

大班音乐韵律活动教案森林晚会(优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇一

设计思路：游戏是幼儿的天性，它蕴藏着丰富的发展需要和教育契机。《纲要》提出：幼儿园教育应“以游戏为基本活动”。富有情境性的游戏能用情节、角色、情景设置等方法贯穿与活动整个过程，可以充分满足幼儿游戏的欲望，发挥幼儿的主动性，有效的促进幼儿的主动学习。废旧报纸看起来并不起眼，但在生活中随处可见，为幼儿所熟悉。在老师有目的、有计划的预设下，它能成为孩子不可多得的宝贝。它的可玩、可创造、可变形、将在活动中带给孩子极大的乐趣。学习活动“战胜大灰狼”是主题活动《有用的纸》中的一个活动，通过引导幼儿角色扮演，纸的一物多用，培养幼儿勇敢的精神和对小动物的同情之情，通过讨论怎样战胜大灰狼，大胆地在集体面前动脑动口，体验到战胜大灰狼的快乐，从而发展幼儿的想象力，思维能力和语言表达能力。活动目标：1、引导幼儿尝试站在报子上用两张报子传递移动向前上走。2、初步培养幼儿勇敢的精神及关爱小动物的情感，体验一起打败大灰狼的快乐。活动准备：1、若干废报纸。2、小兔胸饰若干，小鸭毛绒玩具一只。3、大灰狼头饰一只。4、用蓝色皱纸布置一条小河。5、录音机及磁带。活动过程：一、活动导入：1、我是兔妈妈，你们是我的兔宝宝。今天天气真好，妈妈带你们到大森林里呼吸新鲜空气，晒晒太阳。来，我们先来活动一下身体。（歌表演《小白兔》）2、来，大家坐在报纸上休息一会。刚才呀，妈妈接到一个电话：我们的好朋友小鸭子在找食物的时候，被大灰狼抓走了。3、激发小

朋友一起去救小鸭。“小鸭子被大灰狼抓走了，它会怎么样？”“你们心里怎么样？我们一起去救它，好不好？那赶快拿好地上的纸站起来，我们一起去大灰狼家里去把小鸭子救出来。”

二、营救小鸭子：1、我们要出发了。我们怎样走路才能不让大灰狼发现？（引导幼儿轻轻地走。）2、忽然，出现打雷声音。糟糕，打雷了，快要下雨了。你们有什么办法能躲雨？（启发小朋友用报纸来挡雨，随着音乐一起踮起脚尖轻轻地走。）3、出现一条小河，怎么办呢？呀，这里有一片水塘，我们怎么才能过去呢？想想我们手里有什么？有谁想到了吗？老师适当提醒，引导小朋友用两张报纸传递着向前走。

三、一起想办法1、组织小朋友一起坐下来休息。2、马上就到大灰狼家了，你们有什么办法能打败大灰狼？3、启发小朋友将报纸揉成纸球，引导幼儿将纸揉成纸球打到大灰狼。4、发现大灰狼，一起用纸球打败大灰狼，救出小鸭子。

四、一起来跳舞。我们战胜大灰狼啦，那我们真开心，一起来跳舞吧。（舞蹈《我们来跳舞》）

活动反思：活动富有情景性、游戏化。心理学研究表明小班幼儿好动、好玩、好模仿，游戏是他们生活的重要成分。根据幼儿这一年龄特点，我在整个活动中以故事情节贯穿始终，使孩子自然的投入角色，融入游戏之中，使幼儿学得轻松，玩得开心。幼儿从活动的开始就步入故事情节，使他们以饱满的热情投入活动，并且以情节的自然递进为转换环节的契机，使幼儿怀着一种积极的态度参与活动，在活动中跃跃欲试，激情高涨，有效促进幼儿的主动学习。游戏环节的递进化，巩固幼儿的知识。研究表明幼儿的知识与经验的获得往往是在不断的探索与实践掌握中掌握的。在活动中，教师将幼儿定位于小兔，要去救好朋友小鸭子，这些角色对于幼儿来说十分的熟悉、喜爱，因此，幼儿乐于表现。大灰狼抓走了小鸭子，使他们产生要救出小鸭子，战胜大灰狼的情感，小兔与大灰狼相比，虽然是强弱悬殊的个体，但是由于这种情感的激励，幼儿愿意去抗争。最后，小兔子战胜了大灰狼幼儿由于前期的情节铺垫，都忍不住欢呼起来，此时活动达到了情景交融的效果，幼儿真正产生了获得的成功的喜悦之情。

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇二

- 1、初步学会听音乐进行表演，尝试用绿毛虫吃东西、蠕动、蜕皮等的动作表现出音乐的旋律和节奏特征。
- 2、能在图片提示及语言表述的帮助下，学习与乐曲特征相应的动作，培养对乐曲的感受力，发展动作协调能力、想象力、创造力。
- 3、体验参与韵律活动的快乐。

1、知识准备：幼儿已初步了解蝴蝶的生长过程。

2、材料准备：

(1) 关于毛毛虫的图片若干。

(2) 乐曲《未出壳的鸟雏》。

(1) 引导语：今天，老师带来一首乐曲，一起来听听是哪个小动物来和我们玩游戏了？

(播音乐)

(2) 放音乐《未出壳的鸟雏》。让幼儿在初步感受乐曲的同时，猜测并回答。

(3) 请个别幼儿谈谈自己的猜想，丰富幼儿对乐曲的感受力。

(1) 引导幼儿观察绿毛虫在音乐中玩的几个游戏。

引导语：到底是谁呢？这是一只绿毛虫。它来和我们小朋友玩游戏。请看！它穿的是什么颜色的衣服？”引导幼儿逐一发现图片上绿毛虫在音乐中玩的几个游戏（吃东西、扭动身

体、蜕皮和睡觉)。

引导语：那我们现在就来听听着这个音乐，看看，毛毛虫在这个音乐里是不是玩着这几个游戏。

(2) 引导幼儿模仿绿毛虫吃东西的样子、扭动身体的动作、绿毛虫蜕皮的动作和幼儿模仿创编绿毛虫睡觉的动作。

(1) 引导幼儿完整地听音乐看图片，进一步理解记忆乐曲的旋律与节奏特征。

引导语：毛毛虫的动作我们都会了，我们一起听着音乐来玩绿毛虫玩游戏。

(播音乐)

(2) 引导幼儿加入上个环节中自己创编的动作，进一步感受音乐并进行自由尝试表演。

(3) 集体找空地表演。

(播音乐)

引导语：现在，绿毛虫们到草地上找东西吃，看有什么就吃什么吧！

(4) 创编蝴蝶造型。

绿毛虫变呀变，变成什么？——1、2、3，变，变成美丽的蝴蝶了。

(播音乐)

(1) 引导幼儿面向老师，师幼一起进行完整的韵律表演。

(播音乐)

(2) 引导幼儿主动邀请同伴，一起进行韵律表演。

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇三

1. 感受音乐旋律，能根据歌词、节奏边唱边做动作。
2. 掌握三人套圈游戏的玩法及规则，并能三人结伴进行游戏。
3. 尝试有条理的解决问题：

(1) 掌握三人交叉握手的方法；

(2) 分层次套圈。

1. 物质准备：《套人真有趣》歌曲mp3□难点示意图、手腕花18个（要求戴在右手上）

2. 经验准备：会跳马兰花舞蹈

2、谈话导入，稳定孩子情绪，引出合作游戏师：孩子们，你们平时都玩过什么游戏呀？（回忆玩过的游戏，对游戏进行提升，让孩子觉得玩游戏可以有很多好处，增加做游戏的兴趣）

3、听音乐欣赏游戏，初步感知游戏

□□第一次欣赏，激起孩子的探索欲望

(2) 第二次欣赏，让孩子跟深入的观察总结

4、发现游戏成功的秘密，跟音乐做游戏

师：其实这个游戏想要成功需要几个小秘密，谁发现了？
（通过刚才的尝试说一说他们发现的细节）

秘密一：两手是交叉的

秘密二：三个好朋友怎么拉手

秘密三：怎么套

（2）尝试跟音乐做游戏

师：跟着老师边唱边玩吧（老师清唱，给孩子足够的时间操作，两遍）

师：我发现你们特别聪明，学的特别快，但是有一个小小的问题，我们今天玩的是音乐游戏，要跟着音乐节奏和歌词玩游戏，歌词里唱到小狗的时候去套小狗，没有唱到套小狗的时候能不能套小狗？（提出刚才游戏中的问题，引导孩子遵守游戏规则，听音乐做游戏）

师：让我们跟着好听的音乐再来玩一次吧（大部分孩子熟练后跟音乐游戏）

5、增加游戏难度，学会完整的`音乐游戏

（1）学习从头套进从脚套出

（2）学习第三段游戏

师：其实这个游戏还有好听的第三段，该怎么玩呢？刚才我们是从头套进从脚套出，第三段我们能不能在从头套进去呢？我请一组小朋友来试一试请幼儿做示范）

师：你们学会了吗？请你们和好朋友一起来试一试吧（边唱

边玩)

师：让我们跟着好听的音乐一起来玩吧（跟音乐）

6、反思评价，延伸游戏

□□反思游戏过程，解除疑问

师：这个游戏太好玩了，谁有没有不明白的地方？（解除疑惑）

（2）游戏延伸

师：现在我们把歌词中的小鹿小狗小猪换成你好朋友的名字和老师一起边唱边玩吧

（1. 可以相互交换伙伴再次进行游戏。2. 最后和客人老师一起游戏，自然结束。）

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇四

韵律活动中，熟悉音乐是基础，帮助幼儿感受乐曲的结构，通过舞蹈动作提高幼儿审美、感知能力，同时发展能力和交流合作能力，通过舞蹈发展幼儿的思维能力，创造能力，表达能力和交流合作能力。

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要符合幼儿兴趣和现有经验，又要有助于形成符合教育目标的新经验，即贴近幼儿的生活，有助于拓展幼儿的经验。宝宝翻身、爬行、站立、行走是宝宝成长的经历，在孩子日常生活中，孩子们也乐意表现这些成长，生活经历，因此我设计了这个韵律活动《宝宝会走了》。人们常说“艺术来源于生活，又高于生活”，在这个活动中，我利用幼儿对生活动作的模仿，进而运用舞蹈动作表现宝宝出生到会走的过程，让幼儿感知成长

的过程和乐趣。

1. 感受音乐，能用简单的舞蹈动作表现宝宝从出生到会走的成长情景。
2. 尝试用退步、腰部的控制力完成舞蹈动作。
3. 在情景舞蹈活动中，体验出生到会走的成长过程与快乐。

1. 物质准备：音乐《我不想长大》《宝宝会走了》；舞蹈视频《宝宝会走了》《宝宝学站》；宝宝帽子若干。

2. 经验准备：幼儿已有翻身、爬、学走路的生活经验，能模仿这一时期宝宝的动作、表情等。

1. 听音乐《我不想长大》进入主题。
2. 观察一岁前宝宝的成长视频。

提问：你看到宝宝做了哪些动作？（一起学一学）

3. 欣赏音乐《宝宝会走了》

提问：你听到了什么？音乐中讲了什么？（宝宝）

经验迁移，用蹬腿、翻身、爬等动作表现音乐的a□b段。

提问：

- 1) 听听音乐，在宝宝发“啊”的时候我做了什么动作？
- 2) 宝宝爬呀爬，找到妈妈了，用什么动作亲近妈妈呢？
4. 模仿生活中宝宝学站立和走路的动作，用舞蹈的方式展现c□d段音乐。

指导要点：引导幼儿学习用腰部和腿部的控制力，完成站立、行走的舞蹈动作。

提问：

1) 视频中的宝宝是怎么站起来的？

2) 音乐中的宝宝站立了几次才站稳？

5. 听音乐，完整表演情景舞。

指导要点：提醒幼儿倾听音乐，注意音乐情景的变化。引导幼儿将表情、动作、情感迁移到一岁前，完整地表现宝宝从翻身、爬行、到学会站立和走路的情景舞蹈。

6. 欣赏舞蹈作品《宝宝会走了》，丰富幼儿经验，提升舞蹈素养

1. 把游戏化、情景化融入活动中，幼儿在学学、玩玩中感受音乐的旋律和节奏，孩子兴趣比较高，韵律活动给孩子们带来了很多的快乐和生机，课堂气氛活跃。

2. 幼儿对活动所创设的情景很感兴趣，孩子们能跟着教师进行良好的互动，积极性高，达到了预期的目标。

3. 在活动过程中幼儿跟老师做动作时部分幼儿出现乱窜的现象，说明我的设计还有欠缺，下次活动要考虑更周到，在活动中未交待清楚每个孩子位置的方向。

4. 遗憾和不足之处：在幼儿自己创编动作时，我给幼儿限定了律动组合，限制幼儿的发散思维，今后活动中教师要注重激发幼儿的创新欲望和创新能力。

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇五

- 1、初步感受音乐aba的结构和性质，学习在a段音乐处较合拍地做兔跳动作。
- 2、在教师启发下，学习用不同的身体动作创编“花”的'各种姿态。
- 3、游戏中，知道寻找空地方进行活动。

小兔子布偶，《飞飞曲》音乐

提问：小兔玩得真高兴，还和妈妈捉迷藏呢，我们来听一听音乐中什么地方是小兔子在跳？（前、后）什么地方小兔子藏了起来？（中间）

小兔和妈妈捉迷藏时，变成了一朵花，妈妈就找不到了。下面我来做兔妈妈，你们来做小兔子，我们也来捉迷藏，看看谁会像小兔一样，变成一朵花一动也不动，不让妈妈发现的！

大班音乐韵律活动教案森林晚会篇六

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。
- 3、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。

1、背景音乐及歌曲《小青蛙》

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

一、活动导入

夏天到了，小蝌蚪长大了，慢慢慢慢地先长出后面两条腿，再慢慢慢慢地长出前面两条腿，变成了一只一只的？（小青蛙）教师加强语气词把幼儿引导到小青蛙的话题上。

小青蛙们最喜欢的地方就是…（池塘）了，今天我来做青蛙妈妈，你们做青蛙宝宝，跟着妈妈到池塘里去玩耍吧！

二、学唱歌曲及尝试演奏

（一）初步熟悉歌词

教师播放背景音乐，带领幼儿根据音乐节奏做小青蛙跳跃的动作。在游戏的同时，教师有节奏的清念歌曲《小青蛙》的歌词：小青蛙呀小青蛙，在池塘里游玩，东边跳跳，西边跳跳，多么快乐逍遥。咕哇咕哇，咕哇刮刮，咕哇，咕哇，咕哇。

教师清念歌曲两遍。尔后，教师引导幼儿坐回座位：小青蛙跳累了，和妈妈休息休息。

（二）进一步熟悉歌曲内容及节拍

真的是快乐逍遥！你们也跟着青蛙妈妈来拍拍小手试一试！

你们拍的真棒！（妈妈还能唱小青蛙的歌呢，这首歌的名字叫《小青蛙》）

除了到池塘里玩耍，小青蛙有什么本领？教师引导幼儿到：捉害虫。

宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？（让幼儿用形体表现）

教师示范青蛙捉害虫动作要领。

青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

音乐开始，幼儿唱歌小青蛙捉害虫，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说轻轻跳过去捉害虫小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近害虫跳跃，捉住害虫，假装吞食。

（三）结束部分教师小结，做律动小青蛙离开教室。小青蛙们捉害虫的本领真大，呆会跟着妈妈到外面去捉害虫吧！