

文明礼仪教育心得体会(精选6篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文明礼仪教育心得体会篇一

在海南省建设战略上升为建设国际旅游岛的时刻，我校被光荣的评为文明礼仪师范学校，值此光荣之际，我校全体师生及教职工在校领导的强烈号召之下，开展了文明礼仪的认真学习。通过这段时间的学习，感触颇多。

在地球仪上，我们可以清楚地看到，夏威夷与我们的海南岛处于同一纬度上，日照、湿度等等自然地理条件基本相仿，因而两片土地上所拥有的物质资源几乎完全相同。但是，不同的是，一个是世界知名的国际旅游岛，而另外一个，却仅仅是一个只有国人知道的旅游岛，在近期才被提上了国际旅游岛的发展战略上。

二者的差距有很多，除了发展的差距，硬件的差距，更重要的一点就是我们所说的人文差距。

在硬件上的不足或者说是建设上的缺陷，我们有着国家强大的经济力量做后盾，可以逐渐弥补。但是，人文素质的提高却需要生活在这片岛屿上的每一位居民都为之做出贡献，否则，即使这块岛屿上的每一个建筑，每一个景点建设的多么的豪华，多么的漂亮，都不能很好的吸引更多的观光游客，就不能更好的发挥旅游岛的功能。

人文素质的提高包括很多方面，而礼仪就是其中的一项。

在学校组织了学习礼仪的课程观看以及各种演讲比赛之后，我更加觉得，礼仪对于我们而言，是一种生活的必需品。

待人接物，与人交往，工作的进展等等各个方面都要与人打交道，这个过程就要展现我们应有的礼仪有哪些，看我们是否能够完善的将自己的素质，或者说代表我们国际旅游岛的素质能够很好的表现出来。

另外，我们作为人类灵魂的工程师，这个行业，是国民素质提升的重要行业，而“身教大于言传”，我们在这个过程中，是否能够真正的以教育为导向，认真的将自己的行为规范到最好，就是对于教育事业的不小贡献。

不需要多想，不需要考虑别人做什么，我们只要反思，自己在以往的工作学习过程中，我们是否有按照礼仪的完全要求去做呢？是否能够很理直气壮的说一句“我做到了”？没有几个人敢于这样说，虽然如此，我们不需要感到尴尬或者羞愧，从现在开始，我们就从现在开始，从身边点点滴滴的小事，从身边每一次与他人的邂逅做起，贯彻礼仪的全部，遵守文明的章程，文明礼仪，从我做起！那么，我们就为海南旅游岛的建设做出了很大的贡献，也为国家下一代人才的培养做出了很好的榜样！

让我们迈开自己的步伐，检查自己的踪迹，在教学育人的岗位上，在这平凡的岗位上做出平凡的事情，做出应做的事情，等待着收到我们期许的效果！

文明礼仪教育心得体会篇3

文明礼仪教育心得体会篇二

通过学习“三个服务”、“三个实在”、“三个禁止”，让我心灵受到极大震撼，思想受到深刻洗礼。通过学习“三个三”找准了工作方向，理清了工作思路，透彻了工作要求，端正了工作态度，把握了工作重点，现结合企业所得税工作就如何体现“三个三”谈一下心得体会。

首先，让企业所得税工作生根与“三个服务”。一企业所得税工作要服务税户。由于企业所得税政策性强、具体规定多且变化快、纳税检查内容多、纳税人有时会觉得无所适从，这就要求我们当好改革员，让纳税人懂得如何缴纳企业所得税，当好宣传员，让纳税人明白如何读懂企业所得税政策，当好执法员，让纳税人公平公正缴纳企业所得税；当好服务员，让纳税人更方便快捷的缴纳企业所得税。二企业所得税工作要服务基层。虽然企业所得税纳税人逐年增多，但基层一线的税收管理人员并没有相应得到充实，且有时不能全面掌握所得税政策、不能熟练进行日常管理，这就要求我们加强基层队伍建设，为提高企业所得税管理水平提供人才支持，要加强教育培训，切实提高企业所得税基层管理人员政治和业务素质，增强基层企业所得税管理能力。三企业所得税要服务大局，企业所得税做为全市第二大税种，所得税是全局工作的重要组成部分，要把企业所得税工作置于全局税收工作中去思考，充分发挥企业所得税工作的职能作用、效率作用，为全局税收工作做更大的贡献。

其次，全市企业所得税收入持续增长，企业所得税成为我市总体收入中的第二大税种，我市国税收入结构更加优化合理。为进一步提高企业所得税的管理和税收收入的增长，这更加要求我们让企业所得税工作精耕与“三个实在”。一是企业所得税工作要任务求实。要尊重企业所得税发展规律，科学确定企业所得税管理措施，完善企业所得税指标体系。严格按照省局所得税处的工作要求落实到位，严格执行各项税收政策，要坚持依法征收企业所得税，坚决防止和制止收过头

税。要以落实小型微型企业优惠等所得税政策为重点，进一步强化服务企业的意识，为企业健康发展提供优良的税收环境。要大力加强企业所得税税收分析，确保数据真实、全面、准确。二是企业所得税工作要干事踏实。大力开展所得税政策宣传、解读和咨询辅导，帮助纳税人准确把握政策内涵，掌握操作流程规定。积极开展个性化服务，做好所得税重大涉税风险提示工作。加强对纳税人的走访调研，多渠道听取纳税人对所得税政策、征管的意见，把问题搞准，增强工作预见性。要勤干苦干创实绩，忠实履职尽责，把企业所得税工作做深做实做到位。三是企业所得税工作要说话朴实。在企业所得税工作要讲真话、说实话，不好大喜功，不欺上瞒下。

再次，让企业所得税工作扶正于“三个禁止”。为税廉洁是税务工作的党风廉政要求，在企业所得税管理工作中要扶正压邪，做到“三个禁止”。一是企业所得税工作要执法禁贪。在企业所得税管理中要禁止“吃、拿、卡、要、报”，在日常工作和生活中切实落实中央“八项规定”和“六条禁令”，坚决防止和纠正不正之风。二是企业所得税工作要服务禁懒。在服务纳税人时，要腿勤、嘴勤。带着感情和责任做好企业所得税纳税服务工作，不对纳税人的正当需求敷衍塞责、拖延扯皮，要了解纳税人和基层的服务需求，主动服务于纳税人，主动服务于基层。三是企业所得税工作要管理禁散。要严格执行企业所得税的法律，法规，规章和政策文件的规定，要严格管理要求，做到寓管理于服务 以服务促管理。

时时刻刻以总局的“三个服务”、“三个实在”、“三个禁止”来要求自，就可以把企业所得税工作干出实绩，为税收工作作出自己应有的贡献。

文明礼仪教育心得体会篇三

课程教学渗透是学科文明礼仪教育的重要途径。计算机课教

师要结合具体的教学资料，培养学生正确的审美观，努力提高他们的文明礼仪意识。比如在画图软件的教学过程中，教师能够透过引导学生描绘“文明校园”这类图片，使学生加深对文明礼仪的认识，寓美育于微机教学中，收到事半功倍的德育效果。

二、在上机操作中渗透文明礼仪教育

由于校园微机数量有限，教师在上机操作课上能够采取小组合作的方式，并讲清团队合作礼仪，要求小组中没有机子操作的学生安静地观看别人操作，不能指手画脚，大声喧哗，同时鼓励动手操作的学生有文明地向身边的同学赐教，让学生体会到文明合作的快乐。在教学打字时，教师要选取文明用语做练习材料，培养学生良好的电脑操作品质。电脑里存放着多个同学的文件，教师要教育学生不能随便打开，更不能删掉，从而提高他们尊重别人劳动成果的意识。

三、在机房管理过程中渗透文明礼仪教育

教育学生遵守机房规则，爱护机房设备，能够促进他们养成讲文明、守礼仪的良好习惯。教师要以身作则，在课堂示范教学和上机指导过程中，用自己的一言一行影响学生。例如，教师关机要按步骤来，待显示器黑屏后，再关掉电源，以此促使学生养成爱护公物的文明意识。教师还要教育学生爱护机房卫生，持续机房的整洁，以此激发学生的环境保护意识。

四、在互联网应用过程中渗透文明礼仪教育

此刻计算机已经进入千家万户，网络是个虚拟的世界，青少年进入其中极易丧失自我，教师对学生进行网络文明教育刻不容缓。教师可从学生感兴趣的“电脑病毒”入手，让学生认识到利用互联网非法窃取他人资料、编制和散布病毒程序、恶意攻击计算机网络等是不文明的行为，更是在犯罪。

文明礼仪教育心得体会篇四

礼仪是人类社会发展的重要组成部分。文明礼仪教育歌谣作为一种寓教于乐的方式，通过儿童的简单歌谣和动作，向他们传达了文明礼仪的知识和要义。在参与这项教育活动的过程中，我深感歌谣的魅力与文明礼仪教育的重要性。

第二段：歌谣的魅力

文明礼仪教育歌谣以简练明快的节奏和乐曲形式，让儿童容易接收和认识。同时，充满趣味性的歌词和动作，让孩子们在娱乐中体验到礼仪的重要性。例如，“祝福”这首歌谣，通过无声的手势表达，让孩子们懂得了对他人的祝福不仅要口头祝福，更要用行动去实现。这些歌谣不仅给予了儿童丰富的感官体验，还培养了他们的情感和想象力。

第三段：文明礼仪教育的重要性

文明礼仪教育是塑造人的良好品质和行为习惯的基础。通过歌谣教育，儿童能够在潜移默化中感受到文明治理的优势，并逐渐树立起良好的行为规范和社会责任感。文明礼仪教育不仅使儿童明白在公共场合保持秩序和礼貌的重要性，还提醒他们要尊重、包容和分享。只有懂得礼仪，人们才能和谐相处，增进友谊，形成良好的社会风貌。

第四段：心得体会

在参与文明礼仪教育歌谣的过程中，我深刻体会到礼仪在社会交往中的作用。在平时的生活中，我们经常看到各种不文明的行为，这些行为给社会和个人带来了一系列的问题。而文明礼仪教育歌谣正是对这种不文明行为的一种精心培养与纠正。学习这些歌谣，不仅使孩子们具备了良好的行为规范，也提醒了大人们要以身作则，传递良好的示范作用。

第五段：未来展望

文明礼仪教育歌谣是一项长期而有益的教育工作。随着社会进步和人们对文明礼仪的认知不断提高，这项教育方法也在不断发展和创新。未来，我们可以进一步结合现代技术手段，开发更多更具创意和趣味性的文明礼仪教育歌谣，让孩子们更愿意参与进来，享受其中的乐趣并获得更长久的教育效果。同时，更要引起社会各界的重视与参与，共同努力培养文明有礼的下一代。

总结：

通过对文明礼仪教育歌谣的参与和体验，我体会到了歌谣的魅力和文明礼仪教育的重要性。这些歌谣不仅给予儿童丰富的感官体验和培养情感和想象力，更使他们树立起良好的行为规范和社会责任感。文明礼仪教育歌谣的发展还需要社会各界的共同努力，让更多孩子们在快乐中成长，享受社会文明的红利。

文明礼仪教育心得体会篇五

近年来，随着社会发展和人民素质的提高，文明礼仪教育在日常生活中变得越来越重要。而文明礼仪教育歌谣作为一种有趣的方式，正逐渐受到人们的喜爱和重视。通过参与歌谣活动，并反思自己的行为与态度，我深切体会到了文明礼仪的重要性以及歌谣教育的益处。在此，我就个人的体会和感悟，开展一次全面的心得总结。

首先，通过参与文明礼仪教育歌谣活动，我意识到文明礼仪是社会交往的基础。歌谣的内容主要是关于言行举止的规范和礼节的传授，通过欢快的旋律和简洁明了的歌词，引导人们在日常生活中树立正确的价值观念和行为准则。在这个活动中，我在歌谣中学到了许多为人处世的道理，比如尊重他人、关爱环境、守规矩等。这些简单的规则和要求，不仅可

以让我们更好地与他人相处，也可以有效地维护社会秩序和谐。通过歌谣教育，我们能够深刻地体会到文明礼仪的价值与意义。

其次，文明礼仪教育歌谣对于培养孩子的道德品质起到了重要的作用。几次参与歌谣教育活动，我发现孩子们在歌谣中感受到了快乐和认同感，他们乐此不疲地学习歌谣，反复练习。在这个过程中，孩子们通过模仿和演绎，不仅增强了自己的表达能力和动手能力，还得到了很多关于做人做事的积极导向。歌谣中有许多传递着关爱和感恩的意义，这些观念的灌输对于塑造健康、阳光的孩子非常重要。正因为如此，歌谣教育成为了培养孩子道德品质的有效途径之一。

另外，文明礼仪教育歌谣还在提升人们认知水平的过程中发挥了积极作用。随着科技的不断进步，人们的知识面也在逐渐拓展。然而，规范的社会礼仪却在一定程度上被忽视，一些不良的行为甚至成为了潮流。在这个情况下，歌谣教育通过娱乐和教育相结合的方式，使人们重新审视并重视社会礼仪的重要性。通过这样的歌谣教育，人们可以了解到一些平时容易忽视的行为规范，比如行走时不大声喧哗、不随意乱扔垃圾等等。这些反常行为不仅影响了他人的正常生活，也反映出了文明程度的高低。只有通过学习和传承合理的社会礼仪，才能提高人们的文明素养和社会认同感。

最后，我们应该看到，文明礼仪教育歌谣也存在一些问题和挑战。歌谣的教育方式和形式相对单一，不能满足个体差异化的需求。有的孩子可能对歌谣不太感兴趣，这就需要我们思考如何让他们更好地接受文明礼仪教育。此外，歌谣教育在实践过程中，也需要更好地与课堂教育相衔接，使学到的知识更能转化为行动，融入到日常生活中。只有做到这一点，文明礼仪教育歌谣才能真正发挥出应有的价值。

综上所述，文明礼仪教育歌谣教育是一种有趣且能够很好地引导人们在日常生活中培养良好行为习惯的方式。通过参与

歌谣教育活动，我们能够深刻体会到文明礼仪的价值与意义，培养孩子的道德品质，提升人们的认知水平。然而，歌谣教育也面临一些问题和挑战，需要进一步完善和探索。无论如何，文明礼仪教育歌谣的存在以及其带来的正能量已经为社会的进步和和谐做出了积极的贡献。

文明礼仪教育心得体会篇六

近年来，随着社会的进步和发展，文明礼仪教育在我国得到了更加广泛的关注和重视。作为培养学生良好的道德品质和行为习惯的重要手段之一，文明礼仪教育具有非常重要的意义。而作为其中一种方式，歌谣是一种极好的文明礼仪教育形式。通过歌谣的方式，既可以增进孩子们对文明礼仪的认识，也可以激发孩子们的学习兴趣，提高他们的品德修养。在我参与的一次文明礼仪教育歌谣活动中，我深刻地体会到了歌谣对于培养学生文明意识和礼仪习惯的重要性。

首先，歌谣作为一种声音艺术形式，具有很强的吸引力。在歌谣中，抑扬顿挫的音调和押韵的节奏，能够吸引孩子们的注意力。当我们用歌谣的方式教育孩子们文明礼仪时，他们会获得更加直观和深刻的感受。通过动听的旋律和悦耳的词句，孩子们能够更好地理解文明礼仪的概念，并迅速记住相关内容。与此同时，孩子们也会因为歌谣而感到开心和愉悦，从而更加积极地参与到文明礼仪的实践中来。

其次，歌谣能够激发孩子们的学习兴趣和参与热情。在文明礼仪教育中，光靠口头传授知识往往效果有限，而通过歌谣的方式，可以使学习过程更加活泼有趣。在我参与的歌谣教育实践中，我看到孩子们都非常积极地学习和参与。他们不仅主动学习歌谣的内容，还通过演唱和创作歌谣的方式将自己的想法和感受表达出来。这种积极的参与精神不仅让孩子们更好地理解和掌握了文明礼仪的知识，也增强了他们自主学习的能力。

第三，歌谣可以很好地培养孩子们的情感和认知能力。歌谣中的词句往往富有情感和意境，通过创造一种良好的情感氛围，可以培养孩子们的情感体验和表达能力。在我参与的一次歌谣教育活动中，当我教唱一首歌谣时，孩子们都会愉快地跟随着唱，而当歌谣表达出一种美好的情感时，孩子们也会被感染，脸上洋溢着幸福的笑容。通过这样的情感体验，孩子们能够更好地理解和感受到文明礼仪中的友爱、尊重和关怀。同时，歌谣也能够提高孩子们的认知能力，培养他们的思维和判断能力。在学习歌谣的过程中，孩子们需要理解和记忆其中的意思和用词，这很好地促使他们思考和分析。

第四，歌谣是一种灵活多样的教学方式。在我参与的文明礼仪教育歌谣活动中，我们使用了多种不同的歌谣形式，如古典诗词、儿歌、说唱等。这样的多样性使教育活动更加丰富和全面。对于不同程度和喜好的孩子们来说，他们可以选择自己喜欢的歌谣形式，更好地体验和学习。同时，我们还通过多种不同的教学方法，如讲解、唱唱跳跳、合唱等，让孩子们在更加轻松愉快的氛围中学习和体验文明礼仪。

最后，歌谣教育还能培养孩子们的团队合作精神和艺术表达能力。在我参与的文明礼仪教育活动中，孩子们会在小组中合作学习和表演歌谣。他们需要互相配合和协作，共同完成一首歌谣的学习和创作。在这个过程中，孩子们学会了倾听和尊重他人的意见，学会了团队协作和沟通。同时，通过合唱和表演歌谣，孩子们的艺术表达能力也得到了很大的提升。

总之，文明礼仪教育歌谣对于培养孩子们的文明意识和礼仪习惯具有重要的意义。通过歌谣的方式教育孩子们，能够吸引他们的注意力，激发他们的学习兴趣，培养他们的情感和认知能力，提高他们的团队合作和艺术表达能力。在未来的教育实践中，我们应该更加重视和发展这种有效的教育方式，让更多的孩子能够通过歌谣获得良好的文明礼仪教育。