

最新小学生的信 儿童观心得体会(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学生的信篇一

人类是一个高度发达的智慧生物，我们能够发明创造，探究探索，是因为我们有一颗灵活的心。在儿童成长的过程中，教育和家庭对于儿童的心理影响巨大。儿童观的重要性不可忽视。本文就是要探讨儿童观心得体会。

2. 儿童观定义

“儿童观”就是充分考虑到儿童的需求，为儿童量身打造的教育方式和家庭环境。是拥有从儿童的视角去宏观制定教育政策和家庭规划的能力。具有儿童观的人在与儿童的交往中，能够真正和儿童进行平等对话，理解孩子的内心想法和感受，了解他们的兴趣和需求，进而合理引导孩子成长。

3. 影响

如果对儿童观的认识不充分，一些家长会把自己做事的尺度套在孩子身上，忽视儿童个性的独特性，忽视孩子天性的真实表达，这样会导致孩子的内心变得更加闭塞，没人理解他们，容易产生孤独感与心慌急促感等问题。这可能导致孩子内心充满了对自己的重重负担，难以释放。因此我们需要在平时的生活中，从孩子的角度去理解和沟通，并重视与孩子的情感交流，树立孩子的自信心和主观能动性。

4. 实践建议

喜欢和孩子玩，或者和孩子聊天，这样有助于了解孩子的兴趣爱好和所需支持。在孩子叙述故事或表达的时候，要与孩子细心耐心地交流。表现出高度的态度，并且特别重视与孩子的情感交流。

5. 结论

儿童观是体现社会进步和人类文明的标准和符号。很多家长喜欢用自己的规则和标准去约束孩子，却忘记了孩子有自己的内心，他们也需要用自己的方式来欣赏世界，并且儿童时期是成长最快，最脆弱和最需要保护的时期，在这时期我们必须拥有儿童观，重视孩子的感受和需求，才能做到最好的引导和帮助，为孩子奠定更好的成长基础。

小学生的信篇二

月亮

月亮月亮真淘气

偷偷躲进水塘里

猴子见了真欢喜

伸手一把扑过去

咦

月亮怎么不见了

原来是在做游戏

燕子

白肚皮，黑羽毛

尾巴像把小剪刀

捉害虫，保庄稼

农业丰收立功劳

白白的'云

白白的云天上飘

几只小鸟飞来了

把它当做摇篮摇

白白的云夜里飘

月亮把它当披风

披在身上好放哨

小鸭子

小鸭子，嘎嘎叫

走起路来摇呀摇

一摇摇到小河边

快快乐乐洗过澡

闹元宵

元宵佳节真热闹
大红灯笼高高照
引来四海五洲客
观灯赏花掀高潮
舞龙玩狮多精彩
欢歌载舞江山娇
焰火喷出春来早
迎来春天齐欢笑
小蝌蚪

小蝌蚪，游呀游
小小脑袋像颗豆
后面摆着小尾巴
游呀游呀找妈妈
好伙伴

我有几个小伙伴
一起学习一起玩
你帮我来我帮你
团结起来不怕难

小学生的信篇三

《云》

云像一个忙碌的画家

在天空中画出一幅又一幅的图画

云像一个贪玩的小捣蛋

常常忘了回家

《猴子》

猴子像个顽皮的小丑

整天在树上荡来荡去

一会儿拉拉榕树公公的胡子

一会拔掉桃树阿姨的装饰品

《妈妈》

妈妈是一个闹钟

每天早晨叫我起床

《妈妈的手》

妈妈的手

可以把白净的米

变成香喷喷的饭

《树》

春天的树

是花儿们选美的舞台

夏天的树

是蝉儿们唱歌的教室

秋天的树

是水果们睡觉的摇篮

冬天的树

是风儿们赛跑的' 运动场

《爸爸》

爸爸高兴的时候

说话特别大声

天花板都会震动

爸爸伤心的时候

眼睛呆呆的

好像一个木头人

爸爸生气的时候

好像火山爆发

谁碰到了

谁就倒霉

《风》

风儿微笑

在树上荡秋千

在草原上赛跑

在院子里拿树叶儿玩飞镖游戏

《微笑》

微笑是开在脸上的花朵

微笑是挂在嘴上的蜜糖

微笑比糖更甜

微笑比花更香

《汽水》

跟你握握手

你就

冒气

请你脱脱帽

你就生气

干干脆脆

一口把你喝下去

看你还

神不神气

《风》

风最讨厌了

每次都偷偷的掀起我的裙子

然后在旁边大叫

羞！羞！羞！

真是气死我了

《老祖母的牙齿》

时间真是恶作剧

爱在祖母的牙齿开山洞

风儿更顽皮

在那山洞里钻来钻去

嘘！嘘！嘘！

老祖母话儿半天才说一句

去！去！去！

逗得我们笑嘻嘻

如果我变了风

如果我变成风

就到妈妈工作的地方

替妈妈

把脸上的汗珠

一颗一颗吹干

《如果》

如果我是老师

我要常常上体育课

免得学生失望

如果我是爸爸

我一定要戒酒

免得妈妈常常伤心流泪

如果我是上帝

我要使人类只会笑不会哭

因为

每一个人笑起来都很可笑

《交通警察》

世界上力气最大的人
就是交通警察
因为他有「气功」
只要单手轻轻一推
几十辆车子就一动也不动了

《螃蟹》

螃蟹！螃蟹！
你为什么嘴巴吐白沫？
是不是刚刚吃过午餐，
正在刷牙漱口？
是不是在流口水，妈妈
想吃我手里的大苹果？

《皱纹》

老人的脸上，
有一条一条的皱纹；
大海的脸上，
也有一波一波的皱纹；

大海是不是也老了呢？

飞飞飞

飞到牛背上，

歇歇

脚

风来了！

飞飞飞

飞到田野上

泡泡水

飞飞飞

飞到稻草边

捉迷藏

《扇子》

祖母手上的扇子，

画了一只鸟

祖母搨呀搨！

鸟也飞呀飞！

祖母睡着了，

鸟也睡着了。

《葡萄架》

葡萄架，高又高，

上边吊着紫葡萄。

紫葡萄，大又圆，

个的个儿，香又甜。

狐狸看见往上跳，

跳了半天钩不到。

靠不到，心不甘，

不说自己笨，

倒说葡萄酸。

《换新装》

妈！

花园更换了

彩色鲜美的春装；

树木也换了

淡绿色的新衣裳；

远山脱去灰色的外套，

穿上浅绿色的衬衫；
小草也穿著新的绿裙子，
在春风里摆动着呢！
妈！您看看，
都换了新装啦！
妈！人家都换了新装啦！

《游戏》

小弟弟
我们来游戏
姊姊当老师
你当学生
那么妹妹呢
小妹妹太小了
她什么也不会做。
我看——
让她当校长算了

《私房钱》

爸爸的私房钱，

藏在工作帽上；
妈妈的私房钱，
藏在皮鞋下；
我的私房钱，
藏在肚子里。

《路灯》

白天

路灯是一棵棵的树

晚上

就变成一朵朵的花。

《6和9》

6和9玩踩气球游戏，

一不小心，

9把6的气球踩爆了。

6不服气地说，

你怎么能把气

球系在头上！

小学生的信篇四

第一段：引入儿童谣的重要性（200字）

儿童谣是儿童文学的重要组成部分，它不仅能够让孩子们快乐地学习语言，还能够培养他们的音乐素养和情感表达能力。儿童谣以其简短有趣的文本和朗朗上口的旋律深受孩子们的喜爱，成为他们童年记忆中不可或缺的一部分。通过学习儿童谣，孩子们可以提高语言能力、培养想象力，同时也能够增强他们的自信心和团队合作能力。

第二段：儿童谣对语言能力的提升（200字）

儿童谣是学习语言的好助手。在儿童谣中，词汇经过精心的挑选和编排，简短明了、富有韵律感的句子让孩子们更容易理解和记忆。例如，“蜘蛛爬上山，蜘蛛五个肚子饿”，通过诗意表达使得孩子们学习到了“肚子饿”的意思。儿童谣通过重复和押韵的方式增强了孩子们的语感，从而提高了他们的语言能力。此外，儿童谣还可以帮助孩子们提高词汇量、培养语音语调感知能力和语言表达能力。

第三段：儿童谣对想象力的培养（200字）

儿童谣在简短的句子中蕴含了丰富的想象力。例如，“捉泥鳅放蜜蜂，蜜蜂嗡嗡笑哈哈”，这样的句子通过夸张和拟人的手法将动物与动物之间的互动形象化，让孩子们在欢快的氛围中进行联想和想象。孩子们可以通过儿童谣中各种各样的生动形象，创造自己的世界，激发他们的创造力。同时，儿童谣还可以培养孩子们对自然界的认识和观察能力，拓宽他们的视野。

第四段：儿童谣对自信心的增强（200字）

儿童谣的朗朗上口和轻快的节奏让孩子们快乐地参与其中。

当孩子们能够熟练地背诵和演唱儿童谣时，他们会感到一种成就感和满足感，从而增强自己的自信心。同时，儿童谣通常需要孩子们进行合作和互动，例如在游戏中唱歌、表演等。通过与他人合作交流，孩子们能够获得他人的认同和赞赏，从而进一步增强自信心。

第五段：儿童谣对团队合作能力的培养（200字）

儿童谣的学习往往需要孩子们进行合作和共同努力。在唱儿童谣的时候，孩子们需要协调节奏和声音，形成整齐划一的合唱效果。在儿童谣中进行身体动作的配合时，孩子们需要互相配合、同心协力，发展团队合作能力。通过儿童谣的学习，孩子们能够培养出良好的合作意识和团队精神，为以后的学习和生活奠定基础。

总结：通过对儿童谣的学习，孩子们可以提高语言能力、培养想象力，同时还能够增强自信心和团队合作能力。作为父母和教育者，我们应该给予孩子们更多的机会去接触儿童谣，帮助他们发展多方面的能力，为他们的未来打下坚实的基础。

小学生的信篇五

第一段：引入儿童谣的背景和重要性（开篇）

儿童谣是我国优秀的传统文化之一，早在几千年前的古代，我国就有了形式多样、富有韵律的儿童谣。儿童谣是儿童的快乐伴侣，不仅可以帮助儿童学习语言、培养音韵感，还可以传承和弘扬民族文化。最近，我们的学校开展了一系列的儿童谣活动，我也深深地感受到了学习儿童谣的乐趣，下面我将与大家分享我的心得体会。

第二段：体会儿童谣的美妙与趣味

学习儿童谣的过程中，我发现儿童谣富有韵律感和趣味性。

当我们一起齐声朗诵儿童谣时，仿佛置身于一个欢乐的童话世界。儿童谣往往采用简单又富有节奏的语言，让我们不仅能够轻松地学习和记忆谣词，还能够感受到音韵的美妙。例如，我最喜欢的一首儿童谣《捉泥鳅》：“二哥去钓鱼，大鱼架子支。上钩一条鱼，大鱼想吃咱。老牛吼一声，大鱼吓一跳。”这首儿童谣通过韵律和重复的句式，使我仿佛亲身经历了捉泥鳅的乐趣，促使我对儿童谣产生了浓厚的兴趣。

第三段：感受儿童谣的教育价值

儿童谣不仅仅是游戏和娱乐，它还蕴含着深厚的教育价值。学习儿童谣可以培养孩子的语言能力和表达能力，丰富孩子的语言素材，提高孩子的朗读和朗诵能力。儿童谣中的意象丰富，表达方式生动，可以激发孩子的想象力和创造力，培养孩子的审美能力和艺术欣赏力。此外，学习儿童谣还能促进孩子的团队合作精神，通过合唱和齐声朗诵，培养孩子的集体意识和团队合作精神。因此，学习儿童谣对于培养孩子的综合素质有着重要的意义。

第四段：展望儿童谣的前景和发展

随着时代的变迁和技术的进步，儿童谣作为文化遗产也在不断地进行创新和发展。现代儿童谣融入了音乐、舞蹈和多媒体等元素，使得儿童谣更加多样化和有趣味，更贴合现代儿童的审美需求和学习方式。未来，我相信儿童谣将继续发扬光大，成为儿童文化教育的重要组成部分。我希望我们的学校能够继续开展儿童谣活动，让更多的孩子感受到儿童谣的魅力和乐趣。

第五段：总结并发表个人观点

通过学习儿童谣，我感受到了语言的美、音韵的美和情感的美。儿童谣富有趣味性，不仅丰富了我的课余生活，还让我在轻松愉快的氛围中提高了语言表达能力。同时，儿童谣的

教育价值也使我从中汲取了很多启发，让我更加热爱语文学习。我相信，只要我们持续学习、传承和弘扬儿童谣这一珍贵的文化遗产，儿童谣将为更多的孩子带来快乐和教育的双重收益。

总结：通过本次学习与体验，我对儿童谣有了更深刻的理解。儿童谣不仅是抒发情感、传递知识的一种方式，更是培养孩子综合素质和审美情趣的一项重要手段。在未来的日子里，我将继续学习儿童谣，将其与我的生活相结合，让儿童谣的韵律与趣味伴随我成长，开拓我的视野，丰富我的内在世界。

小学生的信篇六

他平时有个口头语：

“就差一点儿，没关系……”

他吃饭，爱剩碗底儿，

奶奶说他他爱答不理：

“就差一点儿，

没关系……”

他上学，经常迟到，

总是追着老师进课堂去：

“就差一点儿，

没关系……”

去游园，集合坐汽车，

汽车开动了他才赶去：

“就差一点儿，

没关系……”

啊，一眨眼他就长大了，

总算当了个工程师。

他来到自动化餐厅，

想吃“兔肉”，却写成“免肉”哩，

结果机器人把饭送来，

叫他吃了一顿素的；

就差一点儿，没关系！

他带着图纸来到工地，

把1.5米写成15米，

嘍！结果大楼门旁的窗户，

从一楼一直盖到六层楼去；

就差一点儿，没关系！

他飞到一个星球去考察，

应准时乘飞船离开那里。

结果他仍然迟到了，

飞船把他一个人留在了那里……

就差一点儿，没关系！

也许，这个故事讲得不够准确，

啊，但愿这并不是真的。

儿童诗朗诵（2）：

在繁花喧嚣的日子里

六月告别春风的季节

一颗颗晶莹剔透

纯洁无比的心翼翼的绽开

翠绿色的幕幔缓缓开启

舞台上粉黛浓妆的小天使

咿咿呀呀地细诉着

满树都是鲜艳的故事

天空湛蓝如水

是谁用润湿的红手帕

捂住自己激动的眼睛

儿童诗——《儿童诗朗诵》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学生的信篇七

儿童谣是一种抒发孩子内心感情的方式，它可以激发孩子的创造力和想象力。在我参与编写儿童谣的活动中，我深深体会到了儿童谣的魅力。下面我将从创作的过程、对孩子们的影响以及对社会的意义三个方面来谈谈我的心得体会。

第二段：创作的过程

编写儿童谣的过程并不是一件简单的事情，它需要我们用敏锐的观察力和丰富的想象力去捕捉孩子们的心声。在此过程中，我发现了孩子们与成人的不同之处。他们看世界的角度更加单纯，对于平凡的事物会产生浓厚的兴趣，这使得我们在编写儿童谣时需要更加细腻的感受力。同时，我也深切感受到儿童谣的包容性。无论是童心未泯的大人，还是内心深藏儿时梦想的中年人，都可以参与其中，在共同创作中感受到快乐和幸福。

第三段：对孩子们的影响

儿童谣深深地影响着孩子们的成长。它不仅鼓励孩子们用心去观察周围的事物，提高他们的观察力和专注力，还培养了

他们的语言表达能力。孩子们可以通过儿童谣来学习和熟悉汉字，了解一个字的意义，并且更好地运用到他们的日常生活中。同时，儿童谣也激发了孩子们的思维和想象力，帮助他们开拓思维，激发创造力。

第四段：对社会的意义

儿童谣不仅仅是一种娱乐活动，它还承担着更重要的社会意义。儿童谣可以传承国家的文化，鼓励孩子们了解自己的文化根源，培养孩子们的民族自豪感。通过编写和传唱儿童谣，孩子们能够更好地了解自己的民族文化，增强对传统文化的认同感。此外，儿童谣也是一种传统文化的保护和传承，它使得传统文化在现代社会中得以延续。

第五段：结语

通过参与编写儿童谣的活动，我深深体会到了儿童谣的魅力和影响力。它不仅是让孩子们在玩乐中学习的方式，更是一种培养孩子们积极向上、乐观向前的心态的媒介。通过儿童谣，我们可以更好地了解孩子们的内心世界，帮助他们健康成长。同时，儿童谣也是传承国家文化的重要手段，它让我们更加珍惜和保护传统文化，使之在现代社会中得以传承。因此，我相信儿童谣将会在未来的发展中有着更加广阔的前景。

小学生的信篇八

小猴想喝井水，

把头伸向井里，

它惊叫起来：

“哎呀！”

有个小猴子，
落到井底。”

老猴子来看，
吓得直喘气：

“哎呀！

井底是个老猴子。”

小猴老猴都吓跑了，
井里面呢？

平平静静的，
像一面镜子……

搭桥_儿童诗歌

我在小水沟上，

架起一根稻草，

好了，好了，

搭起了一座小桥。

能走人吗？

莫笑，莫笑，

你看沟那边的蚂蚁，

就要过来了。

蚂蚁真的会过桥吗？

傻帽，傻帽，

我在稻草上抹了糖哩，

保证过桥的只多不少。

月饼_儿童诗歌

我家窗前

一棵柳，

月亮上树

我就瞅。

八月中秋

月儿圆，

银亮的月饼挂枝头。

过了几天

我再瞅，

月饼被谁咬一口。