

# 2023年散文教案小班(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 散文教案小班篇一

设计意图：

梦是一个给人以很多想象空间的虚幻世界。梦里什么事情都有可能发生，幼儿在日常生活中可能或不可能实现的愿望都能在梦中得到心情抒发。我们经常可以听到幼儿在谈论自己做过的各种各样的梦，他们对梦有着浓厚的兴趣。我选择的这篇散文诗，恬静优美，富有童趣，能够激发幼儿的想象力，开发幼儿的语言表达能力。幼儿在活动中可以体验诗的意境，畅谈自己的梦想，大胆讲述仿编，用语言来表达自己的对美好梦境的向往。

活动目标：

- 1、理解作品内容，体验散文诗的优美意境。
- 2、根据自身经历大胆讲述，仿编部分散文诗。
- 3、发挥想象力，进行创造、表达。

活动准备：

- 1、小床、娃娃、被子、枕头
- 2、自制多媒体课件

3、大树、卡片、黑水笔

活动过程：

一、出示娃娃、导入课题。

嘘，洋娃娃睡着了，他在做梦呢？你猜她做了一个什么样的梦？

欣赏课件(配乐散文诗)

二、理解作品、体验意境

(启发幼儿回忆散文诗内容，体验优美意境，学习念散文诗，并为散文诗起名字。)

提问：1.听了这段散文你有什么感受？

2.散文里用什么好听的句子来告诉我们娃娃睡了？我们来说一说！（眼睛睡了，嘴巴睡了，胳膊睡了，手睡了，腿睡了，脚睡了，只有鼻子在值班，呼——吸——）

3.洋娃娃梦见了什么呀？（讲述3幅画面）

5,我们一起用好听的声音也来唸一唸这篇有趣的散文好吗？

三、感受不同画面，大胆讲述仿编。

小弟弟和小妹妹也做了许多的梦，请小朋友来说一说他们做了什么样的梦，并仿编到散文诗中，激发幼儿大胆想象、讲述。

四、想象绘画、分享快乐。

启发小朋友讲出自己做的开心、快乐的梦，并画到卡片上，然后挂到梦幻树上与大家一起分享。

附：多彩的梦

眼睛睡了，嘴巴睡了，

胳膊睡了，手睡了，

腿睡了，脚睡了，

全身都睡了，

只有小鼻子在值班

呼——吸——

静静地我做了一个梦，

我梦见自己变成了大鼻象，

跟小朋友们玩滑滑梯；

我梦见自己变成了小厨师，

在和小猫做蛋糕；

我梦见自己变成了音乐家，

在小动物们开音乐会。

睡啊——睡啊——

我做了许许多多的梦

## 散文教案小班篇二

1、培养幼儿的观察力，想象力，感受彩虹的气势美。

2、发展幼儿的语言表达能力。活动准备

1、彩虹图片一张、录像机及录像带

2、字卡若干

3、录音机及音乐带

4、实物投影一台

5、知识经验准备：认识彩虹活动方法

1、直观表达法

2、视像法活动过程

1、录像欣赏：彩虹，引起幼儿的注意。

2、录像中有什么？它们都有哪些颜色？

3、彩虹姐姐有几种颜色？她是什么时候才出来和小朋友一起玩呀？彩虹姐姐像什么？（鼓励幼儿说出自己不同的看法）

4、老师配乐朗诵诗歌，请小朋友结合图片欣赏。

5、你们喜欢这首诗歌吗？说一说自己的感受。（鼓励幼儿结合图片说出不同的感受）

6、教师完整朗诵儿歌一遍，然后请幼儿跟着念2至3遍。

7、听音乐做动作退场。各领域中的渗透

1、科学领域：科学小实验《彩虹的形成》

2、艺术领域：蜡笔画——彩虹

3、生活中的渗透：留意生活中哪些东西像彩虹，引导幼儿观察。

4、环境中中的渗透：制作彩虹布置环境。

5、家庭教育：家长带领幼儿在雨后观看彩虹，丰富彩虹的相关知识。

## 散文教案小班篇三

九九重阳，相思倍增，人们总是会登上山峰，踏着凌云的山顶对天空高喊，亲人们，我想你们。在家乡，也有这样的一座山，我们总是会亲切的称之为嘉山。听老一辈的人讲，说是嘉庆年间，嘉庆皇帝来到此处，见其山雄壮伟岸而得名，此地也便称之为嘉山，山下的寺庙随之称为嘉庆寺。每年的阴历三月初一，是家乡一年一度的嘉山庙会，又适逢清明节前期，不管得不得闲的人们都会来到这里，爬爬嘉山，扫扫嘉山下面的烈士陵园墓，来到嘉庆寺拜拜佛，烧烧香。清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂，三月初一的嘉山也总是阴雨绵绵。运河水位上涨，通过此处的小运河上运货的商船别有一番景象。

依旧记得儿时的嘉山很美，山是那样的雄厚壮丽，天也是那样的蓝澄开阔。幼时的自己则是格外的喜爱画画，碧海、蓝天、高山则是最爱，因此每年暑假父母都会把我送到离家不远的嘉山姨爷爷家。外婆外公年事已高又远在千里之外的四川，姨爷爷变成了我记忆深处的小外公。姨爷爷年纪很轻，叔叔也就比我大几岁，那时候自己还没有上学，叔叔也就才上初中，那时姨爷爷对我的疼爱可见一斑。每年最期待的就是三月初一，无论是站在小桥上看那碧波荡漾的运河水位，还是站在那河坝岸上那来来往往的商船，便觉得那都是福气。

家园如梦，点滴存于心头。嘉山的山并不算高，149米的海拔最多算是个丘陵山地，但它在我们的丹阳访仙人心目中的地位

一点也不差。每逢农历三月初一前后，大大小小老老少少，结伴而行，走着那唯一通向山顶的小道，有说有笑。在姨爷爷家吃完午饭，边就是前行出发之时，拿上镰刀和方便袋子，上山挖野菜野葱去罗。据说那样的野葱做饼很是好吃，路山你总会看到那样的人和你拿着一样的刀具。上山本没有路，行走多了自然成了山间小道，上山有些辛苦，但也乐趣无穷。一路的花花草草，绝对是你在城市没有看到的魅力美。各种野花、野菜、野草、野树，看的你是心情大好；各种奇形怪状的石头让人不得不惊呼大自然的巧夺天工之处。环绕北边山的蓝色水池有如游泳池般的天蓝干净，站到山顶，环顾四周美景，正在盛开的油菜花，金灿灿很是夺人眼球；绿油油的小麦站在山顶看去像扑在大地的绿色地毯；金顶嘉庆寺，佛家圣地的家园也是春色缭绕。悠然山下来，花花草草，很是美丽。山顶的野葱绿绿幽幽，带镰刀的人们忍不住割了起来；山顶处往下一点的白色梨花开的正茂，引得无数情侣想要将之摘下，作为爱情的一个见证；半山腰的桃红色桃花，艳的美不胜收；山底下的大树长得高大茂盛，貌似要与这雄伟的小山丘比个高下。烈士陵园处的树木们长得高大挺拔，为守护这圣灵的灵魂得以长存于世；嘉庆寺门前的农田也是生机盎然，别有一番景象。运河蔓绕，轮船开行，商人有笑有愁；庙会上的买家与卖家上演讨价还价之战。

姨爷爷总是会领着我看那山、那水，童年的记忆真是美好。来来往往的商船，里面住着各种为求谋生而在辛苦奔波的家庭，他们长年累月的居住在船上，似乎忘了在陆地上的生活是什么的感觉。看到这样的情景，姨爷爷总会语重心长，以后找个好人家，好好读书，做个对国家对社会有用的人。似乎每个小孩子在童年的时候都会听到类似一遍一遍又一遍的话语。运河两岸的河坝上长满葱茏的大树，在夏日里更多了一丝清凉。

二十一世纪横空出世，全球都是中国制造，民族自豪感崛起的今天，家园却不见了那旧时的模样。这里开办了石头家工厂，越来越多的工人加入到大石头的行列中来，他们不知道

这样的嘉山受不了，与此同时他们吸入的尘埃对他们的身体的伤害有多大。过度的开发，震耳欲聋的打炮声，响彻嘉山底下的居民楼，摇晃的玻璃窗时常会被震碎，震耳欲聋的声音吓得年幼的我会哭的不停。嘉山已被打的只剩下了那么一小座，周围的山丘都被开发完了。农田里的菜、窗户、晒在外面的衣服??只要是裸露在外面的东西或是植被都会被弥漫上一层厚厚的灰尘。嘉山附近的植被也越来越少了，可笑的是被保护下来的嘉山却像极了蘑菇，下面被开的所剩无几，只留得半山腰以上的山了。

上的花花草草多数是野火烧尽后的那个状态，树木被砍伐也是厉害，山顶的垃圾丢的到处都是。有烧烤后留下的各种污渍垃圾，也有人们带零食上山留下的点点痕迹，各种矿泉水瓶比比皆是，阳光强烈照射下凸起的瓶身接受光照，一旦引起火灾，到最后受伤害的还是嘉山本地的居民们。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。这样的青色不再有。人类无情，山水也闹脾气，最后遭殃的只有人们自己。2011年姨爷爷被检查出肺病，长年累月的石头加工厂生活，导致吸入过多的尘埃而患病。没有了以往的欢声笑语，2011年的那个国庆，姨爷爷去世了，大学会的我接受不了这样的事实，一度想要罢学。无奈只得去学校，却错过了最后的葬礼，到现今，我仍为自己没有能够参加姨爷爷的葬礼而感到自责不堪。

山、不再那样的伟岸，水、不再那样的清澈明净，人、亦驾鹤而去??逝去的青春，再也回不来，家园如梦~嘉山被过度开发后，经常去姨爷爷家的我很少再去了，那山、那水怎么看都不再有以前的感觉了，柔弱的心房似乎再也难以触动。姨爷爷死后我更是再也没有去过嘉山，那样的山、园、寺、水都不再有我儿时的记忆了。天不再像幼时那样澄蓝，水也没有幼时那番清澈，山不再以往那般雄壮巍峨，人也已驾鹤西去。一切回不来的过去，只能向前走，回忆往昔点点滴滴涌现心头，亲人已逝，我们依旧要好好活于当下，笑对每一天。

又是一年重阳时，隐约中，我仿佛看到姨爷爷站在那运河坝上，语重心长到，以后找个好人家，好好读书，做个对国家对社会有用的人。他那明眸的眼神凝视这浑厚的运河水，远望那矗立的嘉山，那样的专一的注视着通往嘉山深处的羊肠小道。不知是即将入冬的原因，还是??这里的麻雀越变越少，唯一剩下的只有那些枯槁的树木和那被过度开发的“小蘑菇”似的嘉山，而我至亲的亲人却从此离我而去，永远沉眠在嘉山脚底下。怀念家园，怀念家园的某些人，愿远在天堂的姨爷爷能够安息。

家园如梦，那山、那水、那人??儿时最永恒的记忆??

## 散文教案小班篇四

- 1、懂得散文中“比喻”手法的特殊作用，学习并理解“洁白”、“松软”等词汇，学习运用“……好像……”的句式。
- 2、通过欣赏散文，使幼儿对散文诗感兴趣，萌发幼儿感受美、表现美的情趣。
- 3、根据散文原有的格式，引导幼儿学习适当的仿编。

活动准备

图片、配乐散文诗磁带

活动过程

一、学习作品内容

教师：你们看到过小雪花吗？什么时候看到的？

老师有一张小雪花的图片，你们想不想看？



1、幼儿观看图片，完整欣赏散文诗。

2、提问：诗里说了些什么？听了有什么感受？

3、再次欣赏散文诗。

## 二、体验作品

1、欣赏第一自然段

提问：小雪花是怎样落下来的？

2、欣赏第二自然段

幼儿交流讨论：

为什么说雪花像“美丽的白纱”、“闪光的银帘”、“松软的棉絮”？

为什么能让空气更加清新？

3、集体朗诵散文诗。

## 三、迁移作品

1、提问：你看到小雪花落到哪里？小雪花还会落到哪里？那里会有什么变化？

2、幼儿回答发表自己见解。

3、请幼儿自己说说：如果你是小雪花，你想落在哪？

## 四、幼儿创编

教师：你们喜欢小雪花吗？请你们像诗中说的那样也说一句

话好吗？

1、幼儿自由组成小组，练习仿编，教师引导。

2、小组相互交流练习。

小雪花

我是洁白晶莹的小雪花，

我从高高的云层轻盈地飘下。

我落满高山，

高山披上美丽的白沙。

我落满屋顶，

屋顶铺上一层闪光的银瓦。

我落满松柏，

松柏结出许多棉花。

我落满光秃秃的树枝，

树枝盛开梨花。

我落满麦田，

麦田盖上松软的棉絮。

我落满地面，

地面铺上洁白的地毯，

闪着耀眼的银花花。

我是洁白晶莹的小雪花，

我从高高的云层飘下。

## 散文教案小班篇五

活动目标：

- 1、感受诗歌的韵律美及意境美，体验万物生长的春意。
- 2、欣赏理解诗歌《春雨》，尝试创编动作分角色进行诗歌表演。
- 3、帮助幼儿理解诗歌《春雨》的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。
- 4、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。

活动准备：

- 1、录音机一台、磁铁若干、磁性黑板一个；雨声、诗歌《春雨》及轻音乐磁带。
- 2、与诗歌对应的4个场景，春雨姐姐头饰一个，种子、桃树、麦苗、小朋友的图片和挂饰若干，春雨背景图一幅。

活动过程：

一、播放雨声录音导入活动。

提问1：小朋友，现在是什么季节？

提问2：花开了，树叶也绿了，春天真美啊！你们听听，这是

什么声音?(播放雨声录音)

二、欣赏诗歌《春雨》。

1、欣赏诗歌录音——教师：春天来了，春雨姐姐给我们带来了一首好听的诗歌，我们一起来欣赏吧!

2、教师有感情地配乐朗诵诗歌。

提问：诗歌的名字叫什么?

引导语：诗歌里有谁?它们是怎么说的，我们一起再来听一听。

三、理解诗歌内容。

提问1：诗歌里有谁?它们是怎么说的?(教师按照幼儿回答的顺序逐一出示教具)

提问2：图片按照诗歌的顺序排对了吗?应该怎样调整?

四、学习朗诵诗歌。

教师：春天里种子发芽了、桃树开花了，麦苗也渐渐地长大，真是太美了。带着这种美好的心情，我们一起用好听的声音来朗诵这首诗歌。

五、尝试创编诗歌动作

——鼓励幼儿创编动作表现种子发芽、桃树开花、麦苗长大、孩子种瓜的情景

□

六、尝试分角色表演诗歌

——教师讲解表演要求，请幼儿自主选择挂饰到相应的场景中，在音乐的伴奏下进行诗歌表演。

## 七、结束活动

——教师小结，培养幼儿爱护环境的意识，鼓励幼儿关爱受旱灾区的小朋友。

延伸活动：

1、在活动区投放种子、桃树、麦苗、小朋友的图片和挂饰，继续引导幼儿进行排图讲述及诗歌表演活动。

2、引导幼儿观察春天的变化，鼓励幼儿学习仿编诗歌《春雨》。

活动评析：

这个活动设计总的来看很好，但是我觉得有些环节还是要亲自试验过才能知道行不行。比如：开始时问到幼儿现在是什么季节？这个问题有时连中班或是大班部分幼儿都一时说不上，当然也要考虑孩子的个别差异。还有我觉得小班的孩子可能更易理解图画内容，为何不事先制作关于春天信息的一个多媒体课件让幼儿欣赏呢，他们会更感兴趣。而且后面的表演，幼儿是非常感兴趣的，但是要他们表演出来，就对他们诗歌的掌握要求很高了。最后我认为或许带领幼儿去外面参观春天会让幼儿感受更深。对目标的实现会更有帮助。

## 散文教案小班篇六

1、能专心欣赏散文，理解内容，感受作品优美的意境。

2、初步领会散文中拟人与夸张的修辞手法，并能由此展开联想进行仿编。

1、物质准备：用教学挂图制作的贴绒教具，幼儿学习用书，儿歌磁带，实物树叶（落叶、绿叶）人手一份。

2、知识准备：日常生活中引导幼儿观察周围人们衣着的变化。

### （一）引题——幼儿人手一份树叶（落叶、绿叶）

师引导幼儿仔细观察手中的两片树叶，比较两片树叶的不同之处。组织幼儿讨论：为什么树叶变色变干？（引出主题——《落叶》）

### （二）指导过程：

1、师有表情地边朗诵边出示贴绒教具，并设置问题：

1、秋风起了，天气与树叶发生了什么变化？

2、树叶落在哪些地方？

2、师对幼儿回答情况进行小结，再次让幼儿带着问题仔细听师复述散文一遍。

1、树叶落在地上、沟里、河里，小动物都把它们当作什么？

2、树叶落在院子里，谁看见了，说了什么？

3、师小结幼儿回答的情况，组织幼儿学习朗诵。

1、幼儿一句一句跟念。

2、重点教幼儿欣赏作品中拟人与夸张的画面，如：小虫爬过来，躺在里面，把它当作屋子等结构类似的句子。

4、幼儿人手一份学习用书。

1、让幼儿观察画面，学习整段朗诵。

2、师播放散文磁带，让幼儿初步领会作品中优美的意境。

5、组织幼儿各种朗诵法。

1、分组分句朗诵；2、一名幼儿朗诵第一句，全班接着朗诵；  
3、个别幼儿朗诵。

6、师组织幼儿讨论：燕子为什么说来信了？燕子为什么要到南方去？

7、引导幼儿模仿原文的句子展开联想与想象。

8、师保留幼儿想象的句子编入原文当中，师与幼儿一起朗诵。

（三）结束部分：

师弹奏音乐《郊游》，幼儿随音乐出活动室（结束）。

（散文诗）中班来自。

## 散文教案小班篇七

活动目标：

1、学习朗诵散文诗，理解、感受散文诗所表达的秋天的多姿多彩。

2、尝试根据散文诗的句式结构仿编单句散文诗。

活动准备：

多媒体课件；苹果、桔子、葡萄等若干

活动过程：

一、问现在是什么季节?好，就让我带你们看一下美丽的秋天。

二、观看课件第一遍，欣赏散文诗“秋天的颜色”，感受秋天的绚丽多彩

1. 我们来看一看、听一听它们到底是怎么赞美秋天的。(播放第一遍ppt)

2. 你们刚才听见诗歌里有谁?它们是怎么赞美秋天的?

3. 诗歌里说秋天是什么颜色的?

三、观看课件，欣赏第二遍，引导幼儿讨论：

1. 小草说：秋天是什么颜色的?为什么?它是怎么说的?(请个别幼儿学一学)

2. 枫叶说：秋天是什么颜色的?为什么?它是怎么说的?(请个别幼儿学一学)

3. 白菊认为秋天是什么颜色的?为什么?它是怎么说的?(请个别幼儿学一学)

4. 谁说秋天是绿色的?这又是为什么?(松树)它是怎么说的?(全体幼儿一起学一学)

5. 大地告诉我们秋天是怎么样的?为什么?

四、请幼儿一起朗诵散文诗。

(1)教师带读，幼儿跟读。(2)问答式朗读。教师说上句，幼儿说下句。如，教师：“我问小草.....” 幼儿：“小草轻轻地告诉我说：‘秋天是黄色的。’” (3)幼儿之间进行问答式朗



读表演活动。

教师带着幼儿一起朗诵。注意轻轻地、沙沙地、微笑地、大声地、骄傲地。

## 五、仿编诗歌

2、鼓励幼儿进行仿编。

3、把幼儿仿编的话编成一首新的诗歌。

活动延伸：

小朋友们,让我们去外面寻找大自然中秋天的颜色,看看绚丽多彩的秋天吧。

3)为什么要送给荷花姐姐?

## 五、学习诗歌

1、整体朗诵，提出要求：声音自然、好听，有感情。

2、再次朗诵，讨论：“你最喜欢诗歌里的哪一句，为什么？”

3、分组朗诵，启发幼儿用动作表演。

六、编诗歌1、提问：下雨时荷花姐姐还会把绿伞借谁？

2、出示动物图片及背景，引导幼儿仿编。

3、分组仿编，鼓励幼儿与同伴讨论交流。

4、讨论：“平日生活中你帮助过谁，心情怎样？”

七、延伸活动鼓励幼儿将创编的诗歌画下来，在区角活动时，说一说，演一演。

## 散文教案小班篇八

关于姥爷的前半生，我了解的很有限，姥爷家是南京江宁一个村庄的，是长子，下面有三个弟弟，两个妹妹，其中一个妹妹早年夭亡。从他晚年的胡话中，我大体知道，那一年日本人在南京杀人的时候，他躲在芦苇荡里逃过一劫。十五六岁左右就去了上海，曾经有学开车的机会，后来把上海的岗位留给了弟弟，只身去了东北的煤矿。

姥爷事业心很重，结婚后的头几年几乎没回过家。姥姥一个人抱着大舅，到东北找他，转了很多次车，吃了很多苦头，终于找到了他。他见到姥姥，很是吃惊，也只平淡地问了句：“你怎么来了？”

后来在鹤岗，有了我大姨。平顶山建矿，家从东北搬过来；陆陆续续有了二姨，妈妈，四姨，老舅，老姨。姥爷仍然忙于事业，据说我妈出生的时候，他还在党校学习。后来还去六盘水支援过三线建设，再回来的时候，妈妈说她都不认识姥爷了。家里照顾孩子的任务都交给了姥姥。他话不多，也很少有精力关心孩子，休息日喜欢拿上猎枪去山上打兔子，或者带着渔网去打渔。偶尔打来的兔子和老鳖，竟成了那个食物匮乏年代难得的美味。

\*时期，姥爷认识了爷爷。爷爷那时候受迫害，半年之内被换了多个罪名受批判。没人可收留的时候，到姥爷家，姥爷拿来一瓶好酒，让姥姥煎了豆腐，炒了鸡蛋，对爷爷说：“别人都说你是，我不信。在我这儿，该喝酒喝酒，该吃菜吃菜，他们不会把你怎么样。”后来爷爷每次喝酒提到这一段都特别感慨。

爸爸上中学时从南京回来，放学后奶奶没下班，就到姥姥家

扒馍篮子。那时有了四叔，奶奶工作忙，就把四叔放在姥姥家，由太姥姥照顾。四叔太小，不会吃甘蔗，太姥姥就把甘蔗切成糖块大小，放在兜里面。

我渐渐大一些该上学了，住在市区的舅舅家，由姥姥照顾。姥爷便和姥姥分开了。据说是某天受到留言的惊吓，一个人在家又无人排遣，于是着急上火，竟生了病，整夜整夜睡不着觉，话也渐渐多了起来，见谁跟谁唠嗑，甚至闹着要跳楼。儿女们谁也拿不准病情，以为他是精神疾病，进行了错误的诊治后，他竟大小便失禁了。后来，爸爸请来中医号脉，中医开了几服药，嘱咐家里人让姥爷服下，睡上三天三夜，病情自然就缓解了。姥爷那三天三夜是没睡够的，但病果然好了不少。

经此一次，大家知道，姥爷患的是老年痴呆症的一种。这病哪怕受不经意的刺激也会发作。没病的时候，姥爷人挺好，话不多，偶尔还能喝二两。搬把椅子坐在电视机前，看着彩色电视机。姥爷最喜欢看的是新闻，乒乓球赛和拳击，有一次跟我说到中国乒乓球队，说王皓也要慢慢退了，现在新上来那个许昕挺不错的。我听了挺惊讶，暗叹姥爷紧跟潮流并不落伍。渐渐的，姥爷精神没那么好了，看新闻看比赛的时候经常打盹犯困。

终于有一天，姥爷出门的时候摔了一跤，在床上养了不久，旧伤刚好，又趁儿女不备执拗地去卫生间高处拿东西，摔下来，腿骨摔断了。大夫说，如果手术要受很大罪，鉴于老人家年龄大了，还是保守治疗。自此，姥爷彻底瘫在了床上。

没有电视，姥爷的生活就愈发无聊了。后来渐渐变得神志不清，说起胡话了。我只能从他说过胡话里遍寻他曾经的生活场景。他时常说的胡话描述的情景是打鬼子、开大会给领导反映问题。他经常在床上用手比划着打枪，跟臆想中的鬼子作战；他也时而想着自己在开大会，提议一个更公平的分配制度。

姥爷的身体后来就每况愈下了，妈妈他们姊妹六个一人一天，轮流照顾。喂饭喂水，清理他在床上的大小便。他大半夜兴奋了，还会不停地胡说，完全失去了正常人的生活规律。

每个人都知道这一天要来，可是这一天真的来了，都有些接受不了。下午我给家打电话，有个好消息要告诉爸妈。家里没人接，再打爸爸手机，正在通话中；打妈妈手机，关机。我就觉察出了不对。过了一会儿再打爸爸手机，竟得到噩耗，姥爷去世了。

我先是惊讶，然后非常平静地跟妈妈说，让她保重身体，我听到电话那头妈妈沙哑的嗓音，跟我说，没事儿没事儿，你好好工作，不要担心这边。

一个人背着包，走到餐厅，周围的一切仿佛凝固了一般。终于相信，这世界除了生和死，什么都是小事。在餐厅吃饭的时候，看到木须肉里面的鸡蛋，不知怎么，忽然想起，患难之时，姥爷端给爷爷一碗鸡蛋，一碗煎豆腐，对爷爷说：“在我这儿，你放心，即便别人都相信你是，我相信你不是...”

情不能自己，泪水终于忍不住夺眶而出。

## 散文教案小班篇九

1、理解诗歌内容，初步感受诗中优美的语言与意境。

2、学习词：绿绿的、红红的、圆圆的、甜甜的。

3、发挥想象力，初步尝试仿编诗歌。

1、课前与幼儿交谈、了解幼儿做梦的情况及内容。

2、课件、摇篮曲音乐。

### 3、诗歌的图谱

4、太阳、月亮、苹果、皮球、星星、香蕉等图片

#### 一、引出课题，师生谈论梦

师：小朋友，你做过梦吗？你梦见了什么？

#### 二、理解诗歌内容

##### 1、欣赏诗歌《梦》

（播放音乐，教师完整朗诵）

##### 2、理解诗歌内容

（1）播放课件，听老师配乐朗诵诗歌。

幼儿回答，说到哪句，老师就出示相应的图谱，并引导幼儿理解诗歌内容。（以下环节的顺序依据幼儿的回答安排）

（2）小草爱做梦，梦是怎么样？（绿绿的）为什么？（学习词：绿绿的，因为小草的颜色是绿绿的，它喜欢穿绿绿的衣服，穿上绿色的衣服很漂亮，你们喜欢绿绿的小草吗？绿绿的小草最美了。）

（2）小花爱做梦，梦是怎么样？为什么？（学习词：红红的，因为小花的颜色是红红的，小花穿上红色衣服真漂亮。）

（4）露珠爱做梦，梦是怎么样？为什么？（学习词：圆圆的，因为露珠的形状是圆圆的，露珠晚上睡着的时候做的梦都是圆圆的。）

（5）小朋友爱做梦，梦是怎么样？为什么？（学习词：甜甜的，因为小朋友在爸爸妈妈的关心爱护下幸福的生活，做

的梦也就很美很甜。)

### 3、幼儿看图谱完整朗诵

师：我们一起来试一试，能不能把诗歌《梦》完整朗诵。

(引导幼儿根据图谱完整朗诵诗歌。)

### 4、配乐朗诵诗歌。

师：这么优美的诗歌《梦》配上动作一定很好看，让我们一起来表演这首优美的诗歌。(带领幼儿边朗诵诗歌边表演，加深幼儿对诗歌的记忆。)

## 三、尝试创编诗歌

### 1、结合课件，启发幼儿仿编(白云、星星、月亮...)

师：瞧！白云也爱做梦，它的梦会是怎么样的呢？谁能把这句话连起来说？

(启发幼儿仿编，把幼儿仿编的诗歌串成一首新诗并完整朗诵。)

### 2、让幼儿自由选择图片，尝试创编。

师：老师这儿有很多图片，你们可以选一张自己喜欢的图片来编一句好听的诗歌。(创编时可以从颜色、形状、味道等方面引导幼儿，拓展幼儿思维)

### 3、诗歌展示

师：有谁愿意把编好的诗歌念给大家听？小兔也很想听了！

(励幼儿当众展示仿编的诗歌。)

#### 四、结束

教师：小朋友，你们编的. 诗歌太棒了。你们愿意念给爸爸妈妈听吗？