

名著童年读后感 的名著童年读书心得(通用5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

名著童年读后感篇一

整理书橱，在最顶端的书角处，发现了大学时代经常阅读的一本书——《老人与海》，这本曾经带给自己无数喜悦和动力的书籍。

《老人与海》是海明威最负盛名的一部作品，曾荣获1954年诺贝尔文学奖，瑞典皇家科学院称赞作者是“精通现代叙事艺术，文笔有力，自成一体，这在近作《老人与海》中得到了证明。”作品讲述了一个老渔夫，连续八十四天一无所获，第八十五天一大早老人独自把小船划出老远，出乎意料地钓到了一条比他的船还长两英尺的巨大的马林鱼。他以顽强的毅力和过硬的技术与它周旋了两天两夜，终于抓住机会将它刺死。在返航途中，血腥味吸引了许多鲨鱼，老人与它们进行了殊死搏斗，尽管老人杀死或重创了前面的几条鲨鱼，但夜里鲨鱼成了群，抢光了老人的鱼肉，最终精疲力尽的老人拖着森森白骨返回岸边。

也许在很多人看来，老人最终是一无所获，是失败的，可是在我看来，老人的“一个人可以被毁灭，但不能被打败”精神才是我们真正需要的，学习的。面对远比自己强壮有力的对手，老人并没有选择退缩，而是调集手头仅有的物资为保卫战力品与鲨鱼奋力一搏。也许这一群又一群打不完的鲨鱼赢了，因为它们夺走了全部鱼肉，但我坚信老人永远没有被打败，因为他在这场与整个大自然的恶战中已经实现了他的

人生价值。无论他所处的环境多么险恶，面对的敌人多么强大，身边的物资多么缺乏，他都没有向命运低头或放弃为理想奋斗。“我会誓死奉陪到底”、“人不是为失败而生的”这两句嘹亮的口号体现出了他在逆境中爆发出的可怕的巨大能量。老人是精神上的圣者，理想上的赢家，他在这场心灵之战中完胜。不以成败论英雄，老人那坚强的意志，勇敢的精神不比英雄的行为逊色，他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每个人倡导。

我们在生活中，也会遇到种种想不到的磨难。也许会迎难而上；也许会畏难止步。张海迪阿姨，她小时候双脚就已经残废，但是她并没有向挫折屈服，而是以积极、乐观、自信的态度去挑战挫折。她天天把词语贴在床头、墙壁上、厨房……经过张海迪阿姨的不懈努力，她终于战胜了挫折，而且还获得了荣誉，为祖国做出了自己的贡献。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”当我们碰到困难而灰心丧气时，一定要坚持，我们要满怀信心的去迎接挑战。因为我相信成功永远属于坚持到底，决不退缩的人。

精选的名著《童年》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

名著童年读后感篇二

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。记得有一次，我妈妈向别人买了二十几张游泳票，中午，妈妈骑自行车送我回去奶奶家吃饭，过了一会儿，妈妈叫我把这十张游泳票给姨妈，我到了姨妈家的时候，我就顺手把游泳票给了姨妈，转眼就跑回奶奶家，忽然，姨妈打电话给妈妈，姨妈说：“怎么这些游泳票少了这么多的？”妈妈问了问我，说：“不知道，我女儿说她没有拿。”姨妈奇怪地问：“这么现在才只有五张啊。”妈妈重复地问了我好多遍，妈妈说：“不知道。”妈妈用安慰的对我说：“你有没有拿到啊？怎么姨妈说会不见了的？”我哭着说：“我反正没有拿，你不相信我就算咯。”后来，姨妈打电话对妈妈说姨妈拿，妈妈后来向我说了对不起，我也说了不用了。我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切。

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

名著童年读后感篇三

我们的童年，无忧无虑、衣食无忧。可以说是“衣来伸手，饭来张口。”可我们还不知满足，渴求更多。

直到看到高尔基写的《童年》后，我才知道，原来我们的童年是那么的幸福、快乐！

主人公阿廖沙痛失爱父，随着母亲来到外祖父家。他提前遭受了这个年纪不该遭受的苦难：父亲死亡、弟弟夭折、外祖父毒打、表哥捉弄、舅舅冷落……成天提心吊胆，连口大气都不敢出。

阿廖沙就在这个残酷暴虐、冷酷无情的家庭中长大。过早地感受到了人间的险恶与痛苦。外祖母曾安慰他：“这怨恨就像冰块，等天气暖和了，她自然就消融了。”

苦难，是他智慧的路标；苦难，是他通往成功大门的金钥匙；苦难，是他向上的动力；苦难，是人生为他描绘的一道壮丽的风景线！

名著童年读后感篇四

童年就是一条五彩的河，童年就是一道七彩的路，童年就是一座闪亮的桥，童年就是一个美丽的世界。童年多么完美每个人都有童年，每个人的童年就是不一样的，每个人都以前历过，有快乐，有幸福，童年就是美妙的，童年就是充满阳光的，值得回忆的很多很多……而阿廖沙的童年却很悲惨。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更就是厌恶他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自我的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们此刻起来，实在就是太悲惨了！

我们多幸福啊，被父母宠着。每一天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课；回家有大鱼大肉等着我们品尝；想要什么，就有什么，我们还有什么理由不好好学习呢。

我禁不住想到了自我，我今年也就是十一岁了，当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，想想自我无论做什么事，还要父母给我帮忙，回想到刚升初中时的军训，衣服也洗不干净，一切都搞得乱糟糟的，与阿廖沙起来，我情何以堪啊！

在这本书中，我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自我的存在。如果在我们这个世界里谁都能关心别人，帮忙别人，那还会出现争吵、打架之类的事件？这又让我想到了我们学过的一篇课文《将心比心》，如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

读了《童年》这本书以后，不仅仅让我珍惜这完美的童年，还让我懂得了就应怎样做人和做事。

名著童年读后感篇五

《童年》这部小说的主人公——阿廖沙

彼什科夫，在父亲去世后，在他的外祖父家度过的艰苦的童年。在外祖父的家里，没有一点儿家庭温暖，弱肉强食，尔虞我诈，为争夺财产而争吵打架是这个小家庭司空见惯的事。

幸运的是，阿廖沙的外祖母——真正关心爱护他的人，她讲述的优美的童话故事和民间歌谣不仅培育了阿廖沙对民间文学的热爱，还使他产生了对正义事业和美好生活的向往。

但是，在这部小说中，令我印象最为深刻的不是主人公阿廖沙，而是他的外祖母。在我心目中，外祖母这个人物慈祥善良，聪明能干，热爱生活，有着圣徒一般的广大情怀。她如一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心，她还经常讲一些怜悯穷人和弱者，歌颂正义和光明的民间故事给阿廖沙听。外祖母的爱给予阿廖沙坚强的力量，善良，平凡的”普通粗人“让阿廖沙看到了他自己的存在。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母庇护，关心着阿廖沙，给予他无限的温情和钟爱。也正是因为外祖母的教导，才让他在艰难困苦中仍坚持自己的理想。而这无疑又为《童年》这部冷峻的现实主义作品抹上了乐观主义精神的色彩。

《童年》这部作品令人读起来感到悲哀但不过于沉重。它使我们在黑暗中看到光明，在邪恶中看到善良，在冷酷无情中看到了人性的光芒，在悲观的氛围中感受到了人们战胜悲剧命运的强大力量。