

# 教师师德师风的演讲稿(模板5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 教师师德师风的演讲稿篇一

尊敬的领导、老师：

你们好！

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

开学那天，他一如既往地来到学校，当我真正地面对他时，我觉得一切言语都显得那么苍白无力。沉默了好久，我说：“到老师跟前来好吗？”我牵着他的手，望着他那无助的眼神，那颗幼小的心灵现在也许还无法丈量生与死的距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！

几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师师德师风的演讲稿篇二

教师师德师风演讲稿爱心责任，除了师德我们不得不提到师爱，教师师德师风演讲稿爱在点滴今生无悔，人生最大的不幸莫过于失去母爱的痛苦，一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐那渊博的学识让我崇拜不已。接下来本站小编为大家带来教师师德师风演讲稿，希望对你有帮助。

蒋玉萍

各位领导，各位老师：

大家下午好，今天我演讲的题目是《爱心，责任》！

世上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少。而有一样东西却是越分越多，您也许会惊奇地问：“那是什么呢？”我会毫不迟疑的回答：“那就是爱！爱，不是索取不是等价交换，而是付出。是给予。是自我牺牲。孩子爱我，我爱他。教师只有热爱孩子，才能去精心地培养孩子，只有爱的深，才能更认真，更耐心。更细心地对待孩子。

有人说：“教师是天底下最光荣的职业！有人说：“教师是自我幸福的把握者，是学生幸福的引路人。”在每个孩子的心目中，老师是一个最亲切，最智慧，最伟大的形象。我们也曾说，作为一名教师，只有履行自己的师德责任和义务，才能实现自己的人生价值，谋求人生的幸福。

看到那么多老师的付出后我明白了陶行知先生的一句话：“老师是捧着一颗心来，不带半根草去的。”那么教师职业是苦，是乐？它能给我们教师带来幸福的体验吗？现在请大家把你的右手放在胸口，静静的闭上眼睛。感觉到了吗？砰砰的心跳正是我们为教育事业奉献后，收到的快乐的回音，教育工作是辛苦的，那么，是什么构成了无数教师兢兢业业，勤于奉献，淡泊名利，默默耕耘的内动力呢？我想那一定是教师对教育事业的满腔的热爱，是这种爱岗敬业的精神让他们义务反顾地投身于教育事业，在简单却又伟大的教育工作中体验人生价值的满足。

除了师德，我们不得不提到师爱。作家冰心曾经说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机”。师爱是学生树立良好品质的奠基石，师德要求教师公平合理的善待每一个孩子，教师的爱心就是成功教育的原动力。所有的孩子，无论是家庭条件好的还是家庭条件差的，无论是安静听话的还是调皮的，都十分需要教师的爱，教师的爱能照亮孩子的

内心世界，教师的爱能使犯了错误的孩子振作起来，教师的爱能使孩子们健康地成长，人们常说：“没有梦想的人生是乏味的，没有创造的人生是平庸的”。

教师职业，有其苦，也有其乐，让我们身在校园，心怀天下吧！以人类灵魂工程师的身份，以人名教师的名义，默默耕耘，共同托起明天的太阳！谢谢！我的演讲完毕。

尊敬的各位领导、同仁：

大家好！我今天演讲的题目是——爱在点滴，今生无悔！记得冰心老人告诉过我们：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”我们在座的今天选择了教育，当了教师，就拥有了一份爱的艺术，那就是宽容、鼓励、提醒，我们的职业就像绵绵的春雨，“随风潜入夜，润物细无声。”一个鼓励的眼神、一句亲切的话语，都会让我们的弟子倍受鼓舞，获得无穷的信心。

细细回味，我在教育战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，带过低年级，带过高年级，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典——那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱出发。我有责任和义务教弟子知识，更要培养他们做一个道德高尚、品行端正的人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和快乐；当他们不经意的犯错时，我会诚恳地指出；当他们情绪低落时，我会用眼神和语言鼓励；当他们身体不适时，我会像妈妈去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热情的手去帮助……点石成金的爱，是世界上最伟大的爱，我把爱镶在他们的举手投足间，嵌在他们的一颦一笑中，洒在他们的心灵里。

当我慈祥的微笑、赞许的目光、亲切的话语、连同作业的批语，在孩子们心中激起涟漪时，我才真正领会到“教师”二字的丰富内涵，真正明白“教师”二字所包含的深重责任，

当我看到桃李满天下的日子，也就是我的爱洒满天下之时。

数载的教书生涯，虽然辛苦、虽然清贫，可我体验了人生最大的幸福———师爱无限，爱在点滴，今生无悔！愿所有爱学生的教师都能得到福泽!!!

七年前，怀揣着美丽的梦想，我踏上这条充满希望的阳光之旅。漫漫长路，一路走来，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的时候是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，使我深深的喜爱着教师这一平凡而充实的职业。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我已静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律；黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送他们安然的离去，我的一天就这样结束了。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，我便感到：这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴自弃的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

距离。我轻轻地告诉他，你知道吗？你不在的这几天，我们都很想你，同学们有很多知心话想对你说，你一定要坚强！你是男子汉！几句简单的话，使他顿时泪如雨下。他哭着说：“会的，老师，同学们，我一定会坚强！”在以后的日子里，学习上我们时时关心他，生活中，我们处处照顾他。我惊喜地发现：久违的阳光又一次回到他的脸上。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够

成长为教坛的一颗长青之树。一代名师魏书生老师那诙谐幽默的谈吐、那渊博的学识，让我崇拜不已。大灾面前，谭千秋老师那无悔的抉择，用男儿血肉之躯托起人间最美丽的彩虹，他是我们挥之不去的记忆。一个是生者永无止境的燃烧，一个是死者用一种舍己的大爱共同谱写对人民教育的无限忠诚，更奏响了新时代教育嘹亮的凯歌，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

是呀！既定目标，行无彷徨。平凡之中，更能彰显英雄本色。让我们勇敢地去做好叶的事业吧！让春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干再一次释放它的魅力，让教师天底下最光辉的事业再次镀上它金色的光环。让师者，传道，授业，解惑这种至死不渝的情怀将滚滚红尘中种种诱惑淹没，更让那些功名利禄随着一江春水付诸东流。我坚信：一支粉笔，三尺讲台，一颗爱生如子，爱校如家的心，足以让我的人生写满精彩！

谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位老师、同学们：

大家好！我今天演讲的题目是《责任铸师魂，爱心扬师风》。教育家蔡元培先生曾这样说过：“要有良好的社会，必先有良好的个人；要有良好的个人，必先有良好的教育。”同样可以推而广之，那就是要有良好的教育，必先有合格的教师。

古人曾说：师者，传道、授业、解惑也。作为一名教师，我们教育学生的第一目的就是“传道”，即教授做人的道理，第二才是知识技能。教师的品德和素养是能否培养出好学生以及教师自身发展的重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，对教师这一职业有崇高的责任感，才能培养出优秀的学生，才能对自己提出更高的要求。十年树木，百年树人，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之路。

俗话说：“教育是一个良心活！教师是一份日日行善的职业！”这句话一针见血地道出了师德的重要性，因此树立良好的师德形象，是每一位教师都应遵循的原则。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化地感染学生，在传授知识的过程中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。

风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。学高为师，身正为范，只有教师们用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效，学生才会“亲其师，信其道”。

教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任。教师的爱与众不同，它是严与爱的有机体现，是理智与热情的巧妙结合。陶行知先生曾对教师说过这样一句话：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”同时陶先生用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。一天，陶先生看到一位男学生欲用砖头砸同学，将其制止，并责令其到校长室。等陶先生了解了情况回到办公室，见到那男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你按时来了。”接着又掏出一块糖给男生，“这也是奖励你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明你很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果，陶先生又说：“据我了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感，”陶先生拿出了第三块糖。这时男生哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不应该采取这种方式。”陶先生又掏出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，咱们的谈话也该结束了。”通过这个小故事，是不是可以得出这样一个道理：每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

尊敬的各位老师，让我们共同肩负起国家和人民赋予我们的责任，以良好的师德擎起教育的蓝天，托起姬家一中的太阳！

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《教师一生，与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。

当我的演讲稿写到这里的时候，我想起了在今年教师节晚会上让我热泪盈眶的一个平民英雄教师——殷雪梅老师。殷老师是江苏金坛市城南小学女教师。20xx年3月31日，殷老师为了拯救身后的她的学生稚嫩的生命，张开双臂，用身躯阻挡着卤莽而来的小轿车……25米，整整25米……小车把殷老师撞出去25米……在这个世界上行走、生活、热爱、奋斗、奉献了的……殷老师52年的生命历程，嘎然跌倒……在殷老师的追悼会上，10万名各界群众挥泪送别，被她救下的孩子跪在地上，泪流满面，他们深深地在呼唤：“殷老师，您快回来啊”，“殷老师，我们想您了”，“殷老师，您永远活在我们心中”……殷老师唯一的爱好就是养养花，但是她实在太忙了，即使是养花，也是挑选那些容易伺候的花，像吊兰、君子兰之类。殷老师最喜欢的歌就是那首《丁香花》，在教师节晚会上，当这首歌响起时，电视机前的我仿佛看见在一片花丛中笑脸绽放美丽异常的殷老师：“那坟前开满鲜花是你多么渴望的美啊，你看啊漫山遍野，你还觉得孤单吗？你听啊有人在唱那首你最爱的歌谣啊，尘世间多少繁芜，从此不必再牵挂……”

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁



之材!谁又能知道,这其中包含着多少的汗水与泪水,也许老师那丝丝白发,斑斑皱纹是最好的见证。在我眼里,教师就是一朵花,一朵不娇艳却有着超强磁场力的花,总是静静地奉献着自己。最美的花,不一定要有华丽炫彩的外表,不一定要有沁人心扉的香味,不一定要有常开不谢的毅力;最美的花,总是开在最安静的地方,那么的润物细无声,却又时时刻刻让你感受着他的存在,用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹,坚守岗位20多年,面对特殊的孩子们,她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了,疾病缠身,可她们依然执着的坚守着,20多年来,这里已经走出了150多名学生,一个个聋哑儿童走出了无声世界,一个个智障儿童有了自理能力,一些残疾学生的作品在国际比赛中获奖,3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念,如果没有高尚的道德情操,如果没有姐妹俩无私的爱,怎会有学生今天的成就?!

只愿一生育桃李,不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样,在清贫而执着的岁月中,在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家,爱生如子。一天天,一月月,一年年,红颜老去,青丝渐白,孜孜不倦地追求着,默默无闻地奉献着。

他们不是演员,却吸引着学生饥渴的目光;他们不是歌唱家,却让知识唱出迷人的歌曲;他们不是雕塑家,却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘,但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的,可塑造灵魂的工作是伟大的;红烛的燃烧是短暂的,可她燃烧自己,照亮别人的心却是永恒的。身正为师,学高为范。教师用执着的理想信念播种,用高尚的道德情操耕耘,用扎实的学识辛劳浇灌,用博大而无私的仁爱默默滋

润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

## 教师师德师风的演讲稿篇三

尊敬的老师、同学们：

大家好！

光阴似箭，转瞬间在教育战线上我已快度过十个春秋。回首这三千多个日日夜夜，酸甜苦辣各显其间，摸打滚爬中我渐渐熟悉了教师这个行业，默默耕耘中也有了一些收获。

做教师这行，清贫且辛苦，尤其是心累。有时候也很烦躁，很不想做了。但一看到学生们那一双双求知的眼睛，想到他们取得进步开心的笑容，以及和我在一起时的欢声笑语，我心中的烦恼就消失的一干而净了。于是我又开始日夜兼程，无怨无悔。

教师醉在任河水的清澈里，醉在大巴山的民歌里，醉在奋笔疾书的黑板前，醉在滔滔不绝的讲台上，更醉在大山人民的热情与希望里。

宁静的夜，漫步校园的教师，哭了。教师说教师在陌生的异地有了家的温暖，在山清水秀的大巴山找到了难舍难离的依恋，在记忆里积攒的情感，不忍为扎根西部的三年画一个象征离别的句点。

三年，短暂的时光，会铭刻下多少感动的瞬间：课堂上的乘除加减，家访中的促膝长谈，雨中撑起的一把大伞，校园内外的心手相牵教师们的影子会永远留在学生的记忆里。一首赞歌，一句感恩，凝成最真的情——伟大的特岗教师，最可爱的人！

## 教师师德师风的演讲稿篇四

各位领导、各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是《爱心，最美》。我要用朴实的话语讲述平凡而又不平凡的她——江苏省优秀班主任、盐城市十佳师德标兵、盐城市第二小学教导副主任杨艳琴老师。

杨老师是纯粹的，纯粹到心中只有母爱般的声音；杨老师是富有的，富有到桃李满天下；杨老师是神奇的，神奇到她拥有很多学生的心声。每接一批学生，她必走“三步曲”：一是进行一次谈话，增进师生之间的信赖；二是进行一次家访，了解学生的成长需求；三是建立一本台帐，及时把握学习潜能生、品行滞后生、家庭困难生的发展情况。杨老师经常说讲台下，她所面对的不止是几十双求知的眼睛，更是一个需要用爱来倾注的浩瀚海洋。

xx年任教一年级期间，一位智力障碍的学生随班就读，顽皮的小男生不仅自己不爱学习，而且非常好动，经常在上课时，将自己的十个手指用颜料涂成五颜六色的，还肆无忌惮地涂抹在同桌小朋友的身上，同桌的小女孩被气得哇哇大哭，他却乐得在那傻傻地窃喜。面对这样的学生，面对这种突如其来的状况，杨老师没有呵斥，没有嫌弃，没有指责，她耐心地观察了几天，发现这个可气又可爱的孩子，做出这些让大家无法忍受的行为竟源于经常受到师生的冷落，表面特别的他原来也有一颗期待别人赏识的心啊！

于是每天放学后，总会看到杨老师牵着他胖乎乎的小手走回一（3）班补习的身影；每天的黄昏，总会听到一（3）班教室里传来“a□o□e……”一遍遍不厌其烦示范的声音；总会看到杨老师一次次地带着孩子看图画、认实物、领读生字的动人画面，总会听到杨老师那一句句温暖孩子心田的话语：“孩子，

你真棒！”渐渐地，孩子目无表情的面孔变得鲜活了；空洞呆滞的眼神，流露出自信的神色。短短的一学期下来，孩子竟然能认识100多个生字，其中大部分还都会写。或许在其他人的眼里，这点成绩不足为奇，可对于孩子是多么大的进步啊！杨老师说最为之动容的是孩子在第一次用汉语拼音写给她的那张小纸条，稚嫩的笔迹写道：“亲爱的杨老师，我以后再也不惹您生气了。孩子虽小，但他没忘记别人，他虽所学不多，然而那淡淡的铅笔字，歪扭的笔迹中，却饱含着一种为他人播撒缕缕阳光的精神。那以后，小家伙上课时似乎在努力克制着自己的一举一动，耳边时常会听到同学们带来的好消息：“他主动把橡皮借给我了！”“他上课再也不捣乱了！”孩子的父母更是逢人便夸杨老师好，说：“杨老师是咱孩子的大救星！”亲爱的同行们，这是农村人质朴淳朴的话语，这是家长发自肺腑的告白，这是可爱天使最真实的转变。可亲可爱的杨老师给予孩子的，是阳光般的温暖，温润得就像阳光下的肌肤，孩子心里埋下的，是一粒载满爱的种子。

翻开杨老师的教学随笔，扉页上深情地写道：“我来自农村，知道培养孩子的不易。在讥笑中成长的孩子学会羞怯；在指责中成长的孩子学会自卑；在宽容中成长的孩子学会忍让；在鼓励中成长的孩子学会自信；在称赞中成长的孩子学会欣赏。我没有任何理由疏忽任何一个孩子，懈怠任何一位家长！”每年新年，她总会收到来自四面八方如雪花般寄来的信件，每一封信都让她感到幸福而温暖，杨老师说那一刻她被幸福填得满满的，她把xx年除夕之夜，在新年零点钟声敲响之际，学生小雅全家发来的短信，视为最珍贵的一份礼物：新的一年，愿幸福、健康、平安每一天！小雅全家贺！

她感动，是因为她的学生小雅现在已经读大学了；她感动，是因为她与学生小雅及家长之间曾发生过不愉快。而他们彼此，都曾用真诚消融着心中的那层薄冰。

小雅是她多年前任教的一个学生。接班前，学校领导就提醒

她，这个班级的学生家长对学校里的事特别关注，你做任何事情都要小心谨慎。但是，事情偏偏就在她慎之又慎的时候发生了。那天早上，她正在与学生一起打扫，校长走到她跟前，和颜悦色地说：“你们班上的班长谁做了？”她说：“是小梦”。（小梦是同办公室一位同事的女儿）。“你们班是谁参加大队委员竞选了？”她说：“是小梦！”校长又说：“昨晚上，小雅一家打电话给我，反映你做事不够民主，情绪很激动，他们说，如果老师就这样搞下去，那我们孩子上学还有什么积极性！你要注意与前任老师之间沟通。”

她没有因为小雅的家长是她所任教的所有学生家长中第一个向领导打电话反映她问题的家长而从此对他们心怀怨恨；她没有对坐在班级学习的小雅带有半点偏见；她开始用自己的实际行动来体现教育的公平：她把班长职务轮流担任，由大家公开推荐，很快，小雅又通过自己的努力做上了班长；她在小雅日记本上，工工整整地写下了对小雅的欣赏。有一次，班级要布置教室，她让学生把画好的画用镜框裱好带到教室，小雅带来的画最大最美，她请学校的木工爷爷把画挂在教室里，并且希望全班学生都能像小雅那样热爱班级，热爱班级的荣誉。课堂上，她很郑重地让小雅站起来，说：“请你把老师的谢意，把全班同学的谢意带给你的爸爸妈妈，你愿意吗？”小雅大声地说：“我愿意！”当时，她真有一种要流泪的冲动。从此，小雅看她的眼神变得温和了，小雅的笑容变得更加灿烂了！她知道，小雅的心，又一次感受到这个集体的温暖，又一次与她进行了零距离的交流。杨老师说，她感谢这个误会，感谢这个美丽的误会，它让她依然以一个美丽的大朋友的身份珍藏在一个孩子和家长的心中。

亲爱的同行们，“桃李不言，下自成蹊”。在这些不起眼的件件小事中蕴涵着这些桃李满天下的教师对学生深深的爱。最喜童心，因此选择小心呵护；最喜纯真，因此选择细心留驻；最羨童年，因此选择用心聆听。这就是杨老师，试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，她成功了。

爱心让她发现，每一个学生都是一朵朵含苞待放的玫瑰，都是美丽可爱的天使，都是一个无法预测的未来。爱心，让这个平凡的教师在教育这个百花园中变得最美！

熟悉杨老师的人，都知道她是个热情的人，热情得令同事和家长啧啧称赞！她认为，对待家长要诚心诚意，对待同事要真心真意。xx年10月，市教科院举行了新课程优秀课例光盘评比活动，作为教导主任，她立即在学校成立了备课组，和参加比赛的杨书霞老师一起钻研《鼎湖山听泉》这篇课文。从教法的选择，到重点的把握、难点的突破，到流程的设计，她都细致地斟酌，说不清楚的内容，她就写下来，满满三页纸的教案耗费了她一个下午的时间。她带着备课组的同志，往往一坐就是几小时，往往一坐就是一个休息日的半天。其实，像这样诚心诚意地帮助着同事的例子还有很多。xx年，她指导青年教师王爱芳、仇云执教全区公开课，取得圆满成功；她指导黄迎兰老师参加全区青年教师语文优质课竞赛荣获一等奖。她始终认为：一枝独秀不是春，万紫千红才会春色满园！

有一种态度叫享受，有一种感觉叫幸福，学会面带微笑，才能享受生活；懂得播种快乐，才能收获幸福。

敬爱的老师们，辛苦的园丁们，愿我们像杨老师一样，面带微笑，让孩子的心田充满阳光，愿我们像杨老师一样，播种快乐，让学生的明天更加辉煌。愿我们把微笑和快乐贮满自己的心房。愿我们拥有爱心，变得最美！

谢谢大家！

## 教师师德师风的演讲稿篇五

尊敬的各位老师：

大家好！

欣赏这样一首小诗：对每一朵花微笑，为每一片新叶欢欣和激动，特别是对不容易开一次的花，难得长出的一片叶子。在荒野中，我的微笑和爱可能是对一个卑小生命的欢迎和鼓励。就心理学而言，渴望得到他人的肯定与鼓励是人自尊自爱之本能。人都有爱与被爱两种本能的需要，如果得不到满足，则可能产生焦虑、抑郁寡欢，自暴自弃等情绪反应。因此，无论什么样的学生都需要爱心的滋润。

对教师来说，热爱学生是最基本的道德准则。而对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，学生才会对老师产生亲近感、信任感、期望感，才能向教师敞开内心世界，教师的劳动才有可能结出丰硕的果实。

我至今对我的几位老师感激不已。初中时班主任顾老师对我的爱与信任让我一直感觉幸福；因而在学习上我也不断超越。高二那年，第一次见面的班主任陶老师对我说：“你很喜欢体育的吧！”那瞬间我心中涌起的诧异、惊喜、温暖与感激一直伴随我走进大学。还有那年轻漂亮的语文老师吴老师，把我的一篇作文《在篱笆边》通篇打在课件里，当作范文用一节课一句句朗诵并讲解。被她修改过语言的作文从她的红唇中吐出，就像乐符一样，很美很美。但在那之前，我的语文成绩是在及格边缘晃悠的，作文也只是平均分的水平而已。可是，吴老师还为我一次模拟考中作文的分数和批卷老师争执到哭。因为她觉得我的文章有闪光点，不应该只有卷子上打的分数。

是的，她总是觉得我有闪光点。连我自己都没有觉察到的闪光点。皮革马利翁效应证明教师的期待会影响学生的发展与成就。就像吴老师对我的期待最终让我在语文高考时拿下高分一样。

没想到今天我竟也能沿着他们的足迹，用爱去感化学生。有

一位教育家曾说过，爱自己的孩子的人是人，爱别人的孩子的人是神。我并不想成为怎样的神，我只是凭着自己的良心工作。我想让每个学生感受到我的爱，体会到被重视与关怀的感觉。就像学生时代的我一样。

著名作家杨朔说过：“每个人的心里都埋藏着一团火种，只要你善于拨它，它就会熊熊的燃烧起来。”我很想让每个孩子的火种都熊熊燃烧起来！所以，我爱他们每一个。在我心中，每一个学生都是一张纯净的白纸，我在上面用爱心描绘，然后收获爱的享受！

我试着以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。我深知我的一举一动会给学生带来不同程度的影响，甚至影响学生的一生！

“天生我材必有用”，每个学生都肯定有他的优点，哪怕是一个思想差，学习差的双差生，他在某一方面都有可能会有闪光点的。作为老师，我要处处留心学生，做一个眼光独到的伯乐，善于发掘学生身上的亮点。真正去理解学生，鼓舞学生，爱学生！

如果我爱的付出，能让孩子们自信和超越自己，能让他们由幼稚走向成熟，从娇枝嫩叶茁壮成长成为祖国的栋梁之材，这样，哪怕付出了青春，又何需后悔？生活或许是单调的、枯燥的，身体或许是疲惫的、虚弱的，但我一定是幸福的，就像阳光洒在我的身上。因为我能把阳光洒在学生心上！