

# 最新五年级语文教学计划人教版(优质10篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的计划书范文,希望对大家能够有所帮助。

## 五年级语文教学计划人教版篇一

为了充分利用远程教育资源,充分发挥资源效益,更好地完成教育教学任务,提高语文教学课堂效率,特结合自身实际,制定本学期语文教学远程教育计划。

会进行简单的计算机操作,会制作ppt并能播放教育教学光盘,从文件夹中调用影音文件资料进行教学。

学会上机操作,寻找自己需要的教育资源,如案例、媒体资源、习题精选、资料拓展,并且定时对所需资源进行分类整理,逐步提高远程教育资源的使用能力。

建立适合五年级语文教学的资源库,分门别类搜集、制作各种课件,影音资料等,并定时与同年级语文教师进行交流,实现资源共享。

在已有资源的基础上,根据自己上课的需要,对资源进行二次开发和应用,使用资源上课达到100%以上,利用资源自制课件上课达到90%以上。

为了真正充分发挥远程教育资源的优势,使之更好地服务于教学,把课堂教学达标创优活动与远程教育资源的使用结合起来,认真扎实地开展教学研究活动,充分合理地使用远程教育资源撰写教学心得或课后反思,并将有关使用远程教育

资源的教案、课件、说课及实施后的教学反思等文件装入其中，以备今后更方便快捷地调用相关资料。

总之，本人在语文教学中将有效地利用远程教育资源，切实提高教师的自身素质，提高课堂教学效率，并不断总结得失，促进学生语文能力大面积提高。

## 五年级语文教学计划人教版篇二

### 一、单元教材分析：

悠悠中华，流传下了许多优秀的文学篇章。本组教材以“中国古典名著”为专题，安排了4篇课文以及“口语交际·习作”“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等项教学内容。4篇课文有根据司马迁《史记》中著名篇章《廉颇蔺相如列传》改编的《将相和》。

有根据我国著名古典历史小说《三国演义》中“草船借箭”的情节改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》；还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》。

中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，它滋养了一代又一代中华儿女。阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是语文素养有着举足轻重的作用。因此，编写本组教材的意图就是要让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。这也是本组教学的重点。

### 二、教学目标：

本组教学，根据选编的课文特点和小学生的认知实际，可指导学生重点感受故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩如生。本组4篇课文在这两个方面比较突出，学生对这两个方面也比较感兴趣。通过体会故事情节的曲折生动，人物形象的栩栩

如生，达到感受名著的魅力、激发阅读名著兴趣的目的。其次要注意适度拓展，举一反三。

本组课文都是节选或改编的，教学时，要注意由此生发开去，虽然不要求学生通读原著，但可以查查相关资料，听听他人介绍，读读某些章节，让学生知道这些名著的存在。名著的魅力是多方面的，仅通过一组教材的学习和阅读几篇课文，要让学生全面感受名著的魅力，是远远不够的。本组教材无非是引子和例子，主要目的还是为学生打开学习古典名著的大门，激发学习兴趣，创造一个交流学习古典名著的平台。

### 三、课时安排：

本组教材的教学可安排12—14课时，其中，精读课文4—5课时，略读课文2—3课时，“口语交际”1课时，“习作”3课时，“交流平台”“日积月累”“课外书屋”等2课时。

## 五年级语文教学工作计划人教版篇三

在新学期开始之际，我认真地对五年级语文下册教材进行了分析，制定了本学期语文学科教学工作计划：

### 一、教材分析

本册共有课文28篇，其中精读、略读课文各14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组：“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语言实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，

编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

## 二、教材主要特点

### 1、主题设置灵活多样，编排形式又有创新

在努力追求工具性与人文性的和谐统一的前提下，设置专题的角度更加灵活多样，充分体现语文学科的特点。

(1) 选编的新课文有时代精神和人文内涵。

(2) 重视爱国主度、革命传统教育、中华传统美德教育在课文的选编上，进一步加强语文教科书的育人功能。

措施一：设计相关专题，利用每组教材整合的优势，加大上述教育内容的比重。

措施二：新选一批课文，落实上述教育内容。

(3) 拓宽课文的文体和语体，如，将文言文、近代白话文、剧本、相声、研究性报告等编入本册教材，有些体裁还是第一次进入小学课本。

(4) 拓宽课文系统，编制“资料袋”“阅读链接”“课外书屋”“日积月累”“成语故事”等栏目，以丰富语言学习内容。

3、精心设计导学和练习系统，更好地发挥导学、导练的功能

(1)凸现语文学习的重点，将导思、导学和导练贯穿于每组教材的始终。

(2)课后练习紧扣文本，引导学生在理解内容和学习表达的结合上，学有所得。

(3)以“交流平台”为凭借，交流学习心得，这既是一个单元读写重点的梳理，又是学习方法的引导，也是学习习惯的培养。

(4)顺应儿童心理发展特点和语文学习的需要，“口语交际·习作”的内容、形式又有了一些变化。

4、单设“综合性学习”单元，学生策划和开展语文学习活动，引导研究性学习的过程，提高语文综合运用能力。

### 三、教学目标

1、认识常用汉字200个，累计识字3000，完成小学阶段识字任务。写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读

懂内容，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

#### 四、学生现状分析：

我班现有学生33人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为100%。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用数字化手段(如博客推荐优秀文章等方法)提高学生课外阅读的兴趣。

趣，扎实抓好午间的阅读质量，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

## 五、采取的对策：

### 1、阅读教学

(1)正确、流利地朗读课文；默读课文，一边读一边想，读后能发表感受，提出问题，是阅读的两项基本功，是保底的要求。要舍得花费境，要落实到每一个人。自主学习的特点是自学，阅读教学的起点是自读正悟。

(2)继续重视词和句的教学。能抓住重点词句，联系上下文理解课文内容；能用多种方法理解词语在文中的意思，辨别词语的感情色彩；能联系上下文和生活积累，推想词句的意思，体会其表达效果，重视词语的积累和运用，扩大词汇量。

(3)加强续写结合，兼顾理解、表达

a□通过课后思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

b□了解课文在表达上的特点。

c□借“交流平台”总结读写规律。

(4)继续训练精读、略读，学习通过浏览，获取需要的信息。

### 2、口语交际教学

(1)提高交际的质量。(有层次，有深度，语言美，看对象)

(2)交际训练与独白训练并重。在稍作准备的情况下，能当众作简短发言，有条理，语气、语调适当。

### 3、习作教学

(1) 激发表达的欲望，增强表达的自信心。

(2) 40分钟能完成约400字的习作。

(3) 养成修改的习惯。修改重点是：内容是否具体，用词是否准确，语句是否通顺，书写是否规范。

(4) 加强结合阅读课和日常的小练笔，养成读书记笔记的习惯。

## 五年级语文教学计划人教版篇四

五（2）班共有学生\_\_人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听讲，积极发言，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。作业书写工整，学习成绩优异。但也有部分学生还缺乏良好的学习习惯和端正的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。作业书写马虎，语文基础薄弱，怕读书，怕作文，敷衍了事，导致成绩不够理想。

### 二、教学目标

#### （1）识字与写字。

1. 有较强的独立识字的能力。会读写、默写所学生字新词。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

#### （2）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。



2. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
3. 读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
4. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
5. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
6. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

### (3) 关于习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见的应用文。
5. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。
6. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

#### (4) 关于口语交际。

1. 与人交流能尊重、理解对方。乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
2. 听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
3. 能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。
4. 在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

#### (5) 关于综合学习

1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。
2. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。
3. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。
4. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

### 三、教学措施

1. 充分借助“精读课文”对学生进行语文基本功训练。加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。
2. 注意提高学生学习的积极性和主动性。针对学生自生的各方面情况，努力转化他们的学习兴趣，特别是对后进生，开展“一帮一”活动让优秀生带动落后生，给他们多一点关爱。努力提高其学习的积极性。从原来的“厌学”到“爱学”。

3. 以作业、测试等形式进行句、段、篇、章的巩固。抓住作业质量不放松。

4. 注意调动学生观察思考和练笔的积极性利用周记形式，对学生进行作文训练根据学生的实际，灵活地运用教材尽量为学生的自主作文创造条件。要尽量鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。

## 五年级语文教学计画人教版篇五

本班共有学生xx人。其中男生xx人，女生xx人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

### （一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，

两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## （二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

## （三）单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累

优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的

目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### （四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

### （五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，一律不再注音，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

### （二）阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

### （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。创设情境要把握好以下几点：一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

### （四）习作教学

## 1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

## 2、加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自然而然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

### （五）综合性学习

本册综合性学习活动一“信息传递改变着人们的生活”，目的是使学生了解从古至今信息传递的方式发生的变化，活动可以从两方面进行：一方面充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、



亲身操做。

综合性学习活动二“利用信息，写简单的研究报告”，重点在于让学生学会怎样写研究报告，因此活动的开展定位于解决学生在读写中可能（或应该）遇到的问题。教材提出的4项活动建议中，暗含了“怎样写研究报告”的方法：

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告。

## 五年级语文教学计划人教版篇六

本班五(6)班共有学生52人，其中女生27人，男生25人。经过四年的学习，学生已经基本养成了较好的行为习惯和学习习惯，整个班级形成了较浓的学习氛围。全班学生团结友爱，积极向上，自觉遵守学校规章制度。孩子们活泼聪明，思维活跃，接受能力强，特别是熊煜哲、杨锦瑜、李涛、郭楚荣、刘思璇、刘敏知、江秉鸿、周子涵等同学表现突出。在语文学习中，孩子们各方面的能力都有很大的提高：在识字方面，大部分孩子识字能力强，识字范围广，并且能在语言环境中运用，有强烈的识字愿望，同时重视积累。

在阅读方面，孩子们能试着通过自己的朗读来表达文本所蕴涵的情感，能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段；初步学会了默读；喜爱阅读课外读物；但阅读品质体现出深入阅读、静心思考的习惯还没有培养起来，往往停留在对文章情节的关注，而不能联系上下文有意识地紧扣文章主旨进行思考，“从文中找答案”的习惯还不够。

大部分孩子能够抓住几个要素来简要地概括文章的主要内容，取主舍次的出发点还不能很好把握。回答问题时表达的规范和完整还需要继续练习。

在习作方面，大部分孩子们能把看到的、想到的写下来，并能表达自己的感受，但个别学生的语句不够连贯、通顺(如彭华峰、彭嘉轩、谭宇铨)。口语交际方面，大多数孩子表达清楚，有条理。本学期练习的面还要拓展，除了课堂继续通过积分评价等措施外，七次口语交际以及课前口语交流要做到有序、落实。鼓励更多的孩子乐于开口表述自己。

本册教材继续以专题组织单元，一共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。在教材中，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每一组课文之后设“词语盘点”。

其中有“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。有一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排有五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附有两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

1. 加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
2. 教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。

3. 专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
4. 导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
5. 顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化。
6. 在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力。

本册识字200个，写字150个，能把字写端正。在强调写字质量的同时，还可以适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

1. 继续加强阅读基本功的训练。
2. 发现语言规律，学习表达方法。
3. 把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1. 激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
2. 不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

1. 进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
2. 培养观察、思维、表达三种能力。

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

(一)精心设计课堂练习，围绕“听说读写”相结合进行，有目标，避免随意性，在讲解课文中完成。如：

1. 每篇课文中的生字，对容易写错的字，在检查预习时重点强调，采用集体书空、抄写或区分同音字、形近字等方法加强记忆。
2. 对课文中的关键词语的理解，方法是：借助工具书(字典或词典);换词法;拆词成字，合字成词法;联系上下文或联系生活实际法;想象补白法等方法进行理解。
3. 找出本篇课文中想象说话的训练点，进行说话、写话练习，然后进行讲评。
4. 对文中的重点段落进行指导朗读，熟读成诵。减轻了学生课业负担。

## (二) 设计分层作业

针对各班级不同学生的特点，设计一些必做题和选做题，学生可以根据自己的爱好和能力选做作业。同时还注意作业的趣味性和实践性，让中差生把完成老师的作业当成一件乐事。避免作业中的重复现象，尽量设计精而简的作业，作业的布置要照顾到各个层次的学生，让每个学生都能体验到成功的喜悦，逐渐树立起学习的信心。如：每学一课在写生字本作业前，先让学生在预习时认真预习(包括标音、画词、组词、形近字、同音字区分、查词义等)，做到书写正确，然后课上教师对重点字、易错字进行指导，再利用课上5分钟进行测试。要求，测试全对的同学可以不写生字本的作业;错1-3个字写一遍生字;错3个以上写两遍生字。孩子们的积极性很高，不仅提高了识字、写字质量，还减轻了学生的课业负担。

(三) 激发学生的阅读、写作兴趣。我们要让孩子们喜欢阅读，喜欢写作。在每节课课前3分钟时间，举行讲故事、朗读、读“班级日记”汇报，每天一项，穿插进行。其中“班级日记”起名为“心语集”订成一个小册子让每个学生写每天在学校内、班级内发生的真人真事(难忘的、有意义的、有趣的)

等)然后在班内读给大家听，其他同学和老师进行点评。

## 五年级语文教学计划人教版篇七

### 一、班级情况简析：

本班级学生共有8人，男生占大多数6人，女生2人。思维不够活跃，课堂气氛比较沉闷。在这学期，应抓实基础，培养良好习惯，提高写话能力，全面提高学生的语文素养。在培养优秀学生的同时，建立学困生档案，促进整个班级语文水平的提高。

### 二、教材分析：

#### 1、教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明文，生活的启示，父母的爱，不忘国耻，走近毛泽东。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾与拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累。运用”。本册还安排除2个重点训练项目，体会句子含着的意思、阅读要有一定的速度，体现由扶到放的设计思路。

#### 2、教材的主要特点

(一) 专题组元的角度更加灵活多样。

(二) 加强整合的编写目的更加明确。

(三) 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

(四) 强化导学功能，引导学生思考。

(五) 改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

(六) 拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

### 三、学习目标

(一) 认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(二) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(三) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(四) 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(五) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(六) 在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(七) 学习浏览，根据需要搜集信息。

(八) 养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

(九)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

(十)能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(十一)学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(十二)在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

#### 四、教学措施

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。

5、营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

7、加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上(用一句话概括新闻的内容)。

8、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子。

9、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

10、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

11、促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，重视班干部的培养，班集体的建设。重视学生的德育。

12、习作教学要注意以下几点：

1). 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

2). 感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

3). 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

4). 习作交流和评价，重在鼓励。

## 五年级语文教学计划人教版篇八

为切实搞好本学期的语文教学工作，为继续提高自身业务能力，为给学生营造轻松愉悦、积极向上的学习环境，特制订本学期教学计划如下：

认真培养学生阅读兴趣和阅读习惯，在读懂课文内容的基础上，以篇章训练为重点，培养概括课文主要内容和中心思想的能力。教学时，围绕重点训练项目加强练习。同时，努力把重点放在教会学生学习上，把每篇教材当成“例子”，变“教教材”为“用教材”，注意强化学法，并在阅读教学



中重视识字、词句的训练，进行阅读题目的练习与讲评。特别注重朗读训练，提高学生的语言感悟能力。

训练学生口头表达能力，学习普通话，重视创设口语交际情境，唤起学生听、说的兴趣，鼓励他们多说多想，注意表扬，保护说的积极性。同时做到在阅读教学中重视口语交际的训练。

坚持以一带三的阅读训练思路，坚持每天一诗、每天一个好句的背诵积累，指导学生认真阅读自读课本，阅读体现“课内打基础，课外求发展”，指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读，提高阅读兴趣和质量，帮助解决阅读中的困难和问题。建立班级书库，组织学生进行生动有趣的课外阅读活动，做好课外阅读摘记和每日一段好词佳句背诵比赛。

本学期的教学重点是学习概括文章主要内容，领会文章中心思想；围绕中心，具体地叙一件事。对每篇课文的教学不平均使用力量。

开放教学内容，选读有关适合学生阅读的名篇名著；开放课堂教学，让学生在自然中学习语文；改革语文评价，关注学生学的方法与过程、情感态度和价值观，重视语文实践能力的培养与提高。

在作业布置上，还给学生作业的选择权。如在抄写词儿上，规定词儿的数量，如课内词汇已掌握，则在课外读物上选择，从而扩大词汇量；在课外阅读上，规定达标要求，自己选择学习方法。在作业检查上，为每个学生设立过关卡，按要求进行听写、朗读、背诵、说话等过关，把每次成绩记录在过关卡上，期末由学生自己算出平时成绩。

经过上学期的观察，我发现学困生的主要问题是缺乏语文学习的兴趣和自信，没有良好的语文学习习惯、方法，具体表

现在上语文课提不起精神，爱做小动作，易分散注意力，不愿参与朗读讨论等学习活动，语文作业常常不能保质保量地完成；语文基础知识和基本技能差，具体表现在错别字多，阅读能力较差，作文时语句不通，无话可说。本期初步制定以下转化措施：

1、做到眼中有他们，心中装他们，营造一种安全、平等、民主的师生关系，努力发现他们身上的“闪光点”，要“以一当十”，“以小见大”，哪怕是微小的进步也要及时表扬和鼓励，以使他们树立学习的信心。

2、多给他们提供展示自我和获得成功的机会。想方设法激发他们的学习兴趣，多为他们开“绿灯”，利用各种机会展示他们的才干，让他们和其他学生一样享受到成功的乐趣。

3、给他们推荐好书，好文章阅读（必要时规定阅读篇目及阅读量），提高他们的阅读能力；指导他们做好好词佳句的积累，要求他们写好读后感，提高他们的习作能力。

4、及时找准他们学习中的薄弱环节，及时补漏补缺，力争做到当日知识当日清。

5、安排好优差结对，利用优秀学生的力量来帮助他们，让他们在互帮互学中共同提高。

6、加强与家长的联系，让家长明确教育目的，掌握家教方法，做好家庭学习的辅导，让学校教育与家庭教育形成合力，帮助他们进步。

## 五年级语文教学计划人教版篇九

在继续培养学生听说读写能力的同时，重难点是要培养他们从内容中体会思想和概括课文中心思想的能力，在理解课文的基础上体会作者的写作方法和写作情感，注意培养语文基

本功的综合训练。

本册一共有8个，单元所讲的内容也不相同。

第一单元的课文，要尽可能让学生独立阅读思考把自己的理解与感受和同学交流，逐步提高学生的独立自学能力。

第二单元共有四篇课文和一个读写例话，学习本单元课文要注意收集有关资料，培养学生的阅读习惯，使学生从中收益。

第三单元有五篇课文，认真阅读不仅能从故事里具体的人和事中得到相益的启示，还能体会到我们祖国的历史悠久，文化灿烂。第四单元也有四篇课文和一篇读写例话。要引导学生从阅读的内容展开联想，借以活跃思想，激发学生的创造力。

第五单元共有四篇课文，学习时，仍然要运用先读进去，再想开去的办法进一步培养学生的阅读思考能力。

第六单元有四篇课文，学习时，要独立阅读思考，并与同时学一起探讨。

第七单元四篇课文其中两篇课文是自我阅读课文要求同学们自己阅读并能从中体会出作者所要表达的思想感情。并且在阅读中能够做到有感情的朗读。

第八单元是五篇课文要求同学们自我阅读。

## 二、学生情况分析

五年级共有学生42名女21名，平均年龄13岁，学习成绩参差不齐，优秀生比较少，中等生较多，学困生也比较多，学生个性特点差异大，学习上大部分学生是被动的，本学期对于学困生的转化及良好学习习惯的培养是教学工作中的重中之

重，为了提高教学质量，将从教法和学生的学法方面加强培养，逐步从传统的学法向新的教法转变。

### 三、三维目标的总体要求

让学生能准确，熟练地评读音节。会辨认大小写字母。掌握本学期的100多个生字、认准音、形、了解字学过的词要能读、写、积累词汇。能利用字典帮助学习。认识一些常用的句式、积累句子、能仿写优美的句子，理解问文中重点句子的含义。能运用所学的阅读知识读懂适合少年儿童阅读的短文，从中受到思想教育。

### 四、开展的活动几单元测试安排

根据教学进度，对每一个单元的内容进行了解、分析、概括，然后教师认真拟订测试试题，让全体学生测试比赛，以及互相促进、共同进步。开展口语交际比赛活动，提高学生的说话能力。开展作文比赛活动，让每位学生都参加，争创“小作者”称号。

### 五、为了提高教学质量采取的措施和培优扶困的办法

全面分析班级学生情况、弄清学生的个性差异，因材施教，以课改方案，转变教学理念、调动学生学习的积极性，培养学生学习的浓厚兴趣，以鼓励为主，肯定成绩，弥补不足，按课时编排写出教案、精心设计系统地进行学法指导，让全体学生积极主动地学习知识，养成良好的学习习惯。树立远大的理想、努力提高学习成绩。

### 六、教材重难点分析

本学期语文教学的重难点是训练学生从内容中体会思想，概括中心的能力。在理解课文的基础上、体会作者的写作方法和所要表达的思想感情。

# 五年级语文教学计划人教版篇十

本学期我教五年级一班的科学课。通过两年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。

不足之处：由于科学专职教师不够和活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆匆走过场，有些探究活动甚至根本就没有开展，导致学生的知识面受到限制，影响了学生的科学素养的形成。还有，学生在活动的时候常常耗时低效，不能很好地利用宝贵的课堂时间。通过这几天的接触，我发现有些学生发言不积极，表现欲望差，今后应特别注意培养，形成良好的氛围。让学生在探究中学到科学知识，培养探究能力，提升科学素养。

## 二、教材分析

本册教科书以主题研究的形式编排了《地球和地表的变化》、《声音的秘密》、《秋冬星空》、《生活中的材料》、《水循环》、《研究与实践》六个单元。本教材以学生发展为本，以科学探究为核心，以学生的生活经验为主要线索构建单元，以地球内外的不断运动变化、声音的秘密、神秘的秋冬星空、生活中离不开的各种材料、水循环等为主要内容展开科学探究活动，将“科学探究、科学知识和情感态度价值观”有机地整合，重点落实创新精神和实践能力的培养。

## 三、教学目标

### (一)情感态度与价值观

1. 对待科学学习：想知道，爱提问；愿意合作与交流；尊重他人劳动成果。

2. 对待自然：能从自然中获得美的体验，并用一定的方式赞美自然。

## (二) 知识目标

1. 了解地球内部结构；知道火山地震的成因。
2. 了解声音的产生与传播以及噪音的危害与防治。
3. 了解秋冬季节的星空。
4. 知道各种材料特点与用途。
5. 认识水的三态变化及相关知识。

## (三) 能力培养

1. 培养学生能用自己擅长的方式进行表达、评议和讨论。
2. 培养学生分析、采集和整理信息的能力。比如：会查阅书刊及其他信息源；能利用简单的表格、图形、统计等方法整理相关资料。
3. 培养学生能利用简单的工具，器材做简单的观察，并做记录；能做控制变量的简单探究性实验。
4. 培养学生能对自己的探究活动提出大致的思路或计划。
5. 引导学生能应用已有的知识和经验对所观察的现象作假设性解释，并能对研究过程和结果与他人交换意见。

## 四、教学重点难点

重点：本册教科书的编排从探究对象上看，探究水平较前几册教科书有明显的提升，加大自主探究的实施力度，加大学

生生活经验的整理与提升，进一步强化学生对间接生活经验的回顾与运用。在探究技能上，突出逻辑推理为主的思维技能训练。

难点：使学生形成科学的自然观，学会用联系的观点和思维方式认识问题。探究逐步加深，螺旋上升更加明显。

## 五、基本教学措施

本册教材在纵观全册教材，教师应更加放开手脚，把学生感兴趣的'话题，有较强求知欲望的话题作为课的主体，通过活动使学生亲身经历科学探究，从而加深对科学、对科学探究、对科学学习的理解。解释与模型是五年级集中训练的过程与方法，要结合具体学习内容，在探究过程中有意识地强化解释与模型的训练。

在教学中采用先进的电教手段来辅助教学。利用现有的信息技术知识，根据教材特点，制作一些课件，借助课件的动画效果、彩色图片，激发学生的学习兴趣，分解教材中的重点难点，使学生易于接受。

在教学中要调动学生的学习积极性，根据教材特点，让学生查一查、画一画、读一读、说一说、想一想、做一做，多种感官并用，吸引学生的注意力，培养学生的“三动”能力，即：动手、动口、动脑。

在教学中要面向全体学生，因材施教，针对学生的个体差异，做到层次教学，使学生在学会知识的同时，能够从中理解学习的意义，掌握一定的学习方法，使大部分学生从“要我学”变成“我要学”。