

# 最新时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社(模板9篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇一

暑假里，我读了一本书，主人公柴斯特和老鼠塔克，亨利猫还有柴斯特的主人玛利欧。书中讲的是一个小男孩捡到了一只叫柴斯特的蟋蟀，小男孩非常喜欢它，把它当做自己的宠物宝贝。柴斯特发现主人很爱它，它为了报答主人，用自己美妙的声音帮助了小男孩一家摆脱了困境。因此，柴斯特也出了名。可出了名的柴斯特却因为这件事而闷闷不乐。它想念起了自己的家乡，很想回去。最后，在朋友们的帮助下它终于回到了自己深爱的家乡。这个故事就是——《时代广场的蟋蟀》。这是一本可以抚摸你灵魂的书。

到了纽约，遇到到了史麦德利先生，他是歌手家，在史麦德利先生的教导下，柴斯特的歌声也越来越努力，在努力下，柴斯特的歌声在纽约举世闻名。也为收留他的小男孩一家摆脱了困境。

这只真诚、勇敢、乐于助人的蟋蟀——柴斯特，让我感受到了友谊的珍贵和真情的力量。只要我们都有一颗像柴斯特那样善良的、真诚的心，我们的世界将会变得更美好，更光明。人们的生活会更加快乐、幸福。

柴斯特还是只充满乡愁的蟋蟀，在外时间久了，他感到自己并不快乐，最后在伙伴们的帮助下回到了故乡。这个故事告诉我们，可以有冒险的精神，但玩耍只是一时的快乐，家是

我们最安全的港湾，小伙伴们，冒险过后记得回家哦！

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇二

这本书讲的是一只老鼠，一只猫，一只蟋蟀的故事。猫不是会吃掉老鼠吗？你可能会这样想，但在书中，它们三个可是非常好的朋友呢。

蟋蟀柴斯特因为贪吃，跳进了一个野餐盒，被带到纽约最豪华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，柴斯特幸运的遇见了聪明的老鼠塔克，和忠诚、憨厚的亨利猫，以及爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友真挚的友情，还帮助玛利欧一家摆脱困境，然而，柴斯特成名后却思念家乡的自由生活，在朋友的帮助下回到了自己深爱的家。

“金无赤足，人无完人”人难免会犯错，书中柴斯特不小心让玛利欧一家损失两美元，它承担了错误，在朋友的帮助下还了钱，我要向它学习，做错了事勇于承担，做一个知错就改的人。

时代广场的蟋蟀600字：读《时代广场的蟋蟀》有感时代广场的蟋蟀读后感（2）|这一本《时代广场的蟋蟀》是由美国作家乔治·塞尔登所著的，讲得是一只蟋蟀、一只老鼠与一只猫和一个三口之家的故事。

书的主要内容是：蟋蟀柴斯特因为贪吃跳入了一个野餐篮，它没想到离开了康涅狄格州乡下的草场，被带到了纽约时代广场的地铁站。在人情冷漠的的纽约，柴斯特幸运地遇上了塔克老鼠与亨利猫和爱它的主人——男孩玛利欧。蟋蟀柴斯特用它绝妙的音乐天赋回报了朋友们的真挚友情，使马利欧一家摆脱了困境，它自己也成为了震惊整个纽约的演奏家！然而蟋蟀柴斯特在自己功成名就后满心失落，思念起家乡康涅狄格州的自由自在和安静的生活来，在朋友的理解帮助下，

柴斯特终于回到了自己深爱的故乡大草原、故乡的树桩家。

1先看看我，再看看柴斯特蟋蟀、塔克老鼠、亨利猫。柴斯特，它不为荣誉而动摇，它也不忘故乡的旧友之情，它虽已是纽约一带十分有名之人，但它对它的故乡里的小溪、树桩、柳树、草地等等一切的一切都依旧像过去一样热情，这是一种可贵的精神，一种不可多得的品质！塔克，它幽默、聪明，虽然有一些市侩，但有时也并非如此吝啬，就说那次柴斯特由于梦游时吃了“柳叶”造成2美元的损失，这2美元最后都是由塔克交付的，这说明塔克内心绝对大方。亨利，它忠诚、憨厚，它十分通情达理，每一次在塔克与柴斯特为难时，它都能解开它们的苦恼。

这一本《时代广场的蟋蟀》让我感悟到：做人要踏实，不被荣誉所动，做事要大气些，不能小气、吝啬，做决定要通情达理，不要自私，顾我不顾他。“做人就做好人，做事就做好事”，这是我的目标！

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇三

休闲的午后，随手从书架上取下一本积满灰尘的书，我轻轻抖落下覆盖的灰尘，打开读了起来，小时候读这本书，我看到的是一只蟋蟀，一只猫以及一只老鼠的有趣故事，时常惹得我开怀大笑。转头想想，书页都泛黄了，我也长大了，现在读读，应该会有另一番风趣。

都说“朋友是世间最温暖的礼物”确实，在繁华，嘈杂的纽约时代广场下，三只小动物相互取暖，相互照顾，把这个冰冷的世界暖化了。它们打打闹闹，有时会因一个小小的点就哈哈大笑起来，这是属于它们三个小家伙的默契。书中的小老鼠塔克在排水管积攒了一辈子的积蓄，在得知自己朋友小蟋蟀柴斯特有难时，它慷慨伸出援手。在我映象里，老鼠就是过街人人喊打的形象，可此时塔克对朋友这般义气，在我心里顿时建立起高大形象。动物也有感情，不同类之间也会

有友情。“一方有难，两方支援”，是它们之间信任的根基，有爱的三个小家伙让一座城市有了最温暖的心跳！

蟋蟀是乡下进城的土老帽儿，因为被一个小男孩捡到收养，才和那只塔克老鼠和亨利猫结识。在相处的这段时间里，三个小家伙经常犯错，在偶然的一天，它的小主人发现它竟能演奏整段整段的咏叹调，便不计前嫌，将它留下，为它开演唱会，吸引来了大批歌迷。渐渐地，它平凡的生活变得不再平凡，它的新身份“演奏家”也登上了纽约报纸头条，可是它并不快乐，太多太多目光束缚了它的自由，它想念以前乡下的那颗大树，那条小溪，那静谧的风。如它朋友——亨利猫所说：“既然柴斯特的人生是它自己的，它就应该去做它想做的事。如果成名只是让它觉得不快乐的话，那成名还有什么意义呢？”

是的，最后柴斯特与它的朋友告了别，与纽约告了别，回到了以前的小地方放声高歌，没有约束，没有异样的目光，只有斜斜的暖阳和舒适的风。它，重获了自由。“自由”在铺天盖地的物欲挤压之下，它已经变形成了什么东西？属于个人的快乐早已消弭，“自由”早已变得像金子一样金贵。尽管城市束缚了我们的自由，掩盖了我们的个性，可骨子里面的灵魂是不羁的，只要我们想，我们就要去实现！也许会担心华丽的霓虹灯会使我们在狭小的街道中晕头转向，也许会担心他人的吐沫星子将我们淹没，可这有什么关系呢？人生只有一次，做什么选择由自己决定。我们渴望自由，却也渴望获得荣耀，我想要高高在上，却又不想焦点聚集于身。

蟋蟀告诉了我选择，我关上书，沉思了一会儿。

自由的快乐和受约束的快乐？孰乐？？

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇四

书，对于我们每个人来说再也熟悉不过，它是课桌上的餐具，

天空中的太阳，生活中的水。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。书是我们精神中的钙铁锌锡维生素，帮助我们的精神茁壮成长。它比金子还宝贵。

我喜欢读书，因为读书是获取各种知识的渠道，是学好任何学科的基础。书我随处可以翻看，随时可以阅读，最喜欢和妈妈一起共读，交流沟通。在家里，之前都是把书整整齐齐摆放在书柜里，看的时候才去拿。后来妈妈在一本书上得知家里的书不需要摆放的那么整齐，喜欢读的书要触手可及，随手可得。于是，我家床头柜、飘窗上、沙发边、甚至电脑桌旁到处可以看到书的影子，这样放书方式更增进了我对书籍的喜爱。

在书的海洋里遨游是一件很快乐的事，每本读过的书都让我深有感触。就拿美国乔治·赛尔登的《时代广场蟋蟀》这本书来说，它讲述了一个有关各种生命之间爱和关怀的故事，柴斯特蟋蟀因为贪吃香肠搭错了车，从康涅狄格州乡下的草场来到了纽约的时代广场，一个地铁站报刊亭的主人收养了它，并和塔克老鼠、亨利猫成为好朋友。柴斯特蟋蟀的在报摊上演奏音乐吸引了每一个坐地铁的乘客，很快便成了走红的地铁歌唱家。可是它感觉自己在城市里得不到自由和快乐，在朋友的理解和帮助下终于回到了自己深爱的家乡。

这本书最让我感动的是柴斯特蟋蟀在报摊上演奏音乐的情节，用自己美妙的歌声打动了小男孩玛利欧的妈妈，并为它举办了音乐会，使它很快成为地铁歌唱家。合上这本书我浮想联翩，它让我明白了真正的关爱是可贵的，产生的力量是无穷的！我要学习蟋蟀柴斯特坚持不懈的精神！要把这种精神发扬到生活中的点点滴滴，人与人之间互相宽容，多一点关爱，珍惜友谊，我们的社会将会更美好。

书是我忠实的朋友，在阅读中陶冶了我的性情，丰富了我的知识，开阔了我的视野，给予了我人生的启迪。以书相伴，

人生就会有不同，让我们都捧起书，让生命在阅读中精彩！

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇五

今天，我看了一本书名叫《时代广场的蟋蟀》的书。

这本书讲述了一只乡村的蟋蟀，在康涅狄格州自由的生活着，却被人带去了纽约的时代广场。蟋蟀柴斯特在乡村呆久了，不熟悉城市的繁华和热闹，他被男孩玛利欧带回了家，接着，一连串稀奇古怪的事情接二连三地发生在白利尼一家的身上。他还认识了老鼠塔克、老猫亨利，塔克和亨利热情地招待他。后来，柴斯特那美妙的声音让他在一夜之间成了名，但他却留恋故乡，坐着火车回到了康涅狄格州。

城市里虽然繁华，但没有乡村美好；城市里虽然富饶，但没有乡村自然。

在乡村里的自由，永远比得上城市的约束。

有人会说：“柴斯特真傻！如果我是他，肯定会继续留在纽约，一定可以享尽荣华富贵！”但如果我是柴斯特，我会和他一样。

城市和乡村的差距，是没有人能够说得清的。而唯独自由才是心灵最最渴求的。

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇六

一个优秀的人，就必定是一个热爱阅读的人，多读一些经典杰作，可以从书中的语言里得到和世俗不同的气息。乔治·塞尔登笔下的《时代广场的蟋蟀》就是这样一部完美的作品，他用动人的笔调描写了蟋蟀柴斯特、老鼠塔克和亨利猫之间珍贵的友谊。

在康涅狄格州上，一只名叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃而掉进了一个野餐篮里，被人带到了喧闹繁华的纽约，面对着这样一个陌生的城市，少了家人朋友的陪伴，一种莫名的孤独涌上柴斯特的心头。它再也听不见家乡淙淙的流水声，而只能听见令人烦躁的喇叭声。它再也看不到故居灿烂的阳光，却只能看到昏暗无比的大楼。但幸运的柴斯特在人情冷漠的纽约时代广场遇到了塔克老鼠、亨利猫、男孩玛利欧。它与朋友们一起战胜困难，度过了一段美好的时光，也用自己天生的音乐才华帮玛利欧家解决了经济困难，回报了朋友真挚的友情，同时成为了震惊全纽约的音乐家。但这时的柴斯特却因为思念家乡感到失落，最终在朋友的谅解与帮助下依依不舍的回到了康涅狄格州。

友情是珍贵的，友情是可以跨越时代的，友情是永远不会别时间带走的。有了友情，人与人之间才会充满善意，这个世界才会如此温馨，若没有了友情，人们便会个个处心积虑的想着如何升官发财，为个人利益与别人争个不停，人与人之间便只有恶意。但这样心怀恶意的人是没有快乐可言的，终究会一无所有。

一只蟋蟀、一只老鼠和一只猫咪之间的真挚友情足以温暖这个冰冷的世界。仍和读过这本书的人，都无法忘记蟋蟀柴斯特嘹亮而韵味无穷的歌喉！

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇七

寒假里，我看了一本《时代广场的蟋蟀》，里面主要讲了一只蟋蟀的“异乡”经历，东澍——《时代广场的蟋蟀》读后感。这只蟋蟀有个响亮的名字：柴斯特。因为它的贪吃，被从乡下带到了纽约，在那里认识了塔克老鼠和亨利猫，还遇到了爱他的主人——男孩玛利欧，他们给予了柴斯特友谊和爱，柴斯特用它的音乐天赋，回报了它的朋友们，在它出名的时候，它非常想念自己的家乡，最后在朋友们的帮助下，终于在乡下自由自在的生活了。

读了这本书，我知道了，蟋蟀在自由和出名之间，选择了自由，因为他认为自由才是最快乐的，而有些人认为出名才快乐，我认为，如果出名却不快乐，那就没有意义了，读后感《东澍——《时代广场的蟋蟀》读后感》。我们需要的是真正的快乐！作为学生，最重要的事情当然是学习，如何从学习中得到了快乐，这才是我们真正的学习之道。

这本书中有许多人物，但是，我最喜欢的就是老鼠——塔克了。你瞧，它的身子圆滚滚的，远远望去，就好象一个棕色的大圆球，可爱极了！最漂亮的就属它那双大眼睛，好似黑珍珠一般。不过，最可贵的就是它那种有福同享，有难同当的精神。记得有一次，柴斯特把一张二元的钞票给咬了一半，塔克见了，一直给它出主意（虽然那些都是馊主意）。后来，塔克把它一生的积蓄都为柴斯特“还债”了。塔克这种有福同享，有难同当的精神也值得我们学习！

看完这本书，我还明白了人的一生不可以没有朋友，多一个朋友，就等于少一个敌人，人生的路就会变得平坦一些。我们要用心去呵护友情，真正的友谊会是一生的无价之宝！

我喜欢这本书，因为它的故事妙趣横生，更因为这真挚的友情令人感动。

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇八

刚拿到《时代广场的蟋蟀》这本书我想：为什么叫“时代广场的蟋蟀”这蟋蟀有什么意思……我带着一连串的问题翻开了书页。

原来这本书讲了一只与众不同的蟋蟀，这只蟋蟀，有着真诚的友谊，有演奏家的天赋，帮主人玛利欧摆脱了贫苦的一只蟋蟀。文章中小老鼠塔克，小猫亨利与蟋蟀柴斯特有着深厚的友谊，有困难互相帮助，有福气一起分享，直到柴斯特回到自己的家乡，它们都想着对方。

然而，在生活当中，到处有友谊：遇到困难互助，有好东西互享……

那天是我的生日，我的好朋友楚楚送了我一个水晶海豚，我很开心，一回到家我就欣赏水晶海豚，不，是看我们水晶般的友谊。那是一两年前的事了，我一直保存到今天，把它放到书桌前，时时看看它。还有一次，我与她闹矛盾，谁都不理谁，可是一道难题难住了我，我硬着头皮去请她帮我。可她乐意地接受了。我们的友谊天长地久。

生活中处处有真诚的友谊，友谊很可贵，由其是童年的友谊，好好珍惜这无价之宝。

## 时代广场的蟋蟀中的塔克读后感新蕾出版社篇九

这是一个关于蟋蟀的故事。同学们，你们想听吗？那就让我讲给你们听吧！

有一只蟋蟀，它叫柴斯特。因为贪吃，跳进了野餐篮，结果不知怎么阴差阳错地来到了纽约的时代广场。他虽然离开了他的家乡，但是他也认识了两个好朋友：亨利猫和老鼠塔克。

还记得有一次，柴斯特在睡觉时不小心把一张两元钱的钞票给吃掉了，那可是白利克(他的主人)一家两天也可能赚不到的血汗钱呀！老鼠塔克便给他出了几个馊主意：一是把那张两元钱的钞票的另一半也给吃掉；二是把闹钟的玻璃给敲碎，把纸币给撒得到处都是，把零钱抛个满地，让主人以为是小偷进来了……但是，柴斯特都拒绝了，他决定一个人来承担责任。所以我觉得柴斯特是一个勇于承担责任的蟋蟀。

不知不觉有一天，柴斯特拉出了一首意大利歌曲《重归苏连托》。一夜之间就出了名，但就在这人气正旺时，他却回到了自己的家乡。因为柴斯特虽然出了名，但却失去了自由。在每天固定的时间之内都要表演一场，这让他感到很疲倦。

他的主人玛利玛没有显得不开心，很高兴柴斯特能重获自由。

读了这本书，我知道了：柴斯特是一只勇于承担责任的蟋蟀。在日常生活中，我们也要像柴斯特一样，即使犯了错误，自己也要勇于承担责任，不拖累别人，这都是好的表现。柴斯特，我会永远记住你的善良和勇气，我要向你学习！