

藤野先生的读书心得(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

藤野先生的读书心得篇一

人的一生将会遇见许许多多的老师。

藤野先生的生命是一把燃烧的火，有热、无热地去温暖人的甘田。

藤野先生的生命是一片碧绿的草，有生、无生地去坚定人心的动摇。

最后鲁迅留下的还是遗憾，但我觉得这也很好不是吗？我憧憬完美，也欣赏遗憾，因为所有的完美似乎都指向遗憾，而那么遗憾却常常能映现完美。

藤野先生的读书心得篇二

读完了《朝花夕拾》，让我印象最深的还是藤野先生，作者留学日本期间，遭受了不少日本人的侮辱，但是藤野先生不同，他可以说是作者在留学期间最亲的人了，对作者是中国人没有半点偏见。

藤野先生穿衣服模糊，还会忘记系领带，冬天就是一件旧外套，可以看出藤野先生做事很不讲究。黑瘦的身材，八字须，带着眼镜，这是作者在文中对他的外貌描写，他还是一个治学严谨的学者。

读完了整篇文章，我还是很喜欢藤野这个人的，藤野先生对

作者的影响很大，他增加了作者斗争的勇气。作者决心把笔作刀枪与反动势力斗争到底，为国家继续奋斗。

藤野先生是一个非常重情重义的人，当“我”告诉他“我”要放弃学习，并且离开仙台的时候，他还在照片上写了“惜别”两个字，可以体现出我与先生感情的深厚。

这篇文章赞扬了藤野正直，严谨，热诚，没有民族偏见的高尚品德，文章中与藤野交往的生活片段还暗含了作者的爱国之情，还写了作者对先生的深重的怀念，并追随自己当年弃医从文的思想。

他爱学生，教学生唱歌跳舞，和学生打成一片，关心爱护弱勢学生，为受到不公平待遇的学生“打抱不平”，难怪学生做梦都想到他，几十年以后仍然惦念着他。在教师人格魅力的感召下，和谐的师生一旦建立，很容易促进教学效率的提高。亲其师然后乐其教。

韩麦尔先生的爱国情绪感染了小弗朗士，他听得个性认真，感觉“真个性，这天听讲我会都懂，他讲的似乎挺容易，挺容易”。在莎利文的爱心感召下，失聪又失明的海伦最后明白了抽象的“爱”，突破了认识上由具体到抽象的瓶颈。对学生而言，教师一般都具有天然的影响力，如果这种影响力是建立在教师身份所赋予的权力基础之上的，那是不稳固的□(lz13)而如果这种影响力是靠教师的人格魅力赢得的，那就相当持久而且强大了，这种影响甚至强大到足以影响学生的一生，教师高尚的德行和追求，深入学生心田，为学生奠定坚实的精神基础。鲁迅就是时时受着藤野先生的鞭策，几十年过去了，仍不敢有丝毫懈怠，他坚韧的斗争着，为民族的觉醒和解放而奋斗。在鲁迅的精神家园里，有藤野播下的种子。桃李不言，下自成蹊。教材中出现的教师形象以他们独特的人格魅力影响着他们的学生，也启发着我们当代教师：提高自身修养，增强人格魅力，发奋提高教学质量，给学生以影响一生的精神食粮。

藤野先生的读书心得篇三

《藤野先生》回忆鲁迅在仙台留学时期的生活，记叙了鲁迅与藤野先生的相识、相处，离别的过程和对他的怀念。鲁迅初到东京时，看到的`是清国留学生在饱含中国人的耻辱的上野公园的樱花树下的身影，听到的是留学生们傍晚学跳舞的喧闹。这让鲁迅甚为厌恶，也正是这样，他去了仙台，在那与藤野先生相识。

在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”。但藤野先生对工作是极其认真的，他为鲁迅添改讲义，他就正解剖图，他关心解剖实习，他了解中国女人裹脚。在这一个个片断中，我看到了那个对学生要求严格的藤野先生毫无民族偏见的藤野先生，那个对科学严谨求实的藤野先生。这样一位有着高贵人格的老师，另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国同仁的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。也难怪鲁迅说：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”

正是他们的缺陷，使他们离我们是那么近，我们不用仰视就可以看到他们的面容；而他们对自身缺陷的战胜，成就了他们的崇高。

文档为doc格式

藤野先生的读书心得篇四

藤野先生，一个生活简朴，治学严谨，待人热情诚恳，对学生严格要求，没有狭隘的民族偏见的学者，他就是鲁迅在仙台学医的老师。在他的教导下，鲁迅受益匪浅。从他添改讲义中，看到了他工作认真负责，没有民族偏见；从纠正解剖图

中，看到了他对学生的严格要求；从关心解剖实习中，看到了他的热情诚恳；从了解女人裹脚中，看到了他可贵的求实精神！

从这节课当中，我们不难知道，鲁迅他所表达的是要想真正的救国，就必须先改变人民的思想！

确实，一个人如果头脑简单，四肢发达，那根本达不到国家的人才标准。相反的一个人如果勤奋好思，求知欲强，那必定会为祖国的建设增添光彩！

藤野先生的读书心得篇五

《藤野先生》中鲁迅的弃医从文固然是令人为难的选择，陶渊明的归隐山林也是他的选择……。在我的生活中也存在着许多的选择。

幼年时的玩具的选择对于我来说就是天大的事，每每从玩具店经过，我便要求爸妈给我买玩具，可只能选择一样，我瞧瞧着，瞧瞧那，再瞅瞅那，实在难以选择。着番情景唯有用“鱼，我所欲也，熊掌，亦我所欲也”来形容，而偏偏“两者不可兼得。我虽无“舍生取义”的断然。但也终究选择了自己的最爱。我学会了选择也无非从着 开始 。

稍大写后，上了学，难免回遇到选择题，选择，选择，其基本不过是像这些选择题一般。满眼的a,b,c,d就等着你如何选择。面对这种选择，凭你的不再是自己的最爱，它靠的是运用知识，思想，用智慧，遇到这种选择，唯好好的动一番脑子才是上策。

在生活中，还需要选择如何交朋友，所谓：“近朱者赤，近墨者黑”，所以，要慎重选择，若为以后想想，等到中考，那又是一次超难的选择……。人生总有许多选择，记住一定慎重，理智，做出最好的选择！