

最新幼儿园艺术活动教案加活动重难点 幼儿园艺术活动教案(实用6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇一

春天是万物复苏的季节，到处都生机勃勃。歌唱活动《春天》是中班教材上的音乐作品。这首歌曲旋律优美，内容浅显易懂，向我们描述了春天的美好景象，不仅能丰富幼儿的词汇，还能调动幼儿的感性经验。结构较工整，易于幼儿创编。

本次活动，我将重点放在用歌声、肢体动作、表情等引导幼儿欣赏、感受旋律的优美。在环节设计中，我改变以往先记忆歌词内容再学唱歌曲的模式，让幼儿从欣赏、感受的基础上自然而然地哼唱歌曲。在引导幼儿由弱到强唱“啦”这个难点上，我用动作提示法引导幼儿用歌声由轻到响表现歌唱春天时越来越高兴的心情。通过图片提示，唤起幼儿的已有经验，为后面的创编作铺垫。幼儿根据歌曲图谱演唱，然后相互交换操作图片替换前两句歌词的方式进行创编，增强了趣味性，也让幼儿进一步体会这首乐曲的意境美。

1. 理解歌曲内容，熟悉旋律，并学会用优美的声音演唱。
2. 感受三拍子音乐的节奏，萌发对春天的喜爱之情。
3. 会用自己理解的内容创编歌词，体验创编的乐趣。

1. 教具：背景图一张，植物图片(迎春花、梨花、紫荆花、梅花、柳树、小草)动物图片(蜜蜂、蝴蝶、燕子、小鱼、小

鸡、蝌蚪)若干, 音乐磁带。

2. 学具: 春天歌曲的图片每人一张, 其中每张上前两张图片(梅花、蜜蜂、迎春花、蝌蚪、小草、蝴蝶)可以自由替换。

1. 提问导入

师: 美丽的春天悄悄来了, 春天的天气怎样? 花儿有什么变化? 草、树有什么变化? 哪些小动物飞来了? 是啊, 春天多美好, 我们一起用歌声来歌唱这美好的春天。(析: 开放的提问能激发幼儿的兴趣, 调动幼儿的已有经验, 而且直接、有效地导入了课题。)

2. 学唱歌曲

(1) 感受乐曲

教师坐下来清唱示范(投入、身体摇晃、看小朋友)。

(小朋友不能回答)我们再来听一听这是一首什么样的歌曲。

(小朋友能回答)这样优美的歌曲我该怎么唱呢?我再来试一试。

第二遍范唱(邀请钢琴伴奏, 注意眼神、表情)。

师: 现在你感觉这是一首什么样的歌曲?(引导说出温柔、优美、舒缓、轻轻等)

第三遍范唱: 这样优美的歌曲中到底唱了什么呢?我们再来听一听。

(析: 教师配合歌曲的性质, 通过自己的眼神、表情、动作营造意境来范唱, 幼儿就容易联想到用温柔、优美、舒缓、轻轻等表现歌曲性质的词语表达自己对歌曲的感受。)

(2) 理解歌词

师：你听到什么了？还听到什么了？（回黑板、出示背景、先解释再贴图、伴随动作）

啦：这就是在歌唱美好的春天啊。（唱）

小燕子：对，温暖的春天来到了，小燕子从南方飞来了。（唱）

柳树：杨柳树发芽了，在春风的吹拂下随着春风飘呀飘。（唱）

太阳：春天的太阳照在身上给人感觉怎样？是呀，春天的阳光照在身上暖洋洋的，真舒服啊！春天的阳光多温暖啊！

多美好：什么多美好啊？祖国的春天多美好啊！

（没人举手：我们再来听一听，除了这些还有什么？）

第四遍范唱

师：小朋友听的真仔细，看美丽的春天来到了。

第五遍范唱（指着图唱）。

（析：教师及时根据幼儿的回答作出反馈，能帮助幼儿理解歌词含义，体会春天美好的景象。教师根据幼儿反应而调整的五次范唱给幼儿充分感受、欣赏的机会，为下一步学唱作了铺垫。）

(3) 学唱歌曲，学习歌曲的表现方法（脱离黑板图片，加入动作）。

第一遍学唱：你们愿意来唱唱美丽的春天吗？让我们一起来歌

唱这美好的春天吧。

第二遍学唱：我们刚才说过这是一首什么样的歌曲？我们应该用什么样的声音来演唱，是轻柔的还是快速的？对优美的歌曲就要用优美的声音来演唱，让我们一起用轻轻的、温柔的、优美的声音来演唱吧。

分析重难点：看到这么美好的春天你的心情怎样？怎样用歌声来表现越来越开心的心情呢？请你仔细听一听（唱啦）是的我们应该从轻轻的唱到越来越响亮，我们一起来试试。

完整演唱。

师：小朋友唱的真好，让我们一起用优美的声音完整的演唱。

师：谁愿意到前面来唱一唱？女孩优先，愿意上来唱的小朋友找一个空地方（拍手表扬：你们真大胆真勇敢，把歌曲柔柔的、优美的意境唱出来了）

哪些男孩也愿意到前面来唱一唱呢？（拍手表扬：你们还会加入优美的动作，唱的也很连贯）（析：通过前面的欣赏、感受，有些幼儿已经迫不及待要跟唱了。该部分是整个活动的重点和难点。“啦”就是在歌唱美好的春天，此时教师通过动作提示分析乐曲中由强到弱的变化，幼儿就知道歌唱时声音应该由低到高，注意演唱的方式。）

3. 创编歌词

(1) 教师示范：春天是一个万物复苏、生机盎然的季节，除了青青的杨柳，哪些花儿也有变化了呢？××的花开放了？春天还有哪些小动物也飞来了？这就是我们创编的一首新歌《春天》，我们一起来唱一唱（指图）

(2) 幼儿创编：春天除了有美丽的××，小小的××，还有许

多变化呢，我们都可以把他们唱到歌里去。老师也给小朋友准备了很多小图片，这是什么？(唱：红红的梅花开放了，小小的蝴蝶飞来了)我们一起来把我们创编的歌曲唱一唱(指图唱完)。请小朋友相互交换前两句歌词的小图片一起商量创编，唱一唱。

(析：该部分是对幼儿的一个挑战。幼儿尝试根据歌曲设计的操作图唱一唱，然后相互交换小图片，创编前两句歌词，不但可以迁移新的经验，还能进一步激发幼儿再创造的愿望。教师这样的设计符合幼儿的年龄特点，降低创编难度，幼儿可以把握，也增加了演唱的趣味性。)

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇二

- 1、欣赏中国民间传统盛行以红色为寓意的“喜庆、吉祥”事物，感受其明快艳丽的色调。
- 2、大胆表达自己的感受，倾听同伴的表达。
- 3、用红色蜡光纸制作装饰品，增加对民间艺术的兴趣。

师生共同收集红色的实物。

相关内容的图片资料，民间乐曲和录音机，红绸带□ppt课件

活动导入；

(一) 幼儿讲述，交流自己收集的红色物品。(剪纸、中国结等)

提问：你收集的红色的东西是什么？是用来干什么的？

(二) 欣赏图片感受“喜庆、吉祥”的寓意，体验中国红明快的色彩。

1、幼儿分“过年了”（灯笼、对联、福字、剪纸、唐装）、“婚庆（轿子、蜡烛、红盖头、喜字）”两个主题欣赏。

教师小结：在中国红色代表“喜庆，吉祥”。过年，过节的时候，人们喜欢穿上红色，表达开心快乐的心情。用许多红色的饰物来装扮周围的环境，表达祝福。

2、幼儿听音乐再次欣赏图片。（喜洋洋）

3、幼儿欣赏录像（《喜乐年华》），感受红红的节日气氛。

4、演示flash《小朋友点炮竹》，向幼儿拜年。

（三）幼儿自制红色饰品，布置周围环境，表达喜庆快乐的情感。（配上音乐）

分五组：剪窗花、画福字、卷炮竹、做灯笼、贴红包。

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇三

1. 学习用不同刷子来回涂画的方法表现大鲸鱼的浴缸。

2. 能够通过绘画、粘贴等方式，创造性地的添画大海场景。

3. 体验多种方式表现大海的乐趣，感知大海风景的美丽。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿初步的创造能力。

1. 大鲸鱼图片。

2. 海报纸、蓝色颜料、刷子、牙刷。

3. 噜啦啦的音乐。

1. 出示鲸鱼图片，创设“大鲸鱼要洗澡”情境，引发幼儿兴趣。

请幼儿观察鲸鱼图片，请幼儿帮大鲸鱼洗澡，提问：你想带大鲸鱼到哪里洗澡？引导幼儿自由想象，激发幼儿参与活动的兴趣。

2. 利用儿歌提示的方法指导幼儿学习用刷子涂画的方法。

(2) 利用儿歌学习用刷子涂画的方法。“拿起小刷子，水里打个滚，边上靠一靠，来回刷一刷”。

3. 请幼儿用刷子涂画大鲸鱼的浴缸，鼓励能力强的幼儿用绘画、粘贴等多种方式添画大海场景。

(1) 作画要求：念着儿歌涂画大鲸鱼的浴缸，注意涂画均匀，保持画面干净、整洁。

(2) 幼儿作画，教师巡回指导，鼓励能力强的幼儿用绘画、粘贴等多种形式创造性的表现大海的场景。

4. 幼儿作品展示，鼓励幼儿相互学习、欣赏。

将所有幼儿作品张贴在大海的背景板中，请幼儿看一看、说一说：你是怎样涂画大鲸鱼浴缸的？你最喜欢哪幅作品？为什么？重点引导幼儿关注画面的整洁度、完整性，指导涂画时要来回刷一刷。

创设“送大鲸鱼回家”的情境，师幼跟随音乐动一动，大家一起唱唱跳跳，想象鲸鱼在大海中的情景。

活动中孩子们的能够主动积极地投入到其中，在刷画和粘贴的艺术表现下，想象出了多种丰富的情境，有的说鲸宝宝在

唱歌，有的说鲸宝宝在玩耍等等。同时孩子们在本次刷画过程中体会到了小组合作的快乐。但这节教学活动所设定的学习内容放在小班下学期有点简单了，只是用刷子来涂抹颜色，可以进一步提出刷的要求。重点可以放在学习刷出不同海浪的造型，如波浪线、水平直线、螺旋曲线等等，这样更加符合小班下学期幼儿的能力发展。这样把本节课的重点就放在了用刷子学习不同线条的画法上，引用合适的情境来教授海浪的不同的造型。另外准备的纸张可以把它们拼接在一起，裁成长长的一条，这样孩子们刷的方式也可以在材料的局限上，控制、巩固左右来回刷的动作。

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇四

- 1、学会综合地运用剪、折、撕、贴等多种纸工技能，把平面的纸条变成立体的纸桥。
- 2、体验通过自己的想象、创作，制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

重点难点

重点：能够展开想象根据桥的不同形态特点用纸条制作立体纸桥。难点：能够创造性的组合连接桥的每个部分表现桥的特点。

经验准备：

1. 幼儿通过前期主题活动了解桥的结构和桥的一些特点。
2. 幼儿在美工区有利用废旧材料制作纸桥的经验。物质准备：

不同颜色细纸条和粗纸条各四盒、胶棒、双面胶、轻泥、剪刀等。

一、回顾桥的结构特点

1、出示各种不同类型桥的图片，引导幼儿讨论，激发创作兴趣。

师：小朋友们，你们都知道桥是由哪几部分组成的？桥柱、桥面和桥围栏都有什么特点？

教师帮助幼儿梳理观察细节和顺序：从下往上看，看桥的每一个部分的特点。

小结：桥是由桥柱、桥面和桥围栏三部分组成。斜拉桥：桥柱有圆柱体和长方体的、有一根高大的立柱上面有对称的钢索。石拱桥：有半圆形的石拱和桥面，围栏是随着桥拱的弯度直立排列的。立交桥：道路都是交错相交的，有高有低。

环节价值：通过桥的图片直接引入活动，在幼儿观察桥的过程中引导幼儿按顺序观察更细致的了解桥的结构特点。教师总结帮助幼儿深入了解各种不同种类桥的特征，为下面幼儿制作纸桥做铺垫。

环节小结：幼儿了解桥是由桥柱、桥面和桥围栏组成，孩子们通过教师引导按顺序观察能够说出桥大部分的细节特征，教师为幼儿进行具体形象化的补充，帮助孩子们在头脑中形成桥的形态，为后续环节做好铺垫。二、运用纸条进行桥的创意制作。

1、第一次尝试做桥：动手尝试，发现让纸条变成纸桥的好方法
师：老师给小朋友提供了纸条，你能试一试让纸条变成桥吗？教师鼓励幼儿动手尝试，发现多种不同让纸条变成纸桥的方法。

师：你做的是什么桥？你表现的是桥的哪部分？你还可以再添些什么？

小结：我们可以通过折叠、环绕、粘贴的办法让纸条变一个形态立起来，成为组成桥的一部分。

环节价值：通过动手操作激发幼儿制作桥的兴趣，分享幼儿制作方法和

欣赏教师作品帮助幼儿总结让纸条变桥的好方法，激发幼儿的想象力，开阔幼儿的思路。

环节小结：在幼儿动手尝试过程中，孩子们能够积极开动脑筋思考让纸条变成桥的好办法。在分享和欣赏教师作品的环节中，孩子们发现了不同种制作纸桥的好办法，丰富了他们制作的原有经验。

2. 第二次创意做桥。

制作提示：

1. 请小朋友运用学到的方法制作一个完整美观的大桥。
- 2、制作中大胆想象，创作出与别人不一样的作品。
- 3、在制作过程中用多少材料取多少，注意桌面卫生。

教师观察幼儿制作纸桥，看看谁的作品有创意：创造性的表面桥的特点，用不同的方法连接制作桥。在发现幼儿遇到困难时，鼓励幼儿多思考尝试解决问题。

环节价值：教师提前进行制作提示帮助幼儿明确制作目标，培养幼儿良好的美工活动常规。幼儿能够充分展开想象根据前期的经验来制作大桥，体验制作立体纸桥的乐趣和成功的喜悦。

环节小结：在创意制作纸桥的过程中，幼儿能够运用新经验，根据自己的计划制作出不同形态的完整的大桥。并尝试解决

制作中遇到的各种问题。

三、共同欣赏，分享总结制作经验

1、引导幼儿互相观察、欣赏他人的作品。师：请你说说最喜欢哪个作品，为什么？

小结：今天我们每个人都用纸条做出了立体纸桥，在过渡环节中，我们可以在说一说看一看其他小朋友的作品，学习他们制作的好方法。

环节价值：展示每个幼儿的作品满足幼儿的自尊心和自信心。引导幼儿

欣赏他人作品，丰富创造力和表现力。启发幼儿学习别人的长处，进一步修改，完善自己的作品。

环节小结：幼儿选择喜欢的作品，并说出喜欢的原因。教师对幼儿喜欢的作品进行经验的梳理和提升，把幼儿富有创造性的表现和制作中解决问题的好办法分享给大家，提升幼儿的制作经验开阔幼儿想象力。

在今天中班《立体纸桥》的美术活动中，幼儿通过观察图片、尝试操作和创意制作，充分激发了幼儿喜欢进行艺术活动并大胆表现。我归纳了以下几点进行反思：

优势：

1. 活动内容创新化

本次活动是主题活动下的一次教育活动，幼儿在前期制作大桥都是利用美工区的废旧物品如：酸奶盒、牙膏盒、纸杯等立体物品进行制作。而纸条在幼儿的日常制作中都是平面进行粘贴。为拓宽幼儿的思路，把平面的纸条和立体的大桥相

结合，突破幼儿原有认知经验，通过多种纸工技能让平面的纸条立起来变成大桥。激发幼儿的想象力和创造力，同时也提高幼儿的探究能力和动手操作能力。

2. 教学目标适宜化

本次教育活动，目标的制定符合中班幼儿年龄特点，根据《纲要》和《指南》指出“用绘画、捏泥和手工制作等多种形式表现自己的所见所闻”“大胆的进行艺术表现和创造，富有个性地表达自己的情感和体验”和本班幼儿的兴趣特点有效结合制定本次活动的目标。在原有的手工制作经验上帮助幼儿丰富把平面纸条变立体的方法，鼓励幼儿尝试各种不同的制作手法满足幼儿个性化发展体会成功制作纸桥的喜悦。

3. 操作材料生活化

以塑造不同形态有了新的认识。

4. 环节设计合理化

先通过观察图片，帮助幼儿梳理关于桥的已有经验，丰富幼儿对桥的细节的特点的认知。然后引出材料激发幼儿兴趣，主动让幼儿进行尝试，满足幼儿是活动的主人，给予幼儿自主学习的机会。分享完幼儿的好方法后在欣赏老师的作品，满足幼儿最近发展区的需要，丰富制作的新经验。再次进行创意制作，充分给予幼儿实际操作的机会，帮助幼儿进行新经验内化。不仅学会了多种让纸条变立体的方法。更是培养了幼儿自主探究、分享学习、敢于挑战等学习品质。

5. 学科领域整合化

在活动中艺术领域目标为主轴，整合了多领域的目标。如桥柱有圆柱形和长方形、石拱是半圆形等认知内容和幼儿在尝试让纸条变立体的过程中发展了幼儿动脑探究的能力都

是科学领域内容。幼儿在自主尝试制作、分享经验过程中更是发展了幼儿的语言表达能力、逻辑思维能力和良好的学习品质。实现了幼儿身心协调发展。

本次活动，在教学组织方面还存在着一些不足，就是在幼儿第一次尝试制作中时间可以再充分一些，给予更多的时间让幼儿自主反复尝试与分享，让能力弱的幼儿也有充足的时间。所以，在以后此类活动中，我会更加注意这一点。

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇五

- 1、观察分辨泡泡的形状、大小、颜色。
- 2、大胆画出不同形状、大小、颜色的泡泡，体验绘画的乐趣。

泡泡水一瓶、幼儿人手一张绘画纸、人手一盒水彩笔。

（一）出示泡泡水吹泡泡让幼儿感知泡泡的形状，激发兴趣。

师：小朋友都知道了泡泡的形状，那今天老师想请小朋友一起来画我们看到的泡泡好吗？

（二）演示画泡泡的方法，演示时强调起笔和落笔要连接起来。

师：现在请小朋友先看看老师是怎么画的，泡泡最后是圆圆的连成一个圆圈，小朋友都看清楚了哦。

（三）让幼儿练习，鼓励幼儿画有大有小的泡泡。

师：现在请小朋友也拿出自己喜欢的彩色笔画泡泡吧。

（四）幼儿作画，教师巡回指导。

（五）活动自然结束。

幼儿园艺术活动教案加活动重难点篇六

通过粘贴、涂画等方式创作水果偶。

通过粘贴、涂画等方式创作水果偶。

1. 各种水果实物。

2. 五官贴纸、一次性纸杯、牙签、色纸、皱纹纸等各种用于装饰的材料。

3. 水彩笔、胶棒、水果刀、安全剪刀。

4. 教学电子资源：【可爱的水果偶】。

5. 请家长到幼儿园和孩子一起参加活动。

一、教师简要向家长介绍“水果多多”主题的内容，帮助家长了解今天的活动的主要目的。

——“水果多多”的主题我们已经进行了一段时间，小朋友们认识了各种各样的水果名字，并且还能用各种形容词描述水果的颜色、味道、外形特征点等。今天制作“水果偶”的活动有助于增强孩子对“水果”这个主题的兴趣，还能展现孩子的创造力。

二、教师介绍制作水果偶的要求，并播放教学电子资源中的图片给大家看。

三、家长和孩子选择相应的材料进行水果偶的制作，比如：用五官贴纸给水果贴上眼睛、嘴巴、鼻子；或者用水彩笔给水果画出五官；或者用水果刀刻画出五官；还可以用一次性

纸杯当作水果的身体，并用水彩笔在纸杯上涂涂画画做装饰等。

四、将做好的水果偶摆放在一起，大家一起欣赏并请幼儿介绍自己的作品，给做好的水果偶起名字。

1. 你们用什么水果做的？做的是什​​么？它的名字叫什么？

2. 我们是用芒果做的，上面插了很多小牙签，它的名字叫做“芒果刺猬”。