

最新植树节大大班教案(实用9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

植树节大大班教案篇一

《3~6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是著名的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首符合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》(“百花村”是漳州一个非常有名的村庄，村民以种花为生)就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在轻松愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1. 感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。
2. 积极主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。
3. 在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1. 材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。
2. 经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今天老师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一起随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一起在《问水仙》的音乐声中做律动，能形成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？

（教师根据练声曲内容依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能达到让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1. 教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都知道些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今天水仙花仙子要跟我们一起玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2. 幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不同的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一个大圆圈，老师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，老师念到最后一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自己变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？

师：请你们跟着老师一起边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！现在就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3. 幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？

师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就可以得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

(1) 男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最后一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就可以得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

(2) 女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

(3) 男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：现在我们一起来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一起来试试吧！

4. 师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，现在老师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一起唱答的部分。

5. 幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今天我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。现在我们一起跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6. 幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：老师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？(碰铃。)

师：现在，老师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一起把这首歌变得更美。好吗？

(析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿通过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。)

四、做律动结束活动

师：今天，我们不仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

(析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮助幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。)

延伸活动：

1. 鼓励幼儿在音乐区探索用不同乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。
2. 建议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附： 问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

植树节大大班教案篇二

- 1、在故事情景中倾听音乐，尝试按不同音乐来表现动作。
- 2、借助故事情节仔细观察画面，并且胆进行想象。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

课件、三段音乐录音、小熊挂饰、音乐《快乐的小熊》

一、活动导入：小老鼠来了1、播放课件图1：今天老师请来了一位朋友，你们看看是谁来了啊？(小老鼠)是一只怎么样的小老鼠啊？(可爱的)1、原来是一只可爱的小老鼠。

二、进入情境：感受表现1、走一走1)播放课件图2：今天小老鼠带着我们要到处走一走，它走呀走，来到了一片树林里，它看到了很远的地方有个咖啡色的东西，你觉得会是什么呢？(幼儿自由说一说)2)小老鼠也非常想知道这是什么东西，于是它就决定走过去看看，它是怎么走的呢？请你们听一段音乐(老师播放音乐a)3)你听了音乐后觉得小老鼠是怎么走路的呢？你来走走看。(请2-3个幼儿学学小老鼠的走路)(老师继续

播放音乐a)4)你们觉得小老鼠是怎么走路的啊?(有节奏)5)小结：原来小老鼠是听着音乐有节奏的向前走的。

(变了)怎么会变的?(走近了)它是怎么变的?(从小慢慢变的)2)我给你们一段音乐你来做一个变得越来越的动作好吗?你先做一个小小的动作。(播放音乐b)3)还有小朋友有不一样的变得越来越的动作吗?原来可以做那么多的越变越的动作啊。

4)让我们一起听着音乐做自己喜欢的越变越的动作。

5)你觉得这个越变越的东西到底是什么呢?(幼儿自由猜说)我们继续跟着小老鼠向前走看看那个东西究竟是什么?(播放音乐a)3)睡觉1)播放课件图4(一半身体)：那个东西是什么?(熊)你怎么知道是熊?(幼儿自由说)2)你觉得他在干什么?你怎么知道它在睡觉呢?我给你们听一听这是什么声音?(播放打呼噜的声音)(呼呼的打呼噜声音)3)你觉得这个的动物是怎么睡觉的呢?我们来听段音乐，请你来试试它睡觉的样子(教师播放音乐c)

4)听第一遍后：听了音乐后你觉得睡觉的时候身体怎么样?(摇摆)像在干什么?(荡秋千)5)我们家再一起跟着音乐身体像荡秋千一样的睡觉。刚刚你们睡觉的时候做美梦了吗?等会儿把你做的美梦告诉我。

三、音乐游戏“石头熊”1、播放课件图5：它到底是谁啊?(熊)我们一起叫醒它，我们一起玩游戏吧!

2、游戏“石头熊”：我是小熊我来和你们玩游戏了，(老师带头饰)请你们听好了，音乐一响起你们要跟着音乐做熊的各种动作，音乐一停就要立即停下不动，做“石头熊”，音乐响起，我们再做动作哦。(复2-3次)

音乐活动《熊山》节奏性较强，根据故事情节发挥幼儿想象力，让孩子在游戏中锻炼语言的表达能力。孩子们都喜欢玩

游戏，音乐游戏不仅给孩子们提供了情节，而且充满了趣味性，并且给了孩子音乐的享受。《幼儿教育指导纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中彼此建立友谊，可以在提高幼儿模仿动作的同时，使幼儿体验到集体游戏的快乐。

植树节大大班教案篇三

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就不会那么困难了。

1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

（1）教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

（2）教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做？

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的——（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

（3）教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

教师：你能想到用皱纹纸来做装饰，想法真好！除了剪小花，是不是还能剪很多形状呢？

幼儿2：点了点头。

（4）教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

（5）幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

（材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。）

（让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥）

（孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。）

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。

2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

（孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩 -----，在场的老师被孩子们逗得哈哈直笑，孩子们真是太可爱了，孩子们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。）

3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。

4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

此次教育活动能够充分发挥幼儿的创造性，给幼儿提供各种材料，让他们充分想象，幼儿参与的兴趣浓厚，设计的各种造型新颖、有创意。最可喜的是：教师关注全体幼儿，并且兼顾个别差异，提供不同难度的工作组合，合理分工，体现幼儿的合作意识。

植树节大大班教案篇四

1. 欣赏卢梭的作品《奇异的景色》，感知画面丰富的色彩及对动植物的细腻刻画，大胆表达自己对作品的感受。

2. 大胆画出心中的丛林。

3. 激发幼儿热爱大自然的情感。

1. 活动前观看视频《美丽的热带丛林》。

2. 多媒体课件1个。

3. 钢琴曲《迷雾森林》、《森林狂想曲》。

4. 水粉颜料、排笔、树枝、纸团、眼药水瓶、小喷壶、白帆布等工具材料。

一、初步感受画面，自由地谈论对作品的第一印象。

课件播出作品，让幼儿在音乐声中欣赏画面，边看边自由谈论对作品的第一印象。

二、仔细观察画面，欣赏动植物的细腻刻画及丰富色彩的运用。

1. 小朋友，在这幅画里你看到了什么呀？

小结：我们看到了茂密的丛林里有许多奇花异草，树上结满了鲜艳的果实，丛林里还躲着可爱的小动物。

2. 你觉得这幅画美在哪里？(引导幼儿发现画面中动物的美、植物的美、色彩的美，三者次序可根据幼儿的注意点随意调整。)

(1)关于动物的小结：画上的猴子姿态都不一样，有的`坐在树上、有的蹲着，还有的惬意地躺在那儿吃果子。我们一起来学一学画中猴子的姿态。

(2)关于植物的小结：丛林非常地茂密，一层层重叠在一起，

画面显得很丰满。这些植物的形状各不相同，它们像活的一样充满了生命力。

(3)关于色彩，教师可利用课件提取画中绿色色谱，向幼儿介绍画家用了二十几种绿色来画丛林植物，每一片叶子都仔细地描绘，深浅不同的绿色细腻地刻画出丛林植物的繁茂多样。

三、了解作品名称及画家，欣赏其他丛林组画，进一步感受卢梭的作品风格。

猜一猜画家在画这幅画时心情怎么样？你从哪里看出来的？

小结：这幅画是法国的一位叫卢梭的画家画的，画的名字叫《奇异的景色》。其实卢梭并没有去过真正的丛林，但是他根据自己的想象画了很多热带丛林的画，下面我们一起来欣赏。

四、大胆创作心中的丛林，尝试运用深浅不同的绿色表现形态各异的丛林植物。

1. 你心中的丛林是什么样子的？我们一起把它画下来。

2. 介绍作画的工具。

幼儿多人合作在白帆布上画一画心中想象的热带丛林。幼儿创作过程中，尽量不去干预，适时帮助、引导有困难的幼儿完成创作。课件定格在四幅丛林组画，音乐循环播放。

五、分享作品，体验创作的快乐。

创作活动结束后请小朋友们自由走动，欣赏自己和同伴合作的作品。教师引导他们从色彩是否丰富、植物的形态是否生动、想象是否独特等方面进行评价。

植树节大大班教案篇五

- 1、锻炼手部动作的灵活性，鼓励幼儿大胆创作，培养想象力、创造力。
- 2、了解做月饼的过程练习“团、压、捏、刻、印”等技能。
- 3、感受中秋节的欢乐气氛。

实物月饼、音乐《爷爷为我打月饼》、做月饼的面团、各种形状的月饼卡片、电饭锅

- 1、组织幼儿坐好听歌曲《爷爷为我打月饼》，激发幼儿的活动兴趣。
 - 2、教师进行提问：你们吃过什么形状的月饼？它们是什么味道的？里面是什么馅的？
 - 3、出示各种形状的月饼卡片让幼儿进行观察，然后提问：“小朋友你们愿意做月饼吗？现在老师教你们做月饼。”
 - 4、教师边讲解边示范月饼的做法：(1)、先将面揉好，用手团、压、然后包馅，一手托皮，一手沿皮的边缘包上、捏紧。(2)、幼儿制作将包好的面团放入模型，摁一下，然后磕出来。
- 教师巡回指导，教幼儿团、压、捏、刻、印的技能，并引导幼儿做出不同形状的月饼。
- 5、将月饼放入电饭锅的'蒸笼蒸熟。
 - 6、做游戏，等待月饼蒸熟，利用图片进行二次分类：请幼儿先把大小不同的月饼找出来放在一个篮子里，再把大小不同的正方形月并放到另一个篮子里，再请幼儿把大小不同的圆形月饼分给两个小朋友，再把大小不同的正方形月饼分给另

外两名小朋友。

7、大家一起品尝自己制作的月饼，（体验自己的劳动成果）。

植树节大大班教案篇六

1. 乐意用撕的技能给狮子做头发，打扮狮子。

2. 在打扮狮子的过程中体验助别人的乐趣。

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、俘

一. 生病的狮子。

1、师出示一张没有头发的狮子，引导幼儿观察：这只狮子漂亮吗？为什么？（没有头发）

2、师：这只狮子生病了，头发都掉光了，狮子很难过，我们想办法来助狮子好吗？

3、讨论怎样来助狮子？（狮子装上头发）

二. 我狮子做头发。

1、教师出示俘，问：现在狮子有头发了吗？我们用什么来做狮子的头发？（彩色的皱纹纸）

2、教师示范讲解撕贴狮子的头发：先把皱纹纸顺着纹路撕成一细条一细条，然后在狮子的头上沿着轮廓把撕好的皱纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的撕短些。

3、请个别幼儿试着来给狮子贴一贴。

4、幼儿动手打扮狮子，师巡视指导能力弱的孩子，助他们一起完成打扮狮子的任务。

三. 漂亮的狮子。

- 1、将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的狮子。
- 2、请幼儿来选一选哪只狮子头发长得最漂亮。

小班幼儿年龄小，手的协调性、灵活性相对较差。活动中，我先教孩子怎样把纸撕下来，为了便于幼儿记忆及掌握，我使用简洁的语言概括出撕纸的正确方法：用手捏住纸的长的一边，左右手的拇指、食指捏住纸头，撕，拉，再撕，再拉……，在活动中鼓励幼儿边说边撕，也出现了个别幼儿不敢动手的现象，在老师的鼓励和助下，终于开始尝试自己动手，幼儿逐渐掌握了撕纸的方法。在贴狮子的头发时，通过我的示范引导幼儿注意贴的要点，我形象地告诉孩子要贴在狮子的头上，不能贴到脸上，否则小狮子就被头发遮住走路都看不见了。这样的比喻让孩子们在贴头发的时候记得了要领，都能做到围绕脸贴在头上。最后评价环节，将孩子的作品都展示出来了，孩子们看着自己的作品，别提多高兴了，我看到了他们体验成功的喜悦。

撕纸使幼儿动脑动手，有利于幼儿身心发展，是一项有意义的活动，让我们用真情去塑造幼儿，使他们成为心灵手巧，聪明能干的宝宝。

植树节大大班教案篇七

1. 尝试运用锯末在木块、竹片上进行平面装饰。
2. 感受锯末装饰的特别美感，体验用废旧材料想象创作的乐趣。
3. 养成耐心细致的操作习惯。

一、经验准备：

1. 欣赏毛织、刺绣等各种壁挂图片，了解壁挂。
2. 玩锯末感受锯末的特点，观看木材加工视频了解锯末来源。

二、环境创设：收集锯末画作品布置成壁挂展区。

三、物质准备：课件，各种形状的木片、竹片，原色、彩色锯末，白乳胶，棉签，擦手巾。

一、参观展区，感受壁挂的装饰材料及锯末装饰之美。

引导幼儿看看、摸摸、说说展区里的壁挂和平时见过的壁挂有什么不同，用什么材料制作的，装饰了哪些美丽的图案，图案用什么材料装饰的。

二、观看视频，了解彩色锯末的加工方法以及壁挂的装饰材料。

1. 讨论，了解壁挂的材料。

师介绍材料：壁挂是用房子装修和工厂加工时剩下的边角材料做底板的，美丽的图案是用锯末装饰的。

2. 观看视频，了解泡制彩色锯末的方法。

师：这是锯末原来的颜色，它是怎样变成五颜六色的呢？

幼儿发表看法后师播放视频，观看视频后小结：原来是废物的锯末，经过筛选、染色、晒干，就可以用来粘贴漂亮的图案。

三、观看视频，讨论如何运用锯末进行装饰。

1. 提问，幼儿根据生活经验讨论用锯末装饰的方法。

师：怎样用这些锯末来装饰壁挂的底板呢？

2. 观看视频，了解装饰的步骤和要求。

第一步：先想好要装饰的图案，再用笔轻轻在底板上画出图案。要点：图案要大一些，便于粘贴锯末。

第二步：用棉签将少量白乳胶刷在图案上。要点：乳胶不要一次性全部刷在整个图案上，用一块，刷一块。

第三步：先想好画面上各部分使用的颜色，再用手抓少量锯末，一点一点均匀地洒落在刷了白乳胶的地方，将白乳胶完全覆盖。要点：手不要碰到白乳胶，锯末要一点一点均匀洒开，要将白乳胶完全覆盖，不要留下空白。

第四步：用手轻轻压一压锯末，稍等片刻，拿起底板轻轻抖动，将多余的锯末抖落。要点：轻轻压、抖，锯末要抖回同种颜色的碟子里。

第五步：用同样的方法，一块一块地进行直至全部完成。

3. 提问，根据幼儿的需要进行重点讲解示范。

四、幼儿创作

1. 呈现操作材料，幼儿预想装饰图案。

2. 幼儿创造，师巡回观察，鼓励幼儿大胆构图，耐心粘贴，根据幼儿操作情况给予必要的支持。

五、展示作品，欣赏。

植树节大大班教案篇八

1. 知道剪纸是源于中国的民间艺术，在日常生活中应用广泛，

感知剪纸艺术的丰富。

2. 敢于结合自身的经验大胆创作剪纸作品，制作册子赠予老师。

3. 热爱剪纸艺术，乐意运用剪纸的表达方式感谢老师。

4. 能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

5. 培养幼儿的尝试精神。

1. 日常装饰用：福禄喜寿、窗花等装饰好的场景。

2. 剪纸工艺品、自制剪纸礼品盒、自制贺卡若干。

3. 剪纸舞蹈视频一段。

4. 教你学剪纸视频一段。

音乐声中参观剪纸作品展览，谈话发现剪纸在生活中的广泛应用。

1. 幼儿参观剪纸作品展览。

教师：小朋友们，今天老师带来了一些新的剪纸作品，请你们一起来看一看。

2. 幼儿交流看到的剪纸作品。

原来剪纸作品在生活中应用非常广泛，既可以作为平时装饰，也可以作为礼品赠送，还可以变成好看的舞蹈、动画片，作为手工游戏还可以让我们心灵手巧。

通过谈话、观察画面，了解剪纸源于中国，激发自豪感。

1. 讨论剪纸的源起。

教师：你们知道剪纸最早出现在哪个国家吗？

2. 出示照片，激发幼儿自豪感。

教师：瞧，他们都在干什么？还有谁也在学剪纸呢？小朋友心里感觉怎样？

幼儿剪纸制作纪念册。

1. 出示册子，激发幼儿运用已有经验制作剪纸作品。

2. 幼儿设计、制作剪纸作品。

举行赠送仪式，鼓励幼儿继续学习剪纸并将之发扬光大。

1. 音乐声中举行赠送仪式。

2. 以老师的赠言结束活动。

鼓励家长在家中与幼儿继续玩一玩剪纸手工活动。

在教学中，我让学生设计窗花的剪纸，让学生在学会窗花剪纸方法的基础上，尝试为大运设计剪纸，深化学生感悟民间艺术的特殊魅力。结合大运进行剪纸，这是教学的一个亮点。去繁就简，渗透奥运内容，让学生融入奥运的氛围中。让学生在在学习中时刻感悟民族艺术的源源流长，加强学生的爱国之情。并在学习中提高美术技能技巧，动手能力。从课堂教学效果来看，大部分的学生都能跟上课堂，也达到了预期的效果，但总的来说，还存在一些不足和需要改进的地方。不足：

1、还有及少部分学生对折叠纸的方法还不太清楚。

2、学生在画稿的时候掌握不了总体的结构，画得不够协调。也说明了学生的美术基础有待进一步提高。

3、有部分学生工具不好，也就很难达到同步进步的理想效果。

4、在老师的示范教学之后，当要求学生发挥自己的想象，改变部分图案的造型时，难通过画面来表达自己的想法，即画不出自己想要画的图稿。

改善：

1、在课堂教学的同时，多给学生介绍剪纸图案的画法提高画图稿的水平。

2、进一步提高学生的想象能力，灵活改变剪纸图案中的部分造型。

植树节大大班教案篇九

带幼儿参观热带植物园之后，他们对那里的一切产生了浓厚的兴趣。它不仅给幼儿带来视觉上的新奇，也使他们在心理上产生刺激和探险的愿望。依据幼儿的兴趣，我尝试让他们欣赏卢梭的《丛林组画》，深入感受自然中蕴含的生命力，从而激发幼儿通过大胆的想像表现自己眼中的热带雨林。

1. 通过欣赏《丛林组画》，感受丛林的奇异景象，体验其神秘、安详、充满生机的梦幻般的感觉。

2. 学习用明快的色彩，大胆想像，表现出自己对热带雨林的印象。

1. 经验准备：参观热带植物园，并进行了参观后的主题绘画；了解有关热带雨林的故事。

2. 材料准备：卢梭的《丛林组画》，参观植物园照片及绘画作品，投影仪，8开画纸，彩笔，蜡笔。

1. 让幼儿在神秘的情景中感受卢梭《丛林组画》的奇异，并大胆、准确地说出自己的感觉。

2. 鼓励幼儿大胆想像、创意自己的'热带雨林'。

1. 通过欣赏活动，真正理解热带雨林中人与动物的关系。

2. 画面布局均衡，植物富有热带雨林特点，人和动物富有情节化。

1. 引入环节。

以故事为引子，欣赏《丛林组画》。

分析欣赏《丛林组画》的目的是让幼儿产生奇异的感受和体验，而故事情境的设计，能让组画在神秘的气氛中出现，深深地吸引幼儿。

2. 感知环节。

(1) 出示《梦》和《小瀑布》，引导幼儿观察森林、人和动物的样子，体验人和动物的关系以及画面的颜色。

分析将《梦》和《小瀑布》作为第一顺序出现，因为这两幅作品表达的都是一种人与动物和谐相处的安详、平和的状态。

(2) 出示《奇异的景色》，引导幼儿观察猴子在怎样工作，丛林中花、叶子及果子有什么特别之处，让幼儿表达自己对丛林的感觉。

分析将《奇异的景色》作为单独的画面出现，是为了让幼儿感知动物在大自然中生活的快乐和美满。

(3) 出示《饿狮》、《被花豹袭击的马》和《被花豹袭击的黑人》), 引导幼儿观察野兽在做什么, 并表达自己的感觉。

分析《饿狮》、《被花豹袭击的马》和《被花豹袭击的黑人》表现的均是人与动物抗争及动物之间弱肉强食的现象, 将这三幅作品作为第三顺序出现, 是为了让幼儿看到人与自然中最残酷、最现实的一面。

(4) 将《丛林组画》全部展示, 请幼儿说出自己对卢梭的梦有什么感觉, 想到什么, 喜欢什么。

分析启发幼儿从不同的角度去观看丛林世界, 既发现大师表达的自然色彩之明快、物体形象之丰富, 又让幼儿感知到大自然环境中的危险, 从而使幼儿的想像带有真实世界的成分。

3. 创作环节。

(1) 教师提议幼儿闭上眼睛, 尝试做一个神秘的梦。

(2) 请部分幼儿说一说自己的“梦”, 鼓励幼儿大胆创意“梦”的情节。

(3) 提示幼儿绘画的植物要有热带雨林的特点。

(4) 提示幼儿画面布局既均衡、丰富, 又不杂乱。

(5) 鼓励幼儿大胆使用对比色, 使画面色彩亮丽、明快。

分析让幼儿以模仿大师做梦的形式去构思自己的热带雨林故事, 使幼儿的创造同样也带有了卢梭一样的梦的情调。这样既激发幼儿积极创作的兴趣, 又促进他们大胆想像。同时, 操作中的指导也很重要, 它可提醒幼儿以大师的作品为参照, 有效地选用色彩来模仿大师的风格, 在绘画中有意突出热带雨林的植物特点, 鼓励幼儿大胆描绘自己的热带雨林之梦。

活动点评把握最恰当的时机，依据幼儿的兴趣需求选择教学内容是本次活动尤为突出的地方。热带植物园的景色深深吸引了孩子，用笔描绘自己眼中的热带雨林成为孩子的期望。活动中，教师借助卢梭的《丛林组画》带孩子走进富有魔力、梦幻般的热带丛林，在圆梦的过程中将视觉艺术欣赏提升到一个新的高度，让孩子学会用心灵作画，学会用自己的想像在头脑中重新构建、描绘自己的梦想。

值得欣赏的是，教师不仅抓住了好的教育契机，而且进行了缜密的思考，故事的引入和作品出现的顺序都体现了教师对细节的关注，便于幼儿更好地理解 and 感受作品内在的生命力，调动幼儿创作的积极性。（天津市河西区第一幼儿园李文玲）