

# 2023年人教版小学语文五年级教学计划

## 人教版小学五年级教案语文(汇总5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

### 人教版小学语文五年级教学计划篇一

- 1、学习本课新词，读准字音“鲍、仲”，理解“形影不离、真心待友、管鲍之交、鲍子遗风”词语的意思，并积累有关朋友之间友情的成语和名言。
- 2、学习用小标题的方法复述三件事的主要内容。
- 3、通过课文学习，懂得与人交往要以诚相待，要真诚地帮助他人。

### 人教版小学语文五年级教学计划篇二

#### 一, 直接导入

- 1, 大家都预习了这篇课文, 读一读题目.
- 2, 你认为什么是“宽宏大量”, 结合生活中的小事谈谈自己的理解.
- 3, 文中是谁宽恕了谁呢为什么宽恕他们呢宽恕的结果又如何呢我们一起走进课文.

#### 二, 初读课文

- 1, 让学生自由朗读课文, 有读不准确的字可以查阅生字表和工具书.
- 2, 自己小声读一遍课文, 用笔圈出藏在文中的生字.
- 3, 指名按自然段读课文, 随机订正读音, 做到读正确.
- 4, 再读课文, 思考: 课文中主要写了哪几个人你最喜欢谁为什么
- 5, 汇报对问题的理解.
- 6, 快速默读课文, 概括故事内容.

### 三, 布置作业

- 1, 书写本课生字.
- 2, 熟读课文.

## 第二课时

### 一, 直接导入

今天咱们继续来学习《宽宏大量的品德》这篇课文, 请同学们齐读课题.

### 二, 阅读分析

- 1, 齐读文章的第一自然段, 一件事情让作者重新认识了卡罗纳是怎样一个人
- 2, 请同学们默读课文, 然后用自己的话讲一讲这是一件什么事情

(个别爱搞恶作剧的同学戏弄,奚落残疾的科罗西,科罗西终于忍无可忍了,于是向他们扔了墨水瓶,没想到墨水瓶打到了老师的身上.当老师问及这是谁干的时,与此事毫无关系的卡罗纳承认了.最后在老师的追问下,科罗西说出了真相.老师宽恕了他们.)

3,看来文章主要写了三个人物:科罗西,卡罗纳,老师,下面我们就走近这三个人,了解一下他们内心真实的感受.

4,了解科罗西:

(1)在文中找出描写“科罗西”的句子,读一读.

(“我”气恼,“我”愤恨.)

(3)谁能试着读一读,读出此时科罗西的心情.(指名读,出示句子)

为了得到片刻的安宁,他用乞求的目光一会儿看看这个,一会儿又望望那个.

他气得面红耳赤,浑身直打哆嗦.

(4)如果你是科罗西,你打算怎么办科罗西和你们一样也忍不住了,失去了理智,于是抄起墨水瓶狠狠地砸了过去.

5,认识卡罗纳:

(1)指名分角色朗读4——8自然段.说一说卡罗纳问什么站起来告诉老师是他扔的墨水瓶(因为他很同情科罗西,不忍心看到科罗西被老师批评.)

(3)此时的科罗西听到卡罗那这样说,会怎么想

(4)带着你的理解,练习读一读4——8自然段.

6, 理解老师, 再次认识卡罗纳:

(1) 读一读第19自然段.

(2) 此时的老师得知真相以后, 心里怎么想(很气愤)

(3) 带着你的理解读一读.

(4) 结合提示语“严肃而有力”, 再来读一读.

7, 联系课文, 填补课文的空白.

(1) 起初老师要批评这四个肇事者, 为什么又宽恕了他们

(2) 猜一猜卡罗纳会对老师嘀咕什么, 才改变了老师的做法

(3) 想好后, 把语言组织一下, 写一写!

第三课时

一, 复习本课字词.

二, 听写词语巩固.

三, 举行朗读比赛. 评价标准: 有感情朗读, 把自己对人物的理解融入朗读中. 抓住提示语, 尽力把提示语中提示的语气, 神态等表现出来.

四, 自由练习读, 做比赛的准备.

五, 分角色朗读.

六, 小组轮读.

七, 选择课文描写细致的语段背诵积累下来.

八, 完成课后习题.

九, 作业:

1, 把这个故事用自己的话讲给家长听.

2, 预习下一课.

人教版小学语文五年级上册教案

### 人教版小学语文五年级教学计划篇三

《村晚》是南宋诗人雷震创作的一首七言绝句。这是一首描写农村晚景的诗，形象地描绘了一幅有着四周长满青草的池塘、似被山咬住的红红落日以及放牛回家的孩子横坐在牛背，用短笛随便地吹奏着不成调的曲子。诗人即景而写，构成了一幅饶有生活情趣的农村晚景图，抒发了诗人对乡村晚景的喜爱和赞美之情。

教学《村晚》时，在实践环节我采用“画中延伸，体验成功”这一方法。我让学生动手添画，使画面更加完整。这不仅是给学生起个示范作用，而且让他们觉得老师和他们是一起学习的伙伴，拉近师生的距离。学生们个个都画得非常认真，非常用心。这样，既激发了学生的想象力，丰富了古诗内容，又让学生在叙述中锻炼了口头语言表达能力，积累了语言。

在《村晚》这首诗的教学中，改变了古诗教学一味讲解、生硬体会诗意的传统教法，从插图激趣、读中自悟、延伸阅读几个方面进行教学，力求让学生从画中体验古诗的意境，在个性化朗读中感悟诗意和情感，很符合学生的学习兴趣，取得了良好的教学效果。

学生不仅学得轻松，而且学得快乐，体现了让学生“乐学”

的教学新理念。