

最新标准化感想和总结(优秀9篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么，我们该怎么写总结呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

标准化感想和总结篇一

标准化实训项目是针对某一特定职业或技能的实际操作进行系统化培训的一种教学方法。其目的是通过模拟真实工作场景，让学生能够真实地应用所学知识和技能，提高自己的实际操作能力。在我参加的标准化实训项目中，我选择了计算机编程方向进行实训，对于提升自己的编程能力，我深感受益匪浅。

第二段：实训项目的具体内容和活动

标准化实训项目是一个包括一系列有组织的活动在内的项目。在这个项目中，我们从实际工作中遇到的问题 and 需求出发，进行了需求分析、软件设计和编程实现等一系列环节。通过实际操作，我们不仅掌握了一门具体编程语言的语法和特点，还学会了如何规范地进行软件开发，包括代码管理、文档编写、测试和调试等全过程。此外，我们还进行了团队合作，模拟了真实的工作场景，提高了我们的协作能力和解决问题的能力。

第三段：实训项目带给我的收获和成长

通过这次标准化实训项目，我不仅学到了具体的编程技能和知识，还培养了自学能力和解决问题的能力。在实训过程中，我们需要自行查找资料、学习新技术并应用到项目中，这使

我明白了持续学习的重要性，并激发了我对编程的兴趣和热情。同时，项目中的团队合作让我学会了如何与他人相互配合和协调，在组内互帮互助的过程中，相互碰撞出思想的火花，也收获了团队向导师展示自己成果的机会。

第四段：实训项目的不足和改进建议

然而，标准化实训项目也存在一些不足之处。首先，由于项目时间的限制，我们只能涉及到编程的一部分内容，无法深入全面地了解整个编程领域。其次，实训中的项目设置过于简单且单一，无法涵盖需要面对的真实问题和复杂场景，这导致我们在实训结束后，仍需要进一步的学习和实践。因此，我建议在未来的实训项目中，可以增加更多的项目案例，并提供更多的实践机会，以加深学生的理解和应用能力。

第五段：总结与展望

通过这次标准化实训项目，我真切地感受到了实践与理论的结合带来的巨大成长。在未来的学习和工作中，我将继续保持对技术的热情，持续学习，不断提升自己的技能和能力。同时，我也希望学校能够进一步加强标准化实训项目的建设，提供更多更丰富的实践机会，让学生能够更好地应对未来的挑战和机遇。

通过这次标准化实训项目的学习，我深感实践与理论的结合才是真正提高自己的关键。通过模拟真实工作场景进行编程实践，我不仅在技术上得到了提升，还培养了自学和解决问题的能力。然而，标准化实训项目还需要进一步完善，增加更多的实践机会和项目案例。我相信，在接下来的学习和实践中，我能够不断提高自己的技术水平，并为未来的职业发展做好充分准备。

标准化感想和总结篇二

随着时代的发展，标准化操作已经成为各行各业的共识，采用标准化操作可以提高工作效率、确保产品质量。近期，我在工作中遇到了一些问题，在应用标准化操作的过程中，也积累了一些经验和体会。下面我将分享一下我的心得体会。

第一段：认识标准化操作的重要性

在工作中，我深刻认识到标准化操作的重要性。标准化操作可以减少误操作，降低事故发生的概率。在我所在的生产车间中，之前因为没有标准化操作，经常出现设备故障、工艺顺序混乱等问题，不仅浪费了大量的时间和人力，还给企业带来了不小的经济损失。自从推行标准化操作后，这些问题得到有效解决。标准化操作不仅规范了工作流程，还提高了工作效率，为企业的发展打下了坚实的基础。

第二段：理解标准化操作的核心要素

在应用标准化操作时，我认识到其核心要素主要包括工作流程、操作规范和培训教育。合理的工作流程是高效标准化操作的基础，通过制定详细、严谨的工作流程，可以确保每个环节的顺利进行，减少不必要的矛盾和冲突。操作规范是指在标准化操作中的各个环节中，有哪些具体的标准和规定，如何操作才能达到预期效果等。而培训教育则是保证员工掌握标准化操作要点的关键，只有通过专业的培训教育，员工们才能真正明白标准化操作的重要性，并能熟练掌握标准化操作的具体技巧和方法。

第三段：培养标准化操作的习惯

在实践中，我发现培养标准化操作的习惯并不容易，需要付出一定的努力。首先，要将标准化操作融入到日常工作中，不能将其当作一项繁琐的任务，而是要以积极的态度对待。

其次，要充分认识到标准化操作的好处，并且相信通过标准化操作可以提高工作效率和提升自己的能力。再次，要不断地强化自己的标准化操作意识，通过不断地思考和总结，将标准化操作的步骤和要点牢记于心。最后，互相帮助、相互学习也是培养标准化操作习惯的重要方法，可以通过与同事交流、分享心得，共同提高标准化操作水平。

第四段：掌握标准化操作的技巧

在实践中，我还掌握了一些标准化操作的技巧。首先是制定明确的目标，明确自己需要完成的具体任务和标准，这样才能有针对性地进行操作。其次是细致入微，注意每一个环节和细节，做到做事有章法、有逻辑。再次是时刻保持警觉，注意观察和分析，及时调整和优化操作流程，以达到更好的结果。最后是经常进行自我检查和反思，及时总结经验教训，不断提升自己的标准化操作能力。

第五段：标准化操作引入到生活中的思考

在工作中，我深感标准化操作的重要性和应用的益处。而且，我也意识到，标准化操作不仅仅适用于工作，同样适用于生活。人们可以通过标准化操作来规划和管理自己的生活，如制定健康饮食标准、做到时间管理的标准化、制定学习计划并标准化自己的学习流程等。只有将标准化操作贯穿到生活的方方面面，才能有效提高生活的质量和效率。

总结起来，标准化操作应用带给我许多启示和感悟。我深刻认识到标准化操作的重要性，理解了其核心要素和培养标准化操作习惯的方法，掌握了标准化操作的技巧，并将标准化操作思维应用到了生活中。相信通过标准化操作的应用，我的工作和生活将会更加高效和有序。

标准化感想和总结篇三

最开始我要先好好说说器材，其实对于器材我了解的并不多，只是比较熟悉自己手里使用过的一些，基于自己的经历来聊一下，也有一些小伙伴提问了关于器材的事情，在这里给予解答。

在我看来，器材在摄影学习中是非常重要的，我们可以不贪多，贪好，但也一定是要够用，不能将就，条件允许，就买自己喜欢的最好的器材，有钱绝对可以任性。我条件有限，但我也买齐了够用的器材。我现在手里的器材是，佳能5d3□镜头，佳能50，1.4和35，1.4还有一个om55□1.2□一个八羽怪。电脑是苹果的15寸macbookpro□

我在大三的时候就已经有了自己的第一台相机，是佳能400d□当做傻瓜机一样用了好几年。真正开始钻研人像摄影应该是在孩子出生以后。那是六年前，随着孩子的年龄增长，变得好动，发现用400d的各个方面都不尽人意，拍摄起来越来越困难。孩子十八个月时我就任性的换了一台全副相机，买了全新的镜头24-70.501.4.手上还有85.1.4.后来又入了16-35.70-200.不过到现在，很多镜头已经卖掉了。换了新相机后对摄影更加喜欢，这算是我学习摄影上的一个新的开始。

当时换的是佳能5d2□其实当时5d3已经出来了，价格相对较高，于是我自以为省钱还是买了5d2.这个决定在两年后，让我后悔不已。由5d2升级到5d3的原因主要是因为对焦系统，由于我使用的大都是定焦头，拍摄小朋友居多，所以我完全忍受不了5d2地跑焦时，变卖器材升级了5d3□而这个时候二手的5d2已经掉到了五千左右，又添了一万多元买新机。还不如两年前不省钱直接买，这样还可以早几年用上好太多的新机。

关于更换后期修片用的电脑，其实也是一样经历了很多。大家都知道，后期上电脑屏幕对于片子色彩的影响有多么大，它就好像自己的眼睛一样，如果屏幕的色彩层次打不到要求，那就好比自己戴了一副有色眼镜，无论你在后期上付出多少的努力与辛苦，恐怕都很难收获到想要的。所以在我不停更换了几台显示器以后，老师笑我，催着我买苹果电脑。因为苹果电脑价格高，我一直犹豫。在色差苦恼了很长一段时间后，感觉再用下去会发狂时，就向好朋友借了一笔巨款，背着老公买了一台新电脑。用了新电脑以后，视觉上有种豁然开朗的感觉，色感在这一年中有了很大的提升，工作效率也提高特别多。所以，我做了太多傻事，犹豫，苦恼，浪费了时间也浪费了钱。

我记得以前和老师聊天时提到，看到一张好作品会想要知道这个作品是什么机器镜头拍摄的，也会询问一些优秀的摄影师他们所使用的器材。我想只有在器材上达到了同一起跑线，才可能有机会去追赶他，甚至超越他。现在我喜欢的摄影师，都在用大法和徕卡，我又要努力存钱了。

我的摄影态度

有了足够使用的器材后，我们就要开启啪啪啪的模式了，你想要在摄影上有所收获，那么你在啪啪的同时还需要有一个良好的态度。我个人来说是希望自己在拍摄中能坚持拍自己喜欢的，可以用心拍好自己喜欢的。可是要拍出心中想要的片子，调出喜欢的色彩，并不简单，所以这四年里，我花在摄影上的时间，更多的是在学习。

想起初期学习摄影时，以为摄影主要靠的就是后期，忽略了很多前期的问题。那时候花太多时间来钻后期，总是忘记吃饭，睡觉是常有的事情，有个很不好的毛病，就是不爱与人交流，只低头拍自己的学自己的。会在淘宝上买各种教程，滤镜插件也没少花钱，走了很多弯路买了很多没用的东西，同样浪费了不少钱。在我老公眼里，简直是个天天趴在电脑

前的败家娘们。这条弯路走下来也让我有所收获，一个是后期软件基础上的学习，积累了经验，一个是我认知到了前期远比后期更重要。

在自主学习初期时我其实对摄影有了一些自己简单的想法，也在按心中喜欢的思路去拍着，却总是拍不到心中想要的画面。那时候很沮丧，迷茫，焦虑，甚至对自己失望。幸运的是我那时候遇到了老师gyeonlee，他刚开始做教学班，我当时就好像在黑夜里看到了一盏指路的明灯，义无反顾的加入了他的私教班，在这个班级里，他的引导对我帮助实在太太大，也是他让我对摄影有了新的理解，我明确了内心的目标和坚定了心里最初的想法。

早段时间，喜欢的摄影师j神和海螺壳开班教学了，我应该是第一个报的名。在这里我又学习到了新思路，认识一群好玩又优秀的小伙伴们。在我看来，学习的平台和氛围非常重要，摄影的学习也一定要和他人交流探讨，这样的环境足够影响到你的心态，你的审美，你的生活。好的老师和高审美的环境氛围会让你改变，差的摄影氛围低审美的氛围也会让你改变，一个是变的越来越好，一个是变的越来越糟。一个能给你指引正确的思路，一个很有可能带着你越走越歪。

总的来说，我的态度是要虚心学习，开心拍摄，保持热情，认真的对待。总觉得作品是可以看到摄影师内心的，你对拍摄的态度，在你拿着相机时会一直影响着你，引导着你，从而体现在你所拍摄的画面里。

客片拍摄和摄影爱好的平衡点

前面介绍过，我在周末会拍摄一些客单，来维持生活与摄影这个高消费的爱好的爱好，也正因为如此，我走进了很多个家庭，去为他们记录，并得到认可。作为一个兼职摄影师该怎么找到客片拍摄和摄影爱好的平衡点，相信很多小伙伴有这样的疑惑。我还是从自己的经历来和大家说说吧。

先说下我处在的城市，营口市不大，是一个二线小城市，整体的文化氛围也不算浓厚，几年前，独立的创作型摄影模式在这里算是一个新生事物。大家认知的还大都是传统的影楼拍摄模式和报价。当我刚开始拍摄时，我自己也是一个懵懂的爱好的爱好者，并不是一下就像现在这样坚定现在的拍摄思路，很是走了一些弯路。好在我坚持下来了，并在这个过程中成长起来。

在我成长过程当中有几个关键点我觉得很重要。

第一，认真拍好每一次，每次拍摄都是在现有条件基础下达到目前阶段能达到的最好水平。

第二，制定合理的价格，当我觉得自己进步和成本不断增加的情况下，我会调整拍摄报价，有一年里涨了三次，毕竟最开始拍摄时实在是太便宜。

第三，没有用商业标准来束缚我的拍摄。

第四，也是最重要一点，我找到了正确的思路，坚持下来。一切拍摄以接受报价和拍摄理念为前提。不会讨价还价，也不会接拍不符合自己思路模式的任何客单，只等拍懂我的人来，只拍可以理解我的人。

由于自己摄影的态度影响，所以摄影对于我来说，从来不是商品，我也注定做不了商人，我需要用她来维持生活与爱好，在此基础上，去用心拍摄，仅此而已，也是为什么我的拍摄模式与其商业摄影不一样的地方。每一次拍摄出片多少我也不知道具体数量的，客人不选片，我只按照自己心中的作品标准来修片选片制作。

说实话，这其中的平衡很难掌握，让大家认知并接受也是一个非常非常漫长的过程，我付出了太多，但是到今天为止，我因为摄影结识了好多的朋友，也是因为她们请我拍摄，才

让我能坚定的在摄影之路上走下去，我非常感恩，能回报大家的，就是不断学习努力让自己进步。

当我可以没有任何压力的拍摄时，我在客片拍摄中进步了，越来越喜欢克服各种困难去完成拍摄，同时也有了一些收入可以维持爱好和生活。每个月拍摄有限，赚的不多，也会辛苦，可是更多的是精神上的收获，这是摄影带给我带给大家的快乐，我很幸运的找到了这样一个平衡点，虽然花费的时间这样长。

讲了这样多，后面我会再给大家讲关于儿童和大人的一些拍摄思路，这中间会配不少图片，也会把大家的一些疑问融入到分享中去。先说说儿童家庭式拍摄的思路。在去年我有写一个关于儿童拍摄的长篇分享，应该有小伙伴们看到过，5月的《人像摄影》也有登我的分享文章，里面还有我喜欢的妈妈摄影师延延的关于拍摄自己两个可爱女儿的文章。感兴趣的小伙伴可以去买来看看。

儿童摄影的镜头使用和拍摄中器材上的设置

平时的拍摄我不用闪光灯，依靠自然光完成拍摄，儿童拍摄中，室内我会用35，1.4，户外会用50，1.4。有小伙伴觉得我这样的搭配不太合理，提出两个镜头只存在一个就好，不过在我长时间的使用中，发现这两个镜头的区别其实是挺大的。

35在家里可以让我近距离与孩子沟通，边玩边拍，大光圈配合相机高感可以不担心室内光线的多变，拍摄时能带入更多的家中环境。35的拍摄，在后期时也有很多二次构图的空间。50用在户外，它的焦外效果很棒，还可以与孩子保持比较近的距离，他们稍跑远一点也不用担心。

我喜欢用av档拍摄，光圈优先模式。在室内光线不够充足时经常会提高感光度来保障足够的快门速度，保持片子的明亮。白平衡会根据环境手动设置k值，环境变化时我也会快速调整。

使用raw和jpg两种格式+wi-fi卡，可以方便分享jpg原片到手机。光圈经常保持在1.6-2.8，有时候光线较暗时会全开光圈。

儿童拍摄的时间和快门数量

每次的拍摄时间大概是半天，早上根据孩子起床时间，会比较早去到小朋友家里。从孩子的精力和我自己的精力来看，半天时间正好。每次完整的拍摄大概的快门会在800-1000张，甚至更多，我会从里面精选我觉得好的有故事的片子来修。有小伙伴提出拍的片子太多了，其实，当你拿着相机关注着孩子的一举一动，相机就成了你的眼，我经常和孩子们指着相机说，这就是阿姨的眼睛，我在这后面能看到你的所有。如果这时候你还在意快门的次数，那真的不知道，你会错过多少。

标准化感想和总结篇四

有幸参加了这次培训，由衷感谢米兰春天为我们搭建了一个很好的学习提高的平台，带着那么多的收获，那么多感悟，培训结束了。刘老师以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论及技术打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益匪浅。

本次培训首先阐述了当今影楼界普片存在和困扰的问题，然后在这次培训中逐一去分析这些问题，交我们如何去解决问题，从而让我们米兰春天成为行业的佼佼者。下面是我的学习记录。

数码时代摄影公司的标准化流程带来的

“销售模式突围”

商业做标准化艺术做个性

什么叫工业化、商业化标准？

把最优秀、最个性的产品或商品模块化、模式化的生产过程叫做工业化、商业化标准。

创新创意生产复制这就是标准化产业链

摄影部的标准化拍摄流程

1 raw格式拍摄

1、摄影优势

raw的影像品质储存，保留了影像前期的曝光数据，起到了修饰曝光缺陷的作用。jpg格式储存的照片在4个档位可以做色彩还原。raw格式储存的照片可以在8个档位做色彩还原。

2、后期优势

转换软件操作方便快捷，可批处理转档的同时调整好肤色和特殊色调，已及背景。

2、六张拍摄原则

在同一背景的拍摄下，我们要求变化角度、变换构图、变换道具、配合后期的特殊色调处理，多方法转变。

设备精良、角度刁钻、色彩多变。

3、光场系统

影棚的标准化建立

灯光定做标准

4、放大片的拍摄

五、一进影棚就要拍放大，放大片拍摄的规范为二销的放大加选增加空间

放大拍摄规范细则：1、拍摄适当比例，适合放大、适合装修风格（卧室、书房、餐厅、客厅、回廊）的照片，便于客人加选放大。

2、需拍摄60*20cm比例的放大照片便于做联动放大产品。

3、先生单人，必须拍摄十张以上正装风格的照片（肖像照），不忽略先生的加选实力。

4、摄影师必须熟记公司全部的（套系内、二销）镜框款式。

5□

画幅比例拍摄规范：1、张数比例分配：

a□特写5%、头像10%、半身20%、7分身50%、全景5%

b□竖幅70%、横幅30%

2、在同一场景内的张数要求：

门市部销售标准流程

服务：了解顾客需求、满足顾客需求、超出顾客期望值

服务从现在开始“主题框选销售”明确消费者需求，了解顾客喜好，要有自己的“菜单”

填写流程企划书：1、标注客人的特点（要求）

2、圈定客户喜欢的主题（定位法）

3、了解客户房型、装修的色调、布局、风格{满足幸福感}流程企划书的规范，节约了后续每个环节的沟通时间，让每一个服务人员都有方向性的为客户提供到位服务（有需求就有满足）

标准化的实施考核

定期召开内训会

倒推责任制罚单制度

质检系统：

1、礼服部

2、化妆部

3、摄影部

4、调色部

5、选片部

6、成品部

数码

raw格式的调色和使用

最重要的是工业化的标准流程让我们的婚纱影楼成为了“自愈行业”

网络营销，21实际的销售模式，最赚钱的网络营销就是给客

户提供方便不收钱（人脉=钱脉）

网络营销=长征，但星星之火可以燎原

口碑转介绍：网络客服拍花絮，不收费，做宣传，要有群众基础

我们服务每对顾客，都要做三次感动服务，从0开始。

企业要有文化

有文化很简单，会讲故事等于有文化

企业文化的建立

建立文化体系

销售模式

创新创意：主题故事的研发和创作标准“编讲故事”编讲故事一定要做到“引经据典”寻找故事的来源：1、来源于各类绘画/文学/故事/小说等题材，找寻摄影的用光/色彩/故事（专业措词）的灵感。

2、来源于电影□dv

寻找场景布置、故事情节以及影视光线对人物的塑造，电影的拍摄手法：推、拉、摇、移、追、跟。

3、来源于各类时装时尚杂志：

找寻流行元素（色彩、品牌），服装的塑造，品牌的包装

寻找元素的四个要点：

1、故事元素

2、色彩元素

3、背景元素

4、道具元素

企业的架构

产业链

锁定客户类型

经过这两天半的学习让我懂得，要想企业更好的发展，就要建立一套标准化流程系统，更需要我们共同创造属于我们米兰春天自己的企业文化，刘老师给了我们不仅是信心，还有技术上的支持，这都要感谢米兰春天给我们这个平台，我们要更好的把服务做好，争取创造奇迹！

标准化感想和总结篇五

现代教育已经发展到了一个高度，标准化教学常规已成为当下教育界的重要课题。作为一名教师，我深有感触，在长期的标准化教学实践中，总结出一些心得体会。标准化教学常规不仅对于学生的学业发展有着积极的影响，也对教师的专业发展产生着深远的意义。本文将从学生自主学习、课堂互动、教师专业素养、家校共育和教育公平等五个方面，阐述我对标准化教学常规的认识和体会。

首先，标准化教学常规能够培养学生的自主学习能力。在标准化教学常规中，学生们能够清楚地知道自己学习的目标和要求，从而能够有针对性地进行学习。标准化教学所设计的学习任务能够帮助学生培养自主、独立思考的能力，使他们

在面对问题时能够主动思考、解决问题。我在课堂教学中经常给学生提供选择和自主决策的机会，让他们体验到自主学习的乐趣。通过不断的反馈和调整，我发现学生们的主动性和学习兴趣明显增强，学习效果也得到了提高。

其次，标准化教学常规能够促进课堂互动。传统的教学模式中，教师主导，学生被动接受，这样的教学方式往往导致学生的学习兴趣下降。而在标准化教学常规中，教师更多地扮演着引导者和组织者的角色，通过灵活的教学方式，激发学生的学习兴趣。例如，我经常让学生进行小组合作，讨论问题，解决问题。这样不仅能够提高学生的思维能力和合作能力，还能够增加学生在课堂上的互动，并且形成良好的学习氛围。课堂互动的增加使学生更积极地参与学习，从而提高了学习效果。

第三，标准化教学常规对教师的专业素养提出了更高的要求。在标准化教学中，教师不仅仅是传授知识的人，更是学生的启发者和引路人。教师需独立思考并深入理解学科知识，在教学设计中注重升华思维，激发学生创造力和创新能力。同时，教师还要具备良好的教育技能，能够灵活运用多种教学方法和手段来满足学生的不同需求，以达到课堂教学的最佳效果。通过标准化教学的实践，我学会了更多的教学技巧和方法，提升了自身的教学能力。我深信，只有不断提高自己的专业素养，才能更好地服务于学生的发展。

第四，标准化教学常规促进了家校共育的发展。在标准化教学的实践中，学校与家庭之间的沟通和协作变得更加紧密。学校定期组织家长会议，与家长沟通学生的学习情况和发展方向，共同制定学习目标和计划。家长也会通过与学校的合作，更好地支持和引导孩子的学习。此外，学校还为家长提供相关的培训和教育资源，使他们能够更好地了解标准化教学常规的理论和实践，提高家庭教育水平。家校共育的发展使得学生在学校和家庭中得到更全面的教育，促进了他们的全面发展。

最后，标准化教学常规有助于教育的公平与发展。在标准化教学中，每个学生都能够受到平等的对待，得到相同的学习机会。学校通过设立明确的学习目标和标准，使得学生能够更好地了解自己的学习情况，有针对性地进行提高。在这样的教学环境下，学生的成绩不再局限于一次考试的结果，而是通过长期的学习和积累获得的。这样能够更好地发现和培养学生的潜力，提高教育的质量和公平性。

总之，标准化教学常规给教育带来了新的理念和方法，使得教育更加科学和有效。作为一名教师，我深切地感受到标准化教学常规带来的积极变化和意义。学生的自主学习能力、课堂互动、教师专业素养、家校共育和教育公平都得到了有效的促进。坚持标准化教学常规的实践和探索，将有助于教育的进一步发展，实现每个学生的全面发展。

标准化感想和总结篇六

1、问清楚：

1. 可不可以先试穿衣服

3. 这个价位，如果多选照片、多挑礼服要不要加钱

4. 拍照时是哪一位摄影师外景在哪里拍(海景、教堂)，需要带什么东西去？

内景在哪里拍？万一拍出来的风格不是我们想要的，要补拍。

6. 拍照或婚礼当天如果不能穿挑到的衣服，店方会怎么办

7. 照片不满意可否重拍什么情形下照片可以重拍

8. 底片可不可以全部拿回来需要加钱，多少钱一张？精修多少张？可否制作成小视频？

9、结婚当天提供什么服务？免复礼服需要清洗费吗

2、签单前，要看衣服，试穿一下。

3、出片的时间、

6、外景拍摄的交通费和风景区的门票等额外费用由哪方承担

4、签书面合同、订金交的越少越好。

在定金单上写清楚：婚纱照的价位、风格、照片要求、甚至取片时间

五、其他：结婚当天提供什么服务？婚礼现场布置、免复礼服需要清洗费吗

标准化感想和总结篇七

规模以上企业标准化情况

6月份以前，各乡街道规模以上企业共计80户，其中分布和完成创标工作情况如下：

一、北城街道：共计7户。其中已完成1户（**市北城钢铁有限公司）；即将搬迁至**县1户（**市丰宇科贸有限公司）；现需进行创标的有5户（云南维和药业股份有限公司、云南蓝晶科技股份有限公司、**聚缘铜业有限公司、云南**玉昆钢铁集团有限公司、**银河磷化有限公司）。

二、大营街街道：共计19户。其中已完成6户+2=8（云南**水松纸厂+2“含**市星源油墨厂和**思润印刷有限公司”、云南省**市红塔铝型材厂、云南省活发集团大营街水泥制造有限公司、**汇溪金属铸造制品有限公司、云南**卷烟厂滤嘴棒分厂、**市福玉钢铁有限公司）；1户待考评（**洛河永旭

钢铁有限公司)；1户搬到春和高新区(云南省**市甜馨食品有限责任公司)；现需进行创标的企业有9户(**光明电线电缆有限公司、云南前列电缆厂、**市大营街铝箔纸有限责任公司、云南**隆恒电线电缆有限公司、云南金盾交通设施有限公司、**玉杯金属制品有限公司、**粤丰钢管工贸有限公司、云南**万方天然药物有限公司、**市浩森工贸有限公司)。

三、李棋街道：共计2户。现都需进行创标工作(**快大多畜牧科技有限公司、**自强卷烟专用胶有限公司)。

四、春和街道：共计5户。其中已完成3户(**华盛钢铁有限公司、**市刘总旗活发钢铁厂、云南省活发集团刘总旗水泥有限公司)；现需进行创标的企业有2户(云南新**恒包装材料有限公司、**春和纸业有限公司)。

五、高仓街道：共计5户。其中1户搬到春和高新区(**市旭日塑料有限责任公司)；现需进行创标的企业有4户(云南环腾实业集团、云南省**市**香精香料有限责任公司、云南玉加宝人造板有限公司、云南**凤凰生态食品有限责任公司)。

六、研和街道：共计16户。其中已完成5户(**新兴钢铁有限公司、云**云柱宇钒业有限公司、云南**化肥厂有限责任公司、云**源化工有限公司、云南正成工精密机械有限公司)；()现需进行创标的企业有11户(**红塔新型建材有限公司、****雪粮油食品工业有限公司、云南**市太标钢铁有限公司、云南昆钢制管有限公司、**海绵铁业有限公司、云南鼎泰数控机床有限公司、云南勇博数控机床配件有限公司、云南瑞通钢业有限责任公司、**佰锐富数控机床有限公司、**市研和纸板制品厂、云南省**市太标太阳能设备有限公司)。

七、洛河乡：共计4户。其中已完成2户(云南省活发集团洛河钢铁有限公司、**市合兴矿产品加工厂)；待整改考评的

有1户（**市洛河昱鑫工贸有限公司）；现需进行创标的有1户（云南省**合力机械制造有限公司）。

八、凤凰街道：共有7户。其中有2户搬迁到春和红塔工业园区（**机床有限责任公司、云南省**水力发电设备有限责任公司）；现需进行创标的有5户（云南省**印刷有限责任公司、**环球彩印纸盒有限公司、云南省**市科技彩印有限公司、云南荷乐宾防伪技术有限公司、云南天宏香精香料有限公司）。

九、玉兴街道：共有1户。该企业搬迁到春和高新区（**市东升纸业有限责任公司）。

十、高新区及省市属企业：共计14户。其中已创标的1户（云南新蓝景化学工业有限公司）；其余需创标的企业有13户（云南电网公司**供电局、云南**金叶福达工贸有限责任公司、**供排水有限公司、云南**东魅包装材料有限公司、云南红塔塑胶有限公司、**沃森生物技术有限公司、云南省**望子隆生物制药有限公司、云南恩典科技产业发展有限公司、**市浩盛玻璃科技有限公司、云南创新新材料股份有限公司、云南达利食品有限公司、云南德新纸业有限公司、云南**中建电气有限公司）。

以上80户企业中已完成创标的有18户+2；需要搬迁的有6户；需要进行创标的有54户（其中高新区13户，红塔区41户，分别在北城街道5户、大营街街道9户、李棋街道2户、春和街道2户、高仓4户、研和11户、洛河1户、凤凰路5户、待考评的有2户）。

标准化感想和总结篇八

近年来，随着饮食安全问题的不断被提高和强化，许多大型企事业单位和学校纷纷启动标准化食堂建设，该行动的最终目的是为了提升餐饮服务的质量和口感，并为顾客提供营养

均衡、健康美味、安全卫生的用餐环境。而为了实现这种目的，许多单位都组织了标准化食堂培训，这里我要分享一下我在标准化食堂培训中所体会到的心得和建议。

第一段：培训开场白

通过走访多家标准化食堂的经验和交流，我认为，标准化食堂的成功不仅仅在于它的技术和设备，更在于它所倡导的“一切以人为本”的理念。例如，在厨师团队中，除了技能要求之外，更重要的是他们的责任心和团队合作精神。所以，培训开场白，尤其是掌握标准化食堂建设的理念和背景非常重要。

第二段：如何选择优良食材

标准化食堂的安全和卫生非常重要，如何选择质量优良的食材是其中的一个重要环节。在这方面，学习如何选购新鲜、健康的原材料，减少使用添加剂，合理搭配食材等都是必不可少的知识。培训课程还介绍了如何对食材进行储存和运输以及预防交叉污染的方法。

第三段：如何合理搭配菜品

标准化食堂应该不仅仅注重菜品的数目和品种，更重要的是考虑到营养均衡、节约和可持续性等问题。因此，学习如何合理搭配菜品很重要。如何提高菜品的香味和口感，如何保持食物的新鲜，如何节约用料等都是关键。此外，在培训课程中还了解到如何通过各种方式对食物进行分类，以满足特定的口味和营养需求。

第四段：如何优化厨房计划

设备的标准化和优化，是建设标准化食堂的至关重要任务之一。为此，培训课程中介绍了如何优化厨房计划的方法，如

如何增加菜品的盈利，提高操作效率，降低库存成本等等。通过这些实用的技巧，使得厨房拉齐了对顾客的服务能力。

第五段：贯彻和执行标准化班餐理念

标准化食堂建设是一个全过程，如何实现贯彻和执行决策，落实标准化班餐理念非常重要。为此，培训课程还介绍了如何实施决策，如何监控全过程，如何与客户以及内部团队进行沟通等等。同时本着“人本”的理念，课程还介绍了奖励、激励和培训等职业成长奖励制度。这些措施旨在进一步推动“健康食堂”运动，让更多的企事业单位和学校更好地为全社会提供优质的用餐环境和服务，同时，让众多的饮食教育从业者共同成长。

结论：

标准化食堂培训的经验和知识，包括如何选择优质的食材和合理搭配菜品，如何优化厨房计划和监督全过程纵会的执行决策，都是非常有用的。在学习的过程中，我们应该认识到，标准化食堂的建设是一个长期的、团队合作的创新事业，我们要抱着诚信、高度负责的态度与团队合作，共同为顾客提供更加优质的用餐体验！

标准化感想和总结篇九

工序是产品形成的基本环节，工序质量是保障产品质量的基础，工序质量对产品质量、生产成本、生产效率有着重要影响，企业要寻求质量、成本、效率的改善，提高工序质量是关键。

工序标准化作业对工序质量的保证起着关键作用，工序标准化在工序质量改进中具有突出地位，如图1所示。工序质量受5m1e即人、机、料、法、环、测六方面因素的影响，工作标准化就是要寻求5m1e的标准化。

本文结合华安盛道精益质量咨询案例，总结归纳出人、机、料、法、环、测六方面的标准化要求，供企业参考借鉴。

一、工序管理(法)

1. 工序流程布局科学合理，能保证产品质量满足要求，此处可结合精益生产相关成果。
2. 能区分关键工序、特殊工序和一般工序，有效确立工序质量控制点，对工序和控制点能标识清楚。
3. 有正规有效的生产管理办法、质量控制办法和工艺操作文件。
4. 主要工序都有工艺规程或作业指导书，工艺文件对人员、工装、设备、操作方法、生产环境、过程参数等提出具体的技术要求。
5. 特殊工序的工艺规程除明确工艺参数外，还应对工艺参数的控制方法、试样的制取、工作介质、设备和环境条件等作出具体的规定。
6. 工艺文件重要的过程参数和特性值经过工艺评定或工艺验证；特殊工序主要工艺参数的变更，必须经过充分试验验证或专家论证合格后，方可更改文件。
7. 对每个质量控制点规定检查要点、检查方法和接收准则，并规定相关处理办法。
8. 规定并执行工艺文件的编制、评定和审批程序，以保证生产现场所使用文件的正确、完整、统一性，工艺文件处于受控状态，现场能取得现行有效版本的工艺文件。
9. 各项文件能严格执行，记录资料能及时按要求填报。

10. 大多数重要的生产过程采用了控制图或其它的控制方法。

二、生产人员(人)

1. 生产人员符合岗位技能要求，经过相关培训考核。
2. 对特殊工序应明确规定特殊工序操作、检验人员应具备的专业知识和操作技能，考核合格者持证上岗。
3. 对有特殊要求的关键岗位，必须选派经专业考核合格、有现场质量控制知识、经验丰富的人员担任。
4. 操作人员能严格遵守公司制度和严格按工艺文件操作，对工作和质量认真负责。
5. 检验人员能严格按工艺规程和检验指导书进行检验，做好检验原始记录，并按规定报送。

三、设备维护和保养(机)

1. 有完整的设备管理办法，包括设备的购置、流转、维护、保养、检定等均有明确规定。
2. 设备管理办法各项规定均有效实施，有设备台账、设备技能档案、维修检定计划、有相关记录，记录内容完整准确。
4. 生产设备、检验设备、工装工具、计量器具等处于完好状态和受控状态。

四、生产物料(料)

1. 有明确可行的物料采购、仓储、运输、质检等方面的管理制度，并严格执行。
2. 建立进料验证、入库、保管、标识、发放制度，并认真执

行，严格控制质量。

3. 转入本工序的原料或半成品，必须符合技术文件的规定。
4. 所加工出的半成品、成品符合质量要求，有批次或序列号标识。
5. 对不合格品有控制办法，职责分明，能对不合格品有效隔离、标识、记录和处理。
6. 生产物料信息管理有效，质量问题可追溯。

五、生产环境(环)

1. 有生产现场环境卫生方面的管理制度。
2. 环境因素如温度、湿度、光线等符合生产技术文件要求。
3. 生产环境中有关安全环保设备和措施，职工健康安全符合法律法规要求。
4. 生产环境保持清洁、整齐、有序，无与生产无关的杂物。可借鉴5s相关要求。
5. 材料、工装、夹具等均定置整齐存放。
6. 相关环境记录能有效填报或取得。

六、质量检查和反馈(测)

1. 应规定工艺质量标准，明确技术要求，检验项目、项目指标、方法、频次、仪器等要求，并在工序流程中合理设置检验点，编制检验规程。
2. 按技术要求和检验规程对半成品和成品进行检验，并检查

原始记录是否齐全，填写是否完整，检验合格后应填写合格证明文件并在指定部位打上合格标志(或挂标签)。

3. 严格控制不合格品，对返修、返工能跟踪记录，能按规定程序进行处理。

4. 对待检品、合格品、返修品、废品应加以醒目标志，分别存放或隔离。

5. 特殊工序的各种质量检验记录、理化分析报告、控制图表等都必须按归档制度整理保管，随时处于受检状态。

6. 编制和填写各工序质量统计表及其它各种质量问题反馈单。对突发性质量信息应及时处理和填报。

7. 制订对后续工序包括交付使用中发现的工序质量问题的反馈和处理的制度，并认真执行。

8. 制订和执行质量改进制度。按规定的程序对各种质量缺陷进行分类、统计和分析，针对主要缺陷项目制订质量改进计划，并组织实施，必要时应进行工艺试验，取得成果后纳入工艺规程。

工序标准化对5m1e提出了明确要求，企业应将工序标准化工作纳入工序质量改进的整体计划之中。在制定相关标准化要求基础上，通过工序质量的调查与分析，发现工序标准化各具体要求的执行偏差，进而采取改进措施。通过工序质量改进的持续循环，促进工序标准化的真正实现和持续改进，从而实现工序质量的持续改进。