位贼首。最终，贼首察觉了南希的背叛行为，杀害了她。多么鲜明的人物性格，过么凄婉的故事啊！狄更斯将南希塑造成了一面多棱镜，通过她，既折射出了卑贱却又善良的社会底层女子的形象，又反映了盗贼们的残暴和小奥利弗的清白纯洁。

本书是一部值得回味的经典之作，非常值得仔细阅读。如果有兴趣的话，还可以观看一下电影版的《雾都孤儿》，也很精彩哦！

雾都孤儿读书笔记摘抄篇六

每当夜幕降临时，我总会拿起《雾都孤儿》这本书，津津有味地读起来。本书反映了19世纪初英国社会最底层的生活，主人公奥利费的悲惨遭遇让人们同情不已。

19世纪初，在英国首都附近的一个小镇上，一个小生命来到了人间。而那位年轻的妇女在诞下这个小生命之后，就离开了人世，这个小生命就是《雾都孤儿》这本书的主人公——奥利费。

不幸的奥利费一出生就被送进了寄养所，忍受着世人不公正

的待遇，还被人骂做小野种。他们的伙食少得没话说，奥利费瘦得皮包骨头。这一天，奥利费向理事们说“先生，我还要。”理事非常气愤，千方百计地想把奥利费卖出寄养院。因此，奥利费差点当上了扫烟窗工，但后来，他还是被卖进了馆材店。但他还是受不了别人对他的态度于是离开了棺材店，在去伦敦的途中，奥利费又被骗进了贼窝。无知的小奥利费成了扒手们的替罪羔羊，好不容易有一次成功地逃出去了却又被肮脏的扒手捉了回来。在这个贼窝里，小奥利费遇到了一个又一个的灾难，在这些灾难里，小奥利费慢慢得长大，最后，善良的奥利费做了布朗罗先生的儿子。那些肮脏的人也有了自己的报应。

在21世纪奥利费这样的情况是很难见到的，但我们每个人有时候就会对一些比自己落后的人投去看不起的目光，因为这样使一些人的自尊心受到了伤害，觉得很自卑。而这些事情终根究底就是别人瞧不起他们。但是我始终觉得如果这些人的心灵是善良的，是纯洁的就会得到别人的认可，不论你的成绩是好是坏；不论你的习惯是好是坏；不论你是丑陋的还是漂亮的。只要你有一颗善良的心，一颗纯洁的心，这些都可以置之度外。

看过这本书之后，使我深有体会：每一次都要写作都要追求无情的真实。善良可以克服一切艰难险阻，最终战胜邪恶，给人们带来真正的幸福和快乐。