

# 读书心得之水浒传(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 读书心得之水浒传篇一

《水浒传》一书是四大名著之一，记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。下面是小编给大家分享的几篇关于水浒传的读书心得的范文！

八百里水泊梁山，英雄分多；众多豪杰一百单八，替天行道——这就是我近期读的元末明初的施耐庵用毕生精力写就的旷世奇书《水浒传》。

当上个星期，我读起这本书时，我便有一个想法，这些英雄豪杰到底拿来的勇气呀，竟然会为国奋斗，为国打平，并不顾身生之危。何谓英雄，何为兄弟之情？在外打拼，多免有些困难，可这些英雄好汉不同呀！像宋江，他虽官大但不欺人，也是一个忠义有心之人，宽容大度。西门庆是妄图小人，他贪财好色，对潘金莲也是无情无义。。。。。

一百单八汉齐聚梁山，但那些英雄们为民除害的步伐还是没有停下，他们为老百姓们铲除了一个又一个祸害，比如：三大祝家庄，二退高徒老贼等等。都很生动活灵的表现出好汉们的气概与他们的勇气。

读完水浒传，我越发的感觉英雄好汉的正义与公理，他们一个个疾恶如仇，除暴安良，所作所为没有人不拍手叫好，他们为人民立了大功，我也感觉到身边有许多像宋江一样的为

为人民服务，为人民拼命的子弟兵们，他们也都像英雄一般为人民打平而刘欢激昂的“大河向东流”也不时在我耳边回响。

。 。 。 。 。

《水浒传》是人人皆知、家喻户晓的一部经典名著，虽然大家读后的感受不一样，收益也不一样，可它全文灌输一个思想：对国家要“忠”，对朋友要“义”，对父母要“孝”，更让人懂得什么叫知恩图报，什么叫忠孝两全。

我在日夜啃读这本书后，感受也非常深刻。印在我脑海里挥之不去的是：及时雨宋江和小旋风柴进的仗义疏财，武松高大魁梧、单身决斗猛虎的勇猛和豪爽，吴用的足智多谋，更难得的是外表粗鲁的李逵却有一颗非常善良孝顺的心……。这些情节像电影一样，一幕一幕的一直在我脑海里回放。

读完这本书，我思绪万千，我的心情久久不能平静。我感谢我母亲给了我生命，感谢老师无怨无悔的教我知识，更感谢我的祖国这么强大，有这么好的条件，让我们无忧无虑、幸福的生活。

读完这本书，我体会到一定要关心亲人，关心同学，孝顺父母，感恩老师，感恩祖国。我在暗暗发誓：以后一定要好好读书，认认真真学习，明明白白做人，长大后做一个对国家有用的人，不辜负父母和老师的期望。

我非常喜欢《水浒传》这本书！

这个暑假，我终于把四大名著之一的《水浒传》给啃完了，实在太不容易了，不过，也让我懂得了许多知识。

水浒传记述了宋江。吴用。李逵。武松。鲁智深等一百零八个好汉的故事。他们在梁山伯时，被人称为草寇，但他们是一群好汉，为了天下太平，杀奸臣，保百姓，做出了许多利于国家的事。

在一百零八将中，最让我敬佩的是行者武松。神行太保戴宗和黑旋风李逵了。先说说神行太保戴宗吧，他做起法来，真让我敬佩，一日能行八百里啊，光凭他的速度，也够让我羡慕了。再说行者武松吧，那篇景阳冈武松打虎的文章大家都知道吧，他一碰上那只大虫，吓得他躲在了一块青石下，当大虫一次又一次的扑过来时，他一次又一次灵巧的躲开，接着，他尽平生力气一棒，始大虫发怒起来，武松就用手把大虫揪住，一按按将下来，用拳头把大虫打的流出血来，真是厉害，我们现在谁能打虎啊。最让我敬佩的是黑旋风李逵了，他手持双斧，走来时，就像刮起一阵黑风，在战场时，他拿着斧头，一下一个，可威武了。

读了这本书，让我知道了这一百零八个梁山伯好汉保护老百姓，对害老百姓的使劲反抗的精神。最重要的是他们身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他们这一点让我尤其感动。

《水浒传》是我国四大名著之一，它的内容写的是当时社会黑暗，官府腐败，地痞流氓和官府串通，欺压老百姓，官逼民反，农民被迫爆发出了自己的力量，走向反抗的道路。故事的情节描述的跌宕起伏，人物刻画得栩栩如生，是一代佳品。

《鲁智深大闹野猪林》和《林教头风雪山神庙》里的故事情节，描绘当时林冲被发配沧州，差点被两个衙役结果了性命，最后多亏鲁智深一路跟踪，拔刀相助，救出林冲。本以为很平安，可朝廷又让林冲看管沧州城外的山神庙，陆虞侯等也暗自跟踪过来。在山神庙，当时天下着大雪，刮着大风，林冲要去买酒，保暖身体，回来的路上，偶尔听见陆虞侯和富安设计圈套害自己，最终林冲被逼结果了他们。武松打虎的情节安排也很跌宕，像是这样的情节在水浒里还有很多。

水浒里涌现出的人物也是栩栩如生各有各的特点，林冲原来是官府八十万禁军教头，开始逆来顺受，最后被迫上了梁山；

而鲁智深拥有路见不平，拔刀相助的英雄气概，他三拳打死了镇关西；史文恭则会呼风唤雨；宋江有很强的领导能力，李逵有勇有胆天下老子第一，吴用则足智多谋，每个人性格各不相同。但他们都有一个共同的特征——就是讲江湖义气。

“死去无知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”元末明初，世事黑暗，病态张狂。这乱世之中一举人因替穷苦之人辩冤纠枉辞官起义，却因领头人居功自傲，亲信佞臣疏远忠良，愤然浪迹江湖，与世隔绝。

在这样一种状态下，怀着满腔的热忱与悲愤，施耐庵遇到了同样处境的知己罗贯中，开始了水浒传的创作。

高俅，一个臭名昭着的泼皮无赖，在故事一开始就占用很多笔墨描写他如何因会踢毽子取悦人做了堂堂太尉；相反一个有万夫不当之勇能指挥八十万禁军的教头林冲，却因比武赢了高俅举家逃亡遭追杀。越是这不公的社会地位竞争描写，越激发了读者的同情与情绪波动，让人不禁捏了一把汗，此后一群英雄曹盖等人使用智多星吴用的计谋，让身为押司的宋江也落草为寇，群起反之，这“官逼民反”的写作思想变渐渐的透露了出来；“怒杀阎婆”、“景阳冈武松打虎”、“血溅鸳鸯楼”、“火烧祝家庄”、“大破连环马”、这一群群个性鲜明，有血有肉，重义疏财的梁山好汉们，渐渐在社会上有了自己的一席之地，他们招贤纳士，劫富济贫，攻打贪官，且所到之处军规严谨，接济百姓，在民间传为佳话。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名著？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵

传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合得天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

## 读书心得之水浒传篇二

每个人心目中的好书是不一样的，我希望我们每个人都能找到自己喜爱的，有意义的好书。假期中，我读完了《水浒传》这本书。水浒传是我国最早的长篇小说之一，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛

党，却遭奸人谋害的英雄故事。“光耀飞离土窟间，天罡地煞降人寰。说时豪气侵肌冷，讲处英风透胆寒。”梁山泊上的一百零八位头领，人人都是好汉，个个尽是英雄。那歃血为盟的情义，一醉方休的气概，真是让人好生佩服。

《水浒传》是一本小说体裁的书籍，为施耐庵所写。它原是民间无名作者同文人作家集体创作的成果，其成书经历了一个漫长的流传演变过程。它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官场腐败”。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“天孤星花和尚鲁智深”。他是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒》这一本书，浸透了世界上所有的侠士豪情，包含了天地间全部的英雄气概。及时雨宋江、花和尚鲁智深、行者武松、黑旋风李逵、豹子头林冲、小李广花荣等等，都是非常好的例子。他们有的粗俗豪放、暴躁固执，有的义气深重、性情耿直，有的聪明伶俐、足智多谋，有的仗义疏财、公正忠义……总而言之，只要是在梁山上的，那就个个都是“一夫当关，万夫莫开”的真英雄、真好汉。

如果说《水浒》里值得学习的东西，那可太多了。机智勇敢、知错能改、忠心耿耿、仗义疏财……总之，《水浒传》是一本很好的书，希望大家有机会都读一读。

3.

初中生读《水浒传》心得体会

4.

《水浒传》的读书心得优秀范文

5.

读书心得怎么写

6.

《伊索寓言》300字读后感优秀范文

9.

2020最新《窗边的小豆豆》读后感优秀范文大全

10.

学生《绿野仙踪》读后感范文精选

## 读书心得之水浒传篇三

我国的四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》中，我最喜欢的是施耐庵的《水浒传》这部书。

《水浒传》写了一场包括各个阶层百姓在内的武装斗争，这场斗争的起因是乱自上作、大批英雄豪杰报国无门，聚集梁山，最后尽忠殉义。这本书里有一百零八位英雄，他们先后与朝廷势不两立，和朝廷做抗争。他们不怕困难，不惧牺牲。特别在《梁山英雄舍命平叛乱》这一回，梁山英雄被招安，在路上，一百零八将只剩下三十六位了，因为在路上要捉方腊、徐宁、宣赞等人，发生了一次次的争斗，牺牲了很多的人。李俊、童威、童猛等人各奔东西，只剩下一部人又被奸

细害死了。

这一百零八将里面我最喜欢混江龙李俊。他是一位水军头领，能在水里呆很长时间，而且游泳速度非常快，这就是我喜欢他的原因。他曾立了不少功劳，比如他用他的水下功夫，多次将敌军头领捉住；又多次从水里进攻，来个趁其不备，消灭敌人。可是后来，他不愿意做官，就和童威、童猛去了他们刚结拜的兄弟费保处，从此逍遥自在。

《水浒传》真是一本好书。它讲的就是当时朝廷的无能，农民起义的始末，塑造了李逵、武松等英雄形象。那一百零八位英雄为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。吴用的超人智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来，可是因为宋江的一次招安，让这支队伍变得七零八落。如果没有那次招安，那他们就能除掉奸细，大获全胜了。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的黑暗一面。这的确是一本非常耐人寻味的书。

## 读书心得之水浒传篇四

谁年少时没有过仗剑走天涯的梦；谁没有羡慕过大碗喝酒大块吃肉的逍遥生活；谁又不曾想象过自己武功高强，正义勇敢，在战场上竭力厮杀。有这么一群人，他们重情重义，嫉恶如仇，这一百零八名好汉名扬四海，威震八方。

我很想穿越去那个朝代，也像鲁达武松般要酒要肉。俗话说无酒不成事，若是少了酒，哪还能有大闹五台山，哪还能有醉打蒋门神，哪还有一百零八位好汉！这酒就像强力粘胶一般将好汉们紧紧团在一起，任凭风吹雨打也始终凝聚在一起，造就了这个朝代的神话。



鲁智深是最可爱的一位好汉了。他的出场就极其血腥，这注定了他的结局：“听潮而圆，见信而寂。”你对他的第一印象一定是粗枝大叶，可是随着情节的发展，你会发现他的心思似女人家细腻，他先安排金氏父女离开，再去寻郑屠户；在林冲刺配沧州后一路跟随，才免得林冲在野猪林遇害。其个性特点被作者刻化得十分鲜明。此般见义勇为，自可称之为英雄。

林冲是最能忍的。他的妻子被人调戏，他能忍；他被设计误入白虎堂，也能忍；就算在野猪林差点丧命后，他还是忍；在草料场被烧听见陆迁的话后，他终于再也忍不了了，雪夜上梁山。即便在梁山受到王伦等人的挤兑，却依然忍气吞声。这种逆来顺受的心性使他刚硬不起来，这种隐忍是刻在骨子里，改变不了的。但在关键时刻，总能拍案而起，例如火并王伦，这样才有了轰轰烈烈的梁山故事。

文档为doc格式

## 读书心得之水浒传篇五

今天我读了《水浒传》，知道里面的主人公是宋江，水浒传上写了宋江和一百零八名好汉一次次打败霸主和恶霸，有鲁智深打败的镇关西，武松醉打蒋门神，杨志卖刀杀了牛儿，这些坏蛋和恶霸最终还是被杀死了，有的霸主仗着自己家有钱或是当官，到处胡作非为。

在水浒传里，宋江是出了名的人，他开始是独自一人，在一个地方认识了武松，武松后来到了梁山泊，梁山泊的原寨主没有热烈招待他，可晁盖等人逃到梁山泊，梁山泊的原寨主却热烈招待他们，武松很气愤，便杀了原寨主，以后，梁山泊寨主便是晁盖，晁盖便坐了第一把交椅。

后来宋江来到梁山泊，再三推辞，做了第二把交椅，再打曾头市的时候，晁盖因气愤曾头市的人教小孩儿骂他们，亲自

带兵打曾头市，不想被曾头市的人用毒箭射中脑袋，回梁山泊中毒而死，晁盖死后宋江派吴用上山请卢俊义，请卢俊义下山后，在宋江和卢俊义的带领下，打了几场胜仗，打败了曾头市。

从此，梁山泊的人由宋江和卢俊义带领，卢俊义坐了第一把交椅，宋江做了第二把交椅，吴用做了第三把交椅，再往后的一百零五位人按年龄大小来排列，大的排在前，小的排在后。《水浒传》就结束了。

我最喜欢《水浒传》中的李逵，他拿着两个大板斧，挺威风，他比武松还厉害，武松打死的是一只老虎，李逵一下打死四只老虎。

经典名著水浒传读书心得--最新《水浒传》读书笔记范文精选

## 读书心得之水浒传篇六

《水浒传》真是一本好书。那一百零八位英雄为了除掉朝廷败类，与展开了一场又一场惊心动魄的战斗！每次故事不论胜利与失败都很精彩。下面的内容是小编精心整理的水浒传读书心得笔记600字，希望您可以喜欢。

### 水浒传读书心得笔记600字1

当我看完《水浒传》时，我长长的舒了口气，我被书中的一个个英雄豪杰震撼到了。作者施耐庵将书中的每一个角色刻画的个性鲜明。

《水浒传》是中国四大名著之一，描写的是北宋末年以宋江为首的108位好汉在梁山起义以及之后接受招安，各处征战的故事。《水浒传》也是中国文学中较早用白话文写成的章回小说之一，它是一部描写古代农民起义的长篇小说，它形象

地描写了农民起义发展的全过程，揭示了当时社会的根源，也歌颂了起义英雄反抗的精神。

但是书中却有些情节让我深感痛心，那些人虽个个为好汉，但他们也杀了许多无辜的人。即使是最敬佩的武松也杀了张都监、张团练和蒋门神。在他们打进城或山寨时，都要将那里的首领及家人杀尽；在救宋江时，好汉们英勇劫法场，但此时无论是军官或百姓都难逃一死，只见尸横遍野，血流成河。像这样的场面还有好多，例如：鲁智深放火烧瓦官寺，武松烧了坟庵……许多英雄最终也是因为这样的原因被逼上梁山的。

当然《水浒传》里也有许多令人敬佩的行为，如：宋江不在乎名利，在种种诱惑下仍然对自己的国家忠心耿耿。那些英雄好汉们舍生取义，他们不是不怕死，而是他们为了正义可以奋不顾身，他们拥有强烈的正义感，让自己的灵魂不会被社会中的一些丑恶的动向玷污到，而保持着正义。

《水浒传》讲述了封建社会的腐朽和黑暗，奸臣的贪赃枉法，有志向的人却报国却无门，令人心寒惋惜，这是那个时代的悲哀，那一个个英雄好汉行动表现出对世间弱小事物的同情怜悯，讲述了一个真善美，假恶丑的传奇故事。108位英雄好汉用他们的生命告诉我们何为路见不平拔刀相助。

读过《水浒传》后，我仿佛被注入了正义的能量，它为我展示了北宋末年的国家社会和风俗民情，为我讲述了可歌可泣的英雄传奇，让我感受了他们身上的忠和义。《水浒传》这部经典名著，教会了我在人生的路上勇往直前永不放弃。它将影响我的一生，我会永远将它铭记于心，珍藏着。

这个暑假我看了一本中国古典名著——《水浒传》。《水浒传》的内容丰富多彩，108名梁山好汉性格鲜明，让我不得不惊叹作者深厚的写作功力。其中我最喜欢《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事。

《花和尚倒拔垂杨柳》这个故事是讲鲁智深来到相国寺看管菜园时把“过街老鼠”张三和“青草蛇”李四等泼皮修理了一番。第二天泼皮们买些酒菜向鲁智深赔礼，这时听到门外大树上的乌鸦叫个不停，他们认为乌鸦叫声不吉利，鲁智深就把那棵树连根拔起。

别说泼皮们为鲁智深的神力惊叹不已，赶紧伏地拜师，我也对他佩服得五股投地。如果不是这样，他又怎么能收复那一帮泼皮呢？其实，鲁智深还有一颗慷慨大方、扶危济困的善心。当他了解到金家父女的不幸遭遇后，虽然自己与他们非亲非故，却马上主动提出要给金老盘缠让他们回东京。

这个故事让我想起几个月前发生的事。那天下午，我和妈妈去市场买菜，在南塘边上三角地带转弯的地方，忽然看见一个上了些年纪的老奶奶骑着电动车摔倒了。可能是转弯太急，可能是地板有点滑吧。只见老奶奶的腿被车头压住了，允许腿摔伤了，一下子拉不出来。我看见了马上跑过去，可还没到老奶奶身边，就听见街边摆摊的几个老人家七嘴八舌地喊：“不要去扶！”“有些伤不能动的！”“这小孩走开，不关你的事！”……我愣住了，不知道该怎么办。这时，妈妈急忙拉住了我，往街边退去。这时候，我看见了旁边站了很多人，或指指点点说着什么，或拍照或录像，但就是没有人上前去帮忙。

后来，还是老奶奶自己爬起来的，瘸着腿又把电动车扶起来，慢慢开车走了，围观的人这才渐渐散去。

我想，如果有像鲁智深这样力大勇猛又热心的好汉还在的话，他一定会快速去帮助摔倒的老奶奶的。我多么希望每个人都有鲁智深的善心啊！

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和腐败，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活

的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一齐被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了杯具。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了十分可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们就应读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

在暑假里我读了《水浒传》这本书，读了后我觉得它对我大有启发。

《水浒传》一

## 书记

述了以宋江为首的一百零八条好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个‘忠‘字，但是，却很少有人能够做到一个‘义‘字。一个‘义‘字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友两肋插刀，就只为了一个‘义‘字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个‘义‘字。由此可见，一个‘义‘字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。义：可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？

他们为了正义，为了真理可以奋不顾身。如果你去细细地品味这本书，就像一股清新的空气。那一个个生动的故事：

《拳打镇关西》、《景阳冈打虎》、……读了这本书，让我明白了：要勇敢的面对丑恶的嘴脸和险峻的事实。从中可以得到挚爱、友谊和智慧，让我们在人生的道路上少走弯路，那样我们的人生旅途就可以变得更加平坦。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有一个字义。

但是，当今社会却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义的人，就是一个有高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们怕死吗？他们为了正义，为了可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，一个没有正义感的人，是不会理解这些的。我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆-那就是鲁智深。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。在现实生活中，正义是一种高尚的美德，比如说：我们的警察，就充满正义感帮助别人，为被人挡枪，早已把生死置之度外，所以我们要讲义气，不能做不讲义气的人！

## 读书心得之水浒传篇七

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

《水浒传》长篇章回小说。一般认为作者是元末明初人施耐庵。从明代到现在说法概有三种：一是施耐庵作；二是罗贯中作；三是施、罗合作。

《水浒传》引用一句广告词，那是“男人的世界”，但其中并不是没有女人。最有名的几个恐怕是潘金莲，王婆，阎婆惜，潘巧云，再者就是顾大娘，母夜叉孙二娘，一丈青。前四人可谓从古至今都是反面教材。三个女人的事情，施耐庵却写的各不相同活灵活现。

首先出场的是阎婆惜。古语云：有其女必有其母。阎婆不是一盏省油的灯，为了报答葬夫之恩，同时为女儿找个好靠山，把女儿嫁给一个黑矮的“国家小公务员”——宋江。女儿在她手中只是挨的下半辈子的东西，看她对宋江的那句话：“是谁挑拨你？我娘儿俩个下半生就靠押司”明明白白说出了她的心计。阎婆惜与张三私通，她怎么能不知道。只是见宋江有月余不来，恐断了衣食之路，才硬拉宋江来会阎婆惜。且看她缠着宋江的那段话就知道她的手段了。因此，施耐庵称其为“老虔婆”，其实恰当。

现在来说说千古名人潘金莲。她被迫嫁给一个“三寸丁，枯树皮”的武大郎，况且还是呆子一样的人，那幸福自然毫无可言，又有那王婆和西门庆联合设计，怎么能不入套，至于后来杀武大郎，那也是骑虎难下，说到这，我对那王婆是恨之入骨，只为那么一点钱，就拆散他人夫妻，又害人性命。可是，她察言观色的本领你不得不佩服。单说给西门庆的茶，便知道耍起计谋，先是酸梅汤，往后是和合汤，再来是“浓浓的点两盏姜茶”，再后来便是“宽煎叶八茶”。再看她为西门庆谋划如何得到潘金莲，“从一分光，一直说到十分光。”后来的事态也是按她的计划一步一步实现的。接着再看她设计怎样处置武大郎的，一条一条说得有条有理。也多亏她是女人，若是男人，有她这般谋略和心态，恐怕又会有一个奸臣了。

至于潘巧云，我不想说太多，因为我对她没有半点同情之处，其父是个善良的人，其夫是个忠义之人，她却是如此，实在令人不齿！

至于一百零八将里的三位女杰，都是英雄人物。我想，作者



写她们只是点缀而已，或是像男人一样，杀人放火，打家劫舍，像男人一样生活，说不定还是希望男女平等思想的最早启蒙呢！