

2023年水浒传的阅读心得(汇总10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传的阅读心得篇一

《水浒传》是中国古代文学中一部不朽的经典作品，它以浩瀚的叙事和丰富的人物形象吸引了无数读者的关注。我最近读了其中的一章，深深被小说中独特的风格和精彩的描写所打动。在阅读这一章的过程中，我收获颇多，感受到了作者想要传达的深刻理念。

第二段：描写前景

这一章以武松勇斗猛虎的故事作为主线，通过对武松的英勇表现和细致描写，展现了他身上独特的个性特征和不同寻常的胆识。作者通过描述武松与猛虎的殊死搏斗，揭示了武松作为一个侠义之士的秉性和坚毅精神。在危难关头，武松没有退缩，而是勇往直前，最终战胜了猛虎，成为了人们心目中的英雄。

第三段：探讨人物特点

除了忠诚和勇敢之外，作者通过描写武松深厚的人情味，进一步展示了他的儿孙情长。武松小有一番名气后，他主动找到村中的亲人，为他们做了很多好事。这种亲情的彰显，使得读者能够更好地理解武松的为人与性格，并且感受到他内心那份真挚的情感。这一章的人物形象饱满丰富，给人留下了深刻的印象。

第四段：揭示主题

通过这一章节的阅读，我深刻感受到作者想要传达的主题。

《水浒传》以武松的形象反映了封建社会中个人价值观与道德溃败的矛盾。武松的出身并不高贵，但是他却以真诚、坦率、正直的品质标榜自己的行为，成为当时社会中的英雄。他的存在以及他身上的品质，无疑在提醒着人们封建社会腐败和不公的一面。作者通过武松形象的塑造传达了关于正直、无私和道德感的强烈呼唤。

第五段：个人感悟

读完这一章后，我对故事中的人物和情节都有了更加深刻的理解。在现代社会中，我们也应该学习武松身上的品质，保持正直和无私的态度。面对困难和挑战时，勇往直前，不退缩，才能取得成功。同时，我们也应该关注社会中存在的不公和腐败，积极为之改变而努力。只有在每个人都能追求真善美的基础上，整个社会才能更加和谐、正义。通过阅读《水浒传》，我们可以从古代的故事中汲取智慧，为当代社会的进步做出贡献。

总结：

通过阅读水浒传，我深入了解了这个故事背后所传达的思想和主题。武松的勇气、忠诚和品质给了我很大的启发，也让我明白了个人价值观与社会道德之间的联系。作为一部经典的文学作品，《水浒传》不仅提供了精彩的故事情节，更重要的是通过其深刻的主题，让读者反思并启发他们对社会的思考和行动。这位古代英雄的形象仍然在我们的心中生动存在，激励着我们勇往直前，为建设更加美好的社会而努力奋斗。

水浒传的阅读心得篇二

《水浒传》是中国古代小说的经典之作，是中国四大名著之一，也是一部国际闻名的文学作品。该书通过描写宋江等梁

山好汉的英勇事迹，展现了他们对抗统治者的不屈精神和对正义的追求。读完《水浒传》，我对这些梁山好汉的故事和含义有了更深入的了解，并从中收获了许多心得体会。

第二段：勇往直前的精神

《水浒传》中的梁山好汉们不畏强敌，勇往直前，无论是面对官府的追捕还是面对许多艰难险阻，他们都坚持信念，从不退缩。他们敢于面对挑战，勇于冲破困境，这种英勇无畏的精神深深打动了我。在现实生活中，面对困难和挑战，我也应该学习他们的勇气和坚持，不退缩，勇往直前，才能够取得成功。

第三段：团结合作的重要性

在《水浒传》中，每个梁山好汉都有自己的特长和价值，但他们能够团结合作，相互支持，共同面对困难。这种团结的力量让他们能够克服各种难题，取得胜利。这让我思考到团结合作的重要性。在现实生活中，只有团结一心，互相合作，才能够更好地解决问题和实现目标。团结合作不仅仅是在个人关系中，也可以延伸到家庭、社会、国家等各个层面。

第四段：对正义的追求

《水浒传》中的梁山好汉都有正义感，他们为民除害，维护了社会的公平正义。他们对那些压迫百姓、欺辱良善的人采取行动，力图还世界以公正。这让我意识到每个人都应该对正义的追求，不应该袖手旁观，而是要勇于站出来，为正义而战。无论是小事还是大事，只要对的事情，就应该义无反顾地去做，为社会的进步和公正贡献自己的一份力量。

第五段：思考和影响

通过阅读《水浒传》，我受到了许多启发和影响。这本书让

我明白到对于追求正义、团结合作和勇往直前的精神是多么重要。我开始思考自己的行为 and 态度，意识到自己应该积极向上地面对困难，勇敢拥抱挑战。同时，我也会更加珍惜身边的人和团队，懂得人与人之间的合作是多么重要。这本书染指了我的思想，影响了我的人生观和价值观，让我更加明白了什么是真正的勇气和正义。

总结：通过阅读《水浒传》，我学到了很多关于勇气、团结和正义的重要性。这本书不仅给予我知识，更塑造了我的人格。我会将这些精神价值转化为行动，在现实生活中不断努力，迎接挑战，为正义而战。读《水浒传》不仅是一种阅读体验，更是一次灵魂的洗礼，让我对人生有了更深入的思考和感悟。

水浒传的阅读心得篇三

读了《水浒传》后，最大的感受就是书中的英雄们的豪情壮义，仗义疏财。

先说智取生辰纲的七条好汉。智取生辰纲，是梁山好汉一番轰轰烈烈的事业的发端。这一段好汉壮举，轰动了水浒世界里的江湖。但是晁盖一伙，做下这桩弥天大案，背后的真实动机又是什么？是为了劫富济贫？还是说为了准备“农民革命”？显然都不是。黄泥冈上，这一伙好汉劫得了十万贯金珠，而后大概经过坐地分赃，晁盖、吴用等回了晁家庄园，三阮则“得了钱财，自回石碣村去了。”随后并没听说他们有济贫的打算，也没见他们准备扯旗造反(或曰起义)，如果不是东窗事发，保不准他们真的就此安心做了富家翁，一世快活。因此，这桩大案，打劫的固然是不义之财，但其实质，说穿了，就是一次黑道行动。

再看鸳鸯楼上那幕血案，武松连刃十数人后，一片血泊之中，从容地将桌上银酒器踏扁，揣入怀里带走；而即使粗心卤莽至极的角色如李逵，沂岭之上杀了假李逵后，也没忘进房中搜

看，“搜得些散碎银两并几件钗环”，都拿了——李逵虽极端厌烦女色，但也知这些沾满了脂粉气的‘钗环可以换钱换酒，照拿不误。而后，还去李鬼身边，搜回了那锭被骗去的小银子，在这种事儿上，黑旋风也足够细心。

“忠”与“义”——《水浒传》

《水浒传》是中国古代一部不朽的古典文学名著。它描写了北宋年间以宋江为首的一百零八位梁山好汉，“替天行道”、劫富济贫、除暴安良，反贪官、反压迫的英雄事迹。读完此书，我不禁为一百单八将的忠义精神所折服。

“忠”，即对国家、对朋友忠心耿耿。九纹龙史进救了陈达等三人，面对官府的捉拿与赏赐，他毫不动心，面对危险也不肯拿他们兄弟三人解官请赏，这便是对朋友的“忠”；晁盖六人准备夺取生辰纲，临行前一起发誓：“我们兄弟六人凡一人有私心，就叫他天诛地灭！”没有一人有私心，这也是“忠”。

“义”这个字在梁山好汉身上表现的淋漓尽致。“义”，可以解释为正义，仗义，凛然大义。鲁达在酒楼遇到和他并不相识的金老父女，在听说了他们的遭遇后，便到状元桥下开肉铺，把郑屠夫痛打一顿替他们报仇，这便是“义”；林冲被高俅陷害后发配沧州，路过野猪林时，两公差要谋害他的性命，却被鲁智深搭救。这也是“义”；武松听说了管营的儿子施恩被蒋忠抢占了“快活林”酒店后，找到蒋门神把他打得跪地求饶，这同样也是“义”。

前几天，爸爸给我买了一本青少版的《水浒传》，一看到它我就喜欢上了，经过这几天如饥似渴的阅读，我美美地享受了这本名著带给我的快乐。

《水浒传》描写的是各个英雄被逼上梁山的不同经历，刻画了一批聚集江湖、行侠仗义的绿林好汉的独特形象。一百零

八位英雄好汉，性格个个特点不同：李逵的粗心莽撞、鲁达的粗中有细、武松的勇猛利落、林冲的忍让、宋江的谦恭。书中每个人物都刻画得栩栩如生，让人看后印象深刻，而且故事情节描写得曲折生动，引人入胜，让我一看就实在舍不得放下。

在众多好汉中，宋江这个人物给我印象最深刻。其中之一是他很有孝心，一听说父亲去世连梁山也不去就飞也似的星夜赶回家中，回去发现是父亲想念他而故意骗他回来；同时他虽然相貌平平，但他为人非常豪爽、仗义，遇到他人有难处时大力帮忙，慷慨解囊，所以他声名远扬，个个都敬仰他。他私放晁天王、怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、遇九天玄女受天书、三打祝家庄、夜打曾头市、三败高太尉等故事尤其让我印象深刻。只可惜他一心为了功名而投降朝廷，导致最后梁山英雄都跟着他落了个悲惨的下场。

看了这书后，我深深感觉《水浒传》给我带来了很多的快乐和知识，我以后一定要更多地阅读名著书籍，去寻找书中的乐趣。

水浒传的阅读心得篇四

水浒传是中国古代四大名著之一，也是一部反映宋朝社会矛盾和人民斗争历程的伟大作品。在阅读水浒传的过程中，我深受感动并产生了许多思考。本文将分享我对于水浒传章节的感受和体会。

首先，水浒传中的英雄形象给了我深刻的印象。水浒传中有许多英勇善战的好汉，他们的形象给我留下了深刻的印象。比如，宋江是个豪杰，他带领的108位好汉因忍受不了当时社会的不公正待遇而义起江湖。他们不向恶势力低头，而是用智勇打败了许多不义之徒，保护了百姓的利益。这些英雄形象让我想到了现实生活中的许多人，有志气，不向困难低头，勇敢地为了正义和公平而奋斗。

其次，水浒传中的情节引人入胜。水浒传的情节曲折多变，充满了悬念和紧张感。人物之间的关系纠葛不清，好汉们再三考虑自己的选择和后果，这给了我许多思考的余地。尤其是水浒传中的各种决斗和战斗场景，赢得了我对这些英雄的敬佩。这让我想到了现实生活中的各种困难和挑战，我们要学会不惧困难，勇往直前。

第三，水浒传中对于人性的揭示让我受益匪浅。水浒传中的人物性格各异。有的人勇猛果敢，有的人心狠手辣，有的人忠诚正直，有的人贪婪自私。他们的行为和选择都是由他们的才能、性格和境遇所决定的，但他们最终面对人性和命运的考验。这些形形色色的人物给我留下了深刻的印象，我意识到人性复杂多变，每个人都有自己的故事和不同的价值观，所以我们不能轻易评价一个人，更不能妄加嘲笑和指责。

第四，水浒传中对于社会问题的揭示让我产生了深思。水浒传所描绘的宋朝社会是弊病丛生、黑暗腐败的。官吏贪污腐败，民不聊生。许多志士仁人因受到不公正的对待而成为好汉，他们不得不用暴力的方式来改变这个社会。这让我深思现实生活中的社会问题，官员贪污腐败、司法腐败等等。我们需要明白，每个人都应当为了社会的发展和公平正义做出自己的努力。

最后，水浒传的价值观给了我很多启示。水浒传中弘扬了忠诚、仁义、友好和正直的美德。水浒传让我明白了正义与邪恶、善良与恶心之间的对立。面对复杂的生活和人性，我们要以正直和仁爱为核心，做正义人，为社会做出贡献。

总而言之，水浒传是一部充满智慧和深度的作品。通过对水浒传章节的阅读，我对中国古代社会的矛盾和人民斗争有了更深入的了解。同时，我也看到了人性和社会问题等现实生活的影子。在水浒传的世界中，我受到了英雄形象、情节、人性揭示和价值观的启发，深受感动。这个精彩的故事不仅让我在阅读的过程中感到欢乐，同时也给我提供了许多的思考

空间，我将从中学到的智慧和经验运用到我的生活中。

水浒传的阅读心得篇五

寒假期间，我读了中国古代四大名著之一《水浒传》。看完后，我脑子里只有两个挥之不去的字——忠、义。

忠这一字包涵太多太多。像梁山泊的一百零八条好汉，哪一个不是对自己的国家，对梁山泊忠心耿耿；就说宋江吧，他面对种种诱惑与威逼却还是对自己的国家，死心塌地，毫无怨言的效力。梁山泊的好汉们被招安去征辽，结果死的死，伤的伤，残的残，到最后只剩下了二十七名好汉，宋江那为了国家而牺牲兄弟的精神让我佩服的五体投地。林冲本是八十万禁军教头，却被奸臣高俅给栽赃嫁祸，结果被刺配沧州，还被派去看守草料场，真是大材小用。最后只好投奔梁山泊，可林冲却并没有因原来是八十万禁军教头而想要坐上第一把交椅，而是对宋江、梁山泊衷心耿耿。这种能屈能伸的精神也是非常值得我们学习的。

但光做到忠是远远不够的，如果能做到忠义兼备，那才是真好汉，真英雄。

义字同样也包涵了太多。《水浒传》中的一百零八条好汉个个都是为了自己的兄弟可以不顾一切，甚至可以牺牲自己的生命。这在我们的现实生活中可不是能够轻易做到的。

义，也可以说为正义。古往今来，有多少的英雄好汉舍生取义。他们不是不怕死，而是为了正义可以牺牲自己；为了正义去帮助别人，惩恶扬善。

所以，要想成为一名真好汉，真英雄，就必须做到忠义兼备。

水浒传的阅读心得篇六

水浒传作者施耐庵对于这些英雄人物，予以充分的肯定和热情的讴歌，歌颂了这些人物的反抗精神、正义行动，也歌颂了他们超群的武艺和高尚的品格。一些出身下层的英雄人物，如李逵、三阮、武松、石秀等，对统治阶级的剥削压迫感受最深，因此当他们一旦造反后，他们的反抗性也，什么统治阶级的法度条例，对他们毫无约束，象李逵连皇帝也不放在眼里。他们为了起义的正义事业，赴汤蹈火在所不辞，作者对这些英雄人物的赞扬，完全是出自内心的热爱。作品歌颂这样一批被统治阶级视为所谓“害人放火”的强盗、朝廷的叛逆，一些所谓“不赦”的罪人，把他们写得如此光辉动人，可敬可爱，这显示了作者的胆识和正义感情。与此相反，作者对于统治阶级的人物，则将他们写得丑恶不堪，和梁山英雄构成鲜明的比较。从而启发人们去爱什么人，恨什么人。金圣叹评论水浒传“无美不归绿林，无恶不归朝廷。”

不管金圣叹主观动机如何，这句话却确实说明了施耐庵的思想倾向和水浒传的深刻社会好处。

水浒传的阅读心得篇七

水浒传是我国古代文学宝库中的一颗璀璨明珠，它讲述了宋江带领106个好汉力挽狂澜的故事。在阅读过程中，我每段的心得体会都不尽相同。以下，我将以连贯的五段式来分享我的阅读心得。

第一段：初读的新奇与震撼

水浒传是我第一次接触古代长篇小说，其中的情节、人物塑造、叙事方式等都给了我很大的冲击。尤其是水浒传的开篇，描述了宋江在入宋前的坎坷遭遇和被招安之后的艰难立足，让我对主人公的不幸命运产生了共鸣。同时，书中的英雄形象也令我兴奋不已，像是晁盖、宋江、林冲等人，他们英勇

善战，义无反顾地拼搏在保家卫国的道路上，让我时刻保持着对正义力量的信念。

第二段：人物形象的丰满与多样

水浒传给我留下深刻印象的一点就是其中涌现出的千奇百怪的人物形象。除了主要的好汉角色，书中还有鲁智深、史进、燕青等形象各异的人物。鲁智深是个拳打镇关西、脚踢狮子山的降龙义士，他的豪爽个性和豪迈胸襟令人仰慕。而史进则善于水战，他的机智和智勇使他成为了众人眼中的智多星。这些丰满生动的人物形象使得整个故事更加丰富多彩，读来倍感亲切。

第三段：历史背景的折射与启迪

作为一部反映北宋末年民变的史诗巨著，水浒传的每段都折射出了当时社会的贫富悬殊、官场险恶等方面的问题。例如，湖南制寇账的故事坑蒙拐骗地从农民手中收取巨额税赋，同时也揭示了当时官府腐败的情况。这些历史背景真实地展现了人们的生活现状，并给我启发，让我对今天的社会也有了更深入的理解。

第四段：情节的曲折与跌宕

水浒传的情节曲折起伏，让我充分体会到了“富贵险中求，死生随掌握”的艰辛与紧张。从宋江治军、发兵到强攻方腊寨的过程，每一步都充满了无数的困难和风险，但主人公们始终坚持不懈，为了民族的繁荣和人民的幸福而努力奋斗。他们在生与死的边缘穿梭，情节变化的跌宕让我毫不疲倦地阅读下去。

第五段：读书心得的体会与思考

通过阅读水浒传，我对中国传统文化有了更深入的了解，尤

其是对忠诚、勇敢、仁爱等价值观的理解更加深刻。在水浒传的每段中，我都能感受到英雄们秉持正义的品质和他们对亲友的情谊，同时也看到了他们在面对逆境时的顽强不息。这些品质和精神深深打动了，让我对生活有了更多的思考和感悟。

通过每段的阅读心得，我对水浒传有了更全面的认识。它作为一部真实反映社会现象和人民情感的伟大作品，不仅给我带来了阅读的乐趣，更使我受益匪浅。通过这一阅读体验，我深深体会到文学的魅力和对人生的启示。

水浒传的阅读心得篇八

读完全书，印在我脑海里挥之不去的仅有两个字：忠，义。忠，即是对自我的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自我的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能够做到一个‘忠’字，可是，却很少有人能够做到一个‘义’字。一个‘义’字，包括了太多的资料。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个‘义’字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个‘义’字。由此可见，一个‘义’字虽然仅有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都能够做得到，但救人于危难之中却不是谁都能够做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。义，能够解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理能够奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的活力已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但‘义’字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自我的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。一个人，能够不相信神，却不能够不相信‘神圣’。

当前，我们青少年最主要的任务就是把我们的祖国建设得更加繁荣昌盛。所以，这也是我们民族大义的根本所在。让我们相信这一份‘神圣’，用自我的双手去维护这一份‘神圣’。

水浒传的阅读心得篇九

水浒传，是中国古代四大名著之一，也是中国文学的瑰宝。这部作品以描写梁山好汉的事迹为主线，展现出了人间真情和社会风貌。阅读每一段，我都有深深的体会和心得，下面我将从五个方面分别谈谈我的感受。

首先，水浒传每一段都展现了中国古代社会的黑暗和腐败。盗贼横行、官府贪污腐败、人民生活艰难，这些情节让我看到了旧中国的无奈。然而，作品中也有一些真诚善良的人物，他们面对黑暗与邪恶时，依然坚守正义之心，代表了当时一些有良知的人们。这让我深深反思，我们应该像梁山好汉一样，勇于站出来，为社会的公义而奋斗。

其次，水浒传每一段都有着深刻的人物形象。无论是英勇善战的宋江，还是聪明机智的武松，每一个人物都有着鲜明的个性和特点。通过他们的形象塑造，我看到了作者对于人性

的深刻洞察。每一个人物都有自己的美好与不足，让我感受到了人性的复杂与多样。这也让我明白，一个人的优点与缺点并不决定他的命运，重要的是他如何面对困境、追求真理。

再次，水浒传每一段都充满了正义与牺牲精神。梁山好汉们背负着正义的使命，为民除害，与恶势力斗争到底，最终成为了民间的英雄。每一段都展现了他们的勇气和牺牲精神。他们为了信仰，为了家人，甚至是为了无私的爱，不惜付出代价，让我深深感动。这也让我明白，每个人都可以成为英雄，只要我们有勇气站出来，为正义与真理奋斗。

此外，水浒传每一段都有让人深思的道德问题。在书中，有很多悲剧发生的原因，很多时候是由于人们的贪婪、狡猾和不择手段。这让我反思了人性的弱点及其对命运的影响。只有真诚与正义才能战胜邪恶，这是作者想要告诉我们的道理。读完水浒传，我深切的明白到了，无论身处什么样的环境，我们都要保持正直和善良，用自己的力量改变现状。

最后，水浒传每一段都有引人入胜的情节和精彩的结局。作者运用生动的文字和紧凑的叙事方式，让读者无法停下阅读的脚步。每一段的结局都意外而精彩，每一次的冲突和转折都让人紧张不已。这让我想到了人生，我们也需要不断的面对各种困境和挑战，在战胜自己的过程中不断成长。

水浒传每段的阅读心得体会，让我深刻认识到了人性的复杂与多样，也让我明白了正义与牺牲的重要性，更让我深深感动。这部作品不仅仅是一部小说，更是一部展现人性与社会的巨大力量。它不仅具有历史的价值，也给我们现实生活中带来了许多启示。通过阅读水浒传，我学会了如何坚守信仰，如何为正义奋斗，如何面对困境与命运。这将对我的生活和成长产生深远的影响。

水浒传的阅读心得篇十

前几周，我读了四大名著中的水浒传，里面一个个生动鲜明的人物，我最喜欢的就是天魁星呼保义宋江。

宋江，一百零八将之首，人称“孝义黑三郎”、“及时雨”、“呼保义”。宋江，他原是郓城县押司，后来他投靠了梁山泊。在当时战乱不断的时候，有人能组起一支队伍就不容易，看一下三本大名著中的三位主人公刘备、宋江、唐僧，他们三个不都是平凡的人吗？水浒传中，我最狠得就是高俅，高俅在把宋江等人招安后，就带他们打辽国以及方腊、田虎、王庆的起义军，回朝后不久，就被高俅等人用毒酒害死。我觉得最能打醉拳的非武松莫属，因为他在景阳冈打虎，醉打蒋门神，让他名声远扬，而且也让人知道他的醉拳有多厉害。

最有智慧的就是吴用了，足智多谋的他，宋江就是靠他打的胜仗。再说一下黑旋风李逵，有事李逵是讲义气也讲道理，可是有时他也不讲道理，就比如他去赌钱，钱都赌光了，他就抢别人的钱回去交差，这时的他就是不讲道理的。

水浒传让我感受到当时的农民的生活的是怎样。