

# 最新水浒传读书心得体会(精选7篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 水浒传读书心得体会篇一

在这个漫长的暑假中，我读了很多书，有《三国演义》、《抬头见喜》、《红楼梦》、《足球的历史》、《荒野求生系列》.....等，但让我印象最深入的还是《水浒传》。

《水浒传》是中国四大名著之一，里面所描写的是108个梁山好汉替天行道的事情，每个故事都很杰出，引人入胜。其中有一个故事令我感动最深入，那就是宋江攻打祝家庄的故事。

这个事件的起因是时迁在祝家庄的酒店偷了一只鸡而引发的。时迁由于太饥饿偷了店家一只报晓的鸡，店家知道后非常动气，和时迁产生了猛烈的冲突。店家仗着祝家庄的实力，怎么也不肯体谅时迁他们，和时迁他们打了起来。时迁被逼无奈，逃入了梁山，落草为寇。

宋江知道这件事后，先后带领兵马攻打祝家庄，为时迁讨回公道。前几次派了花荣、秦明等十几个好汉去攻打，都落败而回，还有七个好汉被抓。后来，宋江又派石秀先混入祝家庄打探情报，得知要安全下山必须要在种着白杨树的路口转弯才能出村。了解了情形之后，宋江再次派孙立、孙新等人潜入祝家庄，分四路兵马攻打，里外应合，终于一举得胜，攻破了祝家庄。

这个故事告知我们，要想获得胜利，不能光靠蛮力，还要知

道利用技能和方法。宋江就是利用了里外应合，事先潜入敌人营地，了解清楚情形，知己知彼才能百战百胜。

在生活中，我也经历过这样的事情。去年暑假我参加了夏令营，其中有一个比赛项目是制作罗马炮台。我们要自己动手，用粗竹杆、绳子等物件完成罗马炮台，然后各组利用自己制作的罗马炮台进行发射比赛，发射最远的一组获胜。一开始，我们小队只有队长和其中一小部分人在出力制作，我们怎么也成功不了，总是搭了这边就倒了那边。后来，我们派出队员去视察别人的`搭建进程，然后再回来连续制作我们自己的炮台，并召集了所有的成员都一起加入，最后，终于在大家齐心协力的制作下，我们的炮台完成了，并且在比赛中获得了第二名的好成绩。这就是我们团结一致，知己知彼所获得的成绩，让我们非常自豪和开心。

## 水浒传读书心得体会篇二

《水浒传》是中国古代四大名著之一，是中国文学宝库中的一颗明珠。我读这本书的时候，深受其中所传递的思想和情感的感染，也有了一些自己的思考和体会。下面我将分五个段落来谈谈我阅读《水浒传》的心得体会。

首先，我对《水浒传》中的英雄形象有了更深刻的认识。每一个水浒英雄都有着自己的故事和人物性格。他们或忠诚正直，或机智狡猾，或仗义疏财，或毅然放下江湖之事。作为主人公，宋江是一个勇猛无敌，心系百姓的英雄形象。他为报效国家，聚义成义，带领水浒英雄抗击了腐败无能的官员，为民除害。通过阅读《水浒传》，我深深地被这些英雄们的豪迈气概和忠义情怀所感动，也使我明白了英雄并不是神仙，而是通过自己的努力和奋斗而成就的。

其次，通过《水浒传》我了解了封建社会中的民众苦难和贫富悬殊。在《水浒传》这本书中，我们可以看到当时封建社会的黑暗与悲惨。很多人生活在水深火热之中，贫穷潦倒，

饥寒交迫。而贪官污吏则肆意搜刮百姓的财物，欺压百姓。这种民众苦难和贫富悬殊的现实引起了我不少的思考。如果每个人都能像水浒英雄一样勇敢地反抗不公和邪恶，又或者社会能给予每个人更多的机会和公平的待遇，忍受贫苦和寒冷的人将会减少很多，社会也许可以更加美好。

再者，《水浒传》给我呈现了一个错综复杂的人性世界。在这部小说中，人物形象描写十分立体，个性各异。有勇者，有奸诈之徒，有善良纯洁者，也有自私自利之人。尤其是林冲和武松这两个角色给我留下了深刻的印象。林冲勇武过人，正直坦荡，对待长官忠心耿耿；而武松刚烈豪爽，敢作敢为，却又倔强单纯。通过这些形象的刻画，我深刻体会到人性的复杂性，每个人都有善良和恶意的一面，也许是环境和机遇决定了一个人的选择和走向。

还有，《水浒传》给我带来了友情和义气的深度思考。在这本书中，水浒英雄们通过义字分庙结义，共同剿灭贪官污吏，展示了浓厚的义气精神。他们相互扶持，相互救助，团结一致，克服了各种困难和挫折。他们之间的深厚友谊和牺牲精神令我感动。我思考着，是什么样的力量使得他们能够在困境中坚持不懈，相互支持呢？是友情和义气的力量。友情和义气是人们在生活中建立起的一种情感纽带，它们的力量是无法估量的。

最后，在读完《水浒传》后，我更加理解了“创作思想通过人物形象得以艺术再现”的道理。无论是好人还是坏人，在这部小说中都有着鲜活的形象。作者通过对角色性格的塑造和描写，展示了人物内心世界的复杂性。作者还通过精心布局，让我们在阅读中感受到了小说的张力和趣味。正是因为作者的巧妙构思和对人物形象的生动描绘，让我们对《水浒传》产生了浓厚的兴趣并体验到了其中的艺术魅力。

通过阅读《水浒传》这本书，我对其中的英雄形象、封建社会中的苦难和贫富悬殊、人性世界的复杂性、友情和义气以

及创作思想在人物形象中的再现等方面有了更深刻的认识和理解。这本书让我们不仅能够了解封建社会的风云，也体味到了人性的复杂。它不仅是一部华丽绚烂的英雄史诗，更是对人性、社会和人们之间关系的深刻思考和探索。《水浒传》读书心得使我受益匪浅，希望将来能有机会再次读这本经典之作。

## 水浒传读书心得体会篇三

《水浒传》是一部十分经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描述了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描述手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不一样的原因和不一样的情景，可是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，所以造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄之仇，屡遭陷害，最终造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

## 水浒传读书心得体会篇四

我从小就喜欢看小说，尤其是对《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等书，很感兴趣，可以说是百看不厌。现在就单讲《水浒传》。读完了水浒传，我认为这本书有三大好处。第一点，也是最引人入胜的一点，就是书中那一百单八将。人物虽称不上个个性格鲜明，但也每人都有自己的拿手绝活，

例如浪里白条张顺水性奇佳、智多星吴用文武双全、还有入云龙公孙胜令人闻风丧胆的魔法，哪一个不是人中奇才？有人说《水浒传》里108将是勉强凑齐的，就是为了凑传说中的108星。可如果要是真这样写，那么不仅少了一份奇幻色彩，也丢失了一百单八将从天而降的意义，水浒传在人物塑造方面可谓是极品。

第二点就是《水浒传》中对剧情的刻画描述。《水浒传》从九纹龙大闹史家村到一百单八将聚一堂，从宋江奉招破大辽到徽宗皇帝梦游梁山伯，中间事情的繁琐，人物众多。可作者施耐庵在写作方面，可以说是游刃有余，由不得你不继续往下看。仿佛自己到了真实的故事中去了一般，真是让人叹服。

董平等。他们豪爽无比、气度非凡，几乎无人能与之匹敌。而我最喜欢的人物是花和尚鲁智深，他急中生智，粗中有细。三拳打死了镇关西，就在这大祸临头之际，他一面说：“你诈死，洒家慢慢和你理会。”一面大踏步地走了。假如是我，我一定会傻站在原地，哑口无言地等待。我还喜欢智多星吴用，他聪明过人，足智多谋；不仅智取过生辰纲，还巧使过连环计。梁山一百零八将每一位都很了不起，他们的故事一个比一个精彩。

读了《水浒传》，我才知道古典名著的魅力。一部《水浒传》显出英雄信念——替天行道；一部《水浒传》展示英雄气概——侠肝义胆；一部《水浒传》现出英雄本色——同甘共苦。一部《水浒传》写出英雄精神——勇往直前！

## 水浒传读书心得体会篇五

水浒传是中国古代四大名著之一，也是我个人非常喜欢的一本传世之作。通过读书，我学到了许多人生的智慧和道理。在每一节的阅读中，我都有不同的感悟和体会。下面我将对水浒传每一节的读书心得进行总结和分享。

在第一节中，作者开始向读者介绍了梁山泊的历史背景和众多好汉的形象。给我印象最深的是宋江作为一个叛逆军阀的转变。他在面对生活的逆境和压力时，勇敢地去拯救自己的众多朋友，最终成为梁山泊的主帅。这个转变给了我很大的启示，即无论面临什么样的困难和挑战，只要勇往直前，努力去改变自己，就一定能成功。

第二节中，我被晁盖和李逵这两个角色吸引了。晁盖是一个精明能干的人，他有着过人的组织和领导能力，能够很好地管理梁山泊的资源和人才。而李逵则是一个豪爽的人，他对朋友的忠诚和义气给我留下了深刻的印象。通过他们的故事，我明白了团队的重要性。只有团队中的每个成员都能充分发挥自己的优势，才能够共同达成目标。

在第三节中，我读到了武松的故事。武松的勇敢和正义感给我留下了深刻的印象。他不畏强暴，勇敢地对抗那些欺压弱小的人。通过他，我明白了正义和勇气的重要性。无论面对什么样的困难和压力，只有坚持正义和勇敢地去面对，才能够战胜一切困难。

在第四节中，我读到了林冲的故事。林冲是一个卓越的战术家，他善于分析问题和制定合理的战略。通过他，我明白了解决问题的重要性。在面对问题时，只有冷静地思考和分析，才能够找到最佳的解决办法。

在最后一节中，我读到了宋江的讨伐方腊的故事。方腊是一个懦弱和残忍的人，他专门欺压老百姓。宋江带领梁山泊的好汉成功地讨伐了方腊。通过这个故事，我明白了正义的力量。只要舍小家顾大家，为正义而奋斗，就一定能够取得胜利。

通过读水浒传，我收获了许多宝贵的东西。不仅从中学到了勇敢、正义、团队合作和解决问题的能力，还提高了自己的思考能力和人际交往能力。水浒传中每一节都给了我深刻的

启迪和感悟，让我对人生有了更深层次的理解。作为一本古代文学名著，水浒传不仅具有很高的艺术价值，更能够给人以启示和思考。我会一直珍视这本书，不断从中汲取智慧，努力成长。

## 水浒传读书心得体会篇六

水浒传是中国四大名著之一，讲述了108位好汉聚集在梁山泊的故事。而在第三话中，宋江和他的手下们开始筹划起义，并且在这一话中，我们也看到了林冲、秦明、鲁智深等众多经典人物的登场。在这一话中，作者通过深入细致地描写人物的性格和行为，让读者进一步了解好汉们的内心世界。

第二段：通过剖析人物描写，分析作者的写作手法和表现意图

在第三话中，作者通过对人物进行细致入微的刻画，让我们更加深入地了解好汉们的性格和行为，比如林冲的倔强，秦明的沉默和鲁智深的豪爽。作者也通过这些描写，展现了当时社会的种种不合理和压迫，因此他希望通过这些性格的塑造，激励人民反抗压迫，追求自由和尊严。

第三段：对话的呈现方式，展现出人物之间的矛盾和他们的内心世界

在第三话中，作者大量使用了对话的手法，通过对话的形式展现出人物之间的矛盾和他们的内心世界。比如在和豹子头的对话中，宋江表现出了自己的胆怯和不安；而林冲和柴进的对话，则让我们更加了解了林冲的心路历程。这种对话的呈现方式，不仅赋予了人物更为丰富的内心世界，也让读者更加容易地理解人物各自的性格和行为。

第四段：揭示作品所传达的社会价值观

水浒传是中国古代的一部巨著，它不仅是一部文艺作品，更是社会的缩影。在第三话中，我们看到了当时社会的不公和压迫，同时，也看到了好汉们为了尊严和自由而不断努力的奋斗。因此，这部作品所传达的社会价值观则是反抗压迫，倡导自由和尊严。

### 第五段：总结阐释自己的体验和思考

作为读者，通过阅读第三话，我深深感受到了作者的细致入微和深刻的社会洞察力。同时，也通过作品所传达的社会价值观，深刻思考了当代社会的现状和人们的追求。在未来的生活和学习中，我将更加努力地追求自己的梦想，同时也积极传递正能量，为社会做出自己的贡献。

## 水浒传读书心得体会篇七

水浒传是中国古代文学中的一座丰碑，作为四大名著之一，它以其众多丰富的人物形象、动人的情节、深刻的内涵而深受读者喜爱。在我读完这部作品后，我不禁产生了许多心得体会，下面将逐一展开。

首先，水浒传中的人物塑造令人难忘。在整部小说中，每个人物都有其独特的性格特点和命运轨迹，他们或奸猾狡诈，或忠义仁爱，或为报仇雪恨，或为理想抱负。其中，梁山好汉们作为小说中的主角，都有着自己的悲欢离合，不仅有着与人类共通的普遍性格特点，更有着独特的时代色彩。他们虽然起初是因为受到逼迫才走上反抗之路，但随着剧情的发展，他们逐渐成为正义的化身。正所谓“人不可貌相，海水不可斗量”，水浒传中的人物形象给了我很大的启示，不要凭外表和第一印象判断一个人的好坏，要看他的内心和所做的事情。

其次，水浒传的情节曲折丰富，给人以深刻的影响。整部小说以108位好汉的劫后余生为线索，展现了一个反抗封建统治，

追求自由和平等的故事。小说中的情节犹如一颗流星，不断闪耀并引发着人们的思考。例如，杨志的忠义，小李广的血性，林冲的风流。这些情节中所展现的主题，以及人物的命运起伏，都让我深感人世无常，不过是一场戏，而我们每个人又是其中的演员。

第三，水浒传中对社会现实的揭示也引发了我很多的思考。小说中，封建社会的黑暗面无处不在，社会不公，阶级压迫，人民疾苦。每个好汉背后都有一个令人不忍卒读的悲惨命运，这让我深深地意识到封建制度所带来的社会不公和个人命运的无奈。在那个封建压迫的年代里，人们的生活是如此艰难，这让我深感庆幸生活在一个民主和自由的社会里。

第四，水浒传中的人物命运让我思考生命的真谛。小说中的人物多以悲剧结局收场，例如林冲的英年早逝，宋江的被慢刑而死等。这让我深感生命的脆弱，不过是一根过客般的羽毛，稍纵即逝。我们应该珍惜眼前的一切，活在当下，不要虚度光阴。

最后，水浒传也是延续了一种中国文化传统的作品，它让我更加深入了解了中国古代社会，封建制度，以及人与人之间的相互关系。水浒传催人深思的文化内涵，深深吸引了我，也让我更加热爱中国这个伟大的国家。

总结起来，水浒传每一节读书心得体会多方面地影响了我，不仅展示了作者的艺术才华和对人性的深入洞察，更让我深刻地思考人生的意义和价值。通过阅读这部作品，我得到了许多启示和教益，也更加珍惜和感激眼前的一切。