

# 2023年初一语文工作总结(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 初一语文工作总结篇一

随着教育的不断改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。初一、初二、初三都是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数就随手丢到垃圾桶去了。要如何改进才真正有效呢？结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

第一是解决写作来源问题——生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感最动人”为主题的选材指导与训练。

第二是解决写作技巧问题——现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写——于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写最生动”两个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素——立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求——出

示片段范例——片段练习写作——片段修改练习——全文欣赏——全文写作——讲评——部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好最后一关，这也是作文训练中最容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。

第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分最严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一个班，我每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给予批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而在另一个班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。

经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。

上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

### 三、抓住瞬间灵感，结合自身实践，构筑教研论文

本学期，我共发表了论坛××篇，其中《××××》荣获了……

### 四、存在的问题

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帷幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄良蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生(尤其是中下生)的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

3、制作教学资源库的进度过慢，内容还欠丰富，还有一些课文的录像资料难以找到，需要进一步扩充，以满足老师们的日常需求。

## 初一语文工作总结篇二

时间飞逝，转眼一学期的教学工作又快结束了，针对本学期自己的一些工作情况，我对自己的'七年级下册语文教学工作进行了总结。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得

的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### (一)、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教《黄河颂》一文我利用多媒体展示有关黄河的画面，播放有关“黄河颂”的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理，这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示……这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等以

课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

(一)、综合性学习教学不是很到位。由于学校图书室的资料有限，学生课外能查阅的资料有限，有些综合性学习活动不得不从简了。

(二)、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学工作中应该注意以下这些方面：

(一)、加强理论学习，提高理论水平；

(二)、多读多写，提高文学水平；

(三)、勤于反思，积累教学经验；

(四)、进行教育教研，解决实际问题。

本学期我尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素养而努力奋斗！

## 初一语文工作总结篇三

本阶段为组内赛课阶段，七年级语文组共6名教师都参与了比武活动。老师们经历赛前精心备课，组内集体研讨，教学比赛展示等阶段。大家再集体评课，最后做出中肯的评分。

## 1、精心做好课前准备。

上课前，教师们自觉查找相关资料，有效整合资源，自己制作课件，发挥集体智慧和团队精神。虚心请教，努力学习“三三六”教学模式，使用多媒体教学。由开学初上课的一片茫然到目前基本适应“三三六”课堂模式教学，改变了以往在乡下的那种“一支粉笔，一张嘴，一本书”的三个一模式。教师们信心十足。

## 2、比赛课堂亮点纷呈。

在本次“课内比教学”活动中，每一位老师都在努力提高自己的课堂教学水平和效率。比赛课堂上，老师们焕发了青春与热情，他们在展示自我的同时，也演绎了课堂的精彩。兰晓红以夯实的功底和娴熟的驾驭能力给本组成员做了示范；王涛刻苦钻研教材，自己制作出高水平，高效益的课件；陈爱国稳扎稳打，赛出个性；喻青梅工作繁重但热情高涨，在课堂中充分让学生的个性得到了张扬。贺鑫老师善于学习，课堂教学水平得到很大提高。

3、互帮互学共同提高在点评和互动中，老师们的教学思想得到碰撞与交流，对有效性课堂的研讨更为深入。此次比赛对于促进教师教学基本功提升起到了十分重要的作用，给老师们互相学习、展示自我、共同提高提供了一个很好的平台。同时最大限度的发挥了教研团队的协作精神。办公室内，随时可见老师们一起研讨教法，共同策划教学环节、共享教学资源的情景。每节课下来，卢校长都亲自带领老师们及时汇总情况，人人发言，个个评议，作出自己客观而善意的点评，肯定优点和亮点，重点指出课堂上的不足。老师们在团结协作中增进了友谊，锻炼了业务能力。同时卢校长高瞻远瞩，给本组成员制定了明确有效地提高计划和努力方向。也语重心长地提出了诸多建议和改进办法。

对于我校提倡的“三三六课堂”模式教学，还有诸多困惑，

没有完全信任学生，课堂上不敢大胆放手，禁锢了学生个性的发展和潜能的发挥。

“课内比教学”第一阶段活动结束了。我组成员要再接再厉，愈挫愈勇，努力提高课堂教学水平，争取在下阶段的七年级教师达标课上再展风采。

## 初一语文工作总结篇四

一学期来，我不断追求进步，认真备好每一节课，并且经常尝试新的教学方法。现将本学期来的工作做如下总结：

参加教师工作已有两年时间，体会颇多。也许要上好一节课对有经验的教师来说只不过是小菜一碟，而对我而言，却并非易事。对课文不熟悉，知识的有限，要达到有效的教学成果，这就要求我必须认真仔细地去吃透每一篇课文。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。

除了熟悉教材之外，我还利用课余时间阅读课外名著和一些杂志。如我看的高尔基的自传《童年》《在人间》《我的大学》就有很大的收获，对我的教学有一定的帮助。如《新青年》杂志，里面都是教师们发表的论文，从中我了解他们的教学心得、宝贵的教学经验及他们所取得我各种成绩，无疑给了我很大的激励和帮助。

备课时，我总要这样反复斟酌：这节课我到底应该教给学生什么东西，哪些内容是必须讲的，哪些内容是不用讲的，哪些内容是学生可能感到很困难的，哪些内容可能是学生想不到的。学生本身的基础就不是很好，自学能力不强，所以我必须很细腻的去讲解课文，必须弄清楚课文中的每一个环节。每备一节课，我都会认真的翻看《教学参考》、《教材全解》、《参考教案》，深怕自己对教材的理解有误，而影响到学生。

备每一节课之前，我都在想，这节课要应该怎么去上课才能让学生轻松愉快的学习。印象最深的是学《皇帝的新装》的时候。这是一篇童话，很多同学在小时候已经读过、看过，如果是按照传统的教学方法来上课，学生肯定就会觉得无趣。于是我在上课之前布置给他们一项作业，就是利用周末回家的时间，上网查资料，让他们来当回小老师。根据自己掌握资料的多少来讲课。当我将这一项作业布置下去的时候，学生都很感兴趣，周一来上课时，看到学生桌子上都有着一份资料，个个都跃跃欲试。在这堂课的过程中，学生还组织了小品表演，把课本上的内容搬到了现实中来。在这堂课当中，学生是主角，他们有时甚至比老师要讲得好，真正做到了学生为主，老师为辅。

当你对一篇课文理解透彻了，那么课上起来很顺手，也觉得容易多了。

做为教师，我们都知道学生对一门学科感兴趣，很少是因为单纯的对这门课程的知识感兴趣，而是来自他们对老师的喜欢。喜欢了你这位老师，就喜欢上你所教学的学科。学生有时会和我说这么一句话：“老师，这节要不是你的’课我们早就想睡觉了。”所以，这一观点我深有感悟。

这一学期，我正是采用这种方法让学生喜欢上语文课的。平时和学生拉近距离，课堂上依旧是师生，便课下就“随便”多了。和学生一起聊天，一起拉家常上，这让学生感到老师与他们是平等的，老师是平易近人的。但也要有个“度”，这个度就是别和学生走得太近，要保持一定的距离。走得近了，在课堂上他们也就随便起来。16班的同学有一段时间就出现了这种情况，因为和他们走得近，课堂上他们很随意，老师走进教室了还是有些杂音。这一现象的出现，我就在反思，这是我没有威信吗？他们不怕我吗？结果在往后的日子里，我注意了和学生拉开距离，但依旧当一个他们喜欢的老师。

这样下来，课堂的纪律好多了，课也容易上了。这一方法的使用，收到了一定的效果，但不是很显著，还有一部分同学上课依然无兴趣。

我每周都要求学生写周记，因为我觉得这是最好的沟通方式，学生可以把他们不敢当面和老师说的话写在周记里，同学也可以提高学生的书写能力。老师再恰当的写一些鼓励性的评语，这对学生的身心发展无疑起到了很大的帮助。这样老师和学生进行心灵上的沟通，帮助学生走出生活和学习的误区，指导他们如何正确的对待生活，对待学习。

本学期的教学也有一些不足之处，我会在教学中积累经验，弥补自己的不足之处。

七年级语文教学工作总结 篇一年的教育教学工作又过去，回忆过去的工作，在学校领导的正确引领下、同事的支持与帮助以及本人的努力下，无论在思想方面、工作方面、教学方面都取得了显著的进步。

在教学工作中，我能服从工作分配，严格遵守劳动纪律。与人相处，能做到心胸广阔，注意和同事形成协调合作的关系。能忠诚于党和国家的教育事业，能本着全心全意为学生服务的宗旨，时刻为学生着想，不计较个人得失，有着无私奉献的精神，在自己所教学生的身上花费了较多的时间和精力。我能认真履行作为一个人民教师的职责，不但注重上好语文课，传授给学生扎实的文化科学知识，也注重言传身教、以身作责，熏陶和教育学生形成良好的思想品质，多给学生讲道理，举实例，教导学生诚实、正直的做人。

为了提高自己的教学能力，一方面，我利用课余的闲暇，主动地学习一些有关语文教学改革的一资料，做一些教学杂志的学习笔记，以吸取他人的先进教学经验，提高自己的教学理论水平，并在自己的脑袋中也经常想着怎样利用这些经验来改进自己的教学方法，力图使自己的教育思想跟随上素质

教育新形势下的教学理念和教学潮流，努力在实践中探索。另一方面，我也注重扎扎实实地教给学生语文的基本知识和技能，在注意吸引学生学习的兴趣时，也注意不搞过多的花架子，一切教学手段都遵循切实有效的原则，给学生以扎实的语文阅读与写作地训练。

但仍存在一定的问题。如一些同学的学习成绩总是难以提高，这需要我更进一步地对其进行辅导，引导其找到正确的学习方法，补缺补漏。而一些同学的阅读能力虽有一定提高，但对问题理解的广度和深度仍显不足，在阅读和作文这方面需要下苦工引导。而工作计划中定下的教学措施，效果不够明显，教学方法有待改善。

这和自己教学经验不足有很大的关系，但我相信，只要给我以时间，我能把他们的语文成绩赶到较理想的水平上去。我决心今后更加刻苦勤奋地努力，教好自己的每一个学生，争取取得更优异的成绩，让学生自豪，让家长满意，让学校荣耀，更让自己对得住良心而活得踏实和不悔。

## 初一语文工作总结篇五

经过一个学期的艰苦努力，这个学期的教学工作终于结束了。刚刚过去的这个学期里，在学校各级领导的安排和指导下，我较好完成了学校安排的教育教学工作。为了更好的提高自己的教学水平，扬长避短，现在对本学期的教学工作做个总结。

本学期，我所教学的年级和班级是七年级的七（2）、（4）两个班。本学期是学生由小学进入初中的第一个学期，是小学阶段和初中阶段的一个衔接点，也是学生学习的一个转折点，更是一个关键的学期。这个学期直接影响着学生在以后的初中三年中学习语文的态度、学习的兴趣以及学习的效率。针对很多学生一时不能适应初中快节奏的.学习生活和科目较多的情况，结合新课标精神，我在教学中主要采取了以

下的几项措施：

生字词是组成课文的基本要素，也是语文学习的一个重要内容，因此七年级的语文教学也不应该忽视这生字词教学的环节。我一般会在教学新课文之前，布置学生预习课文的生字，能正确的读，并理解其意思，这是最基本的要求，课堂上再让学生读几遍生字，一是纠正读音，二是加深记忆，课后还要求学生抄写生字，要求学生字迹工整的抄写生字词，每个词语抄写3遍。此外，为了更好的积累优美的字词句，我充分利用早晚读的时间让学生朗读背诵生字词、课文中要求背诵的课文和课外古诗文。对于古诗文的背诵，我要求两个星期背诵一首，给学生充分的时间来背诵。这样背得慢的学生也不会觉得困难了，对于背得快的学生则鼓励他们提前背诵，多背诵。

“课文无非就是个例子，教是为了不教。”这些话是语文教育的前辈对教学的精辟论述。利用讲读课文教给学生学习的方法。在自读课文中，让学生利用在讲读课中所学的方法来学习课文，以达到举一反三的目的。为了让学生很好的掌握所学知识点，课堂上采用分小组讨论的教学方法，调动学生学习的积极性。教学效果还是比较好的。

学的目的是为了不学！要达到不学的境界，就必须要有有一个牢靠的基础！为迅速有效的提高学生的语文基础，就必须要有适当的练习。本学期，我围绕重点课文的课后练习和《名校课堂》课内练习来强化，搭配课后的每个星期两篇日记或一篇作文，让学生对语文有一个初步的语感和做练习的题感，让放松和强化有效结合。虽然很累，但学生的素养还是有了明显的进步，一个学期下来，学生总体看起来成熟多了。

在分数决定一切的时候，学生的成绩是指挥棒，是决定老师能力的的标尺，是关系绩效再分配和职称这种切身利益的一个节点，为此，我主要从“考”这个方面入手，真抓实干，力求在不可想象的低素质的基础上，做到最好。具体的说，

就是，没一个单元，自己出题靠自己的学生。语文一套卷子，题量大不说，对重难点的把握、考点的掂量、还要结合学生的实际，这花的时间是巨大的。比如，在半期考试那套卷子中，查阅资料花去两天，整理文档就花去整整三天课余时间。再如，在整理第一、二、三单元复习题时，初步估计，连前面整理时间，总共花去超过30小时；再如，在整理第四、五、六合卷复习题时，已经接近40个小时的时间，还不包括整理电子文档的答案！这种付出是巨大的，但效果是非常明显的。

当然，教学中还有许多不足之处：作文教学缺乏有效的方法，作文课讲评也不足，学生作文水平难以有大的提升。再者，由于外出学习，节假日放假等因素的影响，打乱了教学计划，为了赶教学进度，只能压缩课时，这也影响了教学效果。由于时间紧迫，期末也只有三个星期的时间来进行复习。因此，期末考试的成绩不是很理想。今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！