

三年级语文说课 部编版三年级语文教学 反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

三年级语文说课篇一

抓重点词句揣摩人物情感变化，体会父女俩热爱大自然，关爱动物的美好心灵。

这节课主要是学习4—9自然段，第一个目标我感觉完成得还可以，在体会父女俩热爱大自然，关爱动物的美好心灵也完成得不错，但在第二个目标中，揣摩人物情感变化做得还不够，比如：父亲捉到松鼠后高兴的心情，触摸松鼠时的神态动作。在我的备课中，逮松鼠只是一个复习的导入，我没想到学生会提出表演，并且表演的效果还不错，这是我没料到的。在整堂课中，多数学生能积极参与，敢于发表自己的见解，特别是在说“假如你是网袋中的小松鼠”时，当有的同学不能回答，竟有人毛遂自荐帮助他们。学生的这些变化，我想：都得归功于课外阅读，他们在课外阅读中学会了思考，在课堂上老师适当的点拨就能激起他们思维的火花。

在教学《那只松鼠》一文中的“逮松鼠”时，有学生要求表演，我思考片刻，并答应了他们的要求。在学习课文第三自然段的时候，有3个学生上台表演，其他同学观看。刚表演完，孩子们要求再表演一次，并提出：“松鼠”跳时应该跳高一些，再叫几只“松鼠”吧！

表演又开始了，六只“小松鼠”在讲台上跳过来跳过

去，“父亲”一会儿捉这只，一会儿捉那只，累得直喘粗气，瘫坐在地上时，“小松鼠”却跑到他面前逗他。父亲想：“女儿多么想要一只小松鼠啊！”又奋起直追“小松鼠”。逮“松鼠”真是不容易，眼看要逮到了，“松鼠”却机灵地逃脱了。后来“父亲”用随身携带的网袋，终于网住了一只。

三年级语文说课篇二

一、充实基础

1、单词的记忆。现行课本的生词量较大，单词的背诵是令很多学生头痛的一件事。而机械记忆的单词量再大，也不会真正提高英语水平。语言的应用是活的，要养成背诵句子的好习惯，因为句子中既包含了发音规则，又有语法内容，还能表明某个词在具体语言环境中的特定含义。所以科学的方法是把读音、拼写和用法融为一体，同步进行，并把它应用到句子里面去理解。做到词不离句、句不离文。

2、每天反复高声朗读课文，目的是培养自己的语感。当你熟读了数篇文章后，很多常用句子会不自觉地脱口而出，所谓的“用英语思维”就会悄然而来。

二、语言的输入量对语言学习的重要作用

语言的输入包括听和读。现行大纲要求：能听懂广播、电视、录音、录像中与本学段水平相当的英语有声语音材料，泛听总量不低于40小时。要求：除教材外，课外阅读量应累计达到15万字以上。

1、只要有时间，你就听英语磁带或同视听有关的广播、电视等。也许你没听清楚说些什么，这不要紧，因你的耳膜已经开始尝试适应一种新的语言发音。虽然你暂时听不懂，你也在进步。只要你使自己处于英语的语言环境中，日积月累，

你的听力就会提高。切不可半途而废。

2、阅读理解能力的提高不是一朝一夕的事，靠初三突击是无济于事的。而且我们不能指望通过各种练习册和试题中的阅读理解题来达到提高阅读理解能力的目的。我们应从现在开始，抓紧初二学期，根据自己的实际，选择适合自己的阅读材料，如：多读外文报纸，多看原版作品(简易读物)等进行大量的阅读实践(以一年半计算，每天阅读量应达270词)。

三、重视学习过程

有些学生一谈英语学习就是一味的记单词，大量做各种试题、练习册，陷入题海而难以自拔。这样的英语水平只能达到一个较低的层次，难以学以致用，无法有实质性的提高。要重视学习的过程，要遵循语言学习的规律，首先是要通过听和读的渠道，扩大英语的输入量。地道的、先进的英语输入，对于扩展词汇、巩固语言知识、提高语言能力甚至包括应试能力所起的作用，是远非重复性的低水平试题训练所能比拟的。

入门英语学习方法有哪些

1. 培养孩子学习英语的兴趣

根据儿童语言学家多年研究发现，0-15岁是孩子学习语言的最佳时期。在这个时期，孩子的天性就是玩乐，对任何事物都充满好奇心，而且记忆力也很好。科学的教育应该是利用天性来引导孩子培养学习英语的兴趣，寓教于乐，让孩子在轻松愉悦的环境下进行英语的学习。

2. 锻炼孩子的英语听力能力

不知道大家还记不记得小时候我们是怎么学习母语的。其实学习英语也是一样的。先学会听再学会说。从我们出生那天

起就一直在听周围的人讲话，当我们的的大脑存储了一定量的语感后，我们自然也会跟着模仿了。所以在孩子学习说英语之前，我们要在生活中多多锻炼孩子的听力能力。当孩子听得多了，自然也就学会了。除此之外，还要给孩子提供一个良好的英语学习环境，全程沉浸式的英语环境对孩子的英语语感也有很大的影响。英语口语发音是否标准地道也很关键。

3. 多鼓励孩子开口讲英语

很多家长都知道，学习英语的最终目的是为了让孩子以后能够用英语跟外国人正常的打交道。学好小学英语，不仅要会读写听，还要会说英语。在孩子刚刚学习英语的时候家长应该多多鼓励孩子，对于很内向和胆小的孩子来说，鼓励能够让他们更好的学习英语。

三年级语文说课篇三

第二课

乌黑剪刀活泼春日轻风吹拂洒落赶集聚拢形成加入春光湖面
偶尔纤细电线

第三课

荷花清香赶紧圆盘花瓣莲蓬花骨朵儿破裂姿势眼前画家本领
了不起仿佛随风飘动舞蹈停止

第六课

国王骄傲看不起傲慢谦虚懦弱神气住嘴王朝尘土光洁美观古
代价值动手

第七课

池塘痛快镜子倒映倒影着急欣赏匀称精美别致没精打采机灵
回头哎呀狮子机会叹气

第十课

第十一课

第十三课

第十四课

第十六课

牧场露天被子麻烦悠闲椅子卖力泡沫冰激凌冲洗海带碍事难
受入神

第十七课

吃饭形状狐狸担心丁零失望背包巧克力香肠面包花生牛奶继
续饭菜排骨水珠嘴巴秘密

第十八课

水墨画垂柳钓竿扑腾扇动戏耍拨动浪花葫芦松树清爽松针蘑
菇

第十九课

大师表弟胆小中药姑父理发欢迎害人精仇人摆布痛苦双倍过
年央求虽然天分睡衣清除

第二十课

肥皂泡种类其中网球透明分裂形式圆满飞越婴儿目送希望

第二十二课文

第二十三课

宁静光线器官行进危险海参爬行小时攻击反推力迅速后退轮
船长途地球生物石油天然气

第二十四课

火烧云晚饭胡子金灿灿凶猛威武镇静

第二十五课

性子布料交货笑话大方夸奖道理实在提前服务衬衫对不起摇头
负责名声放心手艺感动

第二十七课

里屋莫非厉害发抖松手粘胶跟前甘心

部编版三年级上册语文词语表中重点词语反义词汇总

反义词

1 《大青树下的小学》

早晨——傍晚 鲜艳——暗淡 打扮——卸妆

敬爱——轻视 敬礼——还礼 朗读——默读

安静——喧闹 这些——那些 好奇——平常

招引——排斥 古老——现代 粗壮——瘦弱

2 《花的学校》

阵雨——晴天荒野——良田狂欢——孤单

放假——开学狂风——和风急急忙忙——慢慢腾腾

自然——人工能够——不能双臂——双腿

5 《铺满金色巴掌的水泥道》

放晴——转阴明朗——阴暗尽头——起点

平展——坎坷歌唱——说白迟到——早退

6 《秋天的雨》

清凉——炎热留意——疏忽香甜——甘苦

丰收——荒歉

8 《去年的树》

寒冷——暖和离开——回来一定——可能

剩下——缺少山谷——山峰告诉——隐瞒

10 《在牛肚子里旅行》

旅行——家居要好——不和咱们——你们

答应——反对做梦——实际可怜——幸福

来得及——来不及拼命——敷衍

大吃一惊——神情自若马上——缓慢

刚才——后来光亮——昏暗

12 《总也倒不了的老屋》

安心——担心主人——客人注意——大意

根本——关键漂亮——丑陋

15 《搭船的鸟》

母亲——父亲外祖父——外祖母用力——乏力

船头——船尾翠绿——枯黄静悄悄——闹哄哄

捕鱼——放鱼

16 《金色的草地》

乡下——都市盛开——凋谢常常——偶尔

一本正经——嬉皮笑脸而是——不是

合拢——分开有趣——无聊喜爱——厌恶

睡觉——起床

18 《富饶的西沙群岛》

群岛——孤岛部分——全体优美——丑恶

交错——重叠海底——天上海面——天空

成群结队——形单影只周身——部分

宝贵——低贱祖国——异国发展——倒退

必将——未必

19 《海滨小城》

远处——近处满载——空虚靠岸——出海

整洁——杂乱

20 《美丽的小兴安岭》

东北——西南挡住——让开显得——隐藏

名贵——廉价巨大——渺小

21 《大自然的声音》

美妙——丑恶轻柔——粗野温柔——暴躁

激动——冷静合奏——独奏充满——空虚

喜欢——厌恶所有——部分轻快——沉重

合唱——独唱

22 《父亲、树林和鸟》

父亲——母亲童年——暮年茫然——明白

轻声——大声生怕——无畏问题——答案

抖动——镇静沉重——轻快

23 《带刺的朋友》

无数——少数新月——满月后院——前厅

忽然——逐渐圆乎乎——瘦巴巴赶忙——迟缓

注视——无视暗暗——公开兴许——一定

清楚——模糊活动——静止匆匆——慢慢

散落——集合归拢——摊开急火火——慢悠悠

聪明——愚笨本事高明——一事无成

弯腰——伸腰黑洞洞——光明

25 《掌声》

文静——好动一齐——独自角落——中央

热烈——冷淡持久——短暂平息——纷争

动听——难听勇气——胆怯面对——逃避

26 《灰雀》

郊外——市区欢快——悲伤男孩——女孩

或者——必定严寒——酷热肯定——否定

诚实——说谎

三年级语文说课篇四

【教学目标】

知识与技能：

1、认识11个生字，学习本课新词，掌握5个多音字。

2、品析人物形象，体会童话的特点及阅读方法。

过程与方法：

1、通过朗读，品析人物形象，理解课文内容，感受童话的特点。

2、一边读，一边预测故事情节。

情感态度与价值观：

体会作者蕴含在字里行间的情感，培养阅读和感悟的能力。

【教学重点】

1、从对话描写中感知人物形象。

2、增补课文情节，进行想象思维训练，预测故事内容，并愿意表达自己的想法。

【教学难点】

1、对童话主旨和借助想象反映生活的写法的理解。

2、体会、挖掘课文幽默的语言所蕴藏的道理。

【教学准备】 多媒体课件

【课时安排】 1课时

【教学过程】

一、多媒体导入新课。

出示多媒体课件：小动物们的叫声

同学们，你们听，这是一些小动物们的叫声：小鸡的叽叽声，小鸭子的嘎嘎声，老牛的哞哞声，还有小狗的汪汪声……小动物们的叫声各不相同。如果，小鸡有一天发出了嘎嘎的叫声，你们肯定觉得奇怪。今天，我们来学习一篇关于动物叫声的童话——《小狗学叫》。

板书：14_小狗学叫

设计意图：

童话是小学生喜欢的文体之一。利用童话中出现的小动物唤起他们的阅读兴趣，进而让他们在初步掌握文体特点的基础上展开本课的学习。

二、初次阅读，学习生字。

1、自由朗读课文，在读课文的同时，标记不熟悉的生字、生词，感知课文的主要内容。

2、出示多媒体课件：生字、生词。检查预习情况。

(1)熟读生字。

讨厌怒火批评访问差不多忍着模仿疯狂汪汪搞不清

(2)牢记多音字。

三、朗读教学。

1、分角色朗读课文。

(1)明确课文中出场人物的名单、人数。(旁白1人，不会叫的狗1人，其他角色各1人)(2)分组指定注意几个主要角色的对话朗读的重音、声调、节奏。

(3)揣摩人物心理，把握角色形象。

(4)分配角色，进行朗读。

2、师生交流，教师点评。

设计意图：

分角色朗读。学生们在有声有色的角色朗读中，个性得以彰显，更得以感悟故事中的人物形象。

四、品评形象，深入理解。

出示多媒体课件：图片

1、课文中的“别人”、小公鸡、狐狸、杜鹃是如何看待这只不会叫的小狗的？师生交流，并总结。

2、童话中经常把一切事物拟人化，赋予它们人的思想感情、行为动作和说话做事的能力。例如，本文中的小公鸡、狐狸、杜鹃、小狗等进入了童话领域就都“活”了。

3、故事里的小狗是一只怎样的小狗？

(1)不幸、可怜。（它因为不会叫而受到别人的嘲笑）

(2)勤奋刻苦、坚持不懈。（它每次学习叫都是一遍一遍地练习）

(3)有尊严、有追求、不甘人后。（虽然老遇到困难，但是它却没有放弃，一次又一次地追求目标）

设计意图：

童话中的主人公是一篇童话重点刻画的对象。阅读童话，要

通过体味主人公的动作、语言、心理等描写，明确主人公的形象特征，从而感知文章所表达的含义。

五、预测结局，拓展延伸。

本文最为有趣的是作者为自己的童话作品设计了一些不同的结局。你认为哪种结局更好一些，为什么？(学生分小组讨论，明确后，教师加以适当的点评。)

1、比如，第一种结局的迷失自我，第二种结局的平庸，第三种结局，小狗找到了自己真正的位置。当然，如果学生能对第一、二种结局有新的理解，也要给予肯定。

2、学生们可能有多种预测，但在评价时要明确一点，童话中的幻想不是胡思乱想，夸张不是不合逻辑地随意编造，童话中的幻想、夸张都是根植于现实生活的，都是有依据的。

设计意图：

童话是现实生活的写照，它里面的人物形象和情节对现实的社会和人生有着一种象征和隐喻，不能孤立地仅仅将形象放在童话本身的情节中去理解，而应联系现实生活，思考其中蕴藏的有关生活的启示。

六、课堂小结。

我们每个人都在童话的伴随下成长，被其中美妙的故事和奇异的幻想吸引过、陶醉过。

童话《小狗学叫》展现了一个真实的世界，同时还告诉大家应该怎么做以及努力之后这个世界会发生什么样的变化。希望同学们能通过本节课的学习，有所体会，有所收获。

三年级语文说课篇五

1、本单元主题：

本单元课文主要是围绕“自然风光”这个专题进行编排的。主要由《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》和《美丽的小兴安岭》四篇课文组成。编排意图是引导学生阅读，学会课文围绕一个意思去写的方法，体会祖国山河的壮丽，激发学生热爱大自然热爱祖国的情感。

2、本单元重点：

(1) 借助关键句理解一段话的意思。本单元的课文主要描写了美丽的景色，很多片段都有关键句，根据这个句子可以理解课文大致内容。如《富饶的西沙群岛》中“那里风景优美，物产丰富”是全文的关键句，“西沙群岛也是鸟的天下”是一个段的关键句。《海滨小城》中“小城的公园更美”“小城的街道更美”都是段落的关键句。《美丽的小兴安岭》中，“小兴安岭一年四季风景诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库”就是全文的关键句。教学时注意引导学生在学习课文时一定要抓住这些关键句去把握文章的内容。

(2) 学会围绕一个意思去写。学会文章中关键句的作用，学会在关键句的引领下，写作。这样的关键句可以是整个文章的中心句，也可以是一个段落的中心句。

17、古诗三首

本课三首古诗词分别描写了不同地点不同时间段的自然景观。重点是理解三首诗词的大意，理解诗词中蕴含的作者情感。

1、分析重点字词来理解古诗大意。

2、借助图片引导学生进入古诗意境，悟诗情、明诗理。

18、富饶的西沙群岛

本课作者记叙了西沙群岛的风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。重点是通过理解关键句，了解西沙群岛的美丽富饶。

- 1、通过分析关键词、重点句，感受体会西沙群岛的美丽富饶。
- 2、借助图片，理解课文。

19、海滨小城

本课写了海滨小城的美丽、整洁，重点是了解海滨小城的美丽的场景及其特点，从中体会作者对家乡的热爱之情。

- 1、借助关键词句理解课文。
- 2、抓住事物特点，按照空间变换顺序记叙的方法。

20、美丽的小兴安岭

本课写了小兴安岭四季的美丽和丰富的物产，重点是学习作者按四季的顺序，抓住特色进行观察的方法。

- 1、分析重点词句来理解课文大意。
- 2、借助图片理解课文。

习作

本次习作主题是《这儿真美》，引导学生把身边的美景介绍给别人，重点是围绕一个意思，用上最近学过的词语，按一定的顺序描写下来。

- 1、仔细观察，抓住景物的特点。

2、围绕一个意思去写。

语文园地

本次园地主要内容是交流学习围绕一个意思的写作方法，学习带有相同偏旁的字，积累abb式词语和古诗《早发白帝城》，重点是掌握围绕一个意思的`写法，积累字词和古诗。

1、指导学生用合作探究法来学习中心句、字词。

2、利用插图学习和理解古诗。

三年级语文说课篇六

1. 回顾课文题材及主题。

(1) 这节课我们要进行第二单元的复习整理，以及语文园地二的内容。第二单元学习的是寓言故事。首先，我们来复习4篇课文的题材，以及道理。《守株待兔》是中国古代寓言，教育我们做事要靠自己，不要想着不劳而获；《陶罐和铁罐》是中国当代寓言，告诉我们每个人都有长处和短处，要善于看到别人的长处，正视自己的短处，要相互尊重，和睦相处。这两篇都是中国寓言。

(2) 《鹿角和鹿腿》是外国古代寓言，选自伊索寓言，告诉我们事物各有自己的价值，不要只凭外表去判断事物的好坏；《池子与河流》是克雷洛夫寓言，警示我们不要贪图安逸，应该积极进取。这两篇都是外国寓言。

(3) 瞧！不同题材的寓言，给我们留下了深刻的印象，都蕴含着道理。

2. 世界四大寓言家：伊索、克雷洛夫、拉·封丹、莱辛。

3. 中国的寓言出自哪里呢？那可是会让你引以为豪的。寓言出自《战国策》《列子》《庄子》《三国志》等儒家经典如四书五经（所谓四书，指的是《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》。所谓五经，是《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》。）中国5000年的历史，蕴含着丰富的知识。

4. 解决难点：《守株待兔》是人与动物的故事，《陶罐和铁罐》《池子与河流》是事物与事物的故事，当然动物与动物，人与人的故事，我们也学过很多。《鹿角和鹿腿》则是同一只动物身体的两个部分。同学们，寓言故事可以让我们想到生活中的许多人和事，只要你肯动脑思考，生活处处是学问呢！

1. 结合ppt进行日积月累部分，进行师生交流。你们提前搜这两个故事，我们来一起学习这些成语故事吧！

杞人忧天：比喻不必要的或缺乏根据的忧虑和担心。

杯弓蛇影：比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

邯郸学步：比喻一味地模仿别人，不仅没学到本事，反而把原来的本事也丢了。

滥竽充数：比喻无本领的冒充有本领，次货冒充好货。

掩耳盗铃：比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。

自相矛盾：比喻自己说话做事前后不一致。

画蛇添足：比喻做了多余的事，非但无益，反而不合适。也比喻虚构事实，无中生有。

井底之蛙：比喻见识狭窄的人。

刻舟求剑：比喻拘泥不知变通，不懂得根据实际情况处理问题。最后两个寓言故事，我们之前学过了，简单回顾一下。

2. 我们请同学来读一读，请你发语音，一二组读第一行，三四五组读第二行，剩下的同学读第三行。教师评价正音。

3. 学完这些成语，我们一起来看看这两组词语有什么特点？请你留言。对！第一组是aabc格式，第二组是abac格式。

□1□aabc□你想出的词语发留言。教师评价学生，老师也带来了一些词语。我们一起来读一读吧！

□2□abac□你想出的词语发留言。同学们想到的词语有很多，时间关系，赶紧截屏，之后补充到课本29页吧！我们要做一个发现有用的课堂信息，及时积累的孩子。

(3) “千方百计万无一失”是关于数字的成语，“争先恐后返老还童”是同一个词语中有反义词的成语。我们一起来看看吧！

(1) 引号内的内容，老师课堂上讲过了，现在，我们看引号外的内容，鹿忽然看到了自己的腿，不禁噘起了嘴，皱起了眉头，这是提示语，以前我们写“鹿说”，现在添加上加点的词语是不是很形象？这些词语属于神态描写。请你把下面的句子补充完整。

这一句则运用了什么描写？学生留言，对了！是动作描写，请你补充句子，姐姐激动地喊起来。

(1) 同学们在写句子的时候，要一读，二加，三看，从而检查句子写得是否合适。

1. 教师请学生说一说通知的格式；
2. 教师小结：

横画或竖画较多的字，书写时要事先考虑好这些笔画的长短比例和距离，避免拥挤。

1. 整理aabc□abac的词语各4个，写在书上；
2. 30页的8个字认真写好。
3. 自主选择写一则通知。

三年级语文说课篇七

备课组是学校开展教学研究活动的主阵地，在这学期里，我们三年级语文备课组坚持以《基础教育课程改革纲要》为指导，不断深化课堂教学改革，深化思想道德教育，加强语文教学研究，扎扎实实地做好语文知识的传授、学生兴趣的培养。同时，我们三年级备课组还将通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，不断提高语文学科教学效益与质量。

- 1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效性，在课堂教学中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间和时间。
- 2、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。
- 3、以课堂教学为中心进行教学改革，在教导处指导下，做好校本教研，提高教学实效。

4、开展形式多样、内容丰富、生动有趣的语文学科活动，激发学生学习语文的兴趣，在自主活动中提高学生的语言实践能力，促进学生个性的和谐发展。

（一）不断学习，开拓视野，为课堂教改开流导航。

本学期我们语文备课组将继续围绕《语文课程标准》的课程目标进行专题研究；为使老师们能更好的学习、实践新课程理念，我们将开展新课程理论下的课堂教学标准讨论、新课程理念下的语文教学论文和案例评比，以多种方式来学习新课程，把握新课程。

（二）落实课程标准，开展校本教研，提高教学实效。

1、这学期，我们将继续观看一些特级教师的课堂实录，进行有效的课堂教学研讨。我们还将针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。

2、上好校级公开课。这学期，我们将继续进行课堂教学的研究，组内的每一位老师至少上一节校级汇报课，通过这些课堂教学的研讨，使语文课堂教学水平在原有的基础有个整体的提高。3、进行教科研讨。我们将利用教研组的学习时间，组织本组教师进行专题讲座，对一些热门问题进行讨论。课题的研究贯穿于平常的教育教学中，大家将继续围绕课题搜集资料，结合教学工作展开研究，做到定期交流，阶段小结。

1、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善；每周至少写一篇教学后记。同时，组内的每位老师都要以单元为单位进行集体备课。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。另外，教师要树立大语文教学

观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

3、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式各备课组要统一。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、做好相关资料的收集与交流工作，如：试卷、教案、学生优秀作文等。

总之，在新的学期，我们三年级语文备课组将紧紧围绕课堂教学改革这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！

三年级语文说课篇八

我班共有学生48人。通过前两年的学习，我发现大部分学生的语文学习习惯有所进步。我发现在作文中存在着许多问题，例如内容不够具体，语言不够规范，用词不准确等等。这主要是在平时的训练中不够扎实造成的，所以在这一学期的教学中要很下功夫，需要加强训练。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一

次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

2、能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

3、观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

1、制定激励措施，每次作文都评选出一、二、三等奖，利用晨读晨说相互交流，促进同学之间的相互学习。发挥电教媒体的作用，使作文课堂教学更形象更直观更有意义。对于学生的点滴进步都要给予肯定，并及时组织学生进行交流与欣赏，使学生在得到精神满足的同时，感到写作文原来是一件很有意义的事情，而不是枯燥乏味的。

2、利用好看图写话课本，上好看图写话课十分必要，它能锻炼学生的观察能力和思维能力，养成认真观察和思维的好习惯。

3、认真上好阅读课，在阅读教学中，重在教给学生学习写作的方法，把学到的方法运用到自己的作文当中去。

4、充分利用晨读的时间、让学生听说，教师要加强指导，同

学互相评价、学习，让学生学会听说的方法，并且多加练习。

1、中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以更灵活地处理，从当时当地的实际情况出发，如果有更适合学生练习表达的内容范围，完全可以修改教材里习作的安排。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

4、在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够把看到的事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

三年级语文说课篇九

一、指导思想

1. 注重培养社会主义核心价值观。

语文是一门人文性与工具性统一的学科，它在培养学生养成高尚道德情操方面具有无可替代的作用。本册教科书通过寓言故事、古典诗词、童话等多种形式向学生传递热爱祖国，实事求是，勤劳勇敢等正能量。

2. 注重夯实基础。

重视识字写字，重视阅读，重视习作，重视口语交际，从多个方面培养学生听说读写的能力，使学生真正在课堂上享受学语文的过程而不是学课文的过程。

3. 注意以生为本。

中年级学段的语文学习呈现一种过渡性，本册教科书准确把握学生的认知水平和发展方向，充分认识到学生的最近发展区，采用学生感兴趣的学习方式，让学生享受学语文的乐趣。

4. 重视理论联系实际。

在打好基础的同时，重视培养学生的实际操作能力，以多种多样的活动为平台，使学生在活动中学会运用新知识解决实际问题，并进一步将自己的学习收获应用到实际生活中，体现了理论联系实际。

5. 关注大量阅读。

注重激发学生的阅读兴趣，不仅设计了资料袋供学生参考，还专门设计了“快乐读书吧”作为读书专题活动，学生既能将习得的学习方法运用到阅读中，又能从阅读中获得新知识。

6. 重视学生学习能力的培养。

2019春期部编本人教版三年级下册语文教材按照专题编排内

容，安排了八个学习主题，分别是“感受多彩春天”、“品味经典寓言”、“体会传统文化”、“关注精彩发现”、“发挥无限想象”、“追忆幸福童年”、“探索自然奥秘”、“遨游童话王国”。一共选编了28篇课文，其中22篇为精读课文，6篇为略读课文。课文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。

口语交际，从不同角度培养学生的口语表达能力，口语交际中的情境设计符合学生的心理特点和认知水平。

语文园地，围绕本单元进行整理复习，每个语文园地包括以下版块：交流平台——回顾本单元知识，加以强化。词句段运用——重视听说读写能力的培养。书写提示——重视汉字书写，强调写好汉字。日积月累——安排经典名句，集中学习传统文化。

第二单元语文园地后还有快乐读书吧，这是课内阅读与课外阅读连接的重要枢纽，以这个活动为平台，将学生引向更为广阔的课外阅读天地，享受阅读，体现了大语文观。

第三单元第12课之后有一次综合性学习，主题为“中华传统节日”，这与第三单元的学习主题相契合，考查学生的语文综合能力。

第五单元为作文单元，集中学写想象作文。

五、教学目标

（一）识字与写字

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字250个，会写250个。

3. 有初步的独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词典。
4. 能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 初步学会默读，做到不出声，不指读。学习略读，粗知文章大意。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句表达情意的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。
5. 能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
6. 诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。
7. 养成读书看报的习惯，收藏图书资料，乐于与同学交流。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作

的快乐。

2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，说出自己的感受和想法。讲述故事力求具体生动。

（五）综合性学习

1. 能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
 2. 结合语文学习，观察大自然，观察社会，用书面或口头方式表达自己的观察所得。
 3. 能在教师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。
 4. 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。
- #### 六、教学措施

1、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。 2、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来。3、充分利用一切教育资源。

4、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养。 七、课题研究方向

继续进行作文片断的练习。八、增优补差

周次 教学内容安排

第一周 1、古诗三首 2、燕子 3、荷花

第二周 4*、昆虫备忘录 口语交际习作 语文园地一

第三周 5、守株待兔 6、陶罐和铁罐7、鹿角和鹿腿

第四周 8、池子和河流 口语交际习作 语文园地二 快乐读书吧

第五周 9

第六周 12*

第七周 1

3 第八周第九周 17

第十周 18

第十一周 21

第十二周 22

第十三周第十四周第十五周第十六周 26

三年级语文说课篇十

第二学期（语文）学科教学工作计划

2019年 2月

一、班级学生情况分析：

本班共有 39 名学生，绝大多数学生对语文学习有兴趣，具有一定的识字写字阅读写作能力。但尚存在阅读量不够，易错字不少，遇到困难退缩等问题。在三年级的语文学习中，将继续引领学生巩固识字写字等基础，将在提高学生阅读感悟能力、书面表达能力上下一番功夫，使其学有所成得。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

二、教材分析：

清楚。

第二单元以“寓言故事”为主题，编排了三篇精读课文《守株待兔》《陶罐和铁罐》《鹿角和鹿腿》和一篇略读课文《池子

和河流》。《守株待兔》这则寓言告诉我们说明不努力做事，心

存侥幸，而想到的收获，是不可能的。

《陶罐和铁罐》这则寓言

都有长处和短处，我们不要光图美丽的外表，更要讲实用。

《池

子和河流》 这则寓言讲述了池子和河流的观点不同，导致了它们

最后的结局不同。

学习本单元课文，要边读边想，能联系上下文理解词句，体会词句在表情达意方面的作用，从而读懂寓言故事，明白其中的道理；还要学会把图画的意思写清楚。

第三单元以“中国传统文化”为主题，编排了三篇精读课文《古诗三首》《纸的发明》《赵州桥》和一篇略读课文《一副名扬中外的画》。《古诗三首》中的《元日》这首诗写了新年热闹、欢乐和万象更新的动人景象；《清明》这首诗描写了清明这天，天下着雨，路上行人问路、牧童指路的情景；《九月九日忆山东兄弟》这首诗写了游子独自离家，重阳节来临之际格外思念亲人。《纸的发明》这篇课文写了造纸术的发展史，表明造纸术是中国对世界文明的伟大贡献之一。《赵州桥》这篇课文写了赵州桥的位置、设计者、建造年代、特点等。《一副名扬中外的画》这篇课文向我们介绍了《清明上河图》这篇画的年代、作者、目前保存的情况、画面内容以及历史意义。

学习本单元课文，我们要积累重点字词，加强朗读，在朗读中理解课文内容，学习课文的写法，能围绕一个意思把一段话写清楚。同时，还要了解其他中国传统文化的历史和传承，并写一写。

第四单元以“留心观察”为主题，编排了两篇精读课文《花钟》《蜜蜂》和一篇略读课文《小虾》。《花钟》这篇课文讲述

了不同的花在不同的时间开放及其原因。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了法布尔所做的一个实验，即证实蜜蜂具有辨认方向的能力，体现了他严谨的科学态度和求实作风。

《小虾》这篇课文

通过“我”对小虾的观察，阐述了小虾的一些知识，也写出了小虾的有趣。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中借助关键语句

概括一段话的大意；学习作者观察事物变化的方法，把实验过程写清楚。

三个好朋友的谈话，天马行空的想象和充满天真稚趣的问答，使得整个故事充满了童趣。《我变成了一棵树》这篇课文讲述了英英变成了一棵树，树上长满了各种形状的鸟窝，小动物们和妈妈住在了鸟窝里，并在里面吃好吃的，最后妈妈发现了英英的秘密的事。

学习本单元课文，要反复诵读，理解课文内容；展开想象的翅膀，感受想象的神奇，发挥想象写故事，创造自己的想象世界。

写了吹泡泡、看泡泡、肥皂泡带来的梦幻般的感觉和想象。

《我不能失信》这篇课文讲述的是宋庆龄小时候诚实守信的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，运用多种方法理解难懂的句子，理解课文内容；还要注意积累优美词句，会写一个身边的人，尝试写出他的特点。

妙的形态，勾勒出三幅动态的画面，展现了红霞飞舞、瞬息万变、令人目不暇接的奇妙景观，给人留下了无尽的遐想。

息，学习作者的表达方法，介绍一种事物。

《枣核》。《慢性子裁缝和急性子顾客》这篇课文叙述了慢性子

裁缝和急性子顾客沟通做衣服的故事。《方帽子店》这篇课文叙

述了方帽子店倒闭，方帽子变古董的故事。《漏》这篇课文讲述了虎和贼分别去吃驴驴、偷驴，听到老爷爷、老婆婆说怕“漏”，吓得慌忙偷跑，最后摔下山坡的故事。《枣核》这篇文章叙述了个子虽小，但聪明能干的枣核想办法治服了搜刮民财的县官的故事。

学习本单元课文，我们要加强朗读，在朗读中了解课文内容，会复述故事。学习作者的表达方法，根据提示，展开想象，尝试编童话故事。

三、教学目标：

（一）识字

1. 对学习汉字产生浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 认识常用汉字 250 个，会写常用汉字 250 个。
3. 有独立识字能力。会运用音序检字法和部首检字法查字典、词语。
4. 使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。

5. 写字姿势正确，有良好的书写习惯。

（二）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 会运用默读。

3. 能练习上下文理解词句的意思。

4. 把握文章的内容。能对课文中不理解的地方提出疑问

5. 感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。

6. 诵读优秀诗文，展开想象，了解诗文大意。

7. 积累课文中优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。

8. 课外阅读量不少于

10 万字。

（三）习作

1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。

2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。

3. 在习作中运用自己平时积累的语言材料。

（四）口语交际

1. 能用普通话交谈。学会认真倾听，不理解的地方向人请教。

2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

四、教学重难点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。

2. 加强词、句训练。

3. 要重视朗读的指导和训练，提升朗读能力。

4. 写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，掌握使用好词好句。

5. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

6. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

五、教学方法和措施：

（一）识字写字

中年级依然重视识字写字教学，依据学生的实际情况进行分类指导，特别是难字、容易出错的字，要用恰当的方法加一点拨。本册教材多音字数量较大，引导学生读准字音，帮助

学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。

（二）阅读

务。教学时，应结合学生的实际情况，依据每篇课文的课后题确定教学内容。

重视朗读，坚持默读练习。

要准确把握略读课文。重视课外阅读，将课外阅读课程落到实处。促进学生主动进行课外阅读，并组织交流阅读体会，使学生在阅读中感受语文学习的快乐。

（三）习作

准确把握习作的目标要求。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容表达清楚，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

重视引导学生自我修改，培养学生的责任意识。教学时要让学生每次习作后都有自我修改的环节，使之逐渐称为习惯。

要强化习作的交际功能，使学生在与人交流的过程中提高习作能力。

另外，要特别重视习作单元的教学，准确把握习作单元的编排意图，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。

（四）口语交际

要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情景，多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。

要重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交技巧和交际策略。

六、教学活动安排：

周次 日期 语文

1 2-3 4-园地

5-7

8-快乐读书吧

习作例文-18

整理 整理

期末教学质量检测