

# 矛与盾试讲教案(精选8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 矛与盾试讲教案篇一

义务教育课程标准实验教科书苏教版小学语文四年级下册第19课（第二课时）。

《云雀的心愿》是一篇童话故事。讲的是小云雀跟妈妈在树林外面飞行时，一路上看到森林被毁坏所造成的危害，有的变成沙漠，有的地方河水泛滥成灾，心里很难过，听了妈妈的话，小云雀真真切切感受到“森林实在是太重要了”，从而产生了一个心愿：要到沙漠里去种树，让沙漠重新变成绿洲。这篇课文以拟人化的手法，以小云雀和妈妈对话的形式，寓环保知识于有趣的故事中，说理形象通俗，语言富有情趣，适于朗读、复述训练，是学生学习科学知识、提高环保意识的朗读课文的好教材。

因为本课是一篇童话故事，情节生动，语言流畅，好读易懂，学生学习时会兴趣盎然。其次，本课蕴含着环境保护的重要意义，这与本单元的主题是一脉相承的，另外学生已经学过《沙漠中的绿洲》一课，对破坏环境造成的后果也有所了解，学生也已经具备了一定的环保意识，对森林的作用也了解一些。

- 1、能有感情地朗读课文，练习分角色朗读课文。
- 2、理解课文内容，认识森林的重要作用，初步建立环保意识。

能从云雀妈妈的语言中体会森林的重要作用。

多媒体课件

1、今天我们继续学习《云雀的心愿》，请伸出手跟老师一起写课题。（板书：云雀的心愿）

2、通过上节课的学习，我们知道：云雀的心愿是什么呀？

师根据回答相机板书：沙漠变绿洲。

1、请同学们打开课本，快速浏览课文，看看课文哪一个小节写出了云雀的心愿？（第14小节）

2、谁愿意把云雀的心愿读出来？【幻灯片】

齐读：让我们一齐把云雀的心声读出来。

3、云雀为什么会有这样的心愿呢？再读读这一小节找出答案。

指名回答：“森林实在太重要了！”谁来读好这句话！

指名读（评价，你重读了“实在”，突出了森林的重要）。

让我们一齐学着他读出森林的重要，齐读。

4、过渡：小云雀又是在什么情况下感受到“森林实在是太重要了”（卡片出示），从而产生让沙漠变成绿洲的心愿的呢？现在呀，就让我们跟随云雀妈妈和小云雀一起到外面看看吧。

1、过渡：他们飞呀飞，飞到一片沙漠的上空。【幻灯片出示沙漠风暴图】一阵狂风刮过，地上的黄沙漫天飞舞，迷得他们睁不开眼。

2、想象一下：此时，你就在沙漠中，你会有什么感受？

3、小云雀的感受和我们一样，读出小云雀的感受。【幻灯片】

5、小云雀的妈妈也是这样告诉小云雀的，指名读妈妈的话：

【幻灯片】从云雀妈妈的话中，我们知道以前这里也是一片茂密的森林，而如今却变成贫瘠的沙漠了，究其原因就是：乱砍滥伐。

6、此时此刻，你又是有什么心情？（心疼 气愤 惋惜）把你的感受融入到你的朗读中吧！

（自读、指名读、齐读）

7、没有了森林的保护，土地变成了贫瘠的沙漠，此时你最想说什么？（森林实在太重要了！）因为它能——阻挡风沙（板书）。

8、分角色朗读。

1、过渡：小云雀和妈妈再也不忍心看下去了，他们带着心痛，离开沙漠，来到大河上空。他们看到了什么景象呢？默读课文5-10小节，边读边画出相关句子。

2、【幻灯片】（出示：只见大河的水位很高……洪水之中）从这段文字中，你感受到什么？（凶猛）你从哪里感受到的？（比喻句）

3、你能读出河水的凶猛吗？指名读，男生齐读。

5、看到这一切，小云雀也害怕了，不得不挨近了妈妈：“妈妈，妈妈，大河里河水怎么这么凶猛啊！”“唉……”

6、【幻灯片】“森林就是森林，怎么能说是森林水库呢？”轻声读课文第10小节，同桌互相说一说，你从中又明白了什么？（根据学生回答板书：蓄水）

7、老师觉得云雀妈妈的话说的很有条理，再读读第10小节，想想她是怎样说得这么有条理的？（指导写作：按照一定顺序，总分总结构）

8、你能像云雀妈妈一样有条理地讲清楚森林的蓄水作用吗？出示【幻灯片】，指名按图复述大树各部分是如何蓄水的。

9、是啊，假如没有人们乱砍滥伐，假如上游的森林还在，怎么会有洪水泛滥成灾呢？由此可见：森林实在是太重要了！所以说，森林不就是座大水库吗？言外之意——（森林就是一座大水库）。

1、小云雀和妈妈飞呀飞呀，他们觉得又累又热，就飞回他们居住的森林，我们也跟进去看看吧！（出示森林图）【幻灯片】。

2、四人小组结合，讨论学习，你从中又体会到了森林的什么作用？

3、小组汇报交流展示。板书：调节气温。

4、森林的作用只有这些么？还有什么作用？你能把你了解到的森林的作用讲给大家听吗？（净化空气、杀死病菌、制造氧气、降低噪音……）

1、正是这次旅行，让小云雀真真切切感受到“森林实在是太重要了”，从而产生了一个心愿：要到沙漠里去种树，让沙漠重新变成绿洲。

2、这仅仅是云雀的心愿吗？这也是云雀妈妈的心愿，更是我们大家共同的心愿。那么，为了让云雀的心愿早日实现，我们可以做些什么呢？（植树造林，保护树木，不乱砍滥伐）

3、如果我们每个人都行动起来，那么在不久的将来，云雀的

心愿一定会实现，沙漠一定会变成绿洲！

1、云雀的心愿实现以后，沙漠会是什么样子呢？写一写，画一画。

2、围绕“森林实在是太重要了”写一段话。

3、推荐阅读：《森林，地球的保护伞》。

## 矛与盾试讲教案篇二

教学设计是教师的一项重要工作任务，也是教师教学能力和水平的体现。通过不断的实践和总结，我意识到教学设计对于教学的成功与否起着至关重要的作用。在多年的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得，下面我将结合自身的经验谈谈我的体会。

首先，教学设计要以学生为中心。学生是教学活动的主体，他们的学习需求和兴趣爱好是设计教学活动的出发点。因此，在设计教学活动之前，我首先要了解学生的知识水平、学习风格和学习动机等，然后在此基础上确定教学目标。在这个过程中，我注重激发学生的学习兴趣和自主学习能力，让他们在学习中体验到成就感，从而提高学习效果。

其次，教学设计要科学合理。在设计教学活动时，我注重合理安排时间和教学内容的顺序，并采用多种教学方法和手段，以适应学生的不同学习需求。在教学过程中，我注重理论与实践相结合，通过学生参与实践、合作探究等方式，将教材知识与实际生活相联系，增强学生的实际操作能力和解决问题的能力。我还注重反馈与评价，在教学过程中及时了解学生的学习情况，及时调整教学策略，确保教学效果。

再次，教学设计要注重启发思考。在我的教学设计中，我注重培养学生的创新思维和解决问题的能力。我设计了一系列

的启发性问题，引导学生主动思考和独立解决问题。我鼓励学生发表自己的见解和观点，提倡学生通过实践探究，培养他们的发散思维和批判性思维能力。通过这样的教学设计，学生能够主动思考和探索，从而提高他们的学习兴趣和学习能力。

此外，教学设计要注意因材施教。我意识到每个学生都是独一无二的，他们有不同的兴趣、不同的学习能力和不同的认知水平。因此，在设计教学活动时，我尽量根据学生的不同特点和需求，采取个性化教学的方法。我通过对学生的个别辅导和指导，帮助他们克服学习困难，提高学习效果。我还注重培养学生的自主学习能力和合作学习能力，鼓励他们通过小组合作、互相学习和合作研究等方式，共同完成学习任务，提高学习效果。

最后，教学设计要灵活变通。教学设计并非一成不变的，它需要根据不同的教学环境和学生的需求及时调整和改变。在我的教学实践中，我发现教学设计要与时俱进，注重采用新的教学方法和手段，适应教育改革的需要。我注重不断学习和提高自己的教学设计能力，不断更新教学理念和教学方法，为学生提供更好的教学效果。

总之，教学设计是教师教学工作中的重要环节，它关系到教学效果的好坏和学生的学习兴趣和能力的培养。在我的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得。我认为教学设计要以学生为中心，科学合理，注重启发思考，因材施教和灵活变通。通过不断的实践和总结，我相信我会不断提高自己的教学设计能力，为学生创造一个良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和学习的潜能。

## 矛与盾试讲教案篇三

教学目标：

1、认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前、上腭、哺乳、退化、垂直、经验、判断、胎生、寿命”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识，激发学生探索海洋动物的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。

4、认识列数字、举例子、作比较、打比方等说明方法。

教学重点：在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

教学难点：明白鲸不是鱼类，而是哺乳动物。

教学过程：

一、板画导入，创设情境：

（教师板画鲸）同学们，看看老师画的是什么动物？这节课我们继续

学习第九课《鲸》，进一步了解这种巨大的海洋生物。

二、回顾课文：

师：请同学们把书打开，翻到四十页，回忆一下，这篇课文从那几个方面向我们介绍了鲸？（生汇报，师相机板书：形态、进化、种类、习性）（这些词语可以根据学生不同的表达方式改变。体现以学生为主体）

三、学习第一自然段：作者究竟怎样介绍鲸的形体特点呢？

1、我们来学习第一段。指名读课文，其他同学动笔画出描写

鲸的体形特点的语句。

相当于一百个成人体重。让学生算算它们的倍数关系，从而深切体会鲸的巨大。体现学科整合)

3、作者是用什么方法让我们感受到鲸的体形巨大呢？（引导学生再读课文，研究作者的说明方法：列数字、作比较、举例子、假设）

四、总结学法：刚才我们是采用三步读书法来学习第一段的，一读课文，二抓特点，三学方法。以后大家可以用这种方法学习其他的说明文。

五、鲸这么大，他们是怎样生活的呢？请同学们参照自学提示，按照三步读书法自主学习四到七自然段，了解鲸的生活习性。（小黑板出示自学提示）

自学提示：

- 1、读课文，说说作者从哪几个方面介绍鲸的生活习性？
- 2、鲸吃什么？哪些语句介绍了鲸的进食特点？
- 3、鲸怎样呼吸？你能根据鲸呼吸特点辨别鲸的种类吗？
- 4、鲸睡觉有什么特点？你能画出鲸睡觉的示意图吗？
- 5、鲸的生长有什么特点？

学生根据自学提示自由读书，圈画，然后汇报。

学习呼吸特点时引导学生学习打比方的说明方法以及作者用词的准确性。（鲸的进食特点重点指导朗读，鲸的呼吸特点重点指导辨别鲸的种类）（小黑板出示四种不同的水柱形状，让学生辨认鲸的种类和大小）

六、鲸的生长特点告诉我们鲸不是鱼，课文还有哪些地方告诉我们鲸不是鱼呢？学习第二自然段。（重点理解鲸的进化过程）能用自己的话说说鲸为什么不是鱼吗？（强化识记，解决重点）

七、回顾课文：通过本课学习，你对鲸有了哪些了解？

八、拓展延伸：

1、除了课文介绍的知识，你还知道关于鲸的知识吗？

2、阅读资料袋内容，说说你知道了什么？有什么感受？

九、总结升华，读写结合：

鲸是我们人类的朋友，可是由于人类的大量捕杀，它们正在日益减少。我们应该为它们做些什么？大家可以采用本课学习的说明方法写一篇《鲸的自述》，既向人们介绍鲸，又呼吁人们保护鲸，可以吗？老师代表鲸家族谢谢你们。

板书设计：鲸

形体：大、重、长

哺乳动物

种类：须鲸齿鲸

鲸吃什么

生活习性呼吸

睡觉

生长

## 《鲸》教学反思

### 一、优点：

1、思路清晰。首先，我通过板画带着学生自然而快速地走进文本，然后与学生共同学习第一段抓住鲸的特点，了解说明方法。再借助自学提示让学生采用读，画，猜等多种方式自主学习第四部分，这使得课堂气氛十分活跃。然后借助一个问题，“鲸是鱼吗？”很自然地把学生带进探究文本的氛围中，完成第二部分的学的同时，也解决了课文的一项重点知识。

2、重点突出。这篇课文，最重要一点是要让学生感知说明的方法。我重点指导学习第一段，就是因为课文的说明方法在这段里体现最明显，也最集中。我先让学生自己找，自己读，自己体会。学生从不同的句子中体会到鲸的大和重，也读懂了作者的说明方法。再让学生通过朗读体会不同的表达效果。虽说写作技巧只可意会不可言传，但是通过“训练学生采用喜欢的方法介绍一种事物”这个环节，我看到大多数学生已经基本掌握了列数字、作比较、举例子这三种说明方法了。

3、方法灵活。在理解鲸的体重时，我采用数据对比，让学生把“十六万公斤”“六吨”“六十千克”三个数据进行计算和比较，感受鲸的体型庞大和超重。并在理解“呼吸”“睡觉”时采用简笔画帮学生直观地理解课文。做到了语文与美术、语文与数学的整合。

### 二、不足：

1、教材细节处理不到位。如：对鲸进食多而快的描述，鲸呼吸的不同形状的描述，以及鲸睡觉方式的特别，鲸生长之快等方面，都没能进行细细品读和体会，这主要是前面预设不到位，由于学生不熟悉计算方法，所以在鲸与大象、人的体重对比计算时耗费了很多时间，还有后面自学汇报时，显得

过于流程化，缺少适当的点拨。

教学设计的一处遗漏，从这也看出自己驾驭教材的能力还有待于提高。

3、忽略了打比方的说明方法。虽然学生汇报时已经说到这一处，可是我没有及时点拨，留下了一处遗憾。

我想，任何一节课都不可能是完美无缺的，只有遗憾才能使自己进步，所以，我一方面享受成功的快乐，另一方面也珍视缺失的遗憾，因为，我要在快乐与遗憾中继续研究和探索，争取上出更加精彩的语文课来。

## 矛与盾试讲教案篇四

在教学工作中，教学设计文案是教师为了有效地进行教学而制定的指导性文本，具有明确的目标、策略和方法。而在实际的教学过程中，我逐渐体会到了编写教学设计文案的重要性和技巧。通过不断地实践和总结，我积累了一些心得体会，希望与大家分享。

首先，一个优秀的教学设计文案应当具有明确的目标。教学目标是教学中指导性的纲领，能够引导学生的学习方向和行为。而在编写教学设计文案时，我们必须清楚地明确教学目标，确保它们的具体、明确和可实施的。只有这样，才能够让学生明确知道他们要通过这节课学到什么，从而更好地引导他们的学习动机和学习行为。

其次，教学设计文案应当注重策略选择。教学策略是教师根据教学目标选择的一系列行动方法，用来达到预期的教学效果。不同的教学策略适用于不同的教学内容和学生群体，因此，在编写教学设计文案时，我们必须根据具体的教学情境，选择适合的教学策略。比如，在教授数学知识时，可以选择示例法、探究法等策略，而在培养学生创新思维时，可

以选择启发式教学、项目制等策略。

此外，教学设计文案还需要重视教学方法的选择。教学方法是教师依据教学内容和目标，采用的能够提供具体教学效果的一种手段。在编写教学设计文案时，我们要灵活运用各种教学方法，使其与教学目标和教学策略相互衔接，确保教学过程的连贯性和有效性。比如，在进行自然科学实验教学时，可以采用演示法、实验法等方法，而在进行文学作品分析时，可以采用讲授法、辩论法等方法。

另外，检验和评价是教学设计文案中很重要的一环。在编写教学设计文案时，我们要设定合理的检验和评价手段，以便及时了解学生的学习情况，并对教学的有效性进行反馈和调整。例如，可以通过课堂小测验、课后作业、实践活动等方式进行学习效果的检验和评价，从而及时纠正教学中存在的不足，提高教学质量。

最后，一个成功的教学设计文案还应具备良好的组织结构和语言表达。教学设计文案应当呈现出清晰的逻辑框架和语言风格，让读者能够一目了然地了解教学设计的内容和思路。因此，在编写教学设计文案时，我们要注重其结构的合理性和语言的简洁性，尽量避免冗长和复杂的句子，使其易于理解和实施。

总而言之，教学设计文案是教师进行教学工作的重要依据和实施路径。在编写教学设计文案时，我们应该重视目标的明确、策略的选择、方法的灵活运用，同时注重检验和评价，并保证良好的组织结构和语言表达。只有这样，才能够编写出高质量的教学设计文案，从而提高教学效果，增强学生的学习兴趣和能力。

## 矛与盾试讲教案篇五

教学设计文案是教师在备课过程中必须完成的一项重要任务，

它对于教学质量的提升和学生学习效果的改善起到至关重要的作用。通过这次教学设计文案的实践与反思，我深刻认识到了教学设计文案的重要性和必要性，同时也体会到了其中的挑战和难点。结合自己的经验，我在这面积累了一些心得和体会，现在将与大家分享。

## 第二段：明确教学目标与内容

教学设计文案的编写首先要明确教学目标与内容，只有明确了要教什么，才能更好地设计如何教的策略和手段。在设定教学目标时，要注意确保目标符合学生的认知水平和学习需求，避免过高或过低的目标设定。同时，在选择教学内容时，要根据学生的实际情况合理选择，使之符合课程标准和教学大纲的要求。

## 第三段：灵活运用教学方法与手段

教学方法和手段是教学设计的核心，是实现教学目标的重要工具。在设计教学方法和手段时，要善于灵活运用多种不同的教学方法，以满足不同学生的学习需求。例如，可以采用讲授、示范演示、讨论、实验等不同的方法，以提高学生的参与度和学习兴趣。与此同时，还要注意使用多媒体、教学软件等现代化的教学手段，以提高教学效果。

## 第四段：合理组织与安排教学内容

教学设计文案要合理组织与安排教学内容，使之符合教学大纲和学生的认知规律。在组织教学内容时，要合理安排教学顺序和课时分配，在内容之间建立起逻辑的联系，使之能够有机地衔接在一起。同时，还要把握好教学进度和节奏，确保能够在规定的时间内完成教学任务，避免因时间过长或过短而对教学进程产生不利影响。

## 第五段：考虑学生的反馈与评价

教学设计文案完成后，还要考虑学生的反馈与评价，以便及时调整和改进教学方式和方法。在课程结束后，可以通过课堂调查、测试、问卷调查等形式收集学生的反馈意见，从而了解教学效果和教学设计文案的可行性和可改进性。同时，还可以通过与其他教师的交流和分享，加深对教学设计的认识和理解，不断提高自己的教学水平。

结尾段：总结和展望

通过这次教学设计文案的实践与反思，我对于教学设计的重要性的必要性有了更加深刻的认识。在今后的教学中，我将更加注重教学设计文案的质量，提升自己的教学水平和专业素养。相信只有通过不断的实践和反思，我们才能在教学设计中不断提高，为学生创造更加优质的教学环境和学习条件。

## 矛与盾试讲教案篇六

教学论,我国学者一般是根据其所研究的对象和任务进行定义的(顾明远,1998;施良方等,1999;邵瑞珍等,1994)。从教学论所包含的研究范围看,可以区分为广义的教学论和狭义的教学论。前者把学生的“学”和教师的“教”都作为研究的对象;后者则把关注的焦点放在教师的“教”的研究,包括教学目标、教学过程、教学原则、教学内容、教学方法、教学的组织形式、教学评价等。

如果需要把教学论的基本理论和原则转化为教师的教学行为,必须通过教学设计。或者说,教学论的理论研究成果如果离开教学设计是不可能对教学实践发挥指导作用的;反之,如果缺乏在教学设计和实施过程中所发现的实际问题,教学论的研究也会失去最直接、最鲜活的材料反馈。可见,两者是不可分割,相互融合的一个整体。

教学设计作为一项重要的教学实践活动在我国的中小学等普教体系中非常普遍,属于基础性的常规工作。但在职业教育的

课堂教学中却始终没有引起足够的重视,尤其是在当前职业教育大力推进课程改革的过程中,面临着对传统课程和课堂进行广泛和深入地改造的背景下,这一现象及其背后的原因引人深思。

教学设计(instructional design),是指把学习与教学原理转化为对于教学材料、活动、信息资源和评价的规划这一系统的、反思性过程。

仔细分析这个定义,我们可以把握教学设计的某些重要特征:

首先,教学设计是一个“过程”。在这个过程中,设计者要将学习和教学的基本原理,有机地、有效地融合进入施教的全过程,并根据实际的教学情境,充分利用教学资源,选择教学策略,达到教学目标,或者根据不同的反馈修改教学,进行学习补救。可见,教学设计可以被理解为“一种与既定情境中的材料进行反思性对话的过程”(Shon,1987,1991)□

其次,“设计(design)”并不等同于“规划(planning)”□比较而言,“设计”要求更高的精确性,更高的关注水平和在计划、开发、评价过程中更强的专门化知识。比如,教师希望利用今天的90分钟课时,能够教授完成“外购材料成本的计算和会计分录编制”这一教学任务。这属于“规划”或者“计划”的范畴。而“设计”则是在此基础上的一种高水平的关注和深思熟虑,它需要确定的是要完成这一教学任务需要做什么?应该怎样做?怎样知道达到了目标等一系列详细、具体的信息。因此,“设计”具有天生的复杂性。或者说,“设计”是源于“规划”却高于“规划”。

第三,教学设计不同于课程教授。“教学设计”针对的是“教学(instructional)”,而不仅仅是“教授(teaching)”□教学设计需要考虑多种因素,既包括影响教学方案实施的因素,也包括受到教学方案实施影响的因素,“教授”作为教学过程的核心部分,自然属于教学设计的重点对象,但这并不能影响教学设

计对其他教学环节的关注。

## 矛与盾试讲教案篇七

随着教育的不断推进，教师的教学设计能力也成为衡量其教学水平的重要标准。作为一名教师，我在长期的教学实践中，不断总结经验，提升自己的教学设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计文案方面的心得体会。

### 第一段：理论储备是基础

教学设计文案的质量是建立在教师理论知识的基础上的。在进行教学设计之前，我首先会进行充分的理论储备，了解教学内容的核心概念和知识点，明确学生需要达到的教学目标。我会仔细研读教材，查找相关的教学文献，并结合自身的教学经验进行深入思考。通过理论储备的这一步，我能够更好地把握教学设计文案的重点和方向，保证我的教学在理论层面上是有深度和支撑的。

### 第二段：清晰的教学目标是关键

一个成功的教学设计文案必须要有清晰的教学目标。我在设计教学文案时，会明确学生需要达到的知识水平、能力水平和情感态度等方面的目标。同时，我也会根据学生的实际情况，设定具体的目标要求，分不同层次进行设置，以便更好地满足不同学生的需求。通过确立清晰的教学目标，我能够在教学过程中更有针对性地选择教学资源和教学方法，提高教学效果。

### 第三段：灵活运用多种教学方法

教学设计文案的另一个重要组成部分就是教学方法。在设计教学文案时，我会根据不同的教学目标和学生的差异，合理选择和灵活运用多种教学方法。比如，在知识性的目标上，

我会采取讲授、示范和讨论等方法；而在能力性和情感态度性目标上，我则更偏向于选择合作学习、探究学习和案例分析等方法。通过灵活运用多种教学方法，我能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果，培养他们的综合能力。

#### 第四段：设计合理的教学过程和课堂管理

教学设计文案还需要考虑到教学过程和课堂管理。在设计教学过程时，我会按照教学目标的先后顺序，设计出一系列合理的教学步骤和环节，确保教学过程的连贯性和逻辑性。同时，在课堂管理方面，我也会预见到可能出现的问题和挑战，并设计相应的措施和策略来解决。比如，我会分配学生的角色，制定合理的规则和要求，提前准备好所需要的教学材料和资源等。通过设计合理的教学过程和课堂管理，我能够更好地组织和指导学生的学习，确保教学效果的顺利实施。

#### 第五段：反思和改进是提高的关键

在教学实践中，我时刻保持着反思与改进的心态。每一次的教学设计与实施结束后，我都会对教学过程进行反思，总结教学中出现的问题和不足，以及学生的反馈和建议。在下一轮的教学设计中，我会根据这些反馈和总结的结果，进行相应的改进和调整。正是通过反思和改进，我不断提高自己的教学设计能力，逐渐掌握了更加高效和有效的教学方法和策略。

#### 总结：

教学设计文案是教师教学的重要工具，也是体现教师教学能力的重要标志之一。通过理论储备、明确教学目标、灵活运用教学方法、设计合理的教学过程和课堂管理，以及不断反思和改进，我在教学设计文案方面不断成长和进步。我相信，只有不断完善自己的教学设计能力，才能更好地帮助学生实现全面发展，为教育事业的发展贡献自己的力量。

## 矛与盾试讲教案篇八

语文新课程标准中对五、六年级习作明确指出：“懂得写作是为了自我表达和与人交流”，“养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。”“能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。”创设情景，激发情感，引发学生写作冲动，表达真情实感。

教学目标：

- 1、通过接受礼物，感受礼物蕴涵的真情、真爱。
- 2、指导学生真实地表达自己内心的独特感受，写好人物的心理活动。
- 3、围绕礼物，联系生活实际选材，激情创作，有序表达。

重点：感受体验心理活动的过程。

难点：把人物心理活动描写生动。

课时分配：三课时（本课设计的是第一课时，第二课时为学生自由习作，第三课时为作文评改）。

教学准备：

- 1、上好“初显身手”并且整合“笔下生花”的“自己设计和准备的礼物及送给别人的过程”并在礼物上写作祝福的话或者为什么选或制作这件礼物。
- 2、扩写训练：在单元课文教学中完成扩写自己送出和接受微笑的经历以及《礼物》一文中女儿两次落泪的想法。

3、每位学生准备好“自己接受的特别的礼物”课堂备用。

教学过程：

一、挖掘资源，激情导入，（约2分钟）

以开课问好直接导入：同学们好，请坐。第\*组坐姿端正认真倾听是送给老师最好的礼物，刚才我们上课相互问好，也是送给对方？礼物，老师相机板书“礼物”）

二、体验交流，心随情动（约12分钟）

1、首先，老师要送给你们一件礼物，这件礼物很特别，请同学们闭上眼睛准备收礼物，如果你睁开了眼睛，礼物就飞走了。

2、接下来，老师口技表演“百鸟争鸣”并在教室里面走动，时而俯身，时而疾走，学生不由自主睁开眼睛，惊奇的望着老师，随即报以热烈的掌声。

3、采访学生，当闭上眼睛，听到鸟鸣，睁开眼睛时心里是怎么想的，请用三个关键词描述。

4、教师相机板书“疑惑——吃惊——佩服”并在收集不同答案后，在相应词语下打省略号。

5、谁能用上这些词语来说一段话。要是能用上一些细节，加上动作的词语，这段

话会更生动。谁再来试一试。老师相机板书这些都是“心理活动”

6、如何写好心理活动，教材给我们提供咯额很多例子：请快速默读三个片段，说说都用了哪些些写作方法。

7、要写好心理描写可以通过动作描写，适当运用修辞手法，就会让你的文章生动。现在请你拿出自己接受到的特别的礼物，回想一下接受礼物的过程，也用三个关键词予以概括，然后说一段话给同桌听，让同桌帮你提提意见。

### 三、片段呈现，感悟写法（约12分钟）

1、现在请提起笔，将刚才和同桌交流的写下来，边写边想想，同桌给我提出了哪些好的建议。写完后读给同桌听一听，同桌听的时候，是否能够体会到你的关键词所表达的心情变化。（5分钟）

2、习作交流，教师根据学生习作水平，选取正反两个典型，围绕心理描写，有情有意，带领学生修改。（5分钟）

5、过渡语：写完后，大声读给同学听一听，同学间的交流对我们的习作修改帮助可大了，修改完后，再有感情的读一读，你会有不一样的感受。要知道好文章是改出来的。

### 四、启发点拨，激情创作（约4分钟）

1、完善板书，带领学生通过板书中总结心理描写写作方法。

2、教师点拨：我们除了可以通过动作描写表现心理活动，还可以表情描写来突出，

除了运用排比的修辞手法外，还可以学习使用倒叙，插叙的方法使文章写得有条有理。师相机板书：“表情、倒叙”。

3、师总结：有的礼物代表祝福，也有的礼物可能有动人的故事，要写好“礼物”这个话题作文，只要围绕一个“情”字来写，就一定会成功。师相机总结板书“情”。

4、结语：我们只要满怀真情，抓好心理活动描写，适当运用

倒叙和一些修辞手法，把我们接受礼物的特别礼物和接受礼物的过程一幕幕写下来，再加上一个吸人眼球的题目，就成了一篇精彩的文章了，老师很期待哦！

开始作文（10分钟）

五、板书设计：

礼物 心理活

动 疑惑

吃惊

佩服真情实感 独白 排比 动作 倒叙 表情 插叙