

# 最新寒假高老头读后感(实用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 寒假高老头读后感篇一

《高老头》是巴尔扎克最杰出的作品。被称为近代的《李尔王》。但在社会观点上，它比莎翁的名剧意义更有代表性，意义也更为深广。

《高老头》反映的是法国波旁王朝复辟时期的事情。高老头是一个靠战争发财的面粉商人，为了两个女儿幸福，他花了近乎大半的家产而将女儿都嫁入了豪门，以为女儿由此将得到幸福。他真诚的爱女儿，但只懂得用金钱培养女儿对父亲的爱，用金钱维系父女之间的感情使她们成为自私自利的拜金主义者，使自己成为拜金主义的牺牲品。

小说的主人公欧也纳·拉斯蒂涅不仅仅是一个人物，他是整个时代的典型。直到现在他也是各种满怀希望的青年在大城市打拼的一个缩影。小说的悲剧因素也不限于个人的性情气质，而在于整个社会环境。

## 寒假高老头读后感篇二

到别人的尊重，还受别人的误会与排挤。对此，他也并不在乎，仍旧孤身一人，沉默寡言。若不是拉斯蒂涅的好奇心与观察力，真相或许会一直藏在高老头心底，这个故事也就不会有更多的发展和真实感。

住在公寓中的人，都各有各的不幸。每个人都经历了不同却

又相似的命运，所以每个人似乎都有着很深的城府——确实，最典型的便是伏脱冷先生。

伏脱冷先生带着他幽默又冷酷的面具，像谜一样，不知从何来，也不知往哪儿去。面对拉斯蒂涅，他脱下了面具，还原了自己最真实的面貌，他仿佛是个先知，既看得透过往，也预得见未来。也是他，给拉斯蒂涅上了人生中的“第二堂课”——这个社会，有财便是德。之前，鲍赛昂夫人给他上过“第一堂课”——在这个社会中有一件法宝：心狠、女人、作假。两堂课的教导，却并未彻底打动他正直善良的青年热血心，他仍希望着，希望着靠诚实和努力，仍旧能够获得成功。

语言理论永远没有现实的教育来得直接——伏脱冷被来旭茜出卖；鲍赛昂被情人抛弃，离开上流社会；高老头被女儿折磨至死……他已压抑太久，失败太多，终于，他彻底接受了伏脱冷的“哲学”，跳入了那个罪恶而诱人的火炉中，在这个所谓的“上流社会”中，欲火包围着每个人。在这里，每双眼睛中只看得到污浊的利益。眼中有着清澈的，仿佛统统要被淘汰。

在这样的时代，这样的城市中，谁没有过年轻，谁没有过善念，高尚的品质和热血的心灵呢？可是这毫不受欢迎，甚至会引来鄙夷。为了现实，年轻人不得不放弃了梦想，去努力跻身“上流社会”，像吸了毒一般，虽一时过瘾，却慢性毒杀着每个人的心灵。

“谁又能说，枯萎的心灵和空无一物的骷髅，究竟哪一样看上去更可怕呢？”

### 寒假高老头读后感篇三

在恋爱中母性的复活，疼他爱他。维多利娜倾发出女性所有的细腻来照顾欧仁，并且感到他的心就在身边跳动，毫不觉

得罪过，这是多么高兴的事呀。

爱与不爱这是一个问题！“我的命运如何，全凭你的一句话。”

“你自以为高尚，其实很卑琐。你要求的其实更多……才一些微不足道的东西，就这么推推拒拒！好吧，要是不爱我，就是不要接受好了。”

巴黎女人往往虚伪，自视甚高，又自私、又风骚、又冷漠，可是她们一旦真正爱上什么人，为爱情牺牲的情感，便比别的女人多，也会抛开一切卑鄙猥亵便得高尚圣洁。

## 寒假高老头读后感篇四

生命本是应该发出光彩的，可是却被一些东西捆住了。金钱业应该是一种价值，一种符号，它不应该成为人们衡量事物的尺度，它不应该成为人类犯罪的工具。

适度地喜欢钱是正常的，可是过度的迷恋就不太好了。生命是纯洁的，是高贵的，它不允许任何玷污它的东西来进入它。及时金钱也不行，不要让生命陷入金钱的泥沼。在这个金钱社会里，把握自己，坚守自己，生命将更加精彩。

## 寒假高老头读后感篇五

当浮华、奢侈、虚荣之风刮过，人们的生活便充满了势力与欺骗。不愿付出努力，却又向往跻身上流社会，在金钱的诱惑下，亲情与爱情又是那样一文不值，理想与坚持又是那样不切实际。

拉斯蒂涅，一个穷苦的大学生，起初有着美好的理想，有学识，有胆识，想凭借自己的才华出人头地，报答父母。然而生活在纸醉金迷、灯红酒绿的巴黎，他羡慕那挥霍奢侈的生

活，迫不及待地想过贵族生活，他挥霍着父母的劳动成果，寻欢作乐，靠女人的财产来实现他始终所信奉的梦想。

然而，当他真的步入上流社会，才发现贵族的生活并没有想象中那样美好。那些表面高傲，挥金如土，不可一世的贵妇人，其实只是一个玩偶，任凭丈夫摆布，出演着一场场被别人设计好的戏剧。她们的金钱受丈夫的控制，她们为了表面的虚荣，不断借钱来填补自己那颗虚荣的心。她们为了维护那用尽一切才换来的凌驾于人的地位，不断压榨她们的父亲。亲情、友情、爱情都以利益为代价，以权力为筹码。又有谁会在乎世间的真情呢？毕竟，金钱才是他们唯一的追求，利益才是他们唯一的梦想。