

小学二年级语文说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学二年级语文说课稿篇一

第24课《从现在开始……》是一篇充满浓郁现代气息的童话故事，狮子想找一个动物接替他做“万兽之王”，每个动物当一个星期。谁做得最好，谁就是森林里的新首领。猫头鹰、袋鼠先后上任，弄得大家叫苦连天。最后小猴子上任，受到了大家的欢迎，他成了“万兽之王”。课文以引人入胜的情节和充满童真童趣的语言渗透了以人为本的理念，教育学生懂得相互尊重才是大家和谐相处的重要条件。

【说学情】

经过一年级一学年的学习，学生已经学会了一套掌握生字的方法，比如用加一加，减一减，换一换，想一想以及编儿歌，记形声字等等的方法。学生能用这些方法识记很多生字，但在细微之处，关键之处还需要老师的指点。在朗读方面，学生经过前一课的学习，对于朗读的方法掌握已有所进步，知道应根据提示语和标点读出不同的语气来，但不是很熟练。在写字方面，基本上能照样子在田字格中正确描摹。

【说目标】

本课的教学目标（详见教学设计与说明）的制定除识字写字以及正确朗读课文等常规目标外，在知识与技能方面的要求是能在老师的指导下，重点描摹“议，惯”等2个字。课后练

习要求描摹5个字，可时间有限，不能面面俱到，故在课中重点描摹2个字。这个目标的制定面向全体，集中而適切。在情感态度价值观方面的要求则让学生通过读课文，懂得要尊重别人，为别人着想的道理，培养其多为别人着想的意识。

【说教法】

本课中，教师先让学生小组合作学习课文中出现的生字新词，并正确朗读课文。在初读课文后，让学生置疑课题，在阅读中寻找答案，并通过读一读、划一划、说一说的方法了解要尊重他人的道理。这样教，发挥了学生的主体性，也教会学生如何阅读。

【说学法】

本课课文比较生动有趣，学生易于理解。所以可发挥学生的主动性。在学习字词环节，学生先是分组合作学习，在组长的带领下，把生字的读音，新词的组合掌握，读正确，并初读课文；然后在学习课文环节，学生通过自己读，自己划，自己说的方法进一步深入学习课文。在写字环节，学生自己说说该注意哪些笔画，老师只做适当的指导。学生充分主动，学得更积极有效。

【说实施】

根据教学设计，本节课可以分成以下几个教学环节：

1. 揭示课题：

创设情境，引入课题，唤起学生学习课文的热情。

2. 自学生字新词。

这一个环节中主要让学生小组合作学习生字新词，培养其良

好的自学能力和合作意识。

3. 学习课文。

在这个环节中，老师先让比较本课课题与别的课题有什么不同，从而将学生的注意力吸引到课题中的省略号上。通过读课文，了解省略号省略了哪些内容，在这个过程中，学生知道了猫头鹰和袋鼠都是从自己的习性出发来命令别人的，而小猴子却考虑到了别人的习惯。再次读课文，看看在这些动物上任时，大家的表现，学生知道了尊重别的人才是受欢迎的人。通过想象填空练习也知道了要多考虑别人的感受。在整个阅读的过程中，加强朗读训练，读出感叹句和问句的语气，加深理解。

4. 开展语言实践活动：

在这个环节中，老师让学生说一说如果大象、螃蟹、百灵鸟等当万兽之王，他们会发布什么命令。在说之前，老师先让学生谈谈这些动物的习性，为接下来的说打好基础。然后进行分组讨论，老师巡视指导。要求学生尽可能把句子说正确，说连贯。最后进行大组的交流与评价。

5. 指导描摹

本课写字指导重点书写“议”和“惯”2个字。在指导的过程中，教师要先示范，再让学生描摹，重在引导学生观察这几个汉字在田字格中位置。

小学二年级语文说课稿篇二

《小马过河》是第四册教材中的一篇课文，文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

这节课是一篇童话故事。叙述了小马驮麦子去磨坊，路上要过一条河，老牛说水很浅，可以过，松鼠说水很深，他的伙伴刚被淹死。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边，自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。

本单元的训练重点是：按事情发展顺序说一段话。依据大纲要求，结合本单元训练重点、教材特点，特制定以下教学目标：

- 1、能按事情发展顺序说出小马第一次来到河边过不了河的经过。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文。
- 3、学习课文内容，懂得在遇到问题时，不能光听别人说，要自己动脑筋去想，从实践中去寻求答案。

结合本单元训练重点，理清，一段话的先后顺序，按顺序复述小马第一次来到河边的情况是本问的重点和难点。

二、说教法、学法

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：

(1) 多媒体直观法。我利用笔记本电教手段，创设多种情境，使学生完全置身于课文所描绘的情景之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发学生的学习兴趣，调动了学生的积极性，主动性，使他们能更好、更快、更准、更深地把握教学

中的重点、难点，从而深入理解课文内容。

(2) 自主、合作、探究法。语文课程标准提出：“学生是语文学习和发展的主体”。根据本组课文的训练要求，我以学生为主体，采用了“自主、合作、探究”的教学方法引导学生发现问题，提出问题，探究问题，解决问题。

(3) 以读促悟法。通过朗读，让学生自己产生疑问，解决疑问。在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。

学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

三、说教学流程。

1、图片导入，激趣引趣。

巧妙的开场可以吸引学生的兴趣，本课我用主人公小马的图片来提问，让学生马上进入角色。

揭示今天要学习的课文是《小马过河》。

2、初读课文，整体感知。

在这里我安排了一次听课文录音，“听说读写”最首要的是听，学生学会听是非常重要的。边听边思考：故事里都有谁？讲了一件什么事？听完之后和同桌讨论。在这里安排讨论是因为问题较简单，每个人都可以发表意见。农村的学生较少用到讨论，还不太习惯这种学习方法，所以简单的问题他们比较会发表想法。

在讨论结束后，我安排他们自由读课文，朗读时思考：小马为什么要过河？小马几次来到河边？小马过去了吗？通过初读课文，让学生了解课文大意，初步知道故事情节。

3、精读课文，理解内容

通过初读课文，学生已经了解了小马为什么要过河，几次来到河边。接着我按课文顺序分段进行教学。第一自然段主要训练用“什么地方”“住着”“谁”说一句话。第二自然段主要指导学生用高兴的语气来朗读小马的话。三至五自然段对话较多，我注意指导学生以不同的语气去读不同“人物”的话。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。根据事物出现的先后，用课件展示事物，边展示边朗读，引导学生进入情境。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。第七段主要是小马与老马之间的对话，注意不同角色的不同感觉。第八段主要训练用“既不像……也不像”说话。在细读课文时，我主要用不同朗读方式来提高学生的兴趣，如齐读、指名读、自由读、默读等。

4、课堂小结，突出主题。

小学二年级语文说课稿篇三

《爱迪生救妈妈》是九年义务教育六年制小学语文教材第四册第八组的一篇精讲课文。

本组课文是以走进科技世界为专题编排的，生动的文字，精美的插图，可谓图文并茂。本组的生字多而偏难，但是，仔细读读本组课文，我们不难发现，每篇课文都是那么的生动有趣。可以把生字的学习融入理解课文之中，我们自己也融入到学生们中间，和他们一起识字、写字、朗读、感悟，培养学科学、爱科学、发现科学的情趣。这篇课文介绍了伟大发明家爱迪生小时候，发挥自己的聪明智慧，帮助医生救助

了病危的母亲生命的故事。情节生动曲折，引人入胜，充满智慧和深情。读着故事一个聪明可爱、爱动脑、爱动手的小爱迪生形象跃然纸上，由此可以说本文是一篇融故事性和教育性于一体的优秀教材。课文内容的生动性，自然激发学生的读书愿望。教学中教师应该抓住文章故事性强的特点，引导学生有感情地朗读课文，边读边想，边体会课文情境，进而深刻感悟爱迪生的机智表现和优秀品质，同时从读中受到感染和影响。

根据本课要认的生字较难，识字量较大，文章语句读起来较拗口的特点，以及二年级学生的实际水平，我确立了本篇课文的教学为两课时，及本课的教学目标如下：

- 1、会认11个生字，会写9个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感悟，并注意积累词句。
- 3、领会爱迪生的聪明可爱，有多动脑、多动手、善发现的认识。

教学重点和难点：

重点：在朗读中感悟，并积累词句，领会爱迪生的聪明可爱。

难点：通过自由泛读大致了解爱迪生借镜子的目的

基于以上理解，我本着“从整体上全面提高学生的语文素养”的宗旨，以新理念为指导，以一个引导者的身份来组织学习《爱迪生救妈妈》。

《爱迪生救妈妈》融故事性和教育性于一体的优秀课文，课文内容生动有趣，为了激发学生的读书愿望，学习是学生认知结构的建立、改造和重组的过程，学生是积极意义建构的

主体。九年义务教育语文课程标准也指出：学生是语文学习的主人。要提倡自主、合作、探究性学习，培养学生创新精神和创造能力。因此，应创设一个教与学开放的、民主的课堂，坚持创新学习的技术性原则和需要原则，在教法、学法上我准备采用：

1、自主合作学习法。让学生自己发现问题，探究问题，合作交流，解决问题。

2、多媒体教学法。借助多媒体形、声、光、色、景、情等多种优势，直观形象地帮助学生理解课文，打动心灵，陶冶情操。

3、情境教学法。创设生动的情境，激发学生兴趣。

、导读法。教师引导，学生自己质疑、讨论，充分体现以学生活动为主体，以读为本的特点。

第一课时

为了提高学生兴趣，牢牢抓住学生的注意力，完成教学内容，解决重、难点，我设计了本课教学的三大环节：

(一)、情境激趣，揭示课题

第一课时主要是认读字、词，会写“油、检查、团、斥责”几个字。对爱迪生这个伟大的发明家和本课内容有初步了解。我采用游戏——“幸运52”的方式，配以诙谐的提问方式激趣导入。

1、游戏“幸运

52”——“在我的描述中说出他谁”——教师描述：“他是美国人，文化程度不高，却对人类的文明和进步作出了巨大的贡献。

他一生共有约两千项创造发明，除了在留声机、电话、电影、电灯等方面的发明和贡献外，他在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造和真知灼见。”（随着教师的描述学生抢答）学生说出答案后，板书课题：今天我们就来学习一个聪明的爱迪生小时候的故事——“爱迪生救妈妈”。

（俗话说“良好的开端是成功的一半”，对低年级学生来说，能否在新课导入环节激发学习兴趣，将关系到他们能否及时投入到学习情境中来。因此我在导入环节设计了“幸运52”——“在我的描述中说出他是谁”这个游戏。

学生大都喜欢看央视李咏主持的“幸运52”，对这一游戏并不陌生，现在拿到课堂上来玩，肯定特别兴奋。同时，由于课前学生都经过预习或查阅资料，他们对爱迪生也不陌生，估计不用我说完，他们就能猜出答案。那样，也可以顺势让学生说说对爱迪生还了解些什么。

这个游戏既调动了学生的学习兴趣和自然地引出了课题，还不露痕迹地介绍了爱迪生的生平。）

（二）自主学习，合作交流

1、自学课文，认识生字：赶快读一读课文，找找课文的哪个部分是讲这件事的？在读课文的过程中遇到生字宝宝，请你选择最方便的办法把它学会，感觉有困难的待会儿提出来。

2、交流反馈：

（1）提出疑难生字，师生共同正音、记形。

（2）指名说说课文哪部分讲了“爱迪生救妈妈”这件事（2-5段）。

（3）读了课文，你最想对爱迪生说什么？

（根据学生的年龄特点，读了题目后总想尽早地知道故事的内容，所以，我的第一个自学要求就是找出哪部分课文是讲这件事的，满足学生的好奇心，凸显文章重点。另外，本课11个生字除了“阑”字字形较难外，其余的字相对简单好记，同时，针对二年级学生已掌握了多种识字方法的实际，在生字教学中，不必逐字作面面俱到的分析，而是重点解决疑难字，提高识字效率。在这个环节中要充分发挥学生的自学能力、小组合作能力，让学生自己发现问题，探究问题，合作交流，解决问题，完成生字的初步自学任务。）

（三）、巩固生字，练习书写

1、（投影出示田字格中的“斥责、夸奖”）你发现它们有什么共同点吗（都是词语、除了“斥”都是上下结构的字。）

2、在书写时，你有什么地方要特别提醒大家的吗？教师随机范写。（提醒：“斥”当心忘了加点；上下结构的字注意上下两部分的大小比例）

3、学生练习写生字。

4、同桌交流，展示。

（充分考虑二年级学生实际，注重学生的自主发现，教师点拨，多范写，重视展示台的作用，增强学生的兴趣。）

小学二年级语文说课稿篇四

“说课”是教学改革中涌现出来的新生事物，是进行教学研究、教学交流和教学探讨的一种新的教学研究形式，也是集体备课的进一步发展。小学二年级语文可爱的小象说课稿，我们来看看下文。

语文课程具有工具性和人文性，品味语言，积累语言，运用

语言是语文课堂上最基本的形式，让学生在语言的品味，积累与运用中逐步提升语文素养，产生热爱祖国语言文字的情感是语文教学的重要任务。我教学的这节课是《可爱的小象》第二课时，课上针对低年级孩子来说，如何识好字，读好文，积累语言，运用语言，是本节课的重点。是汉字的载体，对于二年级的学生来说要想识好字，先要读好文。古人云：“书读百遍，其义自现。”宋代学者朱熹说：“凡读书……须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记，只要多诵数遍，自然上口，久远不忘。”道出了朗读的一些要求。新《课标》对此提出了十分明确的要求：“各个学段的阅读要求都要重视朗读和默读”，“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”因此根据的特点及二年级学生的特点，我设计了如下的说课稿：

《语文课程标准》指出：阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。学生只有在教师的引领下，与文本充分对话，才能真正了解文本内容。本课设计，以读为本，抓住重点词句，通过朗读、表演、想象体会它的聪明、能干、可爱。重视识字、写字教学，突出低年级语文教学的特点。创设情境，加深理解，增强了教学效果。

本课是北京版义务教育课程改革实验教材二年级上册第五单元的第三篇课文。是在学生学习三个单元课文，一个单元识字后接触到的教学内容。课文讲述了一件经过驯养的小象帮助主人修好铜壶的事，表现出小象的聪明可爱。课文通俗易懂，趣味性强。

设计理念

《新课程标准》中明确指出：低年级学生以识字写字为重点，让孩子喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能够结合上下文和生活实际

了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

1、二年级的学生经过一年多的语文学习，已经掌握了一些语文学习方法，有了一定独立识字的能力，能够比较准确地分析汉字的结构。但学生边读边想象，抓住课文中重点词句，体会其中的情感还需要进一步加强。本课长句较多，对于学生来说也有一定困难。

2、学生本身非常喜欢小动物，这篇又由具体的事来体现小象的可爱，很容易激发学生的兴趣。课上作为教师应该创设情境，引导学生走入课文，结合小象的动作、神态体会它的能干、聪明、可爱，进而产生对动物的喜爱之情。

1、继续巩固本课生字新词，学会新字“帮、助”，认识“巾字底”。能用“帮助”写一句话。

2、能正确、流利地朗读课文，读出小象的聪明可爱。

3、通过朗读，抓住重点词句，结合上下文体会小象的聪明可爱，对动物产生喜爱之情。

教学重点：通过朗读，抓住重点词句，结合上下文体会小象的聪明可爱，对动物产生喜爱之情。

教学难点：能用“帮助”写一句话。

教学资源：多媒体 文中插图

1、说教法

我主要采用的是传统的讲解法；练习法；讲练结合法；多媒体地运用引读；范读等。

2、说学法

朗读的培养

积累描写小象动作、神态的词语

（一）环节一：复习巩固，揭示课题

课伊始，我安排了词语接龙，用所给几个词语说一句与小象有关的句子，两个小环节，紧凑实效。这样既体现了低年级识字为重点，又有利于学生很快进入情境，走进文本。

（二）环节二：整体感知，落实随文识字。

（1）整体感知

在回顾全文前，给学生提出思考题“这篇课文讲了谁，怎么样？”明确学生任务。通过指明阅读，使学生快速回忆内容，并简单的归纳内容。

（2）随文识字：

作为《可爱的小象》的第二课时仍然有帮助学生识写字的任务。通过抓住文中第一自然段的句子“它会帮助主人做家务活儿，可能干啦！”提取关键词语“帮助”从而完成在读中识字、理解词义及书写指导的重要任务。经过学生写、说理解，进行说话练习时知道“帮助”的情境内容选择可以是：人与人之间、人与动物之间、动物与动物之间都可以互相帮助。

（三）环节三：细读文本，体会聪明可爱

细读文本过程中，抓住中的重点句，推敲词语，悟情品读，体会理解小象是经过驯养的、懂事、知人意的。

1、结合小象动作体会

在路上，聪聪用鼻子/吸了一些水，把铜壶灌满，然后扑踏扑踏地/向铜匠铺走去。

重点让学生体会“小象为什么要吸一次水？”扑踏扑踏说明走路速度很慢。为什么走得这么慢呢？那就是小象走得稳，怕把壶里的水洒了。联系上文体会小象的“聪明”。

2、联系上文加深理解

聪聪来到铜匠面前，用长长的鼻子/高高地举起铜壶。铜匠看见铜壶还在漏水，一下子明白了。他用手拍拍聪聪的头，说：“你真聪明！”于是取下铜壶重新把它修好了。

3、结合小象的神态体会小象聪明，进行口语训练

小象聪聪用长鼻子挂着修好的铜壶，高高兴兴地往回走。它把铜壶举得高高的，好像在告诉路上的行人：“你们瞧，我多有办法！”

结合插图让学生想象聪聪高高兴兴（得意洋洋）的样子，引导学生观察，以学定教，培养和提高学生观察思维和想象能力。并在其中设计了“如果你是行人”的角色体验活动，进行适度的口语训练。

（四）环节四：回顾全文，于朗读中升华

在学习完整篇的基础上学生抒发自己的想法，回顾全篇，再度朗读课文，体会小象的可爱之处，对动物产生喜爱之情。从课文拓展到生活中的动物，体会动物是人类的朋友，保护动物，使得以升华。

课文读阅读及学习是发展学生的书面语言，还必须在阅读中理解和运用字词。语言是由词和句组成的，语言运用的基本规律之一就是字不离词、词不离句、句不离文，所以在本课

教学中,我引导学生自己读文,指名读文,全班朗读,由字到词,再到句子,一步一步,扎扎实实进行阅读教学。

小学二年级语文说课稿篇五

《蜗牛的奖杯》是义务教育课程标准实验教科书苏教版第四册第七课的内容。本课是一篇寓言,讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后,自我陶醉,不思进取,结果翅膀退化,丧失了飞行能力的故事。课文语言浅显,但描写传神精妙,故事性强,充满童趣,适合儿童阅读。教材图文并茂,两幅插图中蜗牛的样子和神情形成鲜明的对比,给学生以丰富的想象空间,有利于引发学生对寓意的感悟。

根据课文的容量,我确定本课的教学时间3课时,第一课时主要为初读感知阶段,落实识字教学目标,大体感知课文大意,疏通阅读障碍,激发阅读期待,为第二课时的深入探究做好知识和情感的铺垫。

本课是该册教材第二组课文的第三篇。本组课文为教材的“哲理篇”,意在让学生读中领悟一些人生哲理。根据教材的编排特点以及第一课时的实际学习状态,我确定本课第二课时的教学目标为:

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文
- 2、读中感悟,理解课文内容,懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

这一教学目标融知识和能力、过程和方法、情感态度价值观于一体。如正确、流利、有感情地朗读课文,既是理解课文内容、感悟课文内涵的方法,又是学生语文学习应该达到的知识和能力;理解课文内容,懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理,既是学习本课的显性知识目标,又是进行情感态度价值观渗透的要求。

同样，根据教材的编排意图和本课的价值资源，我确定本课的教学重点是“读中感悟，理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理”。毕竟二年级学生，虽然通过前两篇课文的学习，学生已经初步领悟了发现文本背后蕴意的方法，但他们的整体语文素养决定了他们可能更多地关注于课文的形象，课文的情节，而忽视文本的内涵，忽视形象的寓意。因此，这一点也是学习本课的难点。

《语文课程标准》也指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以老师的分析来代替学生的阅读实践。”在教学中，教师要树立以学生为主体的思想，把读、悟的主动权交给学生，通过不同要求的读，让学生在读中思，在读中悟。因此，本课教学教师力图实现“平等中的首席”的课堂角色，引导学生自读课文，讨论文本，感情朗读，领悟寓意。

（一）、直接导入：这节课让我们继续学习第7课《蜗牛的奖杯》，书空课题，齐读课题。注意生字“奖”，读课题不要拖长音。直接明了。

（二）检查字词：检测上节课学习的如何，与第一课时形成衔接。

（三）学习第一自然段，感受蜗牛飞翔的快乐。

探究以前的蜗牛的样子，学生的阅读期待形成以后，引导学生学习课文的第一自然段，在朗读、看图和感情朗读中，体会蜗牛自由飞翔的快乐，配合课文思路，为后续阅读建立线索，为感知寓意埋下伏笔。

（四）通过现在蜗牛与过去蜗牛的对比，让学生产生疑问：蜗牛到底发生什么事情了？自由朗读课文第二至四自然段，感知寓意。

1、学习第二自然段：在回答问题的基础上，顺理成章地引导

学生学习“蜗牛参加飞行比赛获得冠军”部分。通过展现课件：飞行比赛场景，引导学生通过对文本语言的咀嚼，体会蜗牛的心情，既是学习方法的渗透，也是理解课文的必须。

2、学习第三自然段（重点段）：感知了蜗牛自由飞翔和夺冠的快乐，它是怎样做的呢？围绕重点句子：“它成天把奖杯背在身上，唯恐别人不知道它是飞行冠军。到了晚上，蜗牛就睡在奖杯里，生怕被别人偷了去。”引导学生反复朗读，感受蜗牛得意洋洋后的行为，为讨论它的炫耀奠定基础。背着奖杯，蜗牛还能飞得起来吗？为什么？使学生在咀嚼语言的过程中，形成文本的立体感知，蜗牛因骄傲而固步自封的形象跃然纸上。然后，指导学生感情朗读整段，读出蜗牛的得意洋洋和背着奖杯沉重的语气。语感的培养和情感的渗透融为一体，课堂教学的容量也因此显得丰满。

3、学习第四自然段：基于丰满的文本形象，再指名读第四自然段，思考：蜗牛最终变成了什么样？为什么会这样？原因显而易见，文本的寓意也呼之欲出。

（四）、拓展说话，加深感悟

通过全文的探究、讨论和朗读，学生的情感之弓已弦满欲断，此时鼓励学生：“你想对蜗牛说些什么？”在说话练习和交流中，使学生的认知得到进一步的巩固，体验得到进一步的加强。

总之，本节课的教学设计，结合低年级的年龄特点和认知现状，以读为主线，以建构形象为渠道，以价值批判为手段，努力达成预定的教学目标，努力实现学生语文素养的整体推进。