

傅雷家书读后感小学(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

傅雷家书读后感小学篇一

那是一封封感动无数人的真挚家书。纸短情长，写不尽严父的谆谆教诲；见字如面，满载着诤友的真知灼见。仅从表达情感而言，这些书信无疑是感人至深，无与伦比的。

全书分为两辑，第一辑是傅雷写给两个儿子的家书。而《致傅聪》是全书的主要部分，也是我比较感兴趣的。在前面几封中，作者并没有直接表达对儿子的思念，而是以回忆的形式，表达对儿子的悔恨与歉意。虽然我们无法得知作者自省的具体原因，但也可从中体会到作为一个父亲的担当与责任，以及愿为孩子付出一切的心理。傅聪是的钢琴家，而他父亲是的翻译家，文艺评论家。两者的专长看似毫不相干，却丝毫不影响傅雷对其子极具专业性的指导。在信中，作者无时无刻不谈音乐，而这看似单调的话语中，又蕴藏了无限情感。他特别善于和他人交流，不仅是和自己的孩子。他对自己的亲友也是如此，先从专业谈起，再辅以自己的感想以及对对方的关怀。一篇的最后几句话往往蕴藏丰富的人生哲理，讲问题一针见血。对孩子们有人生启示，人情世故的讲述；对长者友人则充满了真挚与尊敬，谦恭与虚心。

傅雷和傅聪不仅是生活里的父子，更是音乐上的知音。傅雷以自己深厚的学识，严厉又不乏慈爱的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳。他时刻叮嘱儿子，不要耽搁下学习，要多读书，多参观当地的博物馆等，也借此表达对儿子的惦念。

“你走后的第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没有一天不想着你。”“你记住一句话：青年人最容易给人一个忘恩负义的形象，其实是他眼睛望着前面，饥渴一般地忙着吸收新东西，并不是忘恩负义，但懂得这心理的人很少。你千万不要让人误会。”除了含蓄的表达，作者也不失直抒胸臆，直截了当的写出对儿子的关切。而第二句我个人认为是全书最富哲理性的。作者给儿子以心灵的指导，照亮他前进的方向。

通过这些书信，不仅儿子和亲人之间建立了牢固的纽带，也通过这一纽带，使傅聪与远离的祖国牢牢地建立了心的结合。正是有这样的慈父才使傅聪不论日后遇到何种打击与磨难，始终没有背弃自己的祖国，不受各方面的威逼利诱。

这就是一个父亲对儿子的熏陶，这与父亲远在万里之外，依旧给儿子殷切的爱国主义是分不开的。细读完这本《傅雷家书》，感觉它像戏曲一般给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅雷家书读后感小学篇二

去年9月27日在省新华书店买了一本由傅雷次子傅敏编的《傅雷家书》，历时一年时间，今早方才读完。买此书的初衷是为了学习傅雷教子经验，为自己教育孩子提供借鉴，不想在读书过程中却使自己颇受教育。

书中大多内容都是在和儿子谈论艺术，字里行间虽不乏爱子之情，但更像是两个艺术家在进行艺术探讨。他们谈音乐、谈文学、谈美术、谈雕塑，古今中外无所不谈。

读傅雷家书，常常能引起强烈的共鸣，觉得自己和傅雷有很多相似之处，但又他比我更优秀，更善于表达。自己曾经有过的感觉，他都能用很精炼的语言表述出来。

全书富含哲理的语句很多，读时我常会想起自己前几年所写的

《与弟书》，那里面有我对人生的看法。但我的思想远不及傅雷的'那样深刻、博大。家书中这么多饱含哲理的语句，假设不是自身修为极高，定时用了很多的心力。

傅雷夫妇对孩子的爱之深切，感觉有时近乎病态，但假设想象他们当时的处境，就缺乏为奇了。儿子只身异国，而且常常不知或无暇写信，牵挂孩子到如此程度也在情理之中。

家属中设计编者傅聪的地方不多，但我觉得对我却受益很大。傅聪毕业后在的中学教书，他不畏艰苦，不怕寂寞，对工作兢兢业业，钻研教法，总结自学方法，深受学生喜爱。他的这种工作态度，正是最值得我学习的。

傅雷家书读后感小学篇三

在国人的人生字典里，“家书”是非常独特、非常宝贵的财富。“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”“烽火连三月，家书抵万金”“江水三千里，家书十五行”等脍炙人口的名诗佳句，无不传达出“家书”所承载的人伦亲情、人间温暖和人生力量。

《傅雷家书》无疑是最不寻常、最感人肺腑的。它记录了生活点滴，记载着家庭情思，有日常得失，有人生感悟，诉诸于笔端，发之于内心，惟其真实，所以动人，直抵人心。记得儿子快6周岁的时候，我曾经给他写了一封信。信虽然不是手写的，但也是在手提上花了一夜的功夫才完成的，倾注了很多心血。这封信回顾了他自出生以来的一些家庭生活过往，念给他听的时候，听着听着，他突然跑回自己的房间，哭了，因为受到触动，因为有所感动。当时，我还暗下决心，能不能每年给他写一封信，用这种方式和他好好交流一下。可惜的是，这样的好习惯，我只保持了一年，在他入学小学一年级前夕，我又写了一封信，后来就没有坚持下来。仅就这一点，我真的算不上是个称职的父亲。入学中学的时候，我也想着给他写封信，却终究没有付诸行动，想来是非常遗憾的。

《傅雷家书》最打动我的，是傅雷的反思和自省。父亲，在孩子的成长中所发挥的作用是任何人都不可替代的。健康的体魄、开阔的思维、乐观的态度、健全的人格，这些都是一个称职的父亲，在子女孩提时代就应该通过自己的努力潜移默化、春风化雨般地传给孩子的。但实际上，由于自己的不成熟、太自我，打了很多的折扣。所幸的是，有贤惠的妻子的补位，有乖巧的孩子自己的努力，我才不至于陷入更深的自责和羞愧。

《傅雷家书》架起了父子间沟通的桥梁，激起了思想碰撞的火花，是成功家庭教育的典范。“家书往来两代人，父子成友一世情。”作为父亲，应该和自己的孩子交朋友，俯下身子多听听孩子的想法，多沟通交流，为孩子创造一个温馨和谐的家庭环境、一个快乐温暖的少年时代！

傅雷家书读后感小学篇四

拿起这本也许并不太重的书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层资料，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》能够使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷经过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，能够看到99。一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在

生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的’多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会努力学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们能够像傅雷一样从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态。

傅雷家书读后感高中3

“读书破万卷，下笔如有神”，这是著名的诗人杜甫曾经说过的一句话，意思是：书读多了，下笔的时候就像有神在帮助一样，这句话我深有体会。

我特别喜欢读书，我的宗旨是：多读书、读好书、读透书，在我读过的书中，《傅雷家书》给我的感触最深，这本书写的是一位慈祥的父亲，给出国留学的儿子写的家书，全书通俗易懂，充满了父亲对儿子的关心、思念以及父爱。

在信中，傅雷常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，遇困境不气馁，获大奖不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备人格卓越的艺术家的，爱子之情溢于言表。

著名的文学家施蛰曾对这本书这么评价过：他的家教如此之严，望子成龙的心情如此之热烈，他要把他的儿子塑造成他的理想的人物，这种家庭教育是相当危险的，没有几个人能

成功，然而傅雷成功了。

傅雷家书读后感小学篇五

“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝……”从古至今，天底下流传了多少父母女的、图片、事物。父母不论何形式，对孩子的爱一直在他们的心中。今天让我们一起阅读一个书香世家，与在外留学的孩子的一封封书信往来吧，让我们一起感悟信中父母用千言万语表达的关心和挂念，以及孩子对父母的尊敬和体贴吧！

傅雷是我国著名的文学翻译家，在外他是声名远扬文学家，在家他却是个节俭严肃又慈祥和智慧的父亲，俗话说得好“望子成龙”。而他的大儿子则真的是人中龙凤，是世界乐坛中活跃的音乐家。这样的家庭怎会不谈论艺术呢？在来来往往的几百封信中有大量的信都在谈论艺术。每一句都把美学诠释的一清二楚，并进行了深度的见解，从中可以感受到父母的智慧和对孩子的细心教导。在大儿子傅聪结婚的时候，他们并没有任何不满和劝阻之情，也显现出了傅雷一家的清高和不攀炎附势，也显现出父母对孩子的选择和自由有信心，对孩子的做法都持有认同，也说明孩子的选择是正确的，说明“名师出高徒”，一个好的家长教出来的孩子也是体贴人意，优秀的。

在傅雷的最后一封信中，傅雷本人面对年幼的孙子流露出了喜爱之情，看着儿子过上了幸福的日子，当父母的怎么不会开心呢？虽未见到远在异国他乡的孙子，但对于家人的关爱丝毫不减，这才是一个称职的家人。

可怜天下父母心。多年未见远方的骨肉，但对家人的爱是永恒不变的。父母永远是我们孩子坚实的后盾，让我们对父母心存感激，过好每一天，让我们无愧父母。

家人永远是最重要的。