

小学语文教案设计意图(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学语文教案设计意图篇一

知识与技能：用感情去体味文字，从文字中获得情感的升华。

过程与方法：体会言之有序的叙事方法。

情感与价值观：学习斑羚沉着冷静、勇于牺牲的精神。

本文故事情节不难理解，故此以“情”贯穿全文，故事导入，创设一种吸引学生的氛围。最后讨论主题及感受，升华感情。中间环节熟悉赏析课文，步步深入，为后文的陈情作铺垫。先让学生在诵读的基础上，复述或概括课文内容，然后启发引导学生讨论探究品读课文，再质疑问难，让学生畅所欲言，敢于发表自己的见解，充分体现课堂的民主和平等，发挥其主体地位。

教学策略：情境式

启发引导式

讨论探究式

也有出乎意料的壮举让人震撼。今天，我们同样要聆听一个悲壮感人的斑羚的故事，现在就让我们一起走进这动人的故事。（板书课题及作者）

简介斑羚：它是羚羊的一种，因为喉部有一块白斑，所以叫斑

羚，它是我国二级保护动物，非常珍贵。斑羚生性温顺。

学生自由读课文

师：1、这是一个震撼人心的故事，谁能将课文大意复述一遍

（故事的开端、发展、高潮、结局）

师：2、试着用一句话概述本文讲述了一个什么样的故事？

（从不同的角度）

生：本文讲述了一个斑羚飞渡的故事。

生：本文讲述了斑羚在危亡时刻，老斑羚牺牲自己保全年轻斑羚的故事。

生：本文讲述了斑羚为了种群的延续，牺牲一半保全另一半的故事。

生：本文讲述了斑羚遇险后绝处逃生的故事。

1、同学们从不同的角度概括的很好，说明大家读懂了文章。这个故事中一定有很多地方让你感动，请你充满感情地朗读这些句子，并说一说你为什么而感动。同学们先自己思考，然后小组进行讨论，最后由一名同学发言。

生1：最让我感动的句子是：“镰刀头羊本来站在年轻斑羚那拨里，眼光在两拨斑羚间转了几个来回，悲怆地轻咩了一声，迈着沉重的步伐走到老年斑羚那一拨去了。”

这句话令我感动的是镰刀头羊本来应该在年轻那拨，但是为了整个种族的生存自己却了去了即将死亡的老年斑羚那一拨去了，我佩服它自我牺牲的献身精神。

师：说得真好。指生评价这个学生的阅读。

生2：最让我感动的一句话是：“每一只年轻斑羚的成功飞渡，都意味着有一只老年斑羚摔得粉身碎骨。”因为这句话说的是当斑羚群遇到危险时，老斑羚为了下一代的生存机会而心甘情愿选择死亡，它们的这种精神真让人感动。

师：这种精神也震撼了老师的心。

生3：最让我感动的句子是：“我十分注意盯着那群注定要送死的老斑羚，心想，或许有个别滑头的老斑羚会从注定死亡的那拨偷偷溜到新生的那拨去，但让我震惊的是，从头到尾，没有一只老斑羚调换位置。”我读完这段话让我很感动，老斑羚在面对死亡时，是那么地勇敢，坚强，他为了挽救下一代的这种精神让我十分感动。

师：你的话也感动了老师。

生4：最让我感动的句子是：“半大斑羚的四只蹄子在老斑羚宽阔结实的背上猛蹬了一下，就像踏在一块跳板上，它在空中再度起跳，下坠的身体奇迹般的再度升高。而老斑羚就像燃料也输送完了的火箭残壳，自动脱离宇宙飞船，不，比火箭残壳更悲惨，在半大斑羚的猛力踢蹬下，像只突然断翅膀的鸟笔直坠落下去。”

我们可以看出，正是有了老斑羚这块“垫脚石”，半大斑羚才得以重获新生。这真是一个奇迹，也从心里让人感动。

师：很好。

生5：最让我感动的的话是：“我没想到，老斑羚会那么从容地走向死亡。”我感动于老斑羚对死亡的毫不恐惧。

师：面对死亡，任何人与动物都会感到恐惧，老斑羚的精神真让人感到不可思议。

生6：最让我感动的句子是：“山涧上空，和那道彩虹平行，又架起一座桥，那是一座用死亡做桥墩架设起来的桥。没有拥挤，没有争夺，秩序井然，快速飞渡。”这段写得很悲壮，彩虹象征了斑羚那种自我牺牲精神的纯洁高尚。

2、师：说的真好，我也被这篇文章深深的打动了。老斑羚们在面临绝境的关键时刻，挺身而出，心甘情愿地为年轻一代作出牺牲，是它们用可歌可泣的悲壮行为，铸就了种群生命的辉煌。谁能饱含感情的读一下斑羚飞渡的精彩情节？同学们闭上眼睛，想象一下斑羚飞渡的画面。

刚才我们从文字上赏析了斑羚们的精神美，下面再从图片上赏析一下：当你听到“扑通”的落水声和“咩”的一声时做何感想，或者你想对这一老一少的斑羚说点什么？（各抒己见）

你说得真好。文中猎人们早已为他们亲眼目睹的悲壮景象所震惊，作为读者的我们的心灵也为之震颤，这个故事带给我们的感动是恒久的，带给我们的感悟是丰富的。

对此你有什么感悟，请你谈一谈对本文主旨的理解。

生：本文通过记叙了斑羚陷入绝境自救的全过程，赞颂了老斑羚了为下一代而心甘情愿牺牲的精神。

师：（板书）为一代甘愿牺牲的精神。

生：我认为本文的主旨是我们应保护动物，动物与人类是相互依存的，我们不应该迫害他们，否则它们会慢慢灭亡，人类也会慢慢灭亡。

师：人，在这个故事中扮演一个不光彩的角色。

（板书）保护动物

生：本文表现了老斑羚的临危不惧、舍己为人的集体主义精神，同时也告诉人们应该与动物们成为朋友，给它们自由和生的权力。

师：（板书）集体主义精神

生：通过老斑羚“心甘情愿为下一代建起一座生存的桥梁”，我感到它们具有可贵的整体主义精神。

师：说得好。

生：镰刀头羊能在那个生死关头想出这么一个绝妙的主意，文章赞颂了斑羚的机智和智慧。

师：你的角度很新颖。（板书）智慧。

我设计的这几个点拨题，只是抛砖引玉而已，下面请同学们认真看课文，找出你不理解的地方，小组讨论解决，解决不了的，一会儿我们共同探讨。

师：（演示课件）这一群可爱的斑羚在蔚蓝的天空下在碧绿的一望无际的草原上无忧无虑地飞奔是多么惬意，多么快乐、多么幸福的事啊！可是它们却飞来横祸，在伤心崖边，在生与死的抉择中，上演了凄美、壮烈的一幕。

鼓励学生朗读。先进行朗读指导，然后指生评价，最后学生进行语言赏析。

师：现在请把你对本文的深刻感悟凝聚为一句话，也许你的这句话将会成为名言。

生：世界上最伟大

的就是长辈对下一代的深沉的爱。

生：我们要懂得珍惜亲情，回报关爱。

生：人们啊，请你们不要再伤害动物，不要让这一幕悲剧重演。

生：斑羚的团结协作精神值得人类学习。

生：生命固然可贵，但为了下一代牺牲的精神的价值更高。

同学们的发言很有哲理味，让我们用这位同学的话结束这节课吧。“人们啊，请你们不要再伤害动物，不要让这一幕悲剧重演。因为动物是人类的朋友，保护动物就是保护人类赖以生存的地球。”

小学语文教案设计意图篇二

这是一篇阅读课文，讲的是伊琳娜对法国科学家朗志万提出的问题感到奇怪。她动手做实验，发现和朗志万说的不一样。朗志万知道了，说：我不是哄你们。我是为了让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的。启发学生懂得对别人提出的或生活中遇到的问题，要动脑筋思考、动手做做看。

课文可分为三部分。

第一部分讲法国科学家朗志万向小朋友提出一个奇怪的问题：一只杯子装满了水，如果放进一条金鱼，水不会漫出来。这是为什么？两个小朋友说出了自己的想法。

第二部分讲伊琳娜觉得他们都没说对。回到家在妈妈的启发下动手做做看。实验结果和朗志万说的不一样。

第三部分讲第二天伊琳娜去问朗志万。朗志万说：我是为了让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的。

1. 读课文，理解科学家的话，也不一定都是对的这句话的意思。

2. 懂得对别人提出的或生活中遇到的问题，要动脑筋、思考、动手做做看的道理。

一个装满水的杯子、一条金鱼。

1. 同学们，对别人提出的问题或者是生活中遇到的问题，你动脑筋思考吗？你动手做了吗？（学生说自己的做法。）

3. 板书课题。

1. 轻声读课文，注意读准字音。

2. 画出不理解的词语，或结合上下文理解词义。

3. 想想课文讲了一件什么事。

1. 指名读课文，纠正易读错的字音。

鳞（）

哄（）

骗（）

2. 理解词语。

哄骗：用假话或手段骗人。

漫：水过满，向外流。

3. 说说课文讲了一件什么事。

(法国科学家朗志万向几个小朋友提了一个奇怪的问题。伊琳娜觉得他们都没说对。回到家里动手做实验，实验结果和朗志万说的不一样。朗志万知道了，说：我是为了让你们知道，科学家的话，也不一定都是对的。)

1. 自读课文第一至三自然段，说法国科学家朗志万提了一个什么问题？

(一只杯子装满了水，再放进别的东西，水就会漫出来。如果放进一条金鱼，可不是这样。这是为什么?)

2. 你觉得朗志万的问题提得怎么样?表现在哪儿?

(问题提得很奇怪。表现在如果放进一条金鱼，可不是这样。意思是说如果放进一条金鱼，水不会漫出来。)

3. 分组思考讨论：小朋友的回答是怎样的?为什么会有这样的回答?

(一个小朋友说：这是因为金鱼身上有鳞。另一个小朋友回答。)

1、自读课文第四至五自然段，思考：伊琳娜为什么要动手做实验?

(伊琳娜觉得他们都没说对，但自己又想不出道理来。妈妈说：不能光想，你动手做做看!)

2. 伊琳娜为什么觉得他们都没说对?

(金鱼身上有鳞，水就不会漫出来和金鱼把水喝下去了：都不合乎逻辑。)

3. 做实验，体会伊琳娜看到实验结果后会怎么想?

(实验结果水明明是漫出来了，和朗志万说的不一样，科学家为什么这么说?是不是哄骗我们小朋友呢?还是妈妈的话正确，不能光想，要动手做做看)

1. 默读课文第六至七自然段，画出伊琳娜和朗志万的对话，体会其中的意思。

2. 体会伊琳娜话的意思。

(1) 出示句子。

您怎么可以提这样的问题，来哄骗我们小朋友呢?这句话的意思是什么?

(您作为一名科学家不应该提这样的问题，来哄骗我们小朋友。您本来就知道放进条金鱼后，水也会漫出来，还提出这样的问题，哄骗我们小朋友。)

(2) 指导读出生气的语气。

采取学生自己练读、评读的形式完成。

3. 体会朗志万话的意思。

(1) 出示句子，理解意思。

(不要不加思考地相信别人的话。对待别人说的话或提出的问题，不光要动脑筋想一想，而且还要动手做一做。)

(2) 指导读出语气。

4. 分角色配合读第六至七自然段。

1. 读后，你从伊琳娜动手做实验这件事中，受到什么启发?

2. 你赞成科学家的话，也不一定都是对的这句话吗？

(组内陈述观点和理论、集体汇报。)

() 的问题 () 地微笑

例：越想越生气

越

越

越

越

越

越

1. 伊琳娜问朗志万您怎么可以提这样的问题来哄骗我们小朋友呢

2. 安娜自言自语地说小壁虎跑到哪里去了呢她正在发愁忽然听见莎莎大叫起来妈妈床单上有一只花壁虎快来看呀。

回到家里，伊琳娜动手做实验。她。哎呀，不一样，水三二。

朗志万听了，哈哈大笑。他说：我不是哄你们。我是为了让你们知道，科学家的话，也不一定()都是对的。伊琳娜听懂了朗志万的话，高兴()地笑了。

1. 在括号中写出带点词的近义词。

2. 乙伊琳娜听懂了朗志万的话。朗志万的话是什么意思？

3. 你赞成科学家的话，也不一定都是对的这句话吗？

说说你的理由。

小学语文教案设计意图篇三

1. 引导学生掌握和运用两种识字方法，认识“评、访、记”等七个生字。

2. 正确读词语，初步理解感受春天的美景。

3. 正确读写句子。

4. 熟练地读背短文，了解短文的意思。

5. 唱一唱，说一说，画一画美丽的春天，激发学生热爱春天的感情。

掌握两种识字方法，认识七个生字，正确读词语，读句子，会看拼音写句子。

2课时

1. 搜集有关春天的图片或资料。

2. 学唱有关春天的歌曲。

3. 春景图课件。

1. 学生自由读，想一想你发现了什么？

2. 同桌互听互读，互相鼓励说出自己的发现。

3. 指名读，说出上面三行和下面两行在排列上有什么规律？（学生边说，教师边出示熟字加偏旁、熟字换偏旁两种字，

在学生自主归纳的前提下，引导其发现两种识字方法。)

4. 小组赛读。

5. 出示含有“评”、“访”、“记”等七个生字的词语和句子，在读词句的过程中识记生字。

1. 开火车赛读，看哪组读得又对又好。

2. 出示春景图课件，感知词语大意，可以鼓励学生选词语说句子。

1. 自由拼读，读后工整书写。

2. 以小组为单位评出优秀者在班内展览。

3. 全班齐读书写的句子。

1. 自由读文，不认识的字请教同桌。

2. 指名读，说说短文写了什么？

3. 教师出示花园、果园图，引导学生边看图边背诵。

4. 自由练背。

5. 小组赛背。

搜集有关春天的古诗、优美句段，读一读，背一背。

教师播放有关春天的歌曲，学生自由跟唱，在愉快、轻松的氛围中进入口语交际。

1. 一年之际在于春，古今中外的人都赞美春天，你知道哪些词是描写春天的吗？(学生说几个词，教师板书。)老师也为

你们准备了很多词语和句子，请大家快速记几个，一会儿说话时用上一些。（学生看大屏幕，边读边记。）

2. 教师出示春景图课件，学生仔细观察、倾听，然后同桌互说自己的所见所闻。

3. 除了刚才看到的和听到的以外，在春天里，你还发现了哪些变化？四人一组，交流自己看到的春天，收集的图片或画的图画，说后派代表在全班展示、交流。

1. 学生动手贴、画春景图（可以课前布置学生画春天，以便课上留出更多的时间进行口语交际。），表达对春天的热爱。可自主选择合作伙伴，选贴画材料，合作完成一幅美丽的春景图，也可以独立做画，画出美丽的春天。

2. 小组交流自己的作品，介绍作品内容。评一评谁画得好，讲得好，派代表在全班展示。

小学语文教案设计意图篇四

教学目标：

1. 学会本课生字，理解生字组成的词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 感受夕阳西下时的瑰丽景色，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重难点：识字、写字；读背课文。

教具学具准备：投影、生字卡、小黑板。

主要板书布置：

2. 夕阳真美

作业设计：

课内：誊写字词、说话、组词。

课外：读、背课文。

教学时间：三课时。

教学过程：

第一课时

一. 导入新课

板书课题，齐读。

二. 指导看图，解释题意

出示投影

1. 图上的太阳是什么样儿，什么颜色的？它正朝哪里走？
2. 太阳周围的云有哪些颜色？
3. 太阳下面的山是什么样儿，什么颜色？

由学生按以上顺序观察画面，认真组织语言，说说自身的感受。

5. 小结图意。

6. 学习课题里的生字。

四. 初读指导

1. 自学生字词。
2. 检查自学情况。
 - a. 指名读词语。
 - b. 了解词语掌握情况。
 - c. 齐读田字格里的生字。
3. 各自轻声读课文。
4. 分段指名读。
5. 理清脉络，说说每段的意思。
6. 谁来把5个自然段分成三局部。把意思概括一下。

五. 精读训练

1. 指名读第一段。
2. “日落”是什么意思？
3. 这一段里的“黄昏”和“日落”两个词的意思有什么关系。
4. 为什么说“爷爷和奶奶带着我去看日落”，而不说“我带着爷爷和奶奶去看日落”？
5. 小结。
6. 安排作业：读抄词语。

第二课时

一. 听写词语。

二. 继续精读课文

第二段

1. 指名读。

2. 这一段有几句话？第一句话说了什么？“西斜”是什么意思？“刺眼”是什么意思？

3. 第二句话说了什么？

4. 第三句话写的是什麼？请学生上台来画“连绵起伏的西山”？理解“余辉”的意思？老师在黑板上画出来。看着黑板上的简笔画，让学生说说自身的感受。相机理解“壮丽”。

5. 小结。齐读。

第三段

1. 指名读。

2. 这一段有几句话？第一句说了什麼？

去掉“慢慢”，体会意思有什么不同。

3. 第二句说了什麼？为什么后面用了省略号？这里的“……脸”说的是什麼？“身边的云”是什么意思？靠近太阳的云染成了黄色、红色、紫色，这景象美不美？这样的美景是谁造成的？有感情地朗读。

4. 小结。齐读。

第四段

1. 默读。
2. “太阳的脸变得更红了”说明了什么？
4. 小结。齐读。

齐读二、三、四段。

第五段

1. 指名读。
2. 爷爷脸上的“红光”是哪里来的？爷爷说的话说明了他的什么心情？感情读。
3. 有感情地齐读。

三. 总结

这篇课文用生动、具体的语言，描写了夕阳西下时的美景。你们读了有什么感受？

四. 练习感情朗读。

第三课时

一. 检查练习朗读情况。

指名三人感情读，教师相机指导

二. 指导背诵

1. 教师范读，学生掩书认真听。

2. 教师指着板书内容，逐段引背，学生分段试背。
3. 学生看板书内容，练习全文背诵。
4. 指名试背。
5. 同桌交互背。
6. 齐背。

三. 写字指导

四. 作业。

1. 誊写生字。
2. 组词：

皮（ ） 主（ ） 夕（ ）

披（ ） 往（ ） 多（ ）

3. 在括号里填上表示颜色的词语。

（ ）的天空 （ ）的云朵

（ ）的太阳

小学语文教案设计意图篇五

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。

3. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。

4. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城雄伟的气势，体会作者表达的思想感情。

2课时

作为一名教师在课堂上应该做到精讲多练，把课堂的自主权交给学生，把课堂时间还给学生，积极倡导教师为主导学生为主体的探究式学习方法。本课教学设计我是本着以读为主，以练为辅的教学理念进行构思。四年级的学习过程是逐渐从中年级过度到高年级的过程，学生的思维发展迅速，因此，我在设计本课时，采用了以读贯穿全文，边学边练的学习方式有效地巩固学生对知识的识记深度，通过小组讨论、汇报交流的学习方式使学生在学习中掌握知识点，在课堂上攻破难点。设计本课时，我还着重考虑引导学生对语言文字的理解和积累，通过分析学习本课的知识点，提高读文赏词的语文能力，培养学生的情感态度，从而更好地完成新课标理念下的三维教学目标，提高学生的语文综合素质。

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。

2. 正确、流利朗读课文，理清文章脉络，了解课文主要内容。

3. 指导学生图文对照，培养观察能力。

1. 学生谈谈对长城的认识。

2. 学生自由补充。

3. 老师给以肯定。

4. 板书课题，齐读。

□

1. 第1自然段：远看长城蜿蜒盘旋，如同长龙。（第一幅图）

2. 第2自然段：近看长城高大坚固。（第二幅图）

3. 第3自然段：由长城联想到古代伟大的劳动人民。

4. 第4自然段：长城是世界历史上一个伟大的奇迹。

1. 自由读课文，读准生字、词语。

2. 学习会认的字。

3. 学习会写的字。

4. 学生书写。（重点点拨：隔、砖、旋等字）

1. 出示第一幅图：说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？

2. 出示第二幅图：

（1）这幅图与第一幅图有什么不同？

（2）从图上你看到了什么？

3. 对照课文，读课文。

（1）小声朗读课文，画出不理解的课文。

(2) 联系课文，理解词语的意思。

2. 老师画出图画，让学生指出相应的地方。

垛子：指城墙顶部外侧建筑的两米多高的齿形墙。

瞭望口：指齿形墙凹下来的部分。

射口：指齿形墙上用来射箭的洞。

1. 有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。

2. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。

3. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

1、板题：今天我们继续来学习《长城》一课。

2、欣赏图片：学习课文前，我们先来欣赏长城的景观□□ppt□

3、谈感受：欣赏了图片，你有什么感想呢？

4、激趣：长城——中华民族的象征，是中华儿女的骄傲。你能用课文中的一句话来评价一下长城吗？（学生说）

(一) 齐读句子

1. 读□ppt□这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。)

2. 质疑：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

1. 自由读1. 2自然段，思考问题：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

2. 交流汇报：

(1) 长——ppt远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

这是一个（比喻句），把（长城）比作（长龙）。

ppt图）理解“蜿蜒盘旋”：随山势而走向

——一万三千里：这里运用了（数字说明），山海关在河北省，是长城的起点，嘉峪关在甘肃省，是长城的终点。

ppt长城经过了甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、北京、河北等省市，全长一万三千多里。

2ppt第一自然段）齐读：你能读出这样磅礴的气势吗？

(3) 过渡：远看长城如长龙，那么，近看长城，又有什么特点呢？

(4) 高大坚固

——建筑材料：巨大的条石、城砖筑成

——宽：五、六匹马可以并行

——高大：两米多高的垛子

——坚固：城台（屯兵和传递信息）、垛子、瞭望口、射口

3. 小结：学习了1. 2自然段，你从中体会到了什么？（自由发言）

4. 齐读：把这种雄伟的气势读出来。

1. 过渡：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，作者浮想联翩，谁来读读第3自然段（指名读）

2. 作者想到了什么？（劳动人民）

3 ppt 站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代建筑长城的劳动人民来。

（1）此句在文中起了什么作用——承上启下

（2）找出句子中的动词：站、踏、扶——说明作者已经身临其境到了长城。

（3）站在长城上，想起了（劳动人民），此时此刻，作者内心充满了对劳动人民的（热爱）之情。

（4）小结：对啊，作者被长城的雄伟气魄震撼了，民族自豪感与热爱劳动人民的情感油然而生。

步一步地抬上陡峭的山岭）

（2）这可是两三千斤重的巨大条石呀，劳动人民是那么的艰辛呀。

（3）请读句子 ppt 多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。

（4）思考、交流 ppt

* “多少”表示（无数）。

*劳动人民为了修建长城付出了（血汗和智慧）。

* “前不见头，后不见尾”突出了（长城之长）。

*“才”在这里表示长城的建成是（很不容易）。

*这句话表达了作者（对劳动人民的无限赞叹）之情。

（5）小结：在如此落后的条件下，劳动人民却能修建出这气魄雄伟的、世界上独一无二的长城，你想对劳动人民说什么呢？（自由发言）

（6）让我们闹喊对劳动人民的敬意，再读读这句话。（齐读）

1. 为什么说长城是世界历史上一个伟大的奇迹？（自由发言）

2. 请大家一起读这句话。

□ppt□——这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

气魄雄伟的长城是劳动人民的血汗与智慧的结晶，是华夏儿女的骄傲，这真是一个伟大的奇迹呀。

1. 搜集一些有关长城的故事、传说和图片资料，进行交流。

2. 搜集我国的文化遗产资料，了解我国伟大的文化遗产，丰富自己的知识。