

# 2023年小学教学工作总计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学教学工作总计划篇一

为了提高学生的探究兴趣,增强学生的创新意识,拓展学生的创造能力,开拓学生的思维能力,丰富学生的课余文化生活,本学期学校特组建兴趣小组,为今后培养人才起到添砖加瓦的作用,本学期手工制作兴趣小组活动计划如下:

### 一、活动目标

本学期开设的手工制作兴趣活动为一部分有这方面特长爱好的学生提供一个展示个性才艺的机会和空间,使他们的一技之长得到充分的发挥和展示,以点带面,促进我校的科技发展。提高学生的动手能力及创造能力。同时让学生在创作活动中体验变废为宝的创作乐趣。

### 二、活动方式:

- 1、组织学生按时参加活动,并保持室内清洁。
- 2、每周星期五的5、6节课开始活动,小组成员必须准时到达活动室。
- 4、每次老师布置的作业,学生都应按时完成。

### 三、活动内容

1、折纸

2、剪纸

3、小制作

四、具体安排如下：

第三周：清点人数，整顿组员，通知学生准备材料，工具。

第四、五周：剪纸活动，教给学生简单的剪纸方法。

第六、七周：折纸活动，教给学生简单的折纸方法。

第八、九周：小制作(用橡皮泥制作)。

第十周：庆祝“五、一”劳动节。

第十一、十二周：剪纸(对边折剪、苹果、柿子、菠萝、西瓜)。

第十三、十四：选拔(1-3)年级手工制作比赛选手。

第十五周：欢庆“六、一”国际儿童节。

第十六周：手工小制作。

## 小学教学工作总计划篇二

一、班级状况分析：

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试到达优秀水平。学生具有了

必须的阅读潜力、口语交际潜力和写作潜力和语文综合运用潜力，也掌握了必须的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

## 二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

## 三、全册教学目标：

1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有必须的速度（每5分钟不少于300字）。

4、能用多种方法（借助词典，联系上下文，利用生活经验等）理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品，能把握主要资料，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂资料，了解基本的说明方法。

6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文，资料比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、用心参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

#### 四、全册教学重点、难点：

##### （一）识字与写字教学

本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，能够自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上

下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的状况下，不妨碍阅读。

## （二）阅读教学

1、朗读要求，不仅仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，就应为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、透过课后的思考练习题，引导学生理解资料，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

## （三）口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

## （四）习作教学

1、作文指导从资料入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

## （五）综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面透过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

## 第一单元：

一是引导学生透过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；

三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们理解的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

## 第二单元：

二是透过比较阅读，领悟文章的一些表达方式；

三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

## 第三单元：

一是让学生透过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；

二是透过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；

三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读潜力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描述人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：

一是要抓住主要资料，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；

二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；

三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，透过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法：

（一）充分备好课

研究教材，教材是教师和学生的“教”与“学”的依据，教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材，了解教材的编排体系，把教材所涉及的知识进行归类，掌握各部分知识的结构，确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材，掌握重点和难点，对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材，理解并掌握教材，对教材进行分析，把教材的知识变成自己的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、潜力水平以及在班上的分类状况；

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类状况。备好了学生，再对不同的学生实行分层次教学。

## （二）加强积累

我们务必很好地结合平时的课堂教学，侧重于指导学生对积累进行归类整理，从而提高学生的语文素养。

- 1、能背诵课本中要求背诵和默写的资料；积累相关的字、词、句、段、篇等；
- 2、能注意在课外阅读中积累语言材料。
- 3、能在生活中广泛积累语言材料。

## （三）教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了到达预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生只有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

- 1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学潜力。
- 2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力
- 3、教给学生课外阅读的方法

## （四）家校结合，构成合力。

争取家长支持，透过家访、话访，家长会到达增进师生感情、家庭与教师密切配合，构成合力共同教育的目的。



## 小学教学工作总计划篇三

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

- 1、 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
- 2、 通过启发联想训练学生的`创造性思维能力。
- 3、 在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践能力。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情况和授课条件的关系，完成有一定困难，拟据实际情况选学。其它的和学生生活息息相关，可以完成。

学生学习任务比以前更重一些，时间不多。但是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学特别爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都可以有一定的增长和提高。

根据学生情况和地域的情况，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密

切，有实用价值，所以把这一课及其相关内容作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的内容共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

结合美术学科特点和学生实际情况，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

## 小学教学工作总计划篇四

本学期的辅导暂差生工作，从提高差生的学习兴趣和教学质量出发，主要做好以下几方面的工作。

### 一、学生情况分析

从整体情况来看，本年级的差生所处的环境，大体是家庭背景较优越，而父母为了自己的事业和生意，无暇顾及子女的学习，造成学生学习成绩落后的直接原因。

其次是多数差生学习兴趣很低，对学习抱着无所谓的态度，不认真听讲、上课爱玩小动作、作业马虎甚至是不完成。这种不爱学习的态度也是差生的一个特点。

还有少数学生是属于那种智力较弱的类型，是先天因素造成的学习成绩差。

### 二、辅导方法

针对不同的差生，就应该采取不同的辅导方法：

首先，对大多数家庭中条件优越，而家长没有时间管的差生

来讲，我们是对起家长进行访问，使他们明白，不管自己的时间有多么紧张，都应该关心子女的学习，督促他们学好知识，从长远的眼光看，学好知识才是获取的财富最佳选择。

其次，是着重辅导差生，把没有学懂的知识弄懂，没掌握的学习方法掌握好，帮助他们树立好信心，找到感觉。

二是对仪缺乏学习兴趣的学生来讲，我们尽量多与他们接触，了解他们喜欢什么，从他们感兴趣的事物入手，一步一步的，循序渐进的培养他们的求知欲望，使他们对寻求答案有一种强烈的愿望，进而提高他们的学习兴趣。

对于那些少数智力低下的学生，就应从实际出发，降低他们的要求，使他们对学习不感到吃力，学会最简单、最基本的东西。

总而言之，对待差生应该一视同仁，不可轻视他们，要让他们感觉到老师同样关心他们，热爱他们。

### 三、定辅导时间

每周二、四定时辅导，做好记录。

## 小学教学工作总计划篇五

### 一、班级情况分析：

我班共有学生31人。从上学期期末考成绩分析，及格率96%，平均成绩81.6分，优秀率25%。学生基础知识能熟练掌握，阅读分析能力较强，写作能力也有一定的提高。学生都能自觉学习，初步养成良好的学习习惯。

### 二、教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读，略读，选读三类。共有课文32篇，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累。运用”。本册还安排除2个重点训练项目，《体会句子含着的意思》、《阅读要有一定的速度》。

### 三、教学要求：

- 1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义的教育，从小树立为祖国刻苦学习的理想，继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护和社会责任感，陶冶爱美的情趣。
- 2、培养独立识字的能力，学习230个生字，学习普通话。
- 3、能联系上下文，结合实际或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头上或书面中运用，注意语言的积累习惯。
- 5、能根据需要收集有关材料，逐步养复述课文，养成先讲后说的习惯，说话有礼貌。
- 6、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理，有真实感情的记实作文。学写读后感受和缩写课文，练习从容，词句，标点等方面修改自己的作文。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档