

2023年部编版三年级语文园地六教案设计 (精选8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

部编版三年级语文园地六教案设计篇一

- 1、认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
- 3、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。
- 4、懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

1、识字、写字、理解词语。

2、了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

情境导入法、实物演示法、启发谈话法等

1、生字卡片。

2、教学挂图。

3、收集有关黄山天都峰的vcd□图片、文字介绍等。

2课时。

第一课时

（一）一以旧引新，扣题导入

3、这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬天都峰

（二）自读课文，学习生字

1、带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2、选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3、自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4、检查生字词自学情况。

a.小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b.全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c.小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

（三）通读课文，感知大意

1、指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2、按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

（四）指导写字，掌握笔顺

1、教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2、指导学生观察、书写其余生字。

（五）布置作业

1、正确、较流利地朗读课文。

2、抄写本课生字、词。

3、把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

（一）紧扣课题，承前启后

1、作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2、（出示天都峰的多媒体画面）读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

（二）深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1、在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2、结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3、“我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

a.出示第4段重点句，引导学生深入讨论交流，从中感受到“我”受老爷爷爬山鼓励而下定决心爬上峰顶的内心活动。

b.体会“我”的心理，指导朗读3、4自然段。

4、“我”是怎么爬的？自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a.学生读书圈划。

b.学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c.引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d.体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

（三）启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1、老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

a.老爷爷来到天都峰脚下，心里怎么想

b.他看见了小妹妹，心里又怎么想呢

c.后来，他是怎样爬上天都峰的？

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

（四），明白道理

2、你从“爸爸”所说的话中懂得了什么道理？鼓励学生大胆发表自己的看法。

（五）课外延伸，交流课余生活

1、这几天，你是不是把自己课余生活记录下来了呢？请你把一周学做的事情记录下来，别忘了写上自己的收获、感受。

2、指名交流，师生评议。

八、总结课文：在人与人相处中，要相互学习，相互鼓励，共同进步，不管多大的困难也能克服。

九、板书设计：

奋力

一会儿……. 一会儿勇气

3、爬天都峰手脚并用从别人身上吸取力量

（高陡）爬呀爬

终于爬上顶峰

部编版三年级语文园地六教案设计篇二

1. 学会结合本单元课文，明确理解难懂句子的方法。

2. 结合画面识字。

3. 理解同一个词语在不同语境中的意思；学会围绕一个意思写句子。

4. 积累与知错就改有关的名言。

多媒体课件

1课时

一、揭题导入。

今天我们学习语文园地的内容。（板书：语文园地）

二、交流平台。

板块一：交流平台。

1. (出示课件)

我发现，理解难懂的句子和理解难懂的词语，方法比较相近。

(1) 小组讨论：理解词语的方法有哪些？

(2) 小组派代表做汇报发言。

预设：理解词语的方法有联系上下文，在语境中理解。

预设：理解词语的方法有结合生活经验理解。

预设：实在不好理解的词语可以查字典、词典，或者上网查资料，还可以向别人请教。

2. (出示课件)

结合生活经验，我理解了《剃头大师》里“这一会儿痛一会儿痒的，跟受刑一样”这句话，因为我也有过这样的经历。

(1) 小组讨论：读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

(2) 小组代表发言：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验”的方法。

3. (出示课件)

联系上下文，我知道了“只见松林里一个个斗笠像蘑菇一样”，原来是在写小孩子们的样子。

读了这段话，你认为理解难懂的句子可以用什么方法？

小组讨论交流，全班交流：

(理解难懂的句子，可以运用联系上文的方法，“是谁一声欢叫把雨珠抖落”，是写小孩子采到蘑菇时高兴地叫了起来，因此，这里是说一个个头戴斗笠的孩子像蘑菇)

4. (出示课件)

理解难懂的句子，还可以查查资料，或者向别人请教。

5. 教师小结：理解难懂的句子，可以运用“结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人”等方法。(板书：理解难懂的句子的方法：结合生活经验、联系上下文、查找资料、询问他人等)

设计意图：

出示交流内容，通过对例句的分析，学习理解句子的方法。

板块二：识字加油站。

1. (出示课件)

读一读，说说你看到的画面。

出示书中字词。

2. 指名拼读生字，齐读画面上的词语，指名领读。

注意读准“巡、缆、瞭”。

3. 小组同学对比读，互相交流。

4. 图文结合，用自己的话说一说画面的内容。(出示课件)

(示例:旭日东升, 海滨哨所, 海防战士们已经早早起床, 他们有的站在一艘军舰上向四周瞭望, 有的在附近岛屿上四处巡航。沙滩上, 美丽的贝壳静静地躺着, 和缆绳、铁锚相望, 他们一起说着悄悄话)(板书:看图识字)

设计意图:

看图识字, 并用上这些词语, 想象画面, 连成一段话, 训练了学生的写话能力。

三、词句段运用。

板块三:词句段运用。

(一)(出示课件)

读一读, 说说两组加点词语意思的不同。

出示书中句子。

1. 读一读, 指名读, 齐读, 男女比赛读。

2. 说一说, 小组交流, 读读句子, 每组句子中, 加点词语的意思有什么不同?

3. 小组代表发言。(板书:在语境中理解词语)

第一组句子, 加点的字是“熟”。在第一句话中“熟”的意思是“食物烧煮到可以食用的程度”; 第二句话中“熟”的意思是“熟练, 表示程度深”。

第二组句子, 加点的词语是“味道”。在第一句话中“味道”的意思是“舌头接触苹果时所得到的感觉”; 第二句话中“味道”的意思是“看这本书时的感受、情趣、意味”。

(二) (出示课件)

下面的例句是围绕一个意思来写的。读一读，再选一个开头照样子写一写。

出示书中例句。

1. 学生自由读，指名读，师生评议。

2. 说一说这两段话什么特点。

小组交流，代表展示，师生评议。

两个例句的构成规律是，句子是围绕开头的小句来写的，后面部分把这个意思写得更加清楚明白。

第一句话是围绕“我的表弟小沙天生胆小”写的；第二句话是围绕“他们高兴极了”写的。

3. 仿照上面的文段，写一段话，围绕一个意思去写。

(出示课件) (板书:围绕一个意思去写)

示例:雨下得真大。哇!雨点一串又一串“噼里啪啦”从天而降,打在地上溅起了一朵朵美丽的水花。不一会儿汇到一起变成了潺潺流淌的小河,流向远方。往远处看,到处都是白茫茫的,分不清哪里是楼房,哪里是大树。树叶被雨水冲刷得更加翠绿、透亮,树枝摇摇晃晃的,好像快要掉到地上似的。路旁的花朵被风吹得东倒西歪,一片又一片地落到了地上,顺着雨水漂向了远方。

设计意图:

词句段的设计其实就是对“围绕一个意思”写片段的运用与实践。

四、日积月累。

板块四：日积月累。

1. 出示书中“日积月累”的内容。
2. 师范读，学生跟读，自由朗读。
3. 以上都是关于什么的名言？(都是关于有错就改的名言)

(板书：关于有错就改的名言)

4. 它们的意思分别是什么？(课件出示)

见善则迁，有过则改：见到美善的品行就努力学习，有了错误就马上改正。

过而不改，是谓过矣：有过错却不加以改正，这才是真正的过错。

人谁无过？过而能改，善莫大焉：谁能不犯错误呢？犯了错误而能改正，没有比这更好的事了。

改过不吝，从善如流：改正过错不要吝惜，听取正确的意见要像水从高处流到低处一样迅速自然。

5. 自由朗读，积累背诵。

五、课堂小结。

通过本节课的学习，我们交流了理解句子的方法，学会了看图自主识字、根据语境理解词语、围绕一个意思写一段话，还积累和理解了关于有错就改的名言。

语文园地

1. 结合阅读体验，总结理解难懂的句子方法；
2. 学习词语并展开想象；
3. 认识汉语一词多义现象；学会围绕一个意思写一段话；
4. 积累背诵关于“改过”的名言。

部编版三年级语文园地六教案设计篇三

1. 能简单地写一次玩的过程，表达出当时快乐的心情，正确使用标点符号。
2. 能和同学交流习作，修改同学看不明白的地方。

同学们，大家好，我是xxx老师。

（一）回顾导入

爱玩是儿童的天性，相信爱玩的你们一定都有许多难忘的经历，有没有哪次玩得特别开心、印象特别深刻呢？这次习作的内容就和玩有关。

（二）思路启迪

1. 揭示课题

请和老师一起大声读出本次习作的题目——《那次玩得真高兴》。

2. 观察图片，打开思路

请同学们跟老师一起看看这几幅图，说说图中的小朋友都在干什么。（出示教材插图）

第一幅图：两个小朋友正在掰腕子，旁边还有两位小朋友在看他们比赛。

第二幅图：小男孩和爸爸妈妈去动物园看动物，他们看到一只小考拉正趴在树上望着他们。

第三幅图：一个小男孩在河边和爷爷一起钓鱼。

第四幅图：小朋友们在游乐场玩过山车。

3. 联系生活，展开回忆

同学们，这四幅图片是不是帮你打开了记忆的大门呢？赶快想一想：你平时喜欢玩什么？哪一次玩得特别开心，印象特别深刻呢？说给小伙伴听一听吧。

你想到自己玩得最开心、最有趣、印象最深刻的那次经历了吗？我们来听听这几位同学都想到什么了吧。

萱萱：我想到妈妈带我去游乐场玩的经历。激流勇进、海盗船、过山车……游乐场里的这些游乐项目我都喜欢玩。

嘉嘉：我特别喜欢吃鱼。有一次爸爸带着我和哥哥去河边钓鱼，还把钓上来的鱼做给我吃。

欣雅：放学之后，我经常和小伙伴在小区里做游戏。我们有时吹泡泡，有时丢沙包，有时一起骑自行车，每次都玩得特别开心。

（三）细化指导

1. 回忆过程，确定内容

请同学们闭上眼睛，把你想写的玩耍过程像放电影一样在脑海里回想一遍，不但要回想“是什么时候的事”“在哪儿

玩”“和谁玩”“玩什么”，还要回想一下“玩的时候哪个环节让你觉得特别有意思”“你是怎么玩的”“你当时说了什么”“心情怎么样”。

同学们，我们睁开眼睛吧。如果刚才回忆的时候你没有想起玩耍的细节，可以去找找玩耍时拍的照片，看着照片回忆当时的快乐；也可以和当时一起玩的人聊一聊那次玩耍的经历；还可以翻看你的日记，回忆那些好玩、开心的事。

快快动起来，好好想一想，选择自己要写的内容吧。

2. 学习片段，指导写法

我们来看一位同学写的去钓鱼的片段：

星期天，我和哥哥来到河边钓鱼。刚开始我们都没有钓上鱼来。过了一会儿，我看见哥哥的鱼漂动了，我马上告诉哥哥。他一时兴奋过度，用力太大了，结果鱼线和鱼一起被甩到了树上。哈哈，真的要笑死我了！

又过了好久，我的鱼漂还是没有动静。就在我马上要放弃的时候，忽然，我看到鱼漂动了一下。我目不转睛地盯着鱼漂，发现它又动了一下，赶紧提竿，可是鱼太大了，我根本拽不动。我急忙叫来爸爸，我俩合力终于把鱼钓上来了。

点评：这位同学写的是和爸爸、哥哥一起去钓鱼的经历。

“刚开始”“过了一会儿”“又过了好久”这些表示时间的词语写出了钓鱼不是一件容易的事，需要有足够的耐心。

“盯着鱼漂”“赶紧提竿”“拽不动”“兴奋过度”“笑死我了”这些描写，让我们感受到了钓鱼虽然不容易，但我和哥哥都乐在其中，这次钓鱼真的是一次令人开心的游玩经历。

我们再来看另一位同学的习作片段：

第二天，我们步行去百里峡景区爬山。那里环境清幽，沿着蜿蜒的小路前行，路边是一条与小路并行的小溪。伴着小溪潺潺的水声，我们一边走，一边在大自然的怀抱中呼吸着新鲜的空气，真是太开心啦。山里有一处大瀑布很是壮观，远远望着它，我不禁想起大诗人李白的名句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。惟妙惟肖的“观音回首”、鬼斧神工的“一线天”……都让我们大开眼界，玩得不亦乐乎。

点评：小作者写的是自己爬山的经历。选择的内容虽然符合这次习作的主题。可是这次习作的重点是要写清楚自己是怎么玩的。而这位小作者重点写了美丽的景色，游玩的经历和最开心的环节写得很少。

同学们，你们能给小作者提一些建议，帮助他修改习作吗？

对，小作者可以写一写自己和家人是怎么爬山的，比如：爬山的动作，累得气喘吁吁时心里的想法，爬到山顶时快乐的心情等。

3. 小结写法

同学们在写玩耍过程的时候，要注意以下几个方面：

(1) 写清楚“是什么时候的事”“在哪玩”“和谁玩”“玩什么”等基本信息。

(2) 可以按时间顺序介绍玩的过程，如果需要，可以用上“先”“接着”“然后”“最后”这些连接语。

(3) 自己觉得特别好玩的部分，可以多写几句话。

(4) 要注意正确使用标点符号。

（四）例文赏析

同学们的习作完成了吗？我们来交流一下吧，先来欣赏这位同学的习作。

那次玩得真高兴

我爱玩，妹妹爱玩，妈妈也爱玩。放假的日子，妈妈经常带我和妹妹出去玩。我们玩得最高兴的要数今年夏天的一次游泳了。

这真是一段美好的时光！那天我们玩得可真高兴啊！

点评：小作者写的是去游泳的开心经历。他把游泳的过程写得很清楚。“兴冲冲”“就像两只小海豚”“欢天喜地”“哈哈大笑”等词句写出了“我”和妹妹在游泳时的快乐心情。而被溅了一脸水的妈妈没有生气，和姐妹俩一起大笑的小细节，更是让读者也感受到了那份快乐。

（五）品读评改

我们再来看看这位同学的习作。

那次玩得真高兴

暑假的一天，爸爸带我去爷爷家的菜地里捉蚂蚱，我们玩得可高兴了！

我在爷爷家院子里找到一个塑料瓶，然后拉着爸爸的胳膊向菜地的方向奔去。到了菜地，我发现有许多蚂蚱，青绿色的最多，其次就是棕色的了。

我弯下腰，睁大眼，在草堆中仔细寻找目标。突然，我看见一只青绿色的小蚂蚱来回跳动。我悄悄地靠近，不一会儿，小蚂蚱也发现了我，于是很快就逃走了。

爸爸看到了，告诉我捉蚂蚱的方法。果然，按照爸爸的方法，我成功地捉到许多蚂蚱。你们瞧，捉蚂蚱多有趣。暑假里的那一天，我和爸爸玩得多高兴啊。

点评：一直生活在城市中的小作者，来到爷爷家的菜地里捉蚂蚱，这是多么新鲜的体验啊！这篇习作内容新颖，语句通顺，能够围绕捉蚂蚱这件事来描写，符合本次习作的主题。小作者为我们描述了自己和爸爸捉蚂蚱的经历，但没有具体描写捉到蚂蚱的经过，使得整篇文章缺少了一些趣味。这里我们可以用上“先”“接着”“然后”“最后”这些连接语，详细地描写捉住蚂蚱的全过程，让读者充分体会小作者由“捉不住”到“捉住”时内心的喜悦之情。最后一句话“暑假里的那一天，我和爸爸玩得多高兴啊。”是对全文的总结，表达了小作者十分开心的心情，情感比较强烈，要用感叹号。

同学们，我们来看看修改后的习作吧。

那次玩得真高兴

暑假的一天，爸爸带我去爷爷家的菜地里捉蚂蚱，我们玩得多高兴了！

我在爷爷家院子里找到一个塑料瓶，然后拉着爸爸的胳膊向菜地的方向奔去。到了菜地，我发现有许多蚂蚱，青绿色的最多，其次就是棕色的了。

我弯下腰，睁大眼，在草堆中仔细寻找目标。突然，我看见一只青绿色的小蚂蚱来回跳动。我悄悄地靠近，不一会儿，小蚂蚱也发现了我，于是很快就逃走了。

这时，爸爸兴奋地欢呼起来，我扭头一看，原来他成功地捉到一只蚂蚱。于是我赶紧追问爸爸捉蚂蚱的方法，他说：“一定要保证身手敏捷，先把手掌心向下合在一起，然

后扣住蚂蚱，再捂紧双手，最后把蚂蚱放到瓶中。”

得到了爸爸的指点，我马上开始寻找目标，很快就找到一只小蚂蚱。我先悄悄地走到蚂蚱附近，然后双手在胸前合起，目不转睛地盯着小蚂蚱的一举一动。终于，它停下了脚步。我知道机会来了，马上飞身扑了上去，由于身体失去了平衡，一下子趴在地上，摔了个“狗啃泥”。爸爸看见了我的样子，哈哈大笑起来。我顾不得满身的泥，赶紧站起身来，小心翼翼地把双手打开一条缝。我成功了！终于捉到蚂蚱了，我太高兴了！

你们瞧，捉蚂蚱多有趣，暑假里的那一天，我和爸爸玩得真高兴啊！

（六）修改完善

同学们，读了这位同学修改后的习作，你是不是受到新的启发了？赶快拿起你的习作，自己大声读一读，试着改一改吧！修改的时候注意以下几点：

1. 有没有写清楚玩的过程。
2. 有没有表达出当时快乐的心情。
3. 标点符号的使用是否正确。

（七）布置作业

今天我们有两项作业：

1. 完成习作。
2. 预习《语文园地七》《语文园地八》。

今天的课就上到这里，同学们，下课！

部编版三年级语文园地六教案设计篇四

《果园机器人》人教版新教材三年级语文第六册第六单元第24课(需一个课时)

这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写的内容极为有趣。文章中的机器人服务于丰收的果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐地装箱，运到指定的地方。有趣的是，这些机器人只捡掉在地上的水果“吃”，自我充电，不停地工作。

文章的叙述方式也很有特色。文中果园机器人各种特性的介绍，是随果园生产需要的变化一步步体现出来的。水果丰收，果农忙不过来了，于是需要机器人帮忙；果园很大，机器人不好拖着电线工作，用电池也不方便，于是又想让果园机器人“吃”园中掉在地上的水果，自我充电。这样的叙述一方面使得果园机器人特点的介绍有层次，另一方面也体现了生产需求是科技的发展动力，学生读后会得到有益的启示。

选编这篇课文的意图是了解果园机器人的有趣设计，激发学生对机器人世界和科技的兴趣，继续培养独立阅读的能力。

学情分析：

《果园机器人》是人教版三年级下册第五组中的一篇略读课文，这是一篇能体现电脑神奇的文章，所写内容极为有趣。文章中的机器人服务于果园中，它们能把成熟的果子从树上摘下来，整齐的装箱，运到指定的地方，有趣的是这些机器人只捡掉在地上的水果“吃”，自我充电，不停工作。

鉴于学生初步具备了利用网络获取知识的能力，课前让学生通过各种方式了解机器人，充分利用网络资源，使学生直观、形象地获取知识。

1. 借助拼音读通读懂课文
2. 有感情地朗读课文，体会电脑的神奇；
3. 培养学生爱科学，学科学的情感。

《果园机器人》是一篇略读课文，因此，课堂上充分让学生读，做到正确、流利、有感情。在教学组织上，采用课本、网络结合的方法，开阔学生视野，培养独立阅读能力，丰富学生想象。

教学重、难点：

利用网络和信息技木，进行自主、个性化的探究阅读，帮助学生突破情感目标。

1. 师：电脑真神奇，不仅可以使我们跨上“信息高速路”，还能指挥机器人工作呢！

2. 出示课件：机器人

3.

师：你们知道机器能干些什么吗？那这个机器又是干什么的呢？今天我们就来学习第24课《果园机器人》。（板书课题）

1. 师指名学生阅读提示，并分组议议阅读要求。

2. 在学生讨论的基础上，师提出具体明确的阅读要求。

（1）借助拼音，读通读准课文。

（2）读一读，想一想，课文写的机器人是怎样的？

（3）想想有哪些地方读得不明白，并学一学编辑叔叔的做法，

在空白处画“问题泡泡”。

1. 交流自读疑难。

师：读了课文，你们有不理解的地方需要提出来一起研究吗？

生汇报，师引导学生评价所提出的“问题泡泡”。

2. 重点讨论交流课文写的机器人是怎样的，相机解决学生提出的问题。

1. 用自己喜欢的方式读课文，找出课文哪些地方有趣。

2. 展示：学生读课文中有趣的地方，其他同学参与评价。

3. 齐读课文。

1. 交流：与同学交流你知道机器人还能干什么。

（1）小组交流；

（2）班级交流。

2. 教师小结。

3. 课后自主选择感兴趣的词句段进行摘抄，养成积累的习惯。

部编版三年级语文园地六教案设计篇五

《两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，内容较为简单，学生一读就懂。教学时，识字是重点，理解课文内容时还有一些词语的理解是难点。在今天的课堂上，我打破了日常一板一眼的教学，抓住几个重点来突破，使得孩子们学习热情高涨，整堂课上笑声阵阵，每个人都在快乐中收获着。

学习“蛋”字，我让孩子们组组词看，一只只小手举了起来，于是乎，一连串与“蛋”有关的词语就扑面而来：鸡蛋、鸭蛋、恐龙蛋、鸟蛋、鹅蛋、龟蛋、蛇蛋……“炸蛋！”一个声音突然响起，教室里一下子静默了下来，也就1、2两秒的时间吧，马上有人说：“不对！不对！炸弹不是这个‘蛋’。”也有人说：“对的，炸蛋！”为了事态不至于发展成争论，我马上示意孩子们看着我，并在黑板上端端正正地写下了“炸弹”二字，一本正经地说：“不好意思，‘炸弹’应该这样写。”

接着，孩子们继续为“蛋”组词。有个孩子说“王八蛋”，引起下面一阵哄笑。我连忙说：“这个词我们一般不太用，也希望大家不要用到它。”又有一个孩子说：“滚蛋！”再一次引起哄笑，我一看势头不对，赶紧翻过生字卡片说：“我们再来读读卡片上的词语吧。”于是，学生们认认真真地读了起来：鸟蛋、蛋白、坏蛋。孩子们读完，我笑眯眯地说：“嗯，坏蛋。我们这里谁是‘坏蛋’啊？”想不到孩子们几乎同时用手指指向我，还一脸的坏笑呢。

“原来我才是那个‘大坏蛋’啊！”——我只能这么自我解嘲地说了。

“捧、抬、投”这三个生字都是带有提手旁的，表示手的动作的词。学生一下子就找到了三者之间的相同点：一都是动词；二都是带有提手旁，说明与手有关。但如何区别这三个动词呢？我采用了让学生模拟练习的方法来理解。

【捧】：首先做做捧的动作，再问孩子们都捧过些什么呢？大家七嘴八舌地说：鸟蛋、鸡蛋、饭碗、书……我继续问：你为什么要捧着呢？孩子们说着各种理由：怕它掉地上破（碎）了；弄脏，等等。于是，我便和孩子们一起得出：原来，“捧着”的东西往往是易碎的，小小的，你非常喜欢的，很珍惜的东西。

看大家说得起劲，我话锋一转，说：“那么‘抬头’是怎么‘抬’的呢？”孩子们马上一个个抬起头，我问：“抬头，你看到了什么？”“天花板！”“电灯！”孩子们喊成一片。

【投】：我问大家：“你有没有投过什么东西？”“沙包！”一个孩子喊道。“好！投沙包，试试看！”孩子们快乐地投着、笑着。“还投过什么？”“垒球！”“好！投垒球，开始！”“还投过什么？”“铅球！”“嗯，铅球来了，看好了！”我做出投铅球的样子，惹得孩子们一个个向我学。“注意了，现在把目光投向我！”孩子们一下子很茫然，不知道该怎么办，我又说：“目光怎么投向我呢？也把目光丢过来吗？”哈哈……孩子们笑成一片。“这当然不行，那谁聪明的告诉大家该怎么做呢？”有孩子说：“把目光投向沈老师其实就是看着沈老师的意思。”“你太聪明了，这里的‘投’啊，不再是丢出去了，目光怎么丢啊，所以在哪里‘投’其实就是什么意思。”“看——！”孩子们异口同声地喊。

在这个过程中，教室里笑声不断，孩子们一直沉浸在快乐之中，而就在这个说说、玩玩、笑笑的过程中，掌握了“捧、抬、投”三个动词的不同用法。

在理解课文内容时，我采取了让学生自读自悟再交流的方法，期间孩子们善于读书、善于学习的钻研劲儿感动了我。

2、体会“小小的鸟蛋凉凉的”。从这里可以获得两个信息：一这是一枚小小的鸟蛋；二这鸟蛋摸上去的感觉是凉凉的。于是，我让孩子们跟着我画一画：小小的鸟蛋、鸟蛋凉凉的。再结合课后“我会读”，引导学生读后发现：前后的位置调换了。然后，再让学生进行拓展说话，孩子们说得兴致勃勃，如：小草绿绿的，绿绿的小草；苹果红红的，红红的苹果；月亮弯弯的，弯弯的月亮……从课内到课外，学生的思维发散了，答案是多元化的，这也可与《课堂作业本》上的作业结合起来完成。

3、感受“焦急不安”。首先让学生用换词的方法，说说“焦急”可以换成什么?(着急)再利用学生已有的经历，让他们说说你有没有曾经让妈妈“焦急(或着急)”的事?孩子们思考一下后，说出以下事例：过年和小伙伴玩，妈妈找不到我了；放学时和妈妈没有约定好在哪里接，妈妈接不到我的时候【这是一件真实的事，因为我也参与了其中，看到了这位妈妈当时的焦急样，满脸通红，大冬天的已经出汗了，看到我们直嚷嚷，伸开双臂搂住两个孩子。】然后，再来感受鸟妈妈的“焦急”，孩子们也就说得有模有样了。

4、细细品味“小心地、连忙、轻轻地”。在品读第3小节时，孩子们不再浮躁，沉静了下来，细细地读着，便有了不小的发现，从“小心地、连忙、轻轻地”读出了这个小朋友很听妈妈的话、知错就改、小心翼翼、生怕伤害了小鸟或鸟妈妈、对鸟蛋的爱护等。

让我感到激动的是，以上的发现都来自于孩子们，可见他们真的已经慢慢学会了读书，学会了读懂一篇课文，这次的笑不仅在学生，更在我的心中。

当下课的铃声响起时，孩子们不禁感叹道：“这节课怎么这么快呀？”是啊，快乐总能把时间缩短，让我们意犹未尽。

部编版三年级语文园地六教案设计篇六

1、有感情地朗读课文，通过不同形式的读将学生带入课文描写的如诗如画的情境中，感受课文的整体美。

2、让学生用心体会文中的比喻句、拟人句、排比句和对偶句的等句式，体会作者遣词造句的妙处，受到语言美的熏陶。

3、让学生在熟读成诵中，达到积累语言、提高表达能力的目的。

第一课时

一、课题导入，了解“桃花水”。

春天冰雪消融，雨水渐多，河水上涨，便称这为“桃花水”。
“桃花水”指的就是“春水”。

二、初读课文，自学字词，整体感知

1、自己读课文，注意读准字音。

2、字词检测

3、默读课文，读完后想一想：三月桃花水给你留下了什么印象？

4、完成书后思考题，把握文章结构

一方面写声，三月桃花水是春天的竖琴。

二方面写色，三月桃花水是春天的明镜。

三方面是对全文的总结，赞扬了三丹桃花水比金子还贵，比银子还亮，叫人沉醉。

第二课时

【教学预设】

一、词串欣赏

从读好词语入手，用声音和表情来表达出词语的意思，并能发现每组词语的特点。

课件出示：第一组：绚丽的朝霞、明洁的丝绸、袅袅炊烟、

第二组：草如茵、柳如眉、如雾如烟

第三组：应和、低语、谈心、催促

二、精读感悟

用心地去读这几个词语，就能读出它的画面，读出它的色彩，读出它的感情……同样的，用心地去读文章的每一句话，也能读出很多的感受。

(一)学习第二小节

1、学生自读，谈感受

2、老师范例：批注式阅读

课件出示：教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。

(二)学习第三、四小节

1、自由阅读，引导学生读思结合做批注。

2、交流研读句子，表达自己的阅读感受。

3、融入阅读感受，有感情地朗读重点句。

(三)学习第五、六小节

1、请快速默读第五、六小节，看看在三月桃花水的这面镜子里你看到了什么？

2、带上你的喜爱之情读一读课文第六自然段。

3、仿诗练说，拓展画面

4、指导读出省略号的味道

[引导学生美美地读，读出最真的情；静静地想，想出最美的画面]

三、整体诵读

全文配乐朗读，师生共同合作美读

四、拓展仿写

试着仿照课文的任意一小节来写一写，表达自己的感情。

部编版三年级语文园地六教案设计篇七

1. 出示四字词语：

2. 出示佳句名诗：

春风杨柳万千条。

春风又绿江南岸。

不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

一年之计在于春。

季节不等人，春日胜黄金。学生读词读句子。帮助学生进行有关春天的词句积累。

二、咏春：享受春天

1. 同学们，当春天到来时，人们会自然而然地想起古代诗人对春天的赞叹。他们对春天是那样痴情，那样狂放，那样欣

赏！真可谓把春天描摹得绚丽而又迷人，达到了绝妙的地步。古人赞美春天的诗词很多，然而，人们最喜爱、最推崇的是南宋诗人朱熹的《春日》：胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新。等闲识得东风面，万紫千红总是春。

（出示《春日》）教师谈话，激发学生的学习兴趣。

自己练习读，边读边想象。引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”。

指名读，师生评议。

（2）“万紫千红”是说春天的什么？能具体说说吗？（借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象）

（3）结合第一课《燕子》讲讲春天的美丽景色，感受春天的美丽。

3. 练习用自己的话讲讲古诗的意思。

学生用自己的话说古诗的意思。借助图画形象感知花儿的缤纷色彩，春天的美丽景象。

三、指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。指导学生练习有感情地朗读古诗，背诵古诗。学生诵读古诗。

四、总结延伸，升华主题。

2. 在其他别的诗人眼中春天是怎样的呢？他们的心情又是怎样的呢？课外再找描写春天的古诗阅读，体会诗人不同的感情和心情。

师生合作读诗。拓展延伸，升华感情。

五、布置作业

1. 背诵古诗，默写《咏柳》；
2. 完成指导丛书。

板书设计：

1、咏柳 碧玉 柳枝 柳叶

妆 打扮

一树 满树

2、春日 胜日 晴日

滨 水边

六、教学反思

教学反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 反思在备课过程中对教材内容、教学理论、学习方法的认知变化。
2. 反思教学设计的落实情况，学生在教学过程中的问题，出现问题的原因是什么，如何解决等，避免空谈出现的问题而不思考出现的原因，也不思考解决方案。
3. 对教学设计中精心设计的教学环节，尤其是对以前教学方式进行的改进，通过设计教学反思，实际的改进效果如何。

部编版三年级语文园地六教案设计篇八

《空气在哪里》是一篇童话故事。通过写小猴子和空气玩捉迷藏的游戏，介绍了空气的作用及特点。这是一篇略读课文，内容浅显易懂，趣味性强。根据这一特点，在教学中，应让

学生自主学习。在教学设计中，首先用猜谜游戏引入，激发学习兴趣。接着让学生据题质疑，带着问题自由、充分地朗读课文，读后说说自己知道了什么。在教学设计中，抓住关键要素，创建学习平台，让学生自学自悟，互帮互助地了解“空气在哪里，它又有什么作用？”通过学习卡的填写，概括了空气的特点和作用。最后，启发学生结合生活实际学习有关空气的知识，发挥学生想象力。

1. 指导学生默读课文，初步了解空气的特点和作用。激发学生科学学习的兴趣。
2. 分角色朗读课文，能学会本文语言描写的方法。
3. 会认“隐、计、胎、墨、瓶、捏、旺”等字。

自主学习、探究，了解空气的特点和作用。

了解空气在我们身边的各个地方，植物、动物都离不开空气。

1. 多媒体。
2. 学习卡。

一、激趣导入

(一) (展示第三屏) 猜谜语。

(三) 据题质疑。

1. 课题本身就是一个问句，围绕课题，你还能提出哪些问题？
2. 师生梳理：

(1) 题目中的问题是谁提出来的？他找到答案了吗？

(2) 空气有什么作用？

二、初读课文，整体感知

(一) 自由轻声读课文。

1. 自学生字，读准字音，读通句子。

2. 同桌互相检查。

[3. 教师以多种形式抽查生字读音。

4. 整体感知：题目中的问题是谁提出来的？他找到答案了吗？]

5. 在四人小组中说：读了课文，自己知道了什么？

三、熟读课文，合作探究

(一) (展示第四屏) 读一读问题。

(二) 自学感悟：带着问题用自己喜欢的方式再读课文，边读边在课文中做好笔记。

(三) 交流汇报，完成学习卡。

1 (展示第五屏步骤一)。

2. 四人小组交流。

3. 小组分工合作填写学习卡。

4. 小组展示学习卡。

5. (展示第五屏步骤二)。

6. 完善自己小组的. 学习卡。

7. 分组朗读学习卡两部分内容。

（四）分角色朗读课文，注意读出问句的语气和小猴子的心情。

四、拓展思维

你还发现空气在哪里？各有什么作用？

（展示第六屏）

1. 齐读问题。

2. 同桌说一说。

3. 指名汇报。

4. （展示第七屏）师适时提出：空气到底在哪里呢？请学生结合生活实际谈谈。

五、总结全文，拓展延伸

（一）学习了本课，你懂得了什么道理？

1. 向同桌谈谈自己的看法。

2. 指名汇报。

3. 师生评议，明确：空气无处不在，无时不有。世界上任何生命都离不开空气等。

（二）既然任何生命都离不开空气，那么我们该如何预防或减少空气污染呢？

1. 小组讨论交流。

2. 汇报评议。

六、布置作业