

教师教学心得体会总结 新教师教学个人 心得体会(通用8篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师教学心得体会总结篇一

作为一名本学期刚来的教师，我在对学校环境完全陌生和经验不足的状况下，带着校领导的信任和家长的期盼投入教学工作，深感惭愧！回顾这四个月来的工作，就应是收获和遗憾并存。从一名学生转变成了一名教师，主角转变的同时，性质也发生了变化。起初，我也曾为这种转变茫然过，但现实容不得我长时间的不适应。不可否认，在这个过程中有过太多的失败，也有过很多的埋怨，但更多的我想是收获了属于自己的那份心得。

一、在教学教研方面

1、勤学好问，虚心请教。

学习他们身上的优点，克服自己的缺点，征求他们的意见，改善自己的工作。

作为新教师在教学中肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，因此有很多的地方需要学习，而勤学，好问就应是一条不错的捷径。在此我十分感谢六年级语文组的有经验的教师，他们在我的讲授过程中给予了许多的帮忙。讲课思路或者是教学过程中出现的疑难问题，他们总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。通过几

次听课也确实受益匪浅，更加明确授课思路，目的清晰，条理清楚。总之自己首先务必做好的就是要在平时不断学习来增强教学技能，提高课堂教学容量，使自己的讲述更清晰明了，让自己尽快成长。

2、认真备课，努力上好每一堂课。

工作以来才深感站上讲台不难，但站好讲台不容易。个性是在听了几位老师的课之后，发现自己的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自己想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自已提出务必要按照教材和各班学生的实际状况认真备课。只有自已准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章时，能够思考如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的用心性。适当穿插一些搞笑故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。就像我们在学《皇帝的新装》时，组织了一次课本剧的表演，发现学生们的用心性比较高，在娱乐中更深入把握其中人物的个性特征，而且很多同学还推荐老师多搞这样的活动，提升他们学习语文的兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组群众备课的结晶。但我会在今后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。此刻我还是得扎扎实实做自己的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

二、不足之处

认清自己不足的同时，更重要是看到自己今后努力的方向，对自己的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：

1、继续向老教师学习，其实我此刻也是一名学生。不懂就要学会问。

2、进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，

注重对学生潜力和情感的培养。

3、关注差生，给予他们更多的帮忙，不要使他们丧失学习的兴趣。

教师教学心得体会总结篇二

前天聆听了太谷县教研室主任张四宝的题为“做智慧型教师，创建高效课堂”的专题报告，欣赏到了高效课堂在农村边远学校绽放的美景。李村教改的开始，曾让我欣喜，我也努力构建快乐的学习氛围，努力实现课堂的高效创新。对比太谷县的课改，我颇受启发。

1、精心编制导学案。

我们教学的重点总在课堂，而对备课对导学案的设计并没有特别重视，且没有充分发挥其作用。好的导学案既是对学生学习的引领，又是对教学重难点的把握，还能实现教师对学生学习程度的掌握。今后我要在课堂导学案的设计上下功夫，依托教程，参考教辅，将知识问题化、问题具体化、层次化。实现学生学习知识点节节清，大面积提高教学质量。

2、做一个“懒”老师，在课堂上真正放手，让学生学。

课堂上要确保学生的参与度，绝对不能填鸭式、满堂灌，满堂灌的教学方法，是干扰好学生制造差等生，老师要学会“偷懒”，少讲，把课堂放手交给学生。让学生紧跟学案导学，自主探究，或练习、或思考、或动手操作，学生的思维一直处于动态之中，教师巡查指导、讲解。并适时创设情境，激发兴趣，指导学生认真阅读，多次感悟，且巧妙设计问题，让学生独立思考，通过合作交流解决问题。教师再引领课堂展示，让学生敢于说、勇于说、乐于说，做到三讲三不讲，让学生有所思、有所悟、有所得。让学习发生在学生的身上。这样学生会学习了，老师就解脱了。

新型的课堂模式，不是老师没事干，而是对老师的要求更高了，要我们成为智慧型的老师，也就是成为爱学习、爱思考、爱创新、会管理的老师。

3、学习小组合理构建应用，评价方式捆绑式

我们也有四人学习小组，学困生的转变并不明显，优生并不太乐意帮助学困生。而捆绑式评价巧妙地解决了这个问题。学好知识有三个层次：听明白，想明白，讲明白。讲明白是学好知识的最高层次。小组合作学习，捆绑式评价能让差生不差，尖子生更尖。小组合作学习是培养学生合作能力和健全人格的训练场。使学生在合作过程中学会沟通、倾听、尊重、包容、欣赏。

张主任的课改讲座，让我还明确了一个观点：知识是学会的，不是教会的，是练出来的，不是听出来的。我还存在着许多亟待改进之处，还需要不断学习，不断探索，才能使自己的课堂距离“高效课堂，快乐学习”越来越近。

教师教学心得体会总结篇三

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个建议谈谈我的想法。

一、教师，珍惜儿童对你的信任

教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励；在学生做的

不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

二、教学相长，取长补短

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，练习本就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念。

三、教师的教育素养

关于学校教学大纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识的事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。读书，读书，再读书，教师的教育素养的这个方面正是取决于此想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。

只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲！可怜！现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能应付小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱坐吃山空的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

英语教师教学个人心得体会2

教师教学心得体会总结篇四

从小在家里是父母给予孩子无微不至的关心和照顾，教导自己的孩子们该怎样做人，怎样成长；而慢慢的随着孩子们长大了到了上学的年龄，大多时间是在学校，老师就像父母一样给予学生们无微不至的关心和爱护，将自己的知识传授给学生们的。所以，作为师范生的我们，在以后成为一名合格教师，优秀教师很重要。

一，“教师范”。教师来到教室首先展现在学生面前的是一个外表形态，而不是自己的专业水平。教师站在讲台上讲课时的一言一行都展现在学生的眼中，对学生有很大的影响，如果站在讲台上的这位老师以一种很不自信的姿态，说话不够清晰明朗，那么很可能不能使学生信服，给与学生好印象，相反，如果一位老师端庄大方，穿戴整洁，先不管讲课怎样，首先学生一看到这位老师会带着一种好奇仰慕的心态去听他的课。

就拿我们来说，刚实习的我们，那时候还一股子学生气，穿戴像学生，言行举止像学生，带着学生气息站在讲台上，面对着底下五六十名高中生，我们紧张，害怕，所表现出来的不自信，由此在学生们心中肯定不被信服，但是慢慢经过锻炼，现在的我们以一种自信，端庄大方的老师范站在讲台上，所得到学生们的尊重和爱戴，这是一种很大的进步。

二，“责任心”。责任心对于成为一名优秀教师也是必不可少的，要想成为一名好老师，必须是有责任心的老师，家长把自己的孩子送到学校，就是对我们老师的一种信任，所以我们要教育好我们的`学生，不管学生学习情况怎样，我们都不能轻易放弃他们。

四，“全面发展能力”。面对如今经济社会全面发展进步的这个环境，我们老师也应全面发展，而不应单单的涉及自己的专业知识，现在要求学生全面发展，所以我觉得我们老师也应该全面发展适应当今社会的潮流。

现在的我们都希望自己以后成为一名优秀教师，但事实上我们离这个目标还好远，所以在接下来的日子里我们应该继续努力，好好学习，好好锻炼，争取成为一名合格优秀的教师。

教师教学心得体会总结篇五

有位教育专家曾说过：“每个大脑发育的孩子都孕育着创造力，如同一粒沉睡在土壤中等待萌芽，盼望破土而出的种子。我们应将这颗珍贵的种子培育土壤并唤醒他们，催发他们。”而如今，在一些英语课堂教学过程中普遍存在着学生规矩地坐着，面无表情地看着，唯唯诺诺地举手的局面。老师与学生之间大都是灌输，而缺少交流。如何优化课堂教学，激发学生学习英语的兴趣，培养学生良好的英语学习习惯，让学生真正成为学习的主人，使其获得成功的机会，取得成功的喜悦，一直是我教学以来反思的问题。通过这次理论学习和培训，使我对课堂有效教学有了更深刻的认知。

什么是有效教学？

它包括了有效果(effectiveness)和有效率(efficientness)两个层面。“有效教学”是一个以学生自主学习，合作学习的基础，让学生可持续发展的学习过程。它的最终衡量的标准就是学生的成长，学生活动的形式多样、灵动，能让学生充分的享受学习的过程，教师不再是知识唯一的传授者，而是学生学习的高级合作伙伴，学生学习活动的设计者，也是学生学习效果的研究者。教师的主要责任就是诱导学生自主合作探究学习，培养学生自主学习习惯，提高学生自主学习的能力，以下是本人对英语课堂有效教学的浅见。

一、有效的兴趣培养

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师。”古人亦云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”兴趣是求知的起点，是激发学生积极主动探索知识的内部动力，是学生积极认识事物，积极参与活动的一种心理倾向。兴趣越浓，学生学习的积极性越高，掌握知识就越快。因此，要激发学生学习英语的兴趣，增强学生变被动学习为主动学习的信心。只有激发兴趣，才会集中学生的注意力，激发学生的主动参与意识，使学生产生一种内在学习动力。教师必须坚持从诱发学生的兴趣入手，有目的、有计划地培养学生学习英语的兴趣，并使之能长久下去。首先，必须营造愉悦的学习氛围，创设良好的语言情境，把英语知识融入生活实际中，使学生在情绪上引起共鸣，还要根据学生学习的年龄特征和认识规律，充分利用学生的好奇心，采用各种手段诱发他们的求知欲望，让他们产生欲罢不能的激情。这就要求教师在课前要充分准备，运用恰当有趣的例子，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面、增添学习兴趣，使学生自觉地将注意集中到授课内容，以便更好地掌握这些内容。还有上课期间，教师应与每一位学生进行个人的、积极的交流，针对其作业内容、完成质量等说一些鼓励话。布置练习后，教师应在教室内来回走动，察看学生的作业情况，一个点头或微笑，一句赞赏的话，一

声亲切、热情的指导，都会引起学生的兴趣。最后切记要让学生学得好，学得生动有趣，作为教师，就必须充分挖掘教材的趣味因素，让学生对课堂感兴趣，学生一旦对英语感兴趣，就会乐于接受它，变“苦学”为“乐学”。外语教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上保持一种生动活泼的教学气氛。只有生动，才能吸引学生的注意力；只有活泼，才符合学生的心理特点，使他们感受到学习的乐趣。教无趣、必不乐学。教师应把激发学生学习兴趣贯穿于整个教学过程中，使学生变被动学习为主动学习，从而提高课堂效益，提高学生学习成绩。

二、有效的课前准备

要想搞好教学，认真备好课是基础和前提。目标明确、重点突出、脉络清晰、方法灵活、学法指导切合学生实际的教学设计是课堂有效性的首要条件，还应了解学生的差异性、学习基础。教师更要认真深入钻研教材，或活用教材，了解学生对学习内容的兴趣和已有知识经验。确定“三维”教学目标，使之处于学生的最近发展区。要优化教学组织形式，精心设计课堂教学，有效地克服教学过程中的随意性和盲目性，加强英语教学的针对性。教学有法，教无定法。恰当地选择灵活多样的教学方法是促进与提高教学质量的关键之一。教师要根据不同的课程内容和课程类型，确定不同的教学方法，只有选择好正确适当的教学方法，才能充分调动学生的学习兴趣 and 积极性、主动性，从而提高课堂教学效率。教师还要创设学生参与探究的时空，让学生动起来，主动参与，主动探究，要能发现、重组课堂自然生成的资源，让生成走向有效。还要善于观察教学手段与教学目标的关系来调节教学行为，增强教学目标的现实效果，才能取得良好的教学效果。

三、有效的课堂教学

其次给出这些答案句子让学生朗读，旁边标注相应的特殊疑问词。最后让学生根据给出的poster用自己的语言描述出其

中的内容，做什么?为什么?在哪里?什么时候?谁?老师有意识通过提问来唤起学生对已学知识的回忆。同时巧妙运用教材处理，让学生尽可能多开口，在poster旁边打上特殊疑问词。学生只要根据这些词的提示，学生就会很容易的把上一课时所学课文的内容描述出来。在此基础上导入新课文，因为有了知识背景的铺垫也就顺理成章了。

四、有效的课后反思

教学是一门艺术。在新的平台上的课堂教学，教学任务的完成不在于教案是否讲完，而在于学生是否学会了，会学了，喜欢学了。你定的知识目标学生学会了吗?你定能力目标学生会学了吗?你定的情感目标学生学得有情趣吗?要是没有完成相应的目标，那么我们在今后的教学中要怎样去改进和提高呢?这些都值得我们去反思和总结!

英语教师教学个人心得体会5

教师教学心得体会总结篇六

作为一名教师，我深知自己肩负着教书育人的重大责任。为了不断提升自己的专业素养和教学能力，我积极参加各种教师教学和个人学习。这次学习历时几个月，地点在我们学校的多功能厅。

这次学习，我们邀请了教育界的知名专家和优秀教师，他们分享了各自的教学经验和教育理念。学习过程中，我深受启发，对教育有了更深的理解。我从不同角度看待教学，认识到每个学生的独特性和重要性。同时，我也学到了如何更有效地管理班级，提高教学效果。

学习过程中，我也积极参与互动，和大家一起讨论和解答问

题。我们共同分享彼此的教学经验和感悟，增进了彼此之间的友谊和合作。同时，我也通过实践，不断巩固和提升自己的教学技能。

通过这次学习，我深刻领悟到教学是一个不断学习、不断提高的过程。教学水平的提高需要我們不断地学习和实践。我计划在今后的工作中，将所学到的知识和技能应用到实际教学中，努力提高教学质量，培养更多优秀的学生。

总之，这次学习是我人生中一次重要的经历。我不仅学到了知识和技能，更重要的是，我收获了感动和成长。感谢学校为我们提供了这样宝贵的学习机会，我会倍加珍惜，努力做到更好。

教师教学心得体会总结篇七

虽然我只是一名刚刚上班两年的小学音乐教师，不能说有足够的教学经验，但通过这两年的自我学习与努力，我也总结了一些本学科的教学经验。

一直以来，音乐课被称为副科课，特别是在个别偏远的农村学校更认为音乐课是可有可无的科目。随着素质教育的不断深入以及音乐在发展学生智力等方面所发挥的不可估量的重要作用，使人们对音乐课越来越刮目相看。而作为一名音乐教师如何不负众望，更好地完成好教学任务，最大限度地让音乐放射出它应有的光彩，这是我在这两年的课堂教学实践中不断思考与实验的课题。我发现影响上好一节音乐课的因素虽很多，但以下这几方面更不容忽视。

一、师生对音乐课的认识态度是上好一节课的关键之一。

常言道：学生是老师的一面镜子，有什么样的老师就有什么样的学生。作为老师首先要重视自己的课堂教学，要自尊自爱，对任何一节课都要一丝不苟，认真负责，使学生无形中

受到感染和影响。针对那些态度不端正的学生，老师要了解学生，把握他们的思想脉搏。否则，只一味地想怎么设计课堂教学花样，只能抓住学生一时的心，却不能让学生从内心深处改变对音乐课的态度。所以一旦发现有学习不端正的学生，我就利用上课几分钟的时间让大家讨论：音乐课到底有什么作用？音乐课究竟会给同学们带来什么？没有音乐课会怎样？……同学们马上七嘴八舌，大讲特讲其好处所在。通过这一环节，使学生更进一步了解了老师工作的意义，也使他们更多更好地知道学好这门课的意义，从而自觉自愿地完成学习任务。

教师教学心得体会总结篇八

20xx年9月开始我担任了二中学校三个班的地理教学工作任务艰巨在与诸位地理教师的协同合作下明确职责脚踏实地的工作各项教学活动开展的井井有条现将一学期的具体工作总结如下：

根据学校的统一安排通识培训对《普通高中课程方案实验》进行了解读科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。

1、学习地理课程标准做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整力求实现突破课改中的重点和难点。

2、每一个星期的教学进度、课时安排每堂课的大致上法从而保证十个班级的教学进度一致。每位科任老师上俩次公开课取长补短教学相长。

3、做好期中、期末复习工作、认真学习考试说明探讨复习教学策略做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅卷分析等有关工作。

为了更快更好的适应新课改的要求，早在暑期培训期间，高一地理备课组就拟订了针对必修《地理1》的`备课畅想。开学后及时制定了周密详细的计划并已把任务落实。安排我承担第一章三、四两节与第五章的集体备课主讲任务。备课组采用“个人精备-集体研讨-个人修改”的备课新模式发挥了个人的优势和特色整体提高了备课效率。通过举办组内备课活动老师之间的交流、研讨、相互借鉴的机会增多对更好的把握、驾驭新教材起到了较大的促进作用。通过几次集体备课活动不仅积累了宝贵的经验教师的研究视野也开阔了目光更明亮了把握新课程的能力增强了。此外还积累搜集了大量的可共享交流的课程资源。

- 1、课时紧张与教学任务繁重的矛盾。
- 2、理念与现实之间的落差较大“一言堂”“满堂灌”仍然存在。
- 3、初高中地理衔接问题和矛盾突出。
- 4、配套习题难度较大与教学进度不统一问题。