

# 2023年种子教案及反思 种子的旅行活动 反思(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 种子教案及反思篇一

植物是孩子们日常生活中最常见的，贴近生活，对植物奥秘的探索是孩子们最感兴趣的。在奇妙的植物王国中，蕴含着许多的奥秘，其中种子传播就是其中的一种。在幼儿知识经验中，对种子传播只是感性的、模糊的记忆，在日常生活中常常会看到这样的现象：漫天飞舞的柳絮、杨树，随风飘扬的蒲公英，这些都是孩子们亲身经历、接触到的，但没有形成一个明确的概念：其实这些现象就是植物在传播种子。

首先的谈话导入孩子们特别的感兴趣，你们旅行过吗？通过谈话了解了孩子们和自己的爸爸妈妈旅行的一些快乐事情，同时导入，植物也会旅行，你们知道植物是怎样旅行的吗？植物没有手、没有脚、没有翅膀，那么你知道它们是靠什么来传播种子的呢？很自然的过度到植物的旅行。通过观看教学视频，引导幼儿初步了解种子的传播方式。欣赏故事，在故事中理解种子的几种主要的传播方式：风力传播、借水力传播、借助动物传播、孩子们在切身体验中感受到了植物不同传播的趣味性。

对于这个活动，我进行了下列的反思：

1. 自己环节太紧，目的不明确

在活动中，种子探索阶段没有完全展开，匆匆而过，目的不

明确。在最后两个环节中，内容出现前后重复，有些绕，这说明我的自身的逻辑思维不是很清晰。

## 2. 没有充分发挥孩子在活动中的主体地位

在活动中，教师说的比较多，没有为孩子创设交流的机会，比如让孩子观察种子的不同，没有让孩子说，整个活动太死，缺乏生气。主要原因就是孩子参与性不够，主体作用没有发挥出来。

## 3. 语言欠严谨，教态不规范，评价不及时

科学活动要求教师语言精练、严谨。在活动中，我没有很好的做到这一点，在评价和小结过程中，语言不严谨，教态也不规范，今后要多加加强这方面的锻炼。

4. 过低估计孩子能力，不能灵活应对意外情况感觉整堂课，我是主角，孩子只是旁观者和配角，而我没有充分信任孩子，对意外情况应付不自如。

5. 注意动静交替，适当设计游戏整节课过于安静，幼儿没有充分动起来，在最后可以不要那么多种子的配对，可换成表演种。为此，我深刻领会到，要上好一节课，课前要反复揣摩，思考这样才能让孩子真正参与到你的教学活动中去。

## 种子教案及反思篇二

植物是孩子们日常生活中最常见的，贴近生活，对植物奥秘的探索是孩子们最感兴趣的。在奇妙的植物王国中，蕴含着许多的奥秘，其中种子的传播就是其中的一种。在幼儿知识经验中，对种子的传播只是感性的、模糊的记忆，在日常生活中常常会看到这样的现象：漫天飞舞的柳絮，随风飘扬的蒲公英，这些都是孩子们亲身经历、接触到的，但没有形成一个明确的概念：其实这些现象就是植物在传播种子。本次

活动的目的就是认识并了解植物的种子及其传播方式，建构孩子的知识结构，拓展他们的视野。

本次活动中，我利用了交互式电子白板这一先进的多媒体技术来辅助开展活动。电子白板作为一种现代信息技术手段，结合了传统黑板和传统的计算机多媒体两大教学技术的优点，为教学活动提供了一个更为强大的交流平台。很多科学活动中主要是教师讲解，幼儿聆听并消化，本次活动中我利用电子白板播放视频，让幼儿在观看种子传播的小动画的过程中自主发现并归纳，如此孩子们有了探索成功的喜悦，孩子们的兴趣也大增。同时，利用白板的拉幕功能，将预设的问题和情境先隐藏起来，根据教学的需要随机提取，优化了师幼活动，使交流更有意义、更有效。

在孩子们认识了植物种子的几种传播途径后，我为了更好的巩固孩子们对种子传播方式的理解，在白板上设计了操作活动，让孩子利用白板的拖曳功能，将不同的种子与相应的传播方式配对。教学要求密切联系现实生活，为帮助幼儿拓展见识，我还特意增加并调换了一些种子，利用交互式电子白板这个平台直观的呈现给幼儿，让幼儿结合生活，学会举一反三。在与白板的互动中，孩子们做的也很好，能掌握几种常见的种子的传播方式。

当然，本次活动也有一些需要调整的地方：科学活动要求教师语言精练、严谨，由于经验的缺乏，活动中教师没有很好地做到这一点，特别是评价和小结过程中，语言不是很严谨，今后还要多加强这方面的锻炼。同时，多媒体技术可以辅助教学，却不能完全取代传统教学，在活动中我过于注重多媒体的利用，没有充分发挥孩子的主动性，操作活动也只能是一部分幼儿，且活动的动静交替较少。如果在活动最后设计个游戏，在幼儿掌握几种种子的传播方式后，结合白板开展一个游戏，让幼儿能集体参与进来，相信互动性会更好一点。

通过本次活动，让我了解到：教师教孩子的过程中，要有耐

心，不要急着帮助孩子寻找答案，特别是科学活动，留给孩子寻找和探索的机会，这样孩子才会更有成就感，将被动的学习变成主动的学习，习得的知识也更深刻，掌握的内容也更加牢固。

## 种子教案及反思篇三

6月21号，我代表密云县参加了北京市科学学科农村现场评优课活动。我执教的是首师大版科学教材第二册《种子的构造》这一课，通过对这一课的教学，使我对如何提高科学教学的课堂实效性，以及在探究教学中如何培养学生的思维有了更进一步的理解，下面就结合我上这一节课的实际情况进行如下的反思：

我认为本课的教学设计有如下的成功之处：

首先，教学环节比较清晰，引导学生经历了一个探究过程

整个的课堂教学，我设计了这样几个大的环节：首先引导学生根据菜豆种子的幼苗猜测菜豆子内部可能是什么样的，然后在老师的指导下亲自动手观察菜豆种子，看一看菜豆的构造。接着，再观察其他种子的构造，对种子的内部结构有了比较清楚的认识之后，再进一步猜想了解玉米种子的结构。最后，课下延伸亲自观察一粒种子的发育过程。可以说整个教学环节，老师引导学生初步经历了一个探究的过程。

其次，结合农村学生实际，充分调动学生探究兴趣

在课的导入部分，我利用与学生课前交流的时间，向学生播放了一段农村种地的情景，并让学生看到了一粒种子种到土里，最后长成一株幼苗的简单过程。再加上教师的简单介绍，学生探究的兴趣很快被调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

最后，充分利用学生的已有知识进行教学

本节课的教学实践表明，充分利用学生已有的生活经验进行教学，不仅可以更好的促进学生对于新知识的理解，而且还会使学生将新知识主动迁移到生活中，更好的促进学生对科学概念的建构和掌握。本节课，在学生看完录像资料，教师引导学生利用自己的生活经验，大胆猜想了菜豆种子里面的样子，并用简单的画图方式表示出来，让学生首脑并用，使探究更有效。

不足之处：

一节课下来，通过自己的反思，我也切实发现了本节课存在的许多不足：

1、学生的探究不够充分，该放手的没放手。

在课堂教学中，老师只顾考虑到教学时间的问题，而忽略了本次评优课的'主题：如何提高探究教学的实效性。本节课中，老师引导的内容显得过多，例如：对于解剖菜豆种子的方法，如果时间允许，可以让学生尝试着进行解剖，发现问题后再通过交流解决，这样处理，学生会更容易接受，而且印象可能会更深刻。

2、在交流环节中，缺少生生间的交流。

本节课中，体现了师生之间的交流，但是生生之间的交流显的比较薄弱。例如，学生根据生活经验画出自己猜想的菜豆种子里面的样子，就可以引导学生之间进行互相的交流和质疑，从而引出下面的探究环节，这样就会显得自然流畅。

3、没有将猜想与实际观察进行比较。

在学生有了猜想，又进行亲自观察后，老师就急于向学生揭

示相关的概念。如果让学生将自己观察到的与课前的猜想进行比较，使它们找到矛盾，让原有的错误经验与实际发生冲突，然后再进行分析，这样可能对培养学生的思维水平有更好的帮助。

#### 4、教学材料的准备还应该注意有结构性。

本节课的教学材料，老师只注意到了选用学生比较熟悉的种子进行观察，但是却忽略了材料的结构性，重点表现在蚕豆种子的准备上，因为浸泡的时间不够，所以导致了里面的结构学生观察起来不明显，影响了学生的汇报和交流。而且，准备的种子数量有限，不利于学生进行观察。

总之，本节课还存在很多问题和不足。通过本课的教学，我认识到要想让探究真正成为小学生学习的主要方式，达到科学探究的目的，增强探究的有效性，教师更要做到真正了解学生的实际情况，既不要高估学生的潜能，更不能低估学生的潜能。此外还要让学生充分地表达并且在表达的这一过程中，让学生自己理清自己的想法，从其他同学的表达中得到启发，在倾听过程中，发现与自己想法不同的地方，敢于质疑，使学生思维相互撞击，加深理解。真正增强探究教学的实效性，培养学生的思维水平。

## 种子教案及反思篇四

此次活动的主要目标是让幼儿初步了解种子的几种传播方式，感知大自然事物间有趣又密切的关系。看似很简单的一个科学活动，原本以为会在快乐的氛围中结束，但是事实恰恰相反，幼儿在一种被动的状态中接受知识。在这样的氛围中即让我身心疲惫，又让幼儿很厌烦……

活动设计丰富有趣，活动中注意设计启发性的问题，激发了幼儿的探究欲望。但是活动刚开始的时候幼儿的`学习很被动，这是什么原因呢？第一，由于孩子的生活经验和知识经验不

足，对种子的传播方式很模糊，所以说让幼儿完全掌握有点难；第二，活动前的精神准备不足，如果前期师幼一起观察生活中种子传播的现象或是搜集有关资料做到提前渗透，那么当天的活动对幼儿来说就会变得简单易懂；第三，语言欠严谨，问题问的太罗嗦，不适合幼儿的语言水平；第四，活动中使用的多媒体课件和图片恰到好处，但是不如实物更能获得直接经验和感性认识。

活动虽然结束了，但是存在着以上的不足和遗憾。为了改善不足，丰富幼儿的经验，我将会再次开展此次活动。在第二次的活动中，将要加入大量的实物，让幼儿更加直观地来认识这些实物，真实的认识各类种子的特征，来亲手触摸，观察，探索，发现；在第二次活动中，创设情景，在情景中以游戏的形式让幼儿了解不同的传播方法，巩固知识，从而调动幼儿的兴趣。让孩子快乐，是我下一步的努力方向。

## 种子教案及反思篇五

1. 种子发芽的准备。因为课上要引导学生观察不同阶段蚕豆发芽的状态，在课前需要老师准备好发芽的种子。我提前了5天浸泡了一些蚕豆种子，浸泡了半天一夜，等种子膨胀了把它放入托盘中，用餐巾纸盖上，洒上水，保持湿润，奈何过了三天，还是不见芽从种皮中冒出来。等到上课了也是毫无动静。幸亏另一位老师准备的一些蚕豆已经开始钻出了新芽。回顾这次蚕豆发芽失败的原因，我想有两个：一是我在浸泡种子时，为了促使种子更快的膨胀，增加温度，我使用了热水加凉水调和成温水。也许是水温过高，烫坏了种子。二是时间还是不够，马老师准备的种子比我早三天，上课时冒出了新芽，但这时算算已经有七八天了。而七八天也只是冒出了一点白白的嫩芽，丝毫不见绿色，更不要说是嫩叶了。现在的气温对于种子发芽还不是很合适。对此，上课我只能利用图片进行补救。我也答应学生，把正在发芽的种子发在教室了继续让它发芽生长，我们将在以后继续关注它们的生长。

2. 视频的下载利用。这个单元的内容，很多都是动态的，如种子的散播、种子的萌发、动物的繁殖等，一节课的内容其实概括了几周甚至几个月的时间里的变化。如何让学生更形象地学习、理解，一些视频，包括flash动画提供了很好的素材。可是网络上的. 一些视频往往没有提供下载。在上节课教种子的传播内容时，搜索到了一些很好的视频，同样无法下载，但经过不懈努力，我终于掌握下载这些视频的方法。今天这节课也是这样，下载的一个关于种子萌发的flash动画，让学生形象地观赏到了种子的萌发过程，很好地解决了单靠教师的讲和学生的观察无法解决的问题。此“秘笈”定要传授给其他老师，好东西大家分享。

## 种子教案及反思篇六

为了让科学课不再枯燥，我将植物们拟人化，让幼儿们将种子当成宝宝，告诉他们，种子宝宝长大了，需要离开妈妈，去旅行，可是它们没有手，没有脚，怎么办呢?如此一下子激起了幼儿们的兴趣，孩子们都是爱动脑筋，非常有爱心的，马上帮种子宝宝想了各种各样的方法。在我揭示答案时，他们都很认真的听讲，看看自己的办法有没有帮到种子宝宝们。为了让幼儿更清楚的认识到种子的传播方式，我还制作了小动画和ppt□让幼儿更加直观的去观察、发现，如此更加有利于幼儿的理解与记忆。

科学课很多时候是由老师去介绍小朋友听，然而此次活动，我主要让小朋友们看种子的传播方式小动画，让幼儿们自主发现，归纳，如此，孩子们更加有了探索成功的喜悦，整个活动，幼儿们兴致很高，基本能够清楚地认识到蒲公英、苍耳、水稻、橘子以及凤仙花的种子传播方式。

在孩子们认识了各种植物的种子以及它的传播方式后，我为了更好的巩固孩子们的记忆，还制作了连线操作。让孩子们想一想、连一连，种子的传播方式。在在操作纸上，我特意



将有的内容做了改动，例如，将橘子换成樱桃，看看孩子们能不能举一反三，正确连线。结果大家都做得很好。

## 种子教案及反思篇七

种子粘贴从07年开始从最开始的创意，到粘贴，可以看见我们的进步是非常明显的。但是也可以看见，任何一件事的成功背后，都必须付出比常人要多对多的时间与精力。去年我们开发了我校的校本教材《种子粘贴》，我们对种子粘贴画的研究获得了初步的成功。2011年4月我校申报了市级规划课题《小学课程资源的开发和利用》，对校本教材的开发和利用是一个良好的促进工作。我们利用课题开展了研讨，对与种子粘贴的工艺及技巧都有了一定的心得。4月11日，我参加了我镇“一比”活动的竞赛，我讲授的种子粘贴是隶属于我校校本教材对其中容易出问题的地方更加明确了。

比如，在描图的过程中，学生往往会出现失真，在后面的教学中，我们可以让学生用双面胶将原图与素描纸（水粉纸）固定，那就不会出现上面的问题了。再如有的同学抹胶与刮胶的过程涂的太多没等粘完，胶就干了，所以对老师提出的注意事项要时刻注意。在粘贴的过程一定要注意种子粘

为了培养孩子的观察力、想象力和创造能力，提高孩子的专注能力，促进孩子手、眼、脑的协调发展，近日，我园举行了一次“种子粘贴画”的亲子活动比赛，让幼儿学习用各种种子如黄豆、花生、瓜子等，进行拼贴作画。活动前家长和孩子们积极配合收集了绿豆、玉米、芝麻、瓜子等各种各样的种子，在活动中家长和孩子一起分工合作、耐心粘贴，有的用绿豆粘成大树的叶子，用黑豆和红豆勾勒出树干及树枝；有的用红豆做成苹果的样子，再加上绿豆做的叶子；还有的用上了花生、瓜子以及大米等装饰成了一个漂亮的‘太阳’、、、、在大家的通力合作下，一幅幅创意十足、色彩斑斓的作品呈现在我们眼前，令人耳目一新。最后，根据制作

的成品，我们以投票的形式评选出“创意奖”、“美观奖”、“艺术奖”以及鼓励奖等奖项。本次活动不仅让孩子们认识了各种植物的种子，锻炼了他们的动手动脑能力，而且还让孩子们充分体验了亲子创作过程中的乐趣和成功后的自豪。

贴的顺序以及保持画面完整性……要想很好的完成种子粘贴作品必须付出足够的努力，但我相信，我们的孩子完全能够掌握这种技法。

## 种子教案及反思篇八

### （1）教学目标综合性。

《品德与生活》是以往的思品课、生活与劳动课和常识课的有机整合。基于这一点，我把这一课的教学目标定位上也是综合的。通过教学不仅要使孩子认识一些种子，培养孩子乐于探索的好习惯，更要让学生体会成长的快乐，培养热爱生活、热爱大自然的良好情操。

### （2）课堂教学生活化。

本课教学紧密联系学生生活实际，从学生自己平时吃的果实、看到的‘种子这些生活已有经验切入和展开，教学从生活中来，是生活的一部分，我在教学中又力争使教学回归生活，通过教学活动进一步提升学生的生活经验。如最后一个环节的设计，让孩子们课外去种种子，观察种子，和种子娃娃一起快乐成长。假如有可能的话，在教室里或在校园里开辟一角，让孩子们去发挥，效果肯定会更佳。

### （3）课堂教学活动化。

根据一年级学生的特点，在教学过程中，我设计了摸百宝箱、捉迷藏、扮演种子娃娃等一系列学生乐于接受开展的活动，创设了去童话世界种子王国这样一个情境，赋予种子娃娃生

命，激发学生参与学习的热情。让学生在活动过程中，感受到生活中处处有种子，处处有生命，感受到成长的快乐，同时增强他们热爱生活、热爱大自然的情感。

(4) 营造师生民主平等的氛围。

教学中，我十分注重让每个孩子都来动手、动口、动眼、动脑、动情，让学生多方位的感受，同时自己也来参与孩子们的活动，如带着自己收集的种子娃娃和孩子一起辨别认识，戴着头饰和孩子一起扮演种子娃娃进行律动，使自己真正成为学生学习的合作者、组织者，构建一种民主和谐宽松的教學氛围。

## 种子教案及反思篇九

(1) 教学目标综合性。《品德与生活》是以往的思品课、生活与劳动课和常识课的有机整合。基于这一点，我把这一课的教学目标定位上也是综合的。通过教学不只要使小朋友认识一些种子，培养小朋友乐于探索的好习惯，更要让同学体会生长的快乐，培养热爱生活、热爱大自然的良好情操。

(2) 课堂教同学活化。本课教学紧密联系同学生活实际，从同学自身平时吃的果实、看到的种子这些生活已有经验切入和展开，教学从生活中来，是生活的一局部，我在教学中又力争使教学回归生活，通过教学活动进一步提升同学的生活经验。如最后一个环节的设计，让小朋友们课外去种种子，观察种子，和种子娃娃一起快乐生长。假如有可能的话，在教室里或在学校里开辟一角，让小朋友们去发挥，效果肯定会更佳。

(3) 课堂教学活动化。根据一年级同学的特点，在教学过程中，我设计了摸百宝箱、捉迷藏、扮演种子娃娃等一系列同学乐于接受开展的活动，创设了去童话世界种子王国这样一个情境，赋予种子娃娃生命，激发同学参与学习的热情。让

同学在活动过程中，感受到生活中处处有种子，处处有生命，感受到生长的快乐，同时增强他们热爱生活、热爱大自然的情感。

(4) 营造师生民主平等的氛围。教学中，我十分注重让每个小朋友都来动手、动口、动眼、动脑、动情，让同学多方位的感受，同时自身也来参与小朋友们的活动，如带着自身收集的种子娃娃和小朋友一起区分认识，戴着头饰和小朋友一起扮演种子娃娃进行律动，使自身真正成为同学学习的合作者、组织者，构建一种民主和谐宽松的教学氛围。

### 冯蕾《日日盘中餐》的深刻反思

导入用了书中的有关黄豆的那一局部，因为书中出现了，我就要用，尽管与我的思路联系很小，这也就起到了画蛇添足的作用。课上的不如人意，有没有备好同学的这一重要因素在里面。没有以同学为本，没有考虑到同学的知识水平，没有了解同学的思维状况，无论是课上的`活动还是本课的延伸，教师都与同学发生了一定的距离，没有深入到同学中去，没有充沛的体现同学的主动意识与主体性。

在课上遇到了出人意料的情况，比方同学说用凉水洗脚挺舒服。课上出现了几次这样的情况，我觉得无从下手，头脑不灵活，随机应变的能力需多多锻炼。

启发、点拨、评价语不到位，没有特点。提示后同学们说不到，说不好的问题，就心急起来，也就自身说了出来。评语也没有做到为活动目标服务的作用。

### 种子教案及反思篇十

活动设计丰富有趣，活动中注意设计启发性的问题，激发了幼儿的探究欲望。但是活动刚开始的时候幼儿的学习很被动，这是什么原因呢?第一，由于孩子的生活经验和知识经验不足，

对种子的传播方式很模糊，所以说让幼儿完全掌握有点难；第二，活动前的精神准备不足，如果前期师幼一起观察生活中种子传播的现象或是搜集有关资料做到提前渗透，那么当天的活动对幼儿来说就会变得简单易懂；第三，语言欠严谨，问题问的太罗嗦，不适合幼儿的语言水平；第四，活动中使用的多媒体课件和图片恰到好处，但是不如实物更能获得直接经验和感性认识。

活动虽然结束了，但是存在着以上的不足和遗憾。为了改善不足，丰富幼儿的经验，我将会再次开展此次活动。在第二次的活动中，将要加入大量的实物，让幼儿更加直观地来认识这些实物，真实的认识各类种子的特征，来亲手触摸，观察，探索，发现；在第二次活动中，创设情景，在情景中以游戏的形式让幼儿了解不同的传播方法，巩固知识，从而调动幼儿的兴趣。让孩子快乐，是我下一步的努力方向。