

最新小学美术教案(大全9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

小学美术教案篇一

课时:三课时

学习领域:设计*应用、造型*表现

教材简析:本课属于综合探索课程,不但要画,还要剪贴、制作,养成细心观察的习惯,培养学生动手、动脑的能力。

教学目标:1、引导学生用绘画、剪纸、制作等形式表现水中游动的鱼儿及周围环境。

2、用自己喜欢的方式来装饰鱼儿。

教学重、难点:1、通过动眼、动脑、动嘴扩大学生视野,开发学生想象力,培养学生交连贯的语言表达能力。

2、以兴趣为前提,充分调动学生积极性,力争使每位学生参与到课堂活动中来,用自己的方式表现自己的所思所想。

1、师生一起收集有关鱼儿的图片、录像等资料,有条件的同学可将鱼缸带到班上来。

2、课前要求学生收集各色图片纸、及时贴、准备剪刀、橡皮泥、画纸、彩笔等。

3、教师准备几个玻璃瓶、一次性塑料杯、鱼缸等透明容器。

一、引导过程：

- 1、你在哪儿见过鱼？将自己见过得最漂亮的鱼描述给大家听，并刻意模仿一下它的姿态。
- 2、播放有关鱼的课件、录像资料，引导学生观察鱼的形象。
- 3、说说自己见到的鱼都有什么形状的，学生说的时候教师将这种形状记录到黑板上。
- 4、请几位学生将黑板上的基本形状用点、线、面添加成各种鱼的形象。其余学生在自己的纸上画。
- 5、教师在黑板上画一个草莓、一个菠萝、一个梨，为学生变一个魔术：将这些水果添添画画，把它们变成漂亮的鱼儿。

问：你会不会把你见过的东西变成鱼儿？试试看。

二、发展阶段：

- 1、以组为单位合作画鱼，在十分钟内看看哪一组画得最多最漂亮。
- 2、展示各组画的鱼，组员一齐扯着纸学鱼游的样子。
- 3、思考：除了画，还可以怎样表现鱼？

（撕纸、剪贴、橡皮泥捏??）

- 4、试试用不同手段、材料表现鱼。

三、收拾与整理：

刚才我们看的录像上有一种专门干清洁工作的鱼，叫清洁鱼，谁愿意做一只清洁鱼，帮大家收集垃圾？（选四只清洁鱼拿

着垃圾袋收集垃圾，其余同学清理自己的活动区域。

四：布置下节课工具材料。

第二节

一、引导阶段：

1、老师今天为大家带来了一份礼物，谁来打开看看？（请学生揭开布，展示出

鱼缸来，看看鱼儿游得多愉快！）

2、我们上节画的、做的鱼儿也想到鱼缸里去游游，你有没有办法让它们住到鱼缸里？

学生分组讨论，想出好办法：

把画好的鱼剪下，贴在一次性透明杯子上或鱼缸上。

用橡皮泥捏鱼贴在鱼缸上。

用彩纸剪贴鱼到鱼缸上??

二、发展阶段：

1、讨论并尝试：哪些材料是可以放到水里的，哪些放到水里会退色？仔细观察书上的图片，看其他小朋友是怎样解决这个问题的（将纸质材料的鱼贴在鱼缸外或夹在两个一次性透明杯的中间）。你有更好的办法么？（告诉学生纸涂上蜡笔后就不容易浸湿了）

2、各组根据自己组“鱼缸”的大小，用各种方法作鱼并“放到”鱼缸里“养起来”。

挑一条最优秀的，放在显著位置，再做几条小的在它的身边。

想一想：还可以做些什么放在鱼缸里？用什么材料做？

（一次性杯太轻，可在杯底放上小石子。）

三、各小组介绍自己的作品，选一个最佳角度，谈谈那些鱼是主角，鱼缸里发生了哪些故事。

大家扮成清洁鱼来收拾教室。

布置下节工具。

第三节：

一、引导阶段：

引导学生分析怎样将学过的纸风铃与小鱼结合起来。

还有没有更好的办法让鱼儿到外面游起来？

引导学生讨论、分析。

二、学生交流讨论结果，并尝试着做一下。

1、交流讨论结果，别的组可提出改进意见。

教师提供几种参考方案：

a□将两根木棒绑成十字形，将剪好的小鱼用线吊到木棒外端，旋转木棒中心的线，鱼儿可动。

b□将一根长线两端固定，上面栓许多可活动的绳套，将小鱼拴到绳套上。

c□在一把打开的雨伞的每一个角上吊一只小鱼，转动伞，鱼儿就游起来了。

2、尝试着做一下，发现问题大家一起讨论一下如何改进。

三、小小鱼儿水中游。

各组展示自己的作品，随音乐游起来，感受成功的喜悦。

四、清洁与整理。

札记：

制作性的作业造成的垃圾较多，除引导学生养成将纸屑随手装入自备的垃圾袋的习惯外，我还学出了几位同学做“清洁鱼”，也就是卫生监察员兼值日生，由于学生对于录像上看到的清洁鱼很感兴趣，所以争着干这一差事，值日时也极其认真。

小学美术教案篇二

1、利用废旧材料，设计制作会爬的玩具。

2、培养学生动手动脑能力和协作。

3、引导学生通过自己的设计和制作，感受美术活动的乐趣和成功的喜悦。

发展学生的创造性思维和动手实践的能力。

如何种使玩具爬起来

师：旧挂历纸、包装纸、蜡笔、水彩笔、剪刀、胶水、彩色纸等各种绘画和手工材料。

生：制作工具。

1、出示会爬的玩具，引导学生观察和分析。导出课题。

生：思考，讨论、回答。

1、学生发言，引导学生思考

师：对，（出示课题）会爬的玩具。我们的小玩具会爬，可是它为什么会爬呢，还有什么其他的方法让小玩具爬起来么？仔细观察，四人小组讨论。

生：观察，思考、讨论、回答

2、示范说明集中会爬的玩具的具体方法和步骤。

生：（略）

师：你们观察得很仔细，非常好，知道了它，我们就能制作出会爬的玩具了。

3、欣赏其他学生作品，开拓学生的思维。

师：可是，用什么材料，什么方法制作呢，我们先去看看其他小朋友制作的玩具，想好自己要制作的玩具和制作方法。不同的玩具可是不同的方法制作的呢，还有不同的装饰方法。（画、撕剪啊、拼贴等造型手段进行美化。）

生：表达自己的看法和自己制作玩具的想法。

师：小朋友们，我们已经知道制作会爬的玩具的方法，想不想马上动手制作玩具吗？拿出你们的材料，开动自己聪明的脑筋，做出一个和其他人不一样的会爬的玩具。四人小组里的小朋友要比一比谁的玩具爬的最好，最长。比一比谁的作品和别人不一样，最有创意。

今天我们初步学习制作会爬的玩具，而且我们把一些废品装饰后变成了一个个有趣的玩具，生活中还有许多的“废品”有待我们发现进行装饰，充分利用成为有用的物品。

小学美术教案篇三

- 1、通过记忆画的练习，使学生掌握创作画的方法。
- 2、培养学生以绘画形式表现对生活的认识，发展形象思维能力。
- 3、增进学生热爱生活和大自然的美好情感。

掌握创作方法

构图新颖

课件、儿童优秀绘画作品、绘画用具等。

请同学们欣赏秋天的一组风景。

- 2、分组举行一个小竞赛，请你说一说描写秋天的词语或诗句。

让我们再一次走进秋天，共赏秋日绚丽的风光。请同学们一边欣赏一边思考：艺术家们是如何捕捉生活中的美来取景、剪裁、布局画面的。

此时此刻你最想说什么？

今天我们就来用画笔描绘灿烂的秋天，把秋天留住，让秋天美好的记忆永存。

板书课题： 秋天的记忆

- 1、画画主要解决两个问题：画什么和怎么画。

(1)画什么：

秋天的题材比较广，老师大概分成了两类：

一类是表现人们丰收的喜悦；一类是表现赏心悦目的秋景

请你们现在自由选择其中的一种题材作为自己今天绘画的内容。

(2)怎么画：

内容确定好了就要考虑如何布局画面，教师示范几种构图方法。

你打算怎样画？

(3)教师示范用色彩直接作画。

想不想试一试，请你们用画笔描绘心中最美的秋天。完成后请你写上一句最想对秋天说的话，表达自己对秋天的理解和感受。

学生在悠扬的乐曲声中画秋天。

同学们笔下的秋天真是绚丽多姿，我们来共同欣赏自己的佳作。

自评、互评、师评相结合。从选材、画面布局、方法运用，色彩选择等方面进行评价。

欣赏大师的作品：看看画家是如何表现秋天的。

秋天是一首诗，秋天是一幅画，秋天是一首歌，春华秋实，秋天是一首丰收的赞歌，秋天是一首大自然生命的赞歌，希望同学们做生活中的有心人，到生活中去发现美，用画笔描

绘我们美好的生活。

小学美术教案篇四

- 1、了解近现建筑新颖简洁的外观及其鲜明的个性特点。
- 2、能运用几何形组合的造型方式，画出自己想像的现代建筑。

了解近代建筑的新颖简洁的外观及个性特点

能应用几何形组合、想像现代建筑。

- 1、出示各种现代建筑的挂图等，让学生有对近现代建筑特点的感知。
- 2、出示各式民居，让学生比较，得到更为鲜明的对比感知。
- 3、师介绍：现代建筑重视功能，具有鲜明的个性，那新颖简洁的外面，仿佛是一首节奏感强烈的乐章。

1、选择自己最喜欢的建筑谈谈自己的感受。

2、重咪选择罗浮宫玻璃金字塔、广州会展中心、中华世纪坛作重点讨论。

罗浮宫玻璃金字塔：简洁、宏伟、稳重。

广州新会展中心：流畅、气派。

中华世纪坛：庄严、精致、独特。

3、对于不同规格的现代建筑，选择适合的词汇表达自己的不同感受。

4、总结：现代建筑大量采用新工艺及钢、玻璃、合成材料，

突出了轻、光、透、薄的特点，大幅度地延伸空间、体现高科技的新形像。

1、运用几何形体组合的造型方式，画出自己喜爱的现代建筑。

2、要求：

1、简洁、明快、气派

3、用色鲜艳、透明。

小学美术教案篇五

一、板题示标，谈话导入：生活当中我们遇到不顺心的事时，我们会出示学习目标（口述）

二、出示自学指导（并思考一下问题）

1、你生气时是什么表情？

2、这幅画中我们应该先画人物的哪个部位？画在纸的什么位置？

3、背景应怎样添加？（5分钟后比谁说得好）

三、检测：学生大胆发表自己的意见。

四、后教部分强调：

1、画面干净整洁。

2、头发线条自然流畅。

五、学生作画，师辅导。

六、展示作品

1、同学互评

2、教师点评

小学美术教案篇六

1、学会制作台历的基本方法（剪、折、画等）和步骤

2、培养细心制作的习惯

3、开发学生的创新意识。

台历基座的制作（平衡、美观、创新）

：台历的美化

□

新的一年马上就要到来了，让我们翻开台历来看看吧。（出示实物台历）台历有什么作用呢？台历放在什么地方？（作用，告知日起，放在桌前）

我们来给新的一年或者新的一周之作一个台历好吗？

出示课题：“开心台历”

1、台历范品出示：台历由哪两个部分组成？（基座、日期、画面）板书：

2、台历要放稳在桌上，必须立起来。怎样使小纸片立起来？

生尝试作业，请几名学生上台试着折/

3、怎样让折好的基座更加有趣呢？师示范将对这方法的基座剪制成双兔外形。

4、讨论：你有什么新的想法和创意？（动物外形，植物外形，物品外形等）

5、学生尝试第二次创作，发现问题，提出问题。

如何使之作更精细——画后，用铅笔画以后再剪

6、配日期：可选择一个月或者一个星期的日期配上去。

教师出示范品（正误对比）（1）日期写得很小，写得乱。

（2）日期写得大，并配上画面，干净。

7、教材上优秀作业欣赏。

8、讨论：想做一个什么样的日历？

小学美术教案篇七

第1课时 课型：

1、认识目标：了解边环画的基本画法，学习表现有故事内容，有发展顺序的画。

2、情感目标：激发学生兴趣

3、能力目标：培养学生创新能力。

1、教学重点：编故事，学习画

2、教学难点：故事情节。

解决重难点方法：利用多媒体，多种手段拓展视野，充分知识的积累，调动学生的积极性。 本课教学评价：

利用小组表演，小观众互相评价的方法，锻练学生全面分析作品的 ability。

课前准备：废旧纸盒。

一、表演.回忆.发表

1、放映电视短片。

2、组织学和记忆叙述一个片中的内容

3、分小组每个人发言，用简练的语言概括故事情节。

二、观察.赏析.感受

1、学生叙述连环画作品的故事内容，展示出不同的几幅。

2、启发学生分析哪一幅画面内容简练、故事完整。

3、由此得出连环画的表现方法和特点。

4、展示分析学生的连环画作品

三、思考.探索.创作

1、提要求，指导参与小组合作分工。

2、编故事

3、集体合作演电视

4、分工完成作业

四、展示. 评价. 延伸

1、学生互相评价

2、演电视

学生对电视很感兴趣。

1、认识目标：学习如何把一个复杂的故事概括连环画。

2、情感目标：会合作完成作品

3、能力目标：培养学生动手操作能力。

1、教学重点：学习连环画的基本绘画方法

2、教学难点：合作协调，表演生动。

了解他们，主动参与教学，利用探究式、自主式、合作式学习方式。 本课教学评价：

对照教学目标和作业要求进行评价，重点评价设计、制作、合作

课前准备：废旧纸盒。

一、表演. 回忆. 发表

1、交流收集到的有关电视机外形的资料，你喜欢哪些电视机外形？为什么？

2、分析：电视机外形有什么不同？上面有哪些装置？

二、观察. 赏析. 感受

1、学生欣赏。

2、能按设计更新颖、漂亮的电视机吗？需要安装哪些装置？

3、收集到的材料哪种适合做电视机身？怎样进行装饰？

三、思考.探索.创作

1、短片讲的是什么内容？

2、说一说片中的故事情节？

3、教师协助学生分析自己的节目内容。

四、展示.评价.延伸

1、学生分小组合作表演电视节目

2、互相评价

学生的制作很好。

小学美术教案篇八

造型、表现

2课时

1、引导学生回忆、观察在学校、班级值日时的情景。

2、掌握值日时人物的各种动态变化，通过绘画表现值日的情景。

3、提高学生的观察力、记忆力和创作能力，培养学生做事的责任感。

掌握值日时人物的各种动物动态变化，通过绘画表现值日的情景。

能否通过回忆、观察，画出人物的基本动作。

师：关于学生值日的有关资料，小朋友画的作品等制成的课件，颜料等。

生：水彩笔、蜡笔、颜料、绘画纸等。

第一节

活动一：

1、激发兴趣，导入新课（通过一段录象引入新内容）

同学们，你们在学校、班级中做过值日吗？

那好，今天我们也来看看小朋友在学校和班级中是怎么做值日的？（放映值日片段）让学生发表自己的感受。

引导学生分析：通过观看录象，请你说说你都做过哪些值日？（学校里的督导员，班级中的值日生。）值日时应做些什么事？（提示无论做什么事都应尽心尽力去完成，要有责任心）

引入课题：今天我们就用绘画形式，表现在学校、班级值日的情景。

板书课题：8、今天我值日

活动二：

1、引导学生观察。

（1）值日的方式多种多样，你想怎样表现值日情景？（学生

分析讨论)

(2) 哪些小朋友愿意上来做做值日时的各种动作?

教师提示:

(1) 请小朋友仔细观察做值日时的各种动态。

2、引导学生交流讨论: 怎样用绘画形式表现值日情景?

欣赏同龄人及艺术家的作品, 启发学生想象。(出示电脑课件)

教师提示: 你能用基本形概括出值日动作吗? 你能说一说怎么做值日可以提高工作的质量和效率吗? 你能认一认它是用哪一种材料画的吗?(从夸张变形、色彩搭配、构图饱满等方面引导学生想象。)

3、学生创作作业, 教师辅导。

辅导要点:

1、倡导学生在作业中的创新意识, 对学生的创新画法给予表扬, 及时鼓励好的作业。

2、组织画面时, 只要表现值日时的一个情景, 主要抓住人物的动作特征来画。

札记: 在回忆值日时的情景时, 我让所有同学起来把自己负责的值日项目的动作表演一遍, 这一下发现有许多同学的动作让我猜不出这是在干什么。原来上到三年级的他们还是不会用正确的姿势值日。好多同学不会使用工具, 尤其是当今家庭很少用的拖把; 还有的用的都是拙劲……没办法我借机又给他们上了一次劳动技术课, 教大家怎样运用正确的姿势来扫地、擦地、擦黑板……讲完了, 学会了, 再画作业, 嗨,

还真不错！看来这次“跑题”跑得还真值得！

小学美术教案篇九

- 1、 培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。
- 2、 培养学生热爱自然环境，爱护动植物的'美好情感。
- 3、 利用学习过的绘画表现形式，去表现有人和动物的风景。

本节课的教学重点是培养学生热爱生活和表现生活中美好的景物。培养学生热爱自然环境，爱护动植物的美好情感。教学难点是利用学习过的绘画表现形式，来表现有人和动物的风景。

绘画工具和材料。

检查学习用品，师生问好。

同学们，今天咱们和大家一起学习第二十四课《有人和动物的风景》。说到漂亮的风景和可爱的动物大家都喜欢，我们在生活中要爱护大自然，更要保护我们身边的动物。

首先和大家复习一下前节课学习的内容：

同学们以前都学习过写生吧？那么什么叫写生？哪位学生说一说？（写生就是直接以实物为对象进行描绘的作画方式。）回答的很好，有的同学又要问了画什么呢？画风景写生。

城市和乡村都有美丽的景色。一块草地，一片树林，一道河湾，一条小径。。。。。。都可以吸引敏感的眼睛。还有身边可爱的小动物也可以入画。

在画画的时候，分一分疏密，分一分主次，分一分近景、中

景和远景。把纷繁的景物，提炼概括成一个整体，在有限的空间里，渲染出情调和气氛。

1、 欣赏书中的例图，体会怎样从平凡景物中去发现美。

2、 学习建议：可以用水粉颜料画一幅风景写生，注意画面的气氛和色彩相协调。可以用油画棒，彩色铅笔等工具材料结合水粉色进行作业。

3、 教师讲解写生风景的步骤及方法。

(一) 带领学生观察风景。

(二) 用铅笔勾形，注意透视和比例关系。

(三) 进行图色，注意色彩的搭配。

(四) 学生进行创作，教师巡回指导。

将学生的作业进行展示，评出优秀作业。