

# 最新骆驼祥子一章读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 骆驼祥子一章读后感篇一

20xx年的春节，没有爆竹声声，没有走亲访友。生活的脚步似乎停住不前了，世界仿佛一下子安静下来。海南游的计划泡汤了；连心心念念的贺岁片也下架了，冷冷清清的假日里，我静下心来，读起了老舍的《骆驼祥子》，老舍先生带我走进了旧中国的北平城，给我讲述了一个人力车夫的悲剧故事。细腻的描写，曲折情节，我被《骆驼祥子》一书深深地吸引住了，我迫不及待、如饥似渴的读着每字每句。我的心情也随故事情节起伏，看完了整本书，我压抑极了，太多不可思议，不可理喻的现象，没有找到答案。

祥子生活在一个充满剥削、压榨的年代，祥子除了有年轻健康的身体、使不完的力气以外，他一无所有。他天真执着地追求梦想——赚够100元买一辆属于自行的车，创造自己的生活。终于，经过近三年的努力卖命，祥子得到了梦寐以求的车，但命运却给他开了一个玩笑——官兵说抢就抢走了。祥子仰天长啸：“凭什么？”他恨官兵，凭什么这样欺侮人。可是命运却再三捉弄着祥子，警察又一次将祥子辛苦赚来的钱被全部敲诈走；自行车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但那个倔强、善良、勤劳、忠厚、有骨气的祥子仍然不肯放弃，一次次与命运抗争，不断地振作起来，用生命奋斗。

故事中精明的虎妞不择手段逼迫祥子成婚；刘四爷的冷漠无情，置亲情于不顾，间接地害死了女儿；最后善良卑微的小福子上

吊了；祥子也卖了车，再次一无所有。人吃人的社会浇灭了他的梦想，击垮他的脊梁，他变得穷途潦倒，彻底失去了理想目标，心如死灰。

我甚至还想过如果我是祥子，我会怎样主宰自己的命运。我想不管怎样，不管在什么样的环境下，我坚信，命运终将掌握在我们自己手中。丰富的知识面、正确的价值观、理性的头脑将带我跨过一道道坎坷！

## 骆驼祥子一章读后感篇二

看完一本名著后，想必你一定有很多值得分享的心得，这时就有必须要写一篇读后感了！那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编帮大家整理的《骆驼祥子》读后感，希望能够帮助到大家。

每个时代都有自己的特色，而文学作品又都彰显着时代精神，体现着时代的社会风貌。读作品便是与该时代交流与磨合的过程。

小说通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子老实、健壮、朴实，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的省吃俭用，他用自己的血汗钱换来了一辆车，但没过多久，却被大兵抢走。第二次他又攒够了钱，却又被那可恶的孙侦探给怍了去。第三次，他娶了虎妞，还用虎妞的钱买了车子，本来日子过得已经很不错了，可是虎妞却难产死了，祥子伤心欲绝，没法了，只好把车子卖了来安葬虎妞。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、

好占便宜、吃喝嫖赌的行尸走肉。这篇文学作品让我认识到旧社会是多么的黑暗，多么令人畏惧，竟然有把人变成鬼的罪行。祥子仅仅是北京一个普通得不能再普通、平凡得不能再平凡的‘人力车夫，在社会上是不显眼的，但命运还是不能放过他，折磨好强的他，毁了他的梦想，后来沦为自甘堕落的人。悲剧总是令人毛骨悚然，胆战心惊。

其实祥子只是当时社会的一个典型，他的下场就是当时社会所有无权无势的人们的下场。从中可以了解到，在当时混乱的社会里，人们是过着怎样的生活。

我们现在的社会就是美好的，幸福的。没有自私，不幸和残酷了吗？回答是肯定的。现在社会，有许多人进步了，也有许多人退步了，这个退步是指人们的心灵变得败坏了，丑恶了，他们去赌、抢劫……无恶不作。

祥子的命运是悲哀的，祥子是不幸得。但我们也应该学习祥子的精神。

生活在当今时代，自由，民主，幸福？？？？我们应感到深深的幸福与满足。我们更应该发扬祥子百折不挠的精神，面对困难，决不放弃希望。

### 骆驼祥子一章读后感篇三

早就知道《骆驼祥子》是老舍的代表作。然而，当我坐在桌面前翻阅时，才感到这部不朽之作的巨大力量。它以典雅的文辞，细腻的描写，美妙的意境，讲述了一个上等车夫堕落为社会垃圾的过程。书中一个个字如一颗颗珍珠，成功塑造了各色人物。其中，主人公祥子最能引起我的注意。

文中写到：“拉到了终点，祥子的衣裤都拧出得出汗，哗哗

的，像刚从水中捞出来的。他感到疲惫，可是很痛快的，值得骄傲的。”我从这句话感受到了祥子是一名辛勤的劳动者。为了挣钱，他顶着毒辣辣的太阳的折磨，忍着汗水的层层洗礼，全心全意地为客人拉车，即使汗如雨下，也丝毫不减祥子的工作斗志。他，是一个经历辛酸而不衰，备经磨难而更强的真真正正的龙的传人，在他的身上，处处散发出中华民族几千年来熔铸而成的可贵品质——吃苦耐劳。

## 骆驼祥子一章读后感篇四

暑假期间，我读完了老舍的名著——《骆驼祥子》。

可能是由于知识，经验不够的原因吧，我还没能完全看懂，就是看了个大概，虽然骆驼祥子奋发向上，但到了之后，什么都没有。我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。

在老舍的笔下，出现了很多北京市民阶层的人物形象。如小商人，小职员，巡警……

小说大概是经过一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的进取和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自我的车来拉，做一个独立的劳动者。之后，经过3年的努力，他用自我的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，可是没过多久，却被大兵抢走，之后反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的‘感情’又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，最终完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最终一朵期望的火花，他丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个杯具有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了

生产这个杯具的原因。

此刻的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，并且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

## 骆驼祥子一章读后感篇五

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于实现自己买洋车的理想，然而好景不长。他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。祥子他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力但是结局却是那样得悲惨。

对于祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人

而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程。

虽然努力不一定会成功，但是，不努力一定不会成功。所以，我们不能泄气，一定要为好好努力！

## 骆驼祥子一章读后感篇六

暗黑的社会，扭曲了一个个底层人民的人性。睁眼看世界，我仿佛又看到他在马路上奔驰，仿佛又看到他为了梦想而起早贪黑。经过几起几落的事件后，他向命运低下了头。而那个原本正直善良的他，被生活的磨盘碾得粉碎。

每每想起《骆驼祥子》，便会引起千千思绪。

祥子来自农村，年轻正旺的他对自己充满了信心，梦想着拥有一辆属于自己的车。他咬牙苦干三年，终于凑够了买车的钱。他的希望越来越大，憧憬着未来。

然而，命运却无情地给了祥子一记当头棒喝。有一次，他冒险把车拉到了清华，途中被乱兵连人带车抓到营盘干苦力。祥子趁军营内乱时偷偷逃了出来，并顺走了三匹骆驼。本打算卖了骆驼再买一辆车。可最终仅仅以三十五元大洋卖了出去。这让原本朴实的祥子内心悄然发生着变化，为了能够早日凑够钱买车，他不惜去抢别人的生意。后来，祥子幸运地拉上了包月。然而，命运在给予祥子希望的同时，又一次让希望破灭。在拉包月期间，孙侦探把祥子所有的钱都拿走了。

后来，委曲求全娶了自己不爱的虎妞，借助虎妞的钱又一次拥有了自己的车，生活似乎终于对祥子展现出了些许温柔。然而，很快，虎妞难产而死，祥子卖车安葬了她。祸不单行，祥子最爱的小福子在白房子自杀了。

三起三落，祥子对生活的期盼及他要强的性格在生活中一点一点地丧失。最终沾染恶习，变成了行尸走肉。

读了《骆驼祥子》，我深深地觉得祥子的经历是一个悲剧。正是因为这种命运的悲剧接踵而至，使这个“好鬼”扭曲了自己的人格。他辛劳质朴，为目标而奋斗，最终却成为旧社会的牺牲品。他曾经积极坚韧，当周围的人都虚度光阴时，他却不安于现状，为了达到目标，过上好生活，他宁愿冒着被乱兵抓走的风险，去多赚一些钱。他曾经重情重义，责任心强，一次不小心翻车把主人摔伤了，他心里过意不去，想引咎辞工。他曾经真诚善良，面对饥寒交迫的老马，主动买来十个羊肉包子送给老马。

我曾因此痛恨过虎妞，因为是她在祥子决心好好拉车时出来扰乱了他的生活，并谎称自己怀孕了，逼迫祥子娶她。可认真思考，虎妞其实同祥子一样，是这个旧社会的牺牲品，她虽然敢于追求自己的爱情，但她贪吃懒惰，好逸恶劳，就像一个沾满恶习的妇女。我曾痛恨过刘四，但在那个年代，又能改变什么？胜者为王、败者为寇。我曾痛恨杨家，恨他们一家如此虐待祥子，但在那个时代他们有地位，有资本这样做！在地狱里都能“作个好鬼”的祥子，在旧社会中，却终究不能做个好人。

我为祥子的命运感到深切的同情与惋惜，明明是一个有志气的人力车夫，却无法改变命运。其实，祥子的改变并非是一蹴而就的。在几次落难中，他完美的人格逐渐出现了裂缝。在他绝望时，他忘记了过往，变成了行尸走肉，沾染恶习的“刺头儿”。我十分佩服祥子之前的善良勇敢，但这究竟是在黑暗的社会，仅凭个人的努力是无法改变命运的。

如果当时祥子再坚忍一点儿，也许他就不会沦为社会的废物了。

如果，当时社会政治清明一点儿，也许祥子不会变成行尸走

肉。

一切都只是如果，然而，一切都没有如果。

祥子的出现是个人的悲剧，更是时代的悲剧。

其实，何尝是祥子，罪恶的旧社会又放过了谁？虎妞，一个敢爱敢恨的厉害角色，为了得到祥子，不惜耍手段，为了跟祥子生活，不惜与有钱有势的父亲闹翻。这样的厉害角色在罪恶的旧社会中也并没有落得好下场，不仅没有得到祥子的爱，自己更是在难产中死去。小福子，一个生性善良的贫家女子，凭着姿色跟了军官，不久却被军官抛弃，最后被自己亲生父亲卖到白房子，终上吊自杀。老马，一个勤奋努力的人力车夫，大半辈子的艰辛付出，换来的不过是一辆车和短暂的安定，年老腿脚不方便，连自己的孙儿都养不活。他渴望得到他人的帮助，最终却“曲终人散”。

悲剧的时代铸造悲剧的人儿，这不禁让我想起了《红楼梦》，“好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净”。时代的改变，也将成就不一样的人生境界。如果祥子处在现代，我相信，凭着他的努力肯干和执着坚韧，一定能够创出属于自己的人生辉煌。

就像马云，他跟祥子有着相似的经历，就因为所处的时代不同，结果截然不同。从小对理科毫无兴趣的他先后经历了三次高考。第一次高考数学仅有1分，但他不放弃，咬紧牙关去学了自己毫不熟悉的数学，却几乎没有什么进步，第二次高考数学也只考了19分。当父母都劝他放弃时，他仍坚信自己能行。在第三次高考前夕，他的数学老师称他的数学若能及格，他将自己的姓氏倒着写。不放弃的马云在高考中考了89分，考入了杭州师范大学。后因他看好互联网的未来，毅然下海，开创自己的事业。苍天不负有心人，经过数年的努力，马云成功了，创办了阿里巴巴，成为了中国数一数二的企业家。论说起执着，祥子不差马云一丝一毫，为什么马云成功

了，而祥子却落入了深不见底的深渊。

我认为根本原因在于社会，不同的社会造就不同的人生。

不仅仅是马云，在新社会中，许多人都能通过自己的努力在社会上有一个立足之地。有一个来自农村的学生，家庭不是很富裕，但他坚信自己不比别人差，日以继夜地读书，最终在高考中得了高分，进入了一所好大学。还有一位在乡村执教的教师，他的手在幼年时烧伤，被迫截肢。但他不放弃，热爱学习，后来，他竟然学会了用胳膊肘写黑板字，将他的毕身才学传授给他人，最终被村里人所尊重。还有我们熟悉的李嘉诚，由于父亲早逝，14岁的他被迫辍学，去社会上谋生，通过个人的努力与不懈追求，他最终成了香港首富。

在这个新时代，命运掌握在自己的手中，不要虚度光阴，更不要轻言放弃，相信新的时代将不再造就“祥子”。

## 骆驼祥子一章读后感篇七

这本书讲了祥子在现实的不断打击下从心向光明、充满希望变得腐败。

在这本书中，我对几件事印象十分深刻。一件是祥子在最开始选择拉洋车，充满信心。他攒了三年的钱，与车夫讨价还价，终以96元买下一辆新车。他心中十分欣喜，把这一天当作自己的生日，但画面一转，不到半年时间，他在拉客时被军阀抓住，车被抢走。这个转折给我的触动十分之大。

还有一件事是祥子给曹家拉车，结果曹家遭人陷害，祥子仅剩的钱也被侦探讹走。对于这一切，祥子都无能为力。在认清现实后，他放弃了最后一丝希望。他开始放纵懈怠。

这两件事让我看清了当时的社会性质。对于这个“让人变成鬼”的黑暗社会，祥子无能为力。

还有一件事让我印象深刻，祥子看到饿倒的车夫老马，就用自己为数不多的钱给他买了十个包子。老马只吃了两个，剩下的全给了孙子小马。这一幕让人泪目。它让人们看到了黑暗社会中人民存在的善念。

再纵观老舍的一生。他写过那么多优美的文章，但谁能想象出他的实际情况？他获得了诺贝尔文学奖，但他受不了黑暗的社会和军阀的压迫，在一天选择了自尽。

总而言之，《骆驼祥子》让人感慨万千：珍惜现实的美好，奋发向上。

## 骆驼祥子一章读后感篇八

《骆驼祥子》是老舍先生的代表作之一，它讲述了一位来自乡间的车夫生涯。

祥子来自乡间，带着中国农村破败凋敝的大背景，也带着农民的质朴和固执。当他认识准了拉车这一行时，他就成了一个车迷，一心想买属于自己的车子。祥子凭借着勤劳和坚韧，他用三年的时间省吃俭用，终于实现了这样一个理想，成为自食其力的上等车夫。但在当时中国军阀混战的社会环境，不容许他有丝毫的个人幻想。不到半年的时间，祥子就在兵荒马乱中被逃兵掳走充壮丁，他失去了心爱的洋车，后来终于逃出了军营，并偷走了三头大骆驼。祥子没有失去信心，更加克己的拉车攒钱。

可这一次还没有等他买上车，所有的积蓄又被可恶而狡猾的曹侦探敲诈洗劫一空，买车的梦想再次成为泡影。但是，祥子没有放弃买车的梦想，继续努力。

当他又一次拉上自己的车时，是在与虎妞畸形的婚姻的阴影下，来自，虎妞死于难产，祥子人车两空。祥子似乎有重新回到了自己期盼的生活中去了。但此时，接二连三的打击向

他袭来，加之又失去了他最心爱的姑娘——小福子，他再也无法鼓起生活的勇气，他不再像以前一样以拉车为豪，他厌恶拉车，厌恶生活。生活捉弄了他，他也开始游戏生活，放弃了奋斗，放弃了买洋车。

吃喝嫖赌，出卖他人挣钱，生活的压迫，思想的坠落逐渐使他走上一条“行尸走肉”班的人生末路，使一个原本善良纯真的年轻人变得无所事事，不再要求上进。

祥子的一生，从奋进到坠落。我曾经挣扎，但这个来自社会底层的人的挣扎又有多少用呢？世间的阴差阳错，从未停歇过。时间向前推移，悲剧仍在上演，祥子如浮萍般，在那个动荡的`时局中沉浮，他从被骗利诱到欺骗利用他人，本想挣钱谋生的人，最终经不起命运的戏弄而坠落。

## 骆驼祥子一章读后感篇九

暑假我就看了一本老舍的代表作《骆驼祥子》，它讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事。祥子有一个理想：拥有自己的`洋车。于是他凭着自己的勤劳和省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚强，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一样的积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

正是通过祥子这个人物的变化，老舍无情地批判了这个社会——它不让好人有出路。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的勤劳。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。我觉得如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落，厌恶生活。

## 骆驼祥子一章读后感篇十

《骆驼祥子》倾诉了当时混乱的'社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，以及对劳动人民的深切同情。

祥子，这本书的主人公，是旧时代北平城的一位性格鲜明的普通车夫，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

祥子要强，当他拉着租来的车时，他下定决心一定要用自己的心血和汗水买一辆属于自己的车。

三年，整整三年，他凑足了钱，买来一辆崭新的车，祥子的生活也越来越起劲。可是，好景不长，城外突然混战，祥子抱着侥幸的心理拉车出了城，没想到，却连人带车一起被兵抓了去。士兵们夺走了祥子刚刚买来的车，后来，士兵们吃了败仗，祥子逃了出来，并带上了几头骆驼，卖了35元。从此，他落下了“骆驼祥子”这个外号。

刘四爷，一个轻蔑他人，自以为是的老人。他的女儿虎妞，一个霸道、丑陋的女人。然而，在她的欺骗下，祥子只好硬着头皮把她娶进家门。这时，老主顾曹先生被告发，赶忙远走避难，他让祥子回去送信，出乎预料的是，在半途中一名侦探敲诈走了他所有的积蓄。不久，虎妞怀孕了，祥子也因过度疲劳而病倒，后来虎妞因为难产而死去，祥子又把前不久刚刚买的车卖了，安葬虎妞。

当他得知小福子被卖进妓院后自尽的消息后，祥子变了，喝酒、抽烟、赌博，丢弃了拉车的工作，活的三分像人，七分像鬼。

祥子能忍受一切委屈，但在他的内心也蕴藏有反抗的要求。他在扬宅的发怒辞职，对车厂主人刘老四的报复心情，都可以说明这一点；而他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘老四的六十辆车……体现了祥子善良、正直。但是，当他经历买车又因旧社会生活所迫卖车，被虎妞逼的无法过上自己想要的生活，小福子自尽等等坎坷的遭遇，他彻底绝望了，他憎恨任何人，多年压积在心底的对社会的不满终于爆发出来了！

从此，曾经那个善良、诚实、朴素的祥子便被一层沾满恶习的面纱所遮住了。正如书中所说：“体面地、要强的、好梦想的、利己的、个人的、健壮的，伟大的祥子，不知陪着人送了多少回殡，不知道何时会把他自己埋起来，埋起这堕落的，自私的，不幸的社会病胎里的产儿，个人主义的陌路鬼。”

这就是祥子的一生，以悲剧草草收场，正如老舍在书中所说的，没错，祥子，一个个人主义的陌路鬼，一个饱受苛刻的失败者。