

2023年细米读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

细米读后感篇一

旋转的风车，错落的村庄，金黄的稻田，作者曹文轩用他如诗的语言把我们领到了小主人公细米所居住的稻香渡。这里，居住着爱流鼻涕的朱金根，喜欢搞恶作剧的小七子，经常耍小性子的红藕，敢于冒险的，温柔美丽的下乡知青梅纹……但小主人公细米给我的印象最为深刻。

细米六岁那年，站在高高的树上，把雨伞当成降落伞往下跳，结果摔断了胳膊；八岁时，细米和朱金根在稻田里摸鱼，结果把稻田里的水放光了，闯了祸；他骑上了一头谁也不敢碰的大白牛，在田野里狂奔，被大白牛一个急转弯甩进了小河里……每次看到这里，我都被细米的淘气逗得哈哈大笑。

细米有一直和他朝夕相处的小狗——翘翘，它是被别人从船上扔下来的，碰巧被小七子看到了，他拿了一块砖头要砸死翘翘，翘翘跑进了麦田里。这时天黑了，下起了倾盆大雨，但小七子依然不肯放过这只小白狗，细米冒着被小七子砸伤的危险救下了翘翘。如果我遇到了这件事时，一定会非常害怕伤害到自己而不敢伸出援助之手，甚至躲到远远的，但细米却做到了，细米的善良勇敢深深地打动了我的。

细米有一个小毛病，也算是小癖好，就是到处乱刻东西，许多地方都被他刻上了各种图画。它们都刻得惟妙惟肖，在他的眼里，三鼻涕和毛桥桥家的小毛驴长得都没有一点相似之处。但是，如果我们看来，毛驴都是一样的，也许不会看出

一点差别。可见细米观察事物是多么仔细！那一件件栩栩如生的作品都离不开细心地观察！如果我们也像他一样认真，仔细地观察生活，那么我们就可以妙笔生花，写出一篇篇精彩的文章。

合上书本，我仿佛看见在金黄的麦田里，在瓦蓝的天空下，走来了一个淘气，善良，勇敢的孩子，他就是细米。

细米读后感篇二

读书破万卷，下笔如有神。书籍是人类进步的阶梯。在那个寒假里，曹文轩的书一直吸引着我，喜欢《细米》，写出来和大家一起分享。

《细米》这本书主要讲了，一个乡村男孩细米在那个平凡的村庄里的不平凡的事情。细米是个在乡村土生土长的小男孩，他的父亲同样是一个校长。细米是个机灵的孩子，每当遇到麻烦，他总是下决心一定要解决这个难题，而且，决心只要下了，任你怎么劝说，都不会再动摇一点。梅纹因父母去世而得了重病不能走动，细米听说湖里的金鲤鱼可以使人恢复。不管你怎么说，细米还是偷偷地去钓鱼。时间一分一秒的过去，细米的鱼钓上来了，细米却晕倒了。

细米很会想办法。有一次细米逞能跳进河里，自己的裤头却不小心掉了，细米只好无奈的在树林里躲着。恰巧三鼻涕找到了细米，细米很机智地利用了他。说自己在等野鸭下蛋，必须把裤头脱掉才行。三鼻涕还真信了他，脱了裤头便跑向树林里，这时细米穿上他的裤头得意地游了回去。

读完这本书，真是使我受益匪浅呀！细米说到做到，下决心要做的事情就一定要做到，绝不含糊，也不拖延。反过来再想想我们，明明已经下了决心，却总是动不动就改变主意，那么这还有什么意义呢？记得有一次，我下决心攻克一道奥数题。可是，不论我怎么想，怎么写，就是感觉不对。本来很简单

的一件事，让我给弄复杂了，最终我还是放弃了。不一会儿，老师讲了这道题，只用了两部算式就解开了这道难题，再看看我的本子，已经写出了一道正确的算式，却放弃了。唉！意志不坚定惹的祸。

这就是我读了《细米》的些许感想。这本书是那么生动，每一个人物被刻画得栩栩如生。希望大家都能来读一读这本书！

细米读后感篇三

《细米》是一篇纯美小说，它出自于儿童文学作家曹文轩的手笔。

小说主要人物有：细米，一个天生爱脸红的男孩儿；一个苏州城里来的女知青梅纹；细米的父母及一只细米千辛万苦救回来的小狗“翘翘”。

故事发生在苏北的一个名叫稻香渡的村庄。细米的父亲是中学的校长，细米的母亲是帮学校老师烧饭的。细米爱好雕刻，但他从未学过。他跟据自己的爱好雕刻着。书桌上刻；墙上刻，后来到学校的木柱上刻。因为这，细米总是被父母打骂。直到那个从苏州城里来的女知青梅纹到了他家后才减少了细米父亲对细米的打骂。后来梅纹教细米学雕刻，送给他许多刻刀，因为梅纹的父亲是个雕刻家，被打成右派迫害死了。梅纹从父亲那里学会了雕刻，在梅纹的指导下，细米的雕刻慢慢的有了长进。

细米是个意志坚定的人，尽管他雕刻总是会把桌子、凳子刻坏，父母因此很气他，经常狠狠地打他骂他，甚至用皮带抽他，可是细米一直不放弃，依然向着自己的目标努力。

梅纹是个非常认真的人，有一次带细米去县城参加比赛，出了赛场，在街上看中了一块上等的木料，可是要想买下它就不能住店了。细米知道梅纹身子弱，就不肯买。梅纹惦记那

块木料，就对细米说：“我去看看那木料，我不买。”可一会儿，梅纹就抱着那木料回来了；还有一回，他们得知木材厂有许多树根废弃没用，就借了板车去拖，吃了好多苦，皮肤都划破出血了。

细米的父母非常喜欢梅纹，对梅纹就像对己的孩子一样，细米的妈妈亲密地喊梅纹叫“纹纹”，带着她干各种家务活，带她一起去村里，去镇上。生病了精心照顾她。细米因为梅纹生病，盼望她快些好，还一个人带着翘翘去冰冻的河里网鱼，终于网到了传说中有神奇功效的“金鲤鱼”，烧汤给他的纹纹姐喝，使她的身体慢慢康复。

读了这本书，我被那时候人与人之间的美好感情而感动。当今社会，怎么可能不花钱学习木雕？这可是特长啊。现在学乐器、学奥数都得花钱。现在社会尽管比那时候生活条件好很多，可人与人之间的真情却渐渐被冷漠取代。读了这本书，再一次感悟到了呼唤真情、爱心的宝贵。

细米读后感篇四

在生活中，每个人都有自己的梦想，但有些人因为父母的不支持、不理解而放弃了。今天，我推荐一本好书《细米》，这本书对我的感触很深。

《细米》这本书讲的是一个叫细米的小孩，他特别喜欢雕刻。但是细米的父亲，作为校长，却只认为学雕刻以后会没出息。所以细米父亲就不支持、不认同、不理解细米。直到一位叫梅纹的女知青来到细米的家。梅纹的父亲是一位杰出的雕刻师，所以梅纹看到了细米的天赋，于是便有意去培养细米的雕刻天赋，使细米成为村里的大师。

这本书里还有几处感人的剧情，比如细米把图案刻在庙里的木桩子上，细米的父亲不让他进家门，梅纹跪在地上求情和得知梅纹要走之时，细米冲出家门在角落中哭泣的环境描写

以及梅纹挥泪告别时的面部描写都让我十分心酸。

这些故事虽然是阴沉沉的，但整个故事又令我惊叹与感动，再加上曹文轩先生笔下的生动描写，让我感受到故事的感人肺腑、独一无二。

在生活中，我也看到了类似的经历，我们家的邻居，有一个是比我大两岁的哥哥。他对吹葫芦丝一见钟情，但他的父母却不支持他，于是他就每天躲在阳台上吹，我与他家很近，他每天在阳台上练习时，我在小房间都能听见小哥哥一遍又一遍的练习曲。就这样他一直坚持了五年，有几次我还去他家听他吹葫芦丝，葫芦丝发出优美的旋律，真是太好听了。要是五年前他不坚持练习吹葫芦丝，被家长的不支持打破的话，他就不会吹出如此好听的曲子了。虽然他现在搬走了，但他一直是我学习的榜样！

希望小读者们可以坚持自己的梦想，不受外界的因素坚持下去，没有人可以阻止你去圆梦。希望同学们都去读一读这部作品。

细米读后感篇五

在书海中，忘却不了那汗湿的背影；在阳光中，难以忘怀那甜甜的笑容；在变幻中，印在心中的是那淳朴的阳光。《细米》向我们铺开一卷浓浓的乡村风情。

这本书刻画了一个天真顽皮的乡村孩童，展现了一套城市中所没有的洒脱与自由，把人间真情展现得淋漓尽致。

真是一个淳朴的孩子！真是一则跌宕起伏的故事！

读了书，我感触颇深。细米的种种动作，种种神情已印在了我的脑海里，挥之不去。我看见，他在夕阳下用小小的刻刀在各处刻下希望的画作；我看见，梅纹坐在椅子上教细米作

下梦想；我看见，细米在野风车下为了自由而拼搏；我看见，日光照耀，溢满了希望……他笑着，哭着，和伙伴们奔跑，在考场上奋斗着，他害羞，他喜悦，他倚在草堆边畅想着，在球场上挥洒着……我看见他的身影正越来越高，他正成长着，懂事着。

嗯，谁能想象一个顽皮到自己父母都为之放弃的孩子竟然会被一个女孩子改变！这是温暖与和谐交融在一起，递进所成的一个奇妙效果。这就是友善，友善可治愈一切。

我陷入了沉思，记得有一次搬书，我身边有一个同学重心不稳，“哗啦……”书本落得遍地都是，我想都没想就上前帮忙，把书一本本擦好，放齐，交至他手中时不忘一笑，只见她也是朝我笑笑，便匆忙离去。或许，这就是友善。

在生活中，为什么我们不能少一点歧视，多一点友善与帮助呢？或许，可以化干戈为玉帛，除仇恨至友好。只要人与人之间多一些友善，多一缕阳光，世界将成为美好的天堂！

淳朴的阳光，即是友善；积极的力量，便是《细米》。