

# 2023年摘抄的段落(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 摘抄的段落篇一

- 1、一帘梦，一窗风，有时候，可以让尘封在书页间的句子，散落成秋水的披风，云雾一般朦胧。撑起长篙，划上一叶轻舟，直抵心中的湖，度化沉默无言的苦痛。如此，天地空明，云水亦无心。
- 2、眼前一切的一切，都将成为君美丽的过往，都将枯在君未来的记忆里。而我将空切切，朦胧月下独对酒！
- 3、烟水如夏，逝一季年华，皓水负了蒹葭，万里清秋忍凝眸，却忽见，君——在水一方迷离处！
- 4、我欲逆流而上，怎堪草萋萋，雾茫茫，隔断红尘路。何处行舟？载我风情万千种，与君共！恨悠悠！怨悠悠！
- 5、人生中无数次相聚，千百次分离，我实在不知道我们最终的样子，是笑着相聚、哭着离别，亦或者哭着再见，笑着挥手。我只知道，岁月终有一天会将你我的底限如落花流水般抛弃。此刻，就让我做一个安静的女子，跟随心的踪迹，掬一份包容携一份理解行走在滚滚红尘中，淡看花开，静听雨落，低语浅笑看四季从身边走过。
- 6、人生如戏，可我，身不由己深入戏中，待歌已绝，长幕谢，余琴音一曲倾塌，响彻梅花三弄！

7、人生百态，千滋百味。有些人，有些事，成为镜花水月；有些人，有些事，却成为我们内心中最美丽的风景。放弃应该放弃的，珍惜应该珍惜的，未尝不是一种智慧和人生之美。

8、前方的路，依旧曲折，心，依旧充满希望。蓦地，迎风飘来一缕醉人的芳香，驻足欣赏，品味鲜花的芬芳。让我平凡如尘，望着怅然如同夕阳落下。沉醉也好，思念也罢，我们在信念的盾牌上刻下誓言，在每一个忧郁的落日黄昏，在每一次彼岸花开时，静默下一个轮回。

9、你我的爱，如当空的皓月，是那么纯洁，唯一、坚定与永恒。我与你的情，如磐石那般坚固，风雨不动安如山。

10、你的温柔，我懂；你的疼爱，我知道；你的笑，你的好，都在我的眼里，都在我的心里。经过了多久的等待，才让我遇见你，错过了多少风景，才没让我错过你，这是上天安排，这是命中注定。

11、那个相思的渡口，是我们必经的地方。雨季过后，你的身影印入我的眼帘，只此一眼，便是万年。初见，是最美的开始，亲爱的，我相信这一场红尘的相遇，终究会开出绚烂之花，结出温馨之果！

12、即使我给自己一个潇洒的转身，可到头来，伤的依旧是我自己。因为君的哭，君的笑，在我心间已挥之不去，我不想憔悴长萦伴，追往事，空惨愁颜！

13、后来，遇见了你，亲爱的，是你把我从泥潭拯救，并给予我爱，给予我希望。于是，我便相信，雨季的背后是阳光，穿过我的守望，是真爱的天堂。

## 摘抄的段落篇二

1、漫漫人生路，谁都难免会遭遇各种失意或厄运。在凄风苦

雨惨雾愁云的考验面前，一个强者，是不会向命运低头的。风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散。风息雾散，仍是阳光灿烂。

2、大海无语，却有鱼儿为它编制多彩的图案；大地无语，却有万物为他谱写生命的乐章；天空无语，却有鸟儿们为他演唱生活的完美。付出后有对良心的慰藉，理解后有对生活的追求。生活虽无语，却有着付出与理解的轮回，有着付出与理解所谱写的动听美妙的华丽乐章！请把握好付出与理解！爱是生命的真谛，理解是爱的源泉，而付出则是爱的灵魂。任何的理解与付出，都是情感的陶冶与升华。

4、如果说他的命运是那破旧的花架，那么正因他的坚强意志，变得繁花似锦光艳夺人；如果说他的命运是那漆黑的夜空，那么正因他的坚强意志，变得繁星闪烁，熠熠发光；如果说他的命运是那贫瘠的土地，那么正因他的坚强意志，变得郁郁葱葱，油油翠绿。

5、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，正因哭一场并不影响赶路，反而能增添一份留意。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，正因笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

6、如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风吹满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。

7、只有使自我自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自我懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自我狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自

我愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

8、水仙亭亭玉立，兰花典雅幽香，牡丹雍容华贵，梨花洁白无瑕??美丽的花朵总能得到世人的羡慕与赞叹，殊不知，它从一粒小小的种子到最后开花，要历经无数的艰辛与坎坷!咱们的成长也是如此。只有做辛勤的“织梦者”，咱们的梦想才会成真!

9、人生好似1条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴;人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律;人生好似1条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿咱们都能勇于经受暴风雨的洗礼，理解生活的'挑战和考验!

10、如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥1条优美弧线——船只穿过??天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

### 摘抄的段落篇三

01、让我怎样感谢你/当我走向你的时候/我原想收获一缕春风/你却给了我整个春天(《感谢》汪国真)

02、愿所有的幸福都追随着你/仰首是春,俯首是秋/愿所有的快乐都陪伴着你/月圆是画,月缺是诗(《旅行》汪国真)

03、我不去想是否能够成功/既然选择了远方/便只顾风雨兼程//我不去想身后会不会袭来寒风冷雨/既然目标是地平线/留给世界的只能是背影《热爱生命》汪国真)

04、没有比脚更长的路/没有比人更高的山(《山高路远》汪国真)

- 05、如果你是鱼/不要迷恋天空/如果你是鸟/不要痴情海洋(《选择》汪国真)
- 06、如果你因失去了太阳而流泪,那么你也将失去群星了(《飞鸟集》泰戈尔)
- 07、鸟儿愿为一朵云/云儿愿为一只鸟(《飞鸟集》泰戈尔)
- 08、不要因为你自己没有胃口而去责备你的食物(《飞鸟集》泰戈尔)
- 09、小草呀,你的足步虽小,但是你拥有你足下的土地(《飞鸟集》泰戈尔)
- 10、使生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美(《飞鸟集》泰戈尔)
- 11、不是槌的打击,乃是水的载歌载舞,使鹅卵石臻于完美(《飞鸟集》泰戈尔)
- 12、天空不留下鸟的痕迹,但我已飞过(《飞鸟集》泰戈尔)
- 13、墙角的花/你孤芳自赏时/天地便小了(《繁星》冰心)
- 14、成功的花/人们只惊慕她现时的明艳/然而当初她的芽儿/浸透了奋斗的泪泉/洒遍了牺牲的血雨(同上)
- 15、生命诚可贵,爱情价更高,若为自由故,两者皆可抛(《自由》裴多菲)
- 16、黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明(顾城《一代人》)
- 17、为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……(艾青《我爱这土地》)

18、卑鄙是卑鄙者的通行证,高尚是高尚者的墓志铭(北岛《回答》)

19、假如生活欺骗了你/不要悲伤,不要心急/忧郁的日子里须要镇静/相信吧,快乐的日子将会来临/心儿永远向往着未来/现在却常是忧郁,一切都是瞬息/一切都将会过去/而那过去了的,就会成为亲切的回忆(普希金《假如生活欺骗了你》)

20、你在桥上看风景/看风景的人在楼上看你//明月装饰了你的窗子/你装饰了别人的梦(《断章》卞之琳)

21、世上本来没有路/走的人多了/也便成了路(《故乡》鲁迅)

22、有的人活着/他已经死了/有的人死了/他还活着(《有的人》藏克家)

23、从明天起,做一个幸福的人/喂马,劈柴,周游世界/从明天起,关心粮食和蔬菜/我有一所房子,面朝大海,春暖花开(《春暖花开》海子)

24、老是把自已当作珍珠/就时时有被埋没的痛苦//把自已当作泥土吧/让众人把你踩成一条道路(鲁藜《泥土》)

25、附着在大地上/你是土壤//沉浮在空间里/你是尘埃。(林希《土》)

26、真的勇士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。(鲁迅《纪念刘和珍君》)

## 摘抄的段落篇四

1、人可以不美丽,但要健康;人可以不伟大,但要快乐;人可以不完美,但要追求。

2、在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

3、纳百川的海将它们揉和，无论在陆上曾经多么澎湃的江河，海都以拼合的心接受，接受江河激情的力量，拥起海浪。但海部允许一丝浮躁和不羁。海就是这样——人们给予的，不全要，它留下该留的，成就了伟大的孤独。

4、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

5、如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

7、最美的不一定是可爱的，可爱的才是最美的；最好的不一定是合适的；合适的才是最好的；最高大的不一定是最受尊敬的，最受尊敬的才是最高大的；最优美的不一定是最动听的，最动听的才是最优美的。

8、信念的力量在于即使身处逆境，亦能帮助你鼓起前进的船帆；信念的魅力在于即使遇到险运，亦能召唤你鼓起生活的勇气；信念的伟大在于即使遭遇不幸，亦能促使你保持崇高的心灵。

9、拥有了一颗赤城的心，便拥有了朋友；拥有了一颗善良的心，便拥有了友爱。

10、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

11、生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

12、生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

13、只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

14、一棵小草，也许永远不能成为参天大树，但它可能做最绿最坚强的小草；一滴水，也许永远不能像长江大河一样奔腾，但它可以成为所有水中的最纯的那一滴。

15、一缕孤芳的幽魂，坐在寒冷的枝头，用洁静的冷艳分离着过往梦境。曾在玫瑰色的梦里，说着傻得可以的谎话，闭上眼睛以为自己就在天堂。当岁月的指针尖锐的敲醒沉睡中的梦，才发现原来自己一直还在原地。

16、生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的`奔流中。

17、母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

18、如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的

钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

19、不点燃智慧的火花，聪明的头脑也会变为愚蠢；不践行确立的目标，浪漫的理想也会失去光彩；不珍惜宝贵的时间，人生的岁月也会变得短暂；不总结失败的经验，简单的事情也会让你办砸。

21、有的人不管年纪多大，却永远年轻；有的人不管是荣是辱，却波澜不惊；有的人不管是富是贫，却朴实为人；有的人不管受讥遭讽，却依然阔步前行；有的人不管自己位有多卑，却永远惦念着祖国母亲！

22、人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

23、感动往往发生在一刹那间：一个眼神可能让你忆念一世；一次资助可能让你感动一生；一句祝福可能让你温馨一世；一点宽容可能让你感激终生。

24、如果你盼望明天，那必须先脚踏现实；如果你希望辉煌，那么你须脚不停步。

25、好心情才会有好风景，好眼光才会有好发现，好思考才会有好主意。

26、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

27、春暖花会开！如果你曾经历过冬天，那么你就会有春色！如果你有着信念，那么春天一定会遥远；如果你正在付出，那

么总有一天你会拥有花开满园。

28、梦虽虚幻，却是自己的梦想；位虽低微，却是自己的岗位；屋虽简陋，却是自己的家；志虽渺小，却是自己的追求。

29、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

31、友情，你是严冬里的炭火，你是酷暑里的浓荫，你是湍流中的踏脚石，你是雾海里的航标灯，你是看不见的空气，你是捉不到的阳光。

32、人生需要一点冒险精神，否则就抢占不了“高地”；人生需要一点风险意识，这样才能有效保护自己。

33、当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

34、寂寞的人总是会居心的记住他生命中呈现过的每一个人，于是我老是意犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

35、母爱是一缕阳光，让你的心灵即便在寒冷的冬天也能感受到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘仍然清澈澄净。

36、每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

37、友谊如花种，我们共同播撒，培育出一个个五彩的花坛。

友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成出一串串璀璨的项链。

38、当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

39、如果你想快点成名，那么就得慢点睡觉；如果你想快点长智，那么就得慢点骄傲。如果你想慢点老化，那么你就得快点学习；如果你想慢点淘汰，那么就得快点迈步。

40、你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

41、太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；蓝天无语，却显露出高远；大地无语，却显示出广博；鲜花无语，却散发出芬芳；青春无语，却散发出活力。

42、有了成绩要马上忘掉，这样才不会自寻烦恼；有了错误要时刻记住，这样才不会重蹈覆辙；有了机遇要马上抓住，这样才不会失去机会；有了困难要寻找对策，这样才能迎刃而解。

43、生活需要游戏，但不能游戏人生；生活需要歌舞，但不需醉生梦死；生活需要艺术，但不能投机取巧；生活需要勇气，但不能鲁莽蛮干；生活需要重复，但不能重蹈覆辙。

44、秋风将冷寂大把大把地撒向大地，艳阳下便有了声声低吟。我侧耳倾听，可是风声里所有关于你的消息都叫静谧，每一次的错过都叫忘记。

45、心如槁木不如多愁善感，迷蒙的醒不如炽热的梦，一口苦水胜过一盏白汤，一场痛哭胜于哀乐两忘。

46、安乐给人予舒适，却又给人予早逝；劳作给人予磨砺，却能给人予长久。

47、宠爱的出发点是爱，落脚点却是恨；嫉妒的出发点是进，落脚点却是退；梦幻的出发点是绚(烂)，落脚点却是空；贪婪的出发点是盈，落脚点却是亏。

48、财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

49、向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

50、把工作当享受，你就会竭尽全力；把生活当乐趣，你就会满怀信心；把读书当成长，你就会勤奋努力；把奉献当快乐，你就会慷慨助人。

## 摘抄的段落篇五

1、走进月亮湾，首先映入眼帘的是一座既美观又坚固的桥。它有一个很好听的名字“月亮桥”，因为桥的形状像一弯新月，所以叫月亮桥。桥的两边和桥柱上还镶着很多小彩灯，一到晚上，那些小彩灯就会发出彩色的光芒，远远望去，仿佛一弯新月倒映在水中。听说每当月圆的时候，站在桥上许个愿望，说不定还会实现哦！

2、夏天，查干湖的景色秀丽，湖光山色，湖水更清了，更绿了。湖里的荷花有的绽开了笑脸有的只开了两三瓣，还有的含苞欲放，像个害羞的小姑娘，很多蜻蜓敢来，立在荷花上，好一副“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”的精美画面。金色的马蹄莲和粉色的荷花把湖面打扮得更加绚丽。旅游的人们坐在竹排上，穿梭子在芦苇丛中，有的游人在尽情的欣赏这美丽的景色，有的游人把这些美丽的景色拍下来，留作纪念。有的小朋友把芦苇剥下来在手中玩弄。

3、秋天，老槐树的叶子变黄了，榕树黄金叶九里香一点儿也不怕秋风的到来，还是那么绿，操场上的小草也换上了新衣裳，同学们都爱到草地上来玩。

4、夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把操场封得严严实实的。操场中间的两棵老槐树像两把撑开的绿绒大伞。操场东边的太阳花开了，好像对我们绽开了笑脸。荔枝，龙眼叶丛中藏着果子，引得同学们天天去观赏。

5、窗外，月亮此时躲进了云层之中，刮起了一阵说大不大说小不小的风来，楼下的桂花树看不见其轮廓，因为它置身于黑暗之中，却能隐约嗅到一股暗香，虽不说沁人心脾，但也能让人心旷神怡。远处高楼大厦上的霓虹灯五彩缤纷，亮着各种颜色，让人耳目一新；低矮的小楼屋顶上，时而有被车声惊飞的鸟儿，不久便又恢复平静。

6、冬来蒙山，银装素裹，远远望去，白茫茫一片，真美丽。大寿星像是披上了大棉袄，显得格外美丽，对了，忘了告诉你，大寿星不管从哪个方向看，他总是笑眯眯的！

7、远远望去，夕阳很像个大玉盘，云在上面，像要吃饭一样。夕阳淡淡的光洒在万源河上，为万源河镶了一道光亮的金边。夕阳又像个小小魔法师，撒了许许多多闪亮而附有魔法的小星星，使万源河变得闪闪发亮。

8、天晴了，太阳出来了，村庄仿佛披上了华丽的银装，房屋树木都铺满了层层白雪，雪花儿闪着银光，显得很刺眼。脚踩在雪地上，发出“咯吱咯吱”的响声，随后留下了一串串清晰的脚印。我突然灵机一动，何不抓住大好时光去乐一乐呢？于是，我把认识的小伙伴一一喊出来，原来他们和我一样早有准备，“堆雪人打雪仗喽！”我们在雪地上尽情地追逐着嬉戏着，欢快的笑声回荡在整个小区里。

9、雪，真大啊！地面上是白茫茫的一片，可雪还在不停的下

着，好像天庭上的七仙女散花一般。整个世界被六角形的“花瓣”银装素裹。雪花依然飘零，在凛冽的寒风中飞转。小雪花飞舞着，跳跃着奔回了人间。不知何时，飘下了第一片雪。接着，是第二片第三片，直至千片亿片，悠悠地飘落下来，不发出一点声音，静谧，可是优雅而华美。雪，静静地落在树上，化为一个小小的白点。

10、早晨，露水在火红的枫叶上像是洒上了一层透明的霜，新鲜而明净；太阳露出了半个脑袋，把那金色的光辉，抛向了大地，抛向了天空，同时也抛向了这挂满露珠的枫树，从侧面看，被露珠压弯了腰的枫叶在阳光的照射下，并不那么红了，而是有了一点淡淡的黄；当太阳完全出来时，露水消逝，枫树便随着那清晨的微风轻快地跳起了一天中的第一支曲子。到了中午，太阳升到了我的头顶，直直的照射着这些好像正在燃烧的枫叶，一直照射着。

11、漫步在林间小径上，偶尔抬头望望，几片带着秋的气息的树叶飘落了下来。我伸手接一片，不觉讶然一惊：怎么可以这样红？树叶的红，是这种红，红的像火，滚烫滚烫的。即使到了秋天，它依然透出一股生气，是不同与春天的嫩绿和夏天的盛绿，它，是那样的红！正应了“枫叶红于二月花”这句话呀！原来秋天，是火红的！

12、冬天，一片白茫茫的雪地，漫天飞舞着鹅毛般的雪花，就像一只只美丽的蝴蝶，在空中翩翩起舞。清晨起来，伸个懒腰。透过已经笼罩着一层雾气的窗户，我隐隐约约看见几个孩子的身影，正在外面玩耍。我便约起小伙伴，在雪地里玩游戏，我喜欢冬天！

13、下了车，是画一样的美景出现在我眼前，风很大，一群不怕冷的鸟儿飞过旷野，一批又一批的。这地方很空旷，几百学生在这里感觉也不拥挤。我深呼吸了一口空气，“哇！”好新鲜，如同刚泡好的鲜牛奶。我们迈着轻快地步伐迈进了园林的大门，便一个个又如“饿狼扑食”般涌

进了“七彩乐园”的怀抱。湖水为我们高颂树木为我们拍手鼓掌。

14、回到村庄中，屋顶烟囱正升起淡淡的炊烟，母鸡带着小鸡“咯咯咯”地觅食，人们还沉浸在新年的喜悦之中，门口还散落着一些鞭炮纸，一切还沉浸在喜悦之中，屋檐下，成对的燕子飞来飞去。一个上了年纪的老人喃喃自语：“春天……春天真的要来了……”

15、冬天的山是银白色的，像披上银装。山路很滑，好不容易才到半山腰。要是平时，我早在山顶骄傲的仰望天空啦。冬天的山上没有好看的花，四周只是一片白。远处，一团红色映入我的眼帘——是腊梅。积雪快把红色的花瓣掩盖，却也抵挡不住那鲜红的夺目，只有腊梅喜欢冬天，愿意在这时候开放。

16、我漫步在回家的路上，一座孤立的桥，立在湖面上，阴雨绵绵，冷风习习，湖面上平滑如镜，近处一只只灵巧的白鹤在湖面上飞舞，搁浅的石滩“浮”在水面上，再往远望去，偶尔有一只两只，孤单的小船在湖面捕鱼，更远处则是远近闻名的乐山大佛，湖面上风平浪静，但却有一层层薄雾笼在乐山大佛上方，很给乐山大佛添了一层神秘色彩。

17、田野了飘荡着孩童们嬉戏的欢声笑语，我循声望去。一片金黄映入我的眼睛，我仿佛觉得这里是金黄的世界了，来到田野中，我写到了稻谷的芳香，在田野，我看到了农民伯伯丰收时的喜悦笑脸！原来秋天，是金黄的！

18、月光涟涟，微云淡淡，仿佛飘絮般的思念。清风吹过，一丝丝清淡的菊香随风而至。月光下，总有几分寂寞与空白，不是吗？清淡下，谁又能不发现自己错过了这许多呢？身边的人有多少悄无声息地就再也不见了，有多少机会当自己幡然悔悟时才知道消失了呢？面对这些无奈，然后？？放下吧。人总是要从以前吸取教训的，但不能沉浸在回忆里。

19、走进“沙家浜”这个弥漫着战火硝烟的地方，虽然如今这儿已经成了革命博物馆。跨进大门，一台大大的机枪映入了我眼帘，看着这台机枪，如今虽然已经覆盖上了一层铁锈，也失去了当年在战场上的风姿，但它那浓浓的火药却仿佛久久地萦绕在机身上，让人回味无穷。接着往前走，在展台上陈列着一件件陈旧的革命文件，上面的字迹至今已经模糊不清，而那纸业染上了古老的黄色，使人身临其境。接着往前走，在电子屏幕上现示着一张张历史图片，好像给我上了一堂历史课。

20、白天雪在天空上飞飞扬扬，慢慢撒落，大地披上雪白的银装，好美啊！山上盖满了雪花，房子上盖满了雪，田里装上了又滑又冷的冰，有的人在打雪仗溜冰堆雪人。我一不留神摔了一跤，我摔在一个下坡道，我溜了下来，感觉到好凉好冰，但心里很快乐很高兴啊！街上满地都是雪，有的人摔了一跤，小伙伴都打起精神一起来做一个有趣的活动，有赛跑的，打雪仗的，堆雪人的，溜冰的比赛等等……我们好像进入了一个美丽的童话世界。

21、到了西湖我被眼前的景象惊呆了。只见湖中绿水青波，缓缓荡漾。湖中央有座白桥，许多游客从上面走过，然后深吸一口气，一股股沁人心脾的芳香便扑鼻而来。走到假山后，才知道什么有如此香味——荷花。荷花有的是花骨朵，有的绽开了一半，有的完全绽开了。荷花的花瓣是淡粉色的，在骄阳下显得格外令人怜爱，嫩绿色的枝叶也有一番风味。

22、秋轻轻的走过田野，给田野披上了金色的战甲，更好的保护粮食，不让田鼠和野鸟来掠抢食物。地里的稻子在秋风中插拽着它那婀娜的身姿，告诉我秋天到了。高粱涨红了脸，低着头，看一个做了错事的小姑娘，害羞地站在地里。走在田间的小径，看着这个丰收的情景，再看这天空。我觉得整个人轻松了许多。

23、秋天一到，树叶慢慢黄了，花草逐渐凋零，唯有院子里

的菊花迎着春风竞相开放，菊花姹紫嫣红流光溢彩。红得像一团火，黄得像一堆金，白得像银丝。在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵菊花想用象牙雕刻成的球，在阳光的照耀下，傲然挺立，美极了。

24、到了黄花溪，首先映入眼帘的是一片碧玉似的湖水，水里一群群红色和金色的鲤鱼正在欢快的嬉戏玩耍。湖边的两个瀑布，水帘飞泻而下，伴随着一阵阵哗哗的水声，激起一片片白色的浪花。

25、夏天，骄阳似火，到处都热辣辣的，从车上向远望去，乡间的小路弯弯曲曲的，犹如一条细细的长长的绳子。小路的左边是碧绿的田野，田野里长着绿绿的小苗，小苗连成一片，一眼望不到边，大片大片的田野像铺上了一层绿绿的地毯。在小路的右边有一片小树林，一些小鸟在树上唱歌，树上也有许多知了在叫，它们仿佛在说：“热死了，热死了。”在小树林的前面有一条清澈的小河，几条鱼在水中自由自在的游来游去。真是一片美丽的田园风光。

26、春天，田野到处生机盎然，小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。花儿绽开了笑脸，五颜六色的，红的像火，粉的像霞，白的像雪。到处是花香满地，走过去，花香扑鼻，我好像忘却了所有的烦恼，心里一阵舒畅。

27、早晨，在阳光的照耀下，大沙河就像我们一样都睡醒了，小草也醒了花儿也醒了大沙河的景都醒了，喇叭花在那儿吹着小喇叭，小草在那儿兴高采烈地跳舞，老人在那里散步，小朋友在快乐的玩耍，早上的大沙河可真是美丽迷人啊！

28、春天，竹林一片翠绿。竹子抽出了新枝，慢慢的，竹枝上长了芽，越来越绿，越来越大。随手摘一片嫩叶，放在口边，轻轻一吹，边发出了动听的声音。像哨子一样。每年春天，竹林便发出了动听的哨声。

29、渐渐地，那原本被夜幕笼罩的天空出现了微明。一颗颗启明星逐渐变得苍白无力，在浅浅的日光的照射下，胆怯的它们终于退却了。随着启明星的消失，害羞的太阳射出了几道耀眼的金光。我聚精会神地看着。只见那火红火红的太阳缓缓的从东方升起，将金色的光辉洒向四面八方。