

最新草房子读书心得体会(实用10篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。那么心得体会怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

草房子读书心得体会篇一

那茅草旺盛地长在海滩上，受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的曝晒，一根根地皆长得很有韧性。阳光一照，闪闪发亮如铜丝，海风一吹，竟然能发出金属般的声响。用这种草盖成的房子，是经久不朽的。

——《草房子》

油麻地的人家都是用这种海草盖的草房子，那最高大、最宽敞的草房子就是油麻地小学，柔柔就在这里度过了他人生最美好的六年。这里是柔柔的三味书屋，这里更是柔柔的百草园，这里有灿烂的阳光，有着破旧的渡船，有无边的嫩绿的玉米，有红彤彤的枫树林，这里还有洁白鸽子，还有阿恕、小康和文静的纸月这里在柔柔心里刻下了美好和善良，这里给予了柔柔面对生活、面对未来韧性成长的充足营养。

油麻地的草房子里还有着海草一样不屈成长的陆鹤，是柔柔的同学因为顶着一个光头，不但被同学们戏称“秃鹤”，而且总得忍受着同学们的冷嘲热讽。在尝试了种种方法后，秃鹤选择了逃避。父亲为他买来了一顶草帽，没想到戴上草帽后，秃鹤又遇到了一系列的麻烦。为了报复他人对他的轻蔑和侮辱，秃鹤在校长极为重视的会操上出演了一场笑话。之后秃鹤认识到自己的错误，采取了一系列补救，都没被集体容纳，但是他依旧坚持、依旧忍耐、依旧笑着面对大家的冷漠，在文艺汇演的关键时候，秃鹤毛遂自荐，全身心投入，

最后获得了大家的掌声，更得到大家认可，他的光头反倒成了他的闪光点。不屈的秃鹤未来也会敢于逆风奔跑，追寻到自己的阳光。

草房子里还生活着那个杜小康，他经历了家庭富裕到四处借钱的家庭剧变，他离开了油麻地那对最气派的红门，他离开了他最喜欢的草房子，变成了放鸭娃，开启了孤独之旅，陪伴他的只有鸭群，芦苇荡，寂静的蓝天阳光，恐怖的暴雨风狂，最后他抬着病倒的父亲回到了油麻地，但是他已经长成为一根真正的海滩茅草，能够坦然面对生活中的磨难了。我们有理由相信，不管未来的路途多坎坷，勇敢坚强杜小康一定会元气满满，斗志昂扬。

草房子里的每一个人，都是一根韧性十足、心存希望、逆风成长的海茅草。其实我们每个人都是一根会思考的茅草，我们也都有自己的痛苦和快乐，都有自己的幸运与不幸，都有自己的顺境逆境；但请记住，无论何时，都要心怀暖阳，逆风成长，蓬勃向上。

草房子读书心得体会篇二

《草房子》一书中讲述了主人公桑桑，将离开他童年生活的油麻地，他回忆起了他的同学们，以及在油麻地发生的许许多多的事情。

书中给我留下印象最深的人物是杜小康和秃鹤杜小康家开始是油麻地里家庭条件最好的一家。因为如此，杜小康和其他同学不一样，小康有别的孩子没有的东西。

还有另一个人物就是秃鹤，秃鹤因为他是秃头，所以每天上学都要带一个帽子，同学们每次都拿着他的帽子丢来丢去，嘲笑他的秃头。看到这里的时候我也笑了，但是我感觉到了秃鹤被同学“戏弄”时的心情。因为同学对秃鹤的“戏弄”，

导致他的自尊心受到了伤害，并且因为自己的秃头受到了歧视，在“广播操”比赛这样一个重大的日子里做了错事。

最后，学校的文艺演出缺少了一个秃头的演员时，秃鹤他还是坚决的站了出来，决定演绎这个重要的角色，并且将这个角色演的十分好。

《草房子》这本书中，既给我带来的感动，也给我带来了无穷的快乐！

草房子读书心得体会篇三

我读了《草房子》这本书，从书中认识了许多个性鲜明的人物。打开书的第一页，我就认识了油麻地出了名的人物：秃鹤。秃鹤其实是一个秃了顶的孩子。秃鹤认为自己的秃顶是学生戏弄的对象，自尊心也受到了伤害。

接着认识了善良可爱的纸月，由于她在苍板小学受到了刘一水等三个男孩的欺负，桑桑和刘一水他们在苍板去油麻地的路上打了一架，然后桑乔联合了苍板小学和地方政府向刘一水等几个孩子和父母进行了严重的批评。

漂亮的白雀也给我留下了深刻的印象，还有前后对比强烈的秦大奶奶，从一开始的与油麻地小学为敌，到后来为了保护油麻地的财产——南瓜，把生命献给了油麻地小学，她的善良一次次地打动了。书中最让我佩服的是杜小康。他曾是油麻地最富有的人家，生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

和杜小康遭遇有些相似的细马，在家破人亡的时候用他那瘦弱的肩头勇敢地撑起了这个家。

读了这本书让我懂得了“别怕”这个词的深刻内涵，面对挫折，你有两条路可以选择：一是放弃，二是站起来继续。走第一条路，注定你的一生一蹶不振，人生将是平凡的。走第二条路，你将战胜挫折，人生将是辉煌的。

草房子读书心得体会篇四

《草房子》是曹文轩继《山羊不吃天堂草》之后又一部扛鼎力作。这部优秀的少年长篇小说写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事。作品沿袭了曹文轩一贯的厚重、质朴的写作风格，洋溢着浓浓的人文气息。在今天这样浮躁的社会、冷漠的世态中，它能真正感动所有的孩子，让他们回归精神的家园。

中国阅读学研究会会长 曾祥芹 教授认为：阅读是读者个性化和社会化行为统一的过程。所谓“缘文会友”不单指与作者会友，还指与其他读者会友。开展“班级读书会”，通过学生群体间的“合作性阅读”来达到阅读学习共同的目标指向，明确的阅读分工和互补的阅读心得交流这样一个状态，才能真正落实“缘文会友”的理念。

有一个评论家说过：陈述一部作品的意义就是交待自己的阅读感触。为了让这样的交流多一些自由，少一些约束，我试着借鉴中央电视台《艺术人生》这一谈话栏目的某些运作过程，让每个学生都能袒露心声，积极创设一个自由、平等、互动的平台。

- 1、交流阅读感受，加深对作品的理解。

2、采用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读与合作性阅读的融合。

3、感受作品的人文魅力，体悟作品的生命诠释。

1、学生阅读《草房子》，完成读书笔记。

2、以书友队为单位设计共同讨论的话题，再由老师进行综合。

3、每个书友队选择书中的一个少年儿童形象，完成一段文字描述。

4、多媒体课件制作。

一、“猜猜看”

1、教师说出对作品中秦大奶奶的一段文字描述，让学生猜猜人物的名字。

2、教师从10个书友队中精选出一些精彩的关于少年儿童形象的文字描述，由相关书友队念给大家听，让大家一起来猜猜看。

二、“心心相印”（人物篇）

2、这么多形形色色的儿童形象，你认为他们有什么相似的地方？

3、在这么多人当中，你有没有找到自己的影子？你从他身上学到了些什么？

三、“真情告白”（感悟篇）

1、刚才我们每一个人都和书中的人物有了心心相印的对话，每个书友队的队员都有了心心相印的交流。我记得我们同学

在读书笔记上这样写道：读了这本书，我似乎也和这些小孩子一样，一同成长，一同成熟。我想读完这本书以后，我们每个人在心中都或多或少的有一些感悟，对你今后的道路、对你们现在有着一些启示。下面我们进入第二个环节：“真情告白”（出示）谈一谈，你读了这本书以后，对你最大的感悟和启发是什么。

2、学生自由谈谈自己的感悟。

3、学生把自己的感悟浓缩成一句话写下来。

4、学生交流自己的人生格言。

四、精彩回放（朗读篇）

1、大家的感悟是非常多的。我想我们每一个人还沉浸在《草房子》为我们营造的这个温馨的村庄里呢！这本书中最精彩的地方就是曹文轩为我们描述了很多少年儿童的内心世界，而且描写得非常细腻，下面我们就进入第三个版块：“精彩回放”（出示）在这么多描写人物内心世界的段落里面，把你认为最精彩的，读给我们听听。

2、学生自由选择自己认为精彩的段落和着音乐读给大家听，并适时说说自己的阅读感受。

五、“推而广之”（推介篇）

1、所有这一切都让我们全身心地、完完全全地沉浸在了曹文轩的《草房子》里面，我想这本书带给我们的东西也许是很多很多的。我们书友队的风格就是——好书共享，所以下面我们进入最后一个环节“推而广之”（出示）

2、教师与学生分别进行推介。

3、教师向学生推介曹文轩的其他作品。

草房子读书心得体会篇五

“明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着桑桑和他的家人，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子……”

我现在读的就是着本书——《草房子》。作品写了主人公桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动忍心的故事。这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。在这所有人物中我最喜欢桑桑。可能是因为他勇敢，还可能是因为他尊重老人，做事敢作敢当的品质。

有一段时间，纸月上早课总是迟到，桑桑很好奇。就到纸月上学的路上去探个究竟，没想到，纸月是被几个原来学校的高年级男生欺负了。于是桑桑便手里拿着砖头，做出一副真要扔出去的样子，吓得男生们不敢动弹，然后乘机 and 纸月逃走了。就这样，桑桑用自己的勇敢和机智战胜了那几个男生。

还有一次，桑桑无意间去了大家认为最顽固的秦大奶奶家中，秦大奶奶的心一开始就被桑桑的友好问候打动了。最后，秦大奶奶为了救人死了。当地有个习俗，老人的孙子要剪一撮头发下来给老人陪葬，于是桑桑就为秦大奶奶尽到了最后的一点孝心。

然后，他又帮白雀和蒋一伦老师传递了很多信。可后来她们又分开了，桑桑便把所有责任都揽给了自己，说自己如果当初把最重要的信不弄丢而给了蒋老师，后果也不会这么惨了。还有他最后患了鼠疮跟着爸爸到处求医时的坚强精神。

美的力量绝不亚于思想的力量。在生活中我们应该具有桑桑那样正直、善良、勇敢、坚强的品质。

草房子读书心得体会篇六

今年暑假，老师让我们看了一本书名叫《草房子》。让我懂得了什么叫友谊，什么叫亲情，什么叫快乐，还有许多。文中的故事让我潸然泪下。人们常说，把一本书反复看一百遍，就会有一百个不同的版本。我觉得每一个版本的《草房子》中都不会变的，就是油麻的孩子们的心灵和纯洁的感情。

故事讲述了主人公桑桑跟随父亲来到油麻地接管油麻地小学期间，令他刻骨铭心、终身难忘的小学六年生活。在这里，他经历了许多从来没有经历过的事，也明白了许多发深省的哲理。亲眼目睹甚至是亲身经历了一连串感人肺腑，撼动人心的故事：他和纸月之间毫无瑕疵、干净透明的感情；不幸少年杜小康与厄运作斗争的悲凉与勇敢；残疾男孩细马的善良内心和他对尊严的执着坚持；秦大奶奶在生命最后一瞬间所闪耀的人生光辉。在死亡的体验中，桑桑对生命深切而唯美的领悟，大人们之间扑朔且又充满诗情画意的情感纠纷·····这一切的一切都在桑桑幼小而简单纯真的心灵里印下了深刻的烙印。

这本书留给我印象最深的并非是某一个人物，也不是某一件事情，而是每一个油麻地孩子纯洁心灵和正直性格。他们可以开怀的笑，同样也可以纵情的哭，他们也可以无牵挂的疯玩，可以扫码都不在乎，在他们的心中都装满了甜蜜美好的事物。他们就是纯洁的天使，在油麻地这片宁静的天空尽情飞翔。

坦白说，我很向往自己能够像他们那样生活的那么轻松，那么无忧无虑，但是现在这充满竞争、充满压力的社会，我们得到的一切都是靠双手争取来的，又怎会轻易放弃呢？我们整天都生活在压力中，整天为生计苦恼，为事业烦心，根本没时间放松，更别说抛弃一切。

也许这种方法不适合我们，也不明智，但我想，大家至少可

以在心里保留一座草房子，一座简简单单、干干净净、并且只属于自己的草房子。累的时候可以在里面休息，让她成为你温暖的港湾，让你紧张的心得到释缓。

如果有这样一天，我希望自己能像油麻地的那些孩子一样，那该多好。

草房子读书心得体会篇七

《草房子》是著名文学家曹文轩写的一本儿童读物，它语句优美，故事情节曲折生动，是一本值得回味的书，这本看起来枯燥无味的书，读到后来却让我爱不释手。

桑桑是一个阳光、调皮的小男孩，在小学的六年里，他做出了不止一件的夸张事，但却也让他没齿难忘。秦奶奶、蒋一轮老师、温幼菊老师、杜小康、细马、秃鹤、阿怒、纸月……在这六年里，他经历了无数感人的故事：师生间的真爱、同学间的友谊……他从这些故事中明白了善良、尊严、顽强，就连秦奶奶也被他感化了。桑桑第一次见到秦奶奶时，叫了一声“奶奶”，秦奶奶一直被村里的人讨厌，从没有人喊她“奶奶”，更没人理她。但正是因为这一声奶奶，其实孩子见着她都远远躲着她，而桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束艾，着实令人佩服。

纸月是一个文静、学习好还漂亮的小姑娘，是纸月让桑桑变干净了，不再去抢妹妹柳柳的饼吃了，不再把桌上洒的汤汤水水了，也不再狼吞虎咽的吃饭了。最后，纸月走的时候还送了一个妈妈亲手缝制书包给桑桑，把她自己的祝福和关心送过去。

哦，对了，你记着：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡……这就是油麻地。

人间处处有真情，在草房子里我看到了不止一个令人落泪的真情，我与文中的小主人公桑桑同喜同悲，尤其是最后桑桑的病好了，我心中非常地为他开心。希望爱可以洒满这世界。

草房子读书心得体会篇八

这个暑假，我阅读了《草房子》这本书。书中的故事情节和人物给我的感触很深。

故事发生在一个叫油麻地的小村庄。讲述的是小男孩桑桑在他六年小学生活中所发生的事情。这六年，有纸月、杜小康、蒋一轮、秃鹤……许多人陪伴着他。这些人所发生的刻骨铭心的事使桑桑久久不能忘怀。纸月的文静、秃鹤的自信、杜小康的坚强、成熟……让桑桑懂得了许多道理。在小学毕业时，桑桑生了一场大病，徘徊在生死的边缘。父亲带他四处寻医，最后功夫不负有心人，桑桑的病治好了。由于父亲的原因，他不得不跟随家人去到另一个地方，告别所有的朋友和老师，告别油麻地。

书人物众多，而我最敬佩的有两个人：第一个是秦大奶奶，她守护着她的那片土地，什么也不求。她没有子孙，丈夫也过世了，不许别人抢夺那块地，因为这是他们夫妇几十年的心血。秦大奶奶在上面住着，就好像丈夫在自己身边一样。很多人不理解她，甚至讨厌她，因为她给大家带来了许多麻烦。只有桑桑能够理解她，他给秦大奶奶带来了许多欢乐。她虽是一位老人，但她身上执着的精神和不服输的骨气令我敬佩，最后也换来了所有人对她的尊重！

第二个是杜小康，他是家里的独子。他家是油麻地家底最厚实的一户人家。他家虽然没有地，只有一间杂货铺，却过着油麻地其他所有人望尘莫及的日子。他知错就改，敢于承认错误。他跟桑桑不小心放火烧了村里的一个大草垛，引起了火灾。杜小康主动承认了错误，同学们都觉得他是个英雄，

是个敢于承担责任的人！但是老天爷跟他们家开了个玩笑。杜小康的爸爸杜雍和在驾驶船时发生了事故，导致行动不便、卧床不起。

从此以后，他家破产了。在这个时候，杜小康所表现出的成熟、坚强令我敬佩。他像个大人一样，自己挣钱养家，从不怨天尤人、放纵自己。杜小康虽然以前过得优越，但他不骄傲、不娇气；现在过得不好，他也不自卑，敢于面对现实、积极乐观、战胜困难。他是我们最值得学习的人！

我被书里的故事深深地吸引住了！书中的人物和故事情节带给我深刻的道理。我为桑桑的病感到着急；为秦大奶奶的死感到悲痛；为白雀和蒋一轮不能走到一起的爱情感到惋惜；为杜小康的坚强称赞……我沉浸在书里，仿佛自己就是书中的人物，和他们一起开心、悲痛、惋惜、着急……我觉得，无论遇到什么样的困难和挫折，都应该用积极、阳光的心态去面对！

草房子读书心得体会篇九

《草房子》是一本精彩的书。读后我被深深地感动了。

这是我老乡作家曹文轩写的一部长篇小说，是他的代表作。描述了油麻地孩子们的生活故事。

在文中，校长桑乔想统一自己的油麻地小学，多次试图让秦大奶奶搬出去。但是这个固执又可恶的老太婆，非常顽固就是不肯让步，甚至组建了自己的“战士”——鸡鸭鹅，扰乱孩子们上课，在上头查时丢尽了脸。看到这里，我生气得咬牙切齿，这个保守顽固的老太婆，不但不搬家，还捣乱小朋友上课，真讨厌。

但是，桑桑和乔乔这两个可爱又礼貌的孩子，他们不像别人

一样叫她“老太婆”，尊敬地称她为“奶奶”，还和孤独的秦大奶奶和气地聊天，替她解闷，他们把秦大奶奶像坚冰一样的心融化了。她感受到了孩子的可爱，自己也有不少的快乐。不久，她的战士们被她一只只的卖了。秦大奶奶主动搬家了，离开了油麻地小学，而且她也常常守望护着油麻地小学的瓜果蔬菜与孩子们。最后，她为了保护一个孩子用汗水换来的南瓜，落入水中，永远的离开了。秦大奶奶用自己的行为让孩子渐渐喜欢上了她。

在生活中，我也经历过这样的典型例子。

我们班有个同学叫笑笑，她的生活由奶奶照顾，成绩不太好，作业做不完都是她的家常便饭，她个子特别小，性格比较内向，每天都独处，基本没朋友。她非常有爱的来找我交朋友，试图与我交朋友，希望能提高成绩，她甚至把她自认为最宝贵的东西当礼物送给了我，和她交往的过程中，我发现这个同学挺可爱、挺好学的。她告诉：其实她上课有认真听，但是老师的语言与速度她不理解，我的解释是她最能接受的，我是她最喜欢的老师。经过她一再的鼓励，加上她对学习的努力，我改变了对她的看法，慢慢和她成为好朋友，成为其他同学眼中不能理解的好朋友。

草房子读书心得体会篇十

暑假里，我细细地读了曹文轩的《草房子》，觉得这个故事写得真是美妙。

桑桑是个好孩子。

桑桑在小纸月面前，忽地，变得爱干净了，变得讲卫生了，也变得勇敢了，为了纸月与三个恶霸同学打架。

桑桑是个好孩子。

尽管他并不明白蒋一轮老师与白雀纯洁而美丽的情感，但忠实地履行着信使的工作，或许是因为他曾弄丢了关键的一封信而心存内疚，但是，桑桑依然能勇敢承认那次失误，并用后续的实际行动弥补过失。

桑桑是个好孩子。

尽管杜小康仰仗着自家的富裕，桑桑只有羡慕嫉妒的份儿，可是，当杜小康邀请桑桑一块儿骑自行车的时候，桑桑的干脆让我明白：友谊是纯粹的；当杜小康因为家境败落，没钱上学而去学校偷了课本，桑桑是唯一的知情人，但他什么也没说。我想这不是隐瞒，而是桑桑感动于小康的好学。

桑桑是个好孩子。

第一回见到秦大奶奶，桑桑的一声自然而然的，脱口而出的，亲切动人的一声“奶奶”让我心动，也是这一声与众不同的“奶奶”，打开了秦大奶奶的心门；即便是如此固执的奶奶，在桑桑面前，都变得柔软了。奶奶落水，众人抢救，孩子们的一声撕心裂肺的叫唤，就足以将秦大奶奶那颗看似不近人情的冰冷的心统统融化。

我喜欢桑桑，善良而机灵，大胆而腼腆，细心而倔强。能将蚊帐用来当渔网，能把橱柜用来当鸽笼。这样的创意，或许只有桑桑才能想得出来，读到这里，我总忍俊不禁。桑桑快乐地当着蒋一轮与白雀的信使，偷偷地喜欢着文静的纸月，第一个叫秦大奶奶为“奶奶”，第一个发现秦大奶奶躺在艾草地上，第一个发现秦大奶奶的烟囱不再冒烟；是细马的最好的朋友，与他一起在冰天雪地里去刨柳树须，即使当知道自己即将去“很遥远的地方”的时候，仍不忘记帮助妹妹柳柳完成她的梦想，硬是拖着病弱的身体，背着妹妹一步一步爬上了城墙……幸好，桑桑没有死，桑桑奇迹般地继续活了下来。

故事的结尾，桑桑说，感觉自己好像已经死过一回了，这句话意义深刻，我想，是桑桑想告诉大家，美好和梦想是不会死的。