最新同分母分数加减法教学反思(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

同分母分数加减法教学反思篇一

在学校开展的以级为单位的达标课推优活动中，我讲授的是人教版三年级下册第四单元第一课时的内容，是在学生学习过三种计算方法的基础上进行的（口算、笔算、估算）的基础上进行了，学生已经具备了一定的计算基础，因此本节课适合采用用旧知识迁移的方法来让学生自主突破新知。现将本节课的教学设计思路总结如下：

1、在备课时，我在思考根据教材36页内容，能够让学生感觉到难度的是什么，从自身认知出发，我发现对于情境图的理解算是本节课的一个难点，情境图是学生感兴趣的动物图案，在课本提供的数学信息中还有学生很想知道却又不知道的几个词语“湿地、哺乳类、爬行类、麋鹿”等，当我拿到课本吸引我的也是这些东西，我在想学生会不会也有相似的心理好奇需求呢？于是本节课的导入部分我决定把时间放置在10分钟左右，来满足学生的好奇心，然后再去完成对知识的求知欲。

2、由于是计算课，所以在定位学习方法的时候，我首先想到的是发挥学生的自主能动性，所以各个环节问题的解决，都是以学生的做为先，然后再在评价环节引领学生掌握竖式计算的`计算方法和竖式计算中的注意事项。

3、对于课堂学习活动，为了调动学生学习的积极性，安排了三个数学活动，活动一是发挥学生自主学习的能动性，提出数学问题。活动二是以“啄木鸟”的角色来寻找大树(竖式)生病的原因是什么，引导学生掌握计算方法和计算时候的注意事项。活动三是争当班级“计算小能手”。

本节课的优点是：

1、设计理念中发挥了学生的自主学习能动性。

2、课堂学习活动调动了学生学习的积极性。

3、课堂评价用语不随意，能够基于学习目标的达成具体的进行表扬与建议。

本节课的不足之处是：

1、由于教师的很多想法是突发奇想的，所以往往是只有想法却没有对这个想法的预设和生成情况的各种可能性的提前预案，因此在处理的时候难免会出现赶环节，走流程的情况发生。例如：在让学生根据情境图中的数学信息来提出数学问题的时候，学生把自己想要提的问题以及可以提的问题书写在学习卡上，当时郝宇佳同学第一个汇报所提的问题是“鸟类和爬行类的动物一共有多少种？”老师只是肯定了这个学生所提问题很好，却用了不恰当的语言过渡了一下“好，同学们提的问题都很好，下面我们开看看人家所要让我们解决的问题”，等于把学生所提的问题没有解决而暂时搁置了，回想起来，觉得如果这样的处理的话“好，我们就先来解决这个数学问题”，我想这样会更恰当。

2、因为对很多预设的处理不到位，没有关注到细节，所以导致课堂各个环节的衔接处有点脱节，连贯性不够强。

3、没有及时的板书课题，对于这一点，我是觉得本节课提出

课题《不连续进位加法》学生难以理解掌握，准备在第二课时学习了《连续进位加法》之后经过对比，让学生了解此类万以内数加法的特征。

同分母分数加减法教学反思篇二

1、基础计算不过关。如经过一个暑假有不少同学记不清6+7等于几，导致计算错误

2、书写规范问题。如数位没对齐，加号忘记写，书写顺序不对或进退位的记号搞错等；

3、不能正确进位或退位。该进位或该退位时不进或不退，不该进位或退位时却退了；

4、审题不仔细。有的学生是在写竖式时将题目数字抄错，有的学生是加减混淆，在同一题中一会算加一会算减。

针对这样的`种种错误，我认为在平时的笔算教学可以做以下的努力。

一、基础口算要过关。

口算作为一种技能是孰能生巧的。一段时间不练就生疏了，因此在平日的教学中或课后练习中要加强对基础口算的练习。尤其是对于20以内的加减法要保持不假思索、脱口而出的状态。

二、加强对算理的教学。

课本中出示了摆小棒和拨计数器的活动让孩子理解算理，但考虑到课堂教学的时间和秩序，在平日的教学中我都没有让学生实际独立操作小棒或计数器，而是让一个孩子在投影仪下代为操作或者直接课件演示。事后想想这似乎有些得不偿

失。如果每个孩子都能有机会亲自操作小棒，有了把小棒满10根捆成一捆的经验，对于理解个位满十进一的道理就数到渠成了，我想对不该进位却进位的这种现象应该会有所帮助。

三、加强检查。

教给学生一定的检查方法。如粗查。先看看有没有漏写的，如横式的答案等，或利用估算做初步的检查。细查一对、二算、三查。先对题目是否抄错，然后蒙住答案重新想计算过程，再和先前答案校对，最后查看是否规范，如数位是否对齐等。

同分母分数加减法教学反思篇三

4月27日上午第一、二节在本班上了一节校内教研课：《小数的加法和减法》，这是高效课堂模式下的两节课。这是在学习整数加减法和小数的意义和性质的基础上学习的，这节课要让学生知道计算小数加减法要注意，相同数位对齐，小数点对齐，从低位算起等，让学生在学习的过程中，体会到合作成功的喜悦，感受到数学与现实生活的联系。

我在设计导学稿时，关于教学情境，教材上呈现的“2004年雅典奥运会跳水”的主题图，其意图是让学生观察主题图中的几轮成绩去学习小数的加、减法。然而我经过反复琢磨，决定放弃教材上的主题图，理由有二：1、对“2004年的雅典奥运会”没有什么印象，他们那时才三、四岁；2、学生跳水比赛规则不熟悉，不知道成绩是怎么计算的，另外对于一些外国的国旗、选手名字很陌生，读起来甚至很拗口，这些都不便于学生自主探究。基于以上的认识我直接出示计算题目，让学生尝试计算。计算题目分为三个层次：相同数位的小数相加减，不同数位的小数相加减，整数与小数的相加减。

我采取了自主探究-小组合作的形式让学生自己去研究学习，

让学生独立的尝试列竖式计算，然后通过小组讨论，自己辨别哪种竖式是正确的，哪种竖式是错误的，并集体分析错误的原因，说说正确的竖式该怎么列，最后集体展示。

课堂教学时我发现只有少部分学生尝试独立完成用竖式计算时会受到整数加减法的影响，考虑到末位对齐，也有几个学生把整数和整数对齐、小数和小数末位对齐，绝大部分学生完全能凭借学习整数加减法和简单的小数加减法的经验，通过自学掌握小数加减法的计算。

上完课后感觉学生的表现还不错，课堂上发言很积极，个个都参与学习，所有学生对小数加减法的计算方法都能掌握。不足之处：应设计改错题目，这是防微杜渐的练习，预防小数点不对齐，计算结果不化简，掌握计算方法但计算不仔细等。

我们不可能走进两个完全一样的课堂，正如“人不可能踏进同一条河流”。教学如棋局，如何提升我们的课堂驾驭能力，我想只有：厚积薄发！

同分母分数加减法教学反思篇四

教学目标

1、通过整理和复习本单元所学的内容，让学生总结出口算、笔算的方法和要注意的`问题。

2、通过解决生活的实际问题，让学生从中体会估算的意义以及估算的策略的灵活性。

3、使学生体验数学与生活的密切联系，形成良好的思维习惯。

教学内容

教学过程

一、口算。比一比。，看谁算得又对又快。

1、学生独立完成第102页第1题。

2、指名算得对又快的同学说一说：你是怎么算的？

二、复习笔算。

1、问：笔算万以内数加减法要注意什么？

2、同桌同学互答。

3、教师综合归纳万以内数加减法笔算方法。

4、学生完成第102页第2题。（要求计算要认真）

三、复习估算。

1、猜一猜，这些数接近哪个整百整十数？

老师说数，学生猜。

2、估算。

792+186587+412

3、解决生活中的实际问题。

完成第102页第3题。

四、数学活动。

1、口算练习。

一人说算式，一人说得数，在相同时间内说得又多又对的老师发给奖品。

2、笔算练习。

（1）教师给出一些数写在黑板上。

180360450340

（学生两人为一组，一人用以上的两个数来出加减法题目，另一人计算，每做完一题后，两人互换角色。

（2）自己想一些数做做看。

3、估算练习。

（1）学生讨论，怎样估算？

（2）学生独立完成练习二十一第3题。

五、全课小结。

六、布置作业。

同分母分数加减法教学反思篇五

一开学，我们二年级数学组就是决定先上第二单元《100以内的加法和减法（二）》，开学3周，本单元的内容也差不多快结束了。本周我们组的教研活动内容就是写本单元的教学反思。

本单元的《100以内的加法和减法（二）》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加

法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。下面就谈谈自己上本单元后的一些课后感吧！

在教学《两位数加两位数进位加法》时，虽然注意了知识间的相互迁移，重视了用学生已有的知识基础构建新的知识内容，消除了学生对新知识的陌生感，希望使学生易于接受、理解。而且也针对学生的年龄特点，用摆小棒的方法，力求培养学生的动手能力，又使学生更直观地了解抽象算理。但错误的情况依然存在。存在错误情况有：（1）横式上的.得数漏写。（2）笔算中进位“1”没有写，做时没能在十位上加“进1”。

又如《两位数减两位数退位减法》是本单元的一个重难点，对于退位减法，在课堂中我也鼓励学生动手实践操作，自己发现退位算理。其实，在课堂中学生的算法多样化，如有学生从问“十位算起”可以吗？通过比较优化，最后选用最基本的算法（从个位算起）。其二，也把方法通过一定的练习加以巩固。但学生的错误还是有。如：（1）倒减。（2）无退位。（3）全部做成退位。

面对这样的错误时，我想重要的是将这一错误资源整顿。通过学生板演，我和学生一起抓典型的错例，和学生一起分析错误的所在，是粗心的错误，还是方法的错误，或还是其他的错误。让学生也在作业中反思自己的错误，以便在今后的作业做更能避免这样的错误。因为计算题的内容毕竟有别于其他内容的学习，他更要学生养成细心做题的习惯。所以，纠正错误，在揪错的道路上让学生更好地养成学习的习惯是非常重要的。

还有，上本单元我们三位老师感受最大的是学生作业的正确定率不高。一次作业下来，做全对的学生不多，究其原因，学生计算的正确率不高。还有做口算的速度不快。我想这也

是正常的吧，因为学生刚学会两位数加减两位数的笔算，马上让学生口算，速度和正确率可想而知是没有的。结合本学期要进行口算能力的测试，还是要加强口算的练习，但是如何加强，还是值得我们探讨吧！

同分母分数加减法教学反思篇六

今天我说课的内容是《100以内的加法和减法（二）》，它位于新课标实验教材人教版第三册第二单元。本单元是本学期的重点单元之一，约占教学总时间的30%，因此，高质量、高效率地完成本单元的教学工作将有利于顺利达成学段和学期育人目标。本单元在教材编写上凸现如下四个特点：

1、以学生已掌握的知识作为本单元知识的生长点。

2、教材按难易程度分三段编排。

3、各小节的教学也是由直观操作等依*实物思考到脱离实物思考进行编排。

4、“用数学”是结合计算来出现的。教材遵循了由具体到抽象的原则，有利于学生抽象思维的培养，为进一步提高计算速度、培养计算能力、解决实际问题打下了坚实的基础。

我总的教学设想是以现代教学理论为指导，引导学生开展观察、猜想、操作、讨论、交流、归纳、分析等活动进行探索和实现问题的解决。本节内容是在学生已掌握了整十数加整十数、两位数加减一位数和整十数、连加连减和加减混合计算的基础上进行的；其计算方法与已学的计算方法有相通之处，因此，我引导他们运用已有知识，通过实践、体悟等掌握新知识。在本节教学中，有意识地引导学生进行研究型学习是我的基本出发点，我注重渗透“转化”思想，坚持以“学生的发展为本”，并充分发挥现代教育技术的作用，为学生提供生动、形象的.观察材料，激发学生的学习兴趣，

因为兴趣才是最好的老师！增强学生学习的主动性，从而完成新知识的建构，达到培养学生能力的目的。因此，我认为本单元的教学重点是让学生发现、理解和应用100以内加减法的竖式计算方法，难点是竖式中的进位加法和退位减法。我根据新课程标准要求从学生的生活经验和已有知识背景出发，已“问题情景——操作探索——解释与交流——应用与发展”为基本模式安排教学。教学中，“以操作为主线，以创新为主旨”，采用现代教学媒体，努力为学生提供一个“数学实验”、“做数学”的环境。以学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方法为主，来突出教学的重点，以老师引导为辅，让学生以研究者的身份全面、全程参与到教学的每一个环节，充分调动学生学习的积极性，培养学生实践操作的能力、自主探索的能力、与他人合作交流的能力以及运用数学知识解决实际问题的能力，来突破教学的难点。

下面以本单元第一小节“两位数加两位数”的第一课时“不进位加”进行教学设计：

教学内容：

教材第9页例1，练习二第1题。

教学目标：

1、通过实际操作、自主探究、合作交流、小组协作等手段帮助学生发现、理解、掌握两位数加两位数的竖式计算方法。

2、培养学生思考问题和解决问题的能力。

教学重点：

探究100以内的两位数加两位数

教学难点：

两位数加两位数的竖式计算

教学评价：

教师评价、小组评价、学生自评

教法、学法：

情景教学法、合作探究法、操作法、归纳法

教具准备：

多媒体课件、题卡、学生自备学习小棒

教学流程：

一、创设情境，大胆猜想

现代教学理论倡导数学教学应从学生已有的知识出发，使学生在认识、使用和学习数学知识的过程中，初步体验数学知识间的联系。在学习新知识时，有必要找准与旧知结构类似的地方，进行同化或顺应，重新建构。因此，本节课我首先，采用多媒体课件展示出教材上的“参观博物馆”的主体图，把学生的注意力引入课堂，学生通过对主题图的观察，从主题图中获取信息和发现图中的问题“哪两个班可以合乘一辆车？”学生根据从图中获取的信息（每个班前面都有的人数）中研究并猜想出解决方案。“合乘”学生会根据已有的认知基础，提出用加法，提出两种解决方案，对于学生提出的方案，我会及时地肯定和赞扬，提高学生学习数学的积极性。这样设计本环节，把学生将要掌握的新知识与他们的生活实际紧密地结合在一起，通过多媒体手段、大胆猜想等形式，既创设了理想的教学情境，又充分调动了学生学习的积极性，可谓是一个良好的开端。

二、自主学习、获取新知

自主学习、合作交流是现代基础教育改革的亮点之一，学生只有参与到实际的实践活动当中，才能真正理解数学的知识、思想和方法，获得丰富的直接经验，这也是新课标强调联系学生实践的主旨所在。因此，我就引导大家：“我们一起来检验一下我们刚才的猜想是否正确，好不好？”“如果班和班合乘一辆车，车上就有多少人？应该怎样列式？”学生能很快列出加法算式：30+36，我就紧接着问：“这个算式，你会用什么方法进行计算呢？请大家各自动手用自己喜欢的方法算一算。”学生就会采用过去的数小棒或列竖式的方法计算，根据学生的完成度，选择有代表性的方法及时让学生汇报、交流，可能有一根一根地数，也可能一捆一捆地数，还有列竖式的等。我再问：“那么哪种方法又快又准确呢？”学生会感觉数小棒较慢一些，“那么列竖式是怎样列的，要注意哪些，又怎样计算的呢？”结合以前一捆加一捆的方法，引导出数位要对齐。这样让学生通过自己归纳出列竖式计算的方法，再加以板书，突破了教学的难点。因为课堂上，教师的必要引导是十分重要的，有引导，学生的探究活动才不至于盲目，有引导学生的探究活动才更有意义。在学生生动而丰富的操作中，运用“转化”的思想，学生通过用自己的眼睛去观察，用自己的双手去操作，用自己的耳朵去倾听，用自己的心灵去感悟，这一切不仅仅是列竖式计算的过程这一知识的需要，而且也是探究型学习方式的需要。

三、时间运用，发展能力

由于前两个流程已用去

20分钟左右的时间，为了保证将学生的注意力集中到课堂，我将例题下面的“做一做”用题卡呈现给学生，并将学生分成三人小组，在小组间进行竞赛，并相互说一说你是怎样计算的。让学生间相互分享各自的学习成果，达到自我教育，相互学习的目的。同时在轻松愉快的活动中运用了计算知识，

还可以提高学生计算能力和培养学生自主学习的能力。

四、独立思考，巩固新制

让学生运用本节课所学知识独立完成练习二第1题。这样可以培养学生独立思考能力和良好的学习习惯，同时也可以检验本课时教学目标的达成度。在这个过程中，知识得以应用，方法得以提炼，凸现了练习的深度，也培养了学生的“学数学、用数学”的能力。

板书设计

不进位加

1□36+30=66

十个十个十个

3 63 63 6

+ 3 0 + 3 0 + 3 0

66 6

采用重点突出法，板书一目了然，可以很清楚地看出数位对齐和计算顺序等重点。

以上是我对本单元教材的分析和对第一小节第一课时的教学设想，敬请各位专家、各位同仁多多指教，谢谢！