

读昆虫记心得体会(汇总5篇)

每个人都有自己独特的心得体会，它们可以是对成功的总结，也可以是对失败的反思，更可以是对人生的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读昆虫记心得体会篇一

抿一口茶，心情略微激动地开始阅读一本书——《昆虫记》，它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种.种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹；而这些写“虫子”的书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还会在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

而且，这本书有很强的可读性。它的行文生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。在作者的笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”……多么可爱的小生灵啊！难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，真的使人身临其境。被我因为厌恶而忽视太久的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是《昆虫记》，让我重新喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有很多可爱之处；是《昆虫记》，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不同与小说，它是最基本的事实，是法布尔生活的每一天、每一夜，独自的，安静的，是几乎与世隔绝的寂寞和艰辛。

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类即将迈进新世纪大门、地球即将迎来生态学时代的紧要关头，也许会为我们提供更珍贵的启示。

《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗！

读昆虫记心得体会篇二

今天，我怀着无比喜悦的心情来读法布尔所写的一部著作《昆虫记》。

法布尔是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入到昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

他受到了全世界人民的尊敬和爱法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

法布尔取得如此巨大的成就，并不容易。他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔没有向各种困难屈服，他勤于自修，精心选择研究方向，坚持不懈地进行观察研究昆虫及植物，不断获得新成果。

法布尔一生兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为热爱真理所以撰写《昆虫记》。

我多么渴望像法布尔那样，到知识的海洋中去遨游，到科学的世界去探索，去揭开自然界中的一个又一个奥秘，为人类造福啊！然而同法布尔相比，我真感到羞愧万分。

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生

命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来，有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀！想起我以前玩电脑游戏，总是选简单这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知道勤奋+努力成功的道理。而我们呢？五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢？那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

写到这里，我明白了一个深刻的道理：一个人如果只向容易攻克的题目，比自己弱小的人挑战，那么，也就是永远的弱者。

读昆虫记心得体会篇三

《昆虫记》看似平平淡淡，但却无时无刻地反映出作者珍爱生命、热爱生活的情感，对生命的尊重与热爱。下面是本站带来的昆虫记学生读书心得体会范文1200字，希望可以帮到大家。

灯下，我静静地坐在书桌前，一手拖着下巴，一手握着一支钢笔。桌上放着已经翻阅了无数遍的《昆虫记》。一个人耗尽一生的光阴来观察、研究昆虫，已经算是奇迹了；一个人一生专为昆虫写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹。而这些奇迹的创造者就是法国著名昆虫学家法布尔。他的《昆虫记》使我辗转反侧，难以成眠。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨着，也是一部科学百科。

《昆虫记》中详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！难怪鲁迅把《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。

法布尔对昆虫有着浓厚的兴趣，因此他的《昆虫记》也让我在读时仿佛自己就是一只旁观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的情感。如：“已经慌了神的蝗虫，完全把‘三十六计走为上策’这一招忘到脑后去了。”

《昆虫记》是法布尔以一生的时间与精力，他仔细地观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，并将观察所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。

也因为多种文字出版，所以他被誉为“昆虫诗人”，也翻译出版了他自己的大量作品。其中《昆虫记》被译成许《我国

《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。在晚年法布尔出版了《昆虫记》最后几卷，使他不但在法国赢得众多读者，而且也在欧洲各国。在全世界《昆虫记》作者的大名也已为广大读者所熟悉。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔。”但是可惜没有等到诺贝尔委员会下决心授予他这仪大奖，这位歌颂昆虫的大诗人已经瞑目长逝了。

灯光下，字行里，我又回到了家乡。大师的身影与我的重叠……

读完《昆虫记》这本书后，我的心情始终难以忘怀。

《昆虫记》是一本讲述昆虫的书，是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨着，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，在自然科学史与文学史上都有它的地位，被誉为“昆虫的史诗”。其中的内容生动有趣，讲述了各种昆虫的生活习性，展现了一个丰富多彩的昆虫世界。在他的笔下，有着红蚂蚁、蝉、螳螂、蝈蝈、蟋蟀、蝗虫、大孔雀蝶小条纹蝶、胡蜂、黑腹狼蛛等等众多昆虫。《昆虫记》不仅是一本反映昆虫内心世界的书，也侧面反映了当今社会形形色色的人物。

这部巨着所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。法布尔的心中充满了对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情，正是这种对于生命的尊重与热爱的敬畏之情，给这部普普通通的科学著作注入了灵魂，他以人文精神统领自然科学的庞杂实据，以人性观照虫性，使昆虫世界成为人类获得知识、趣味、美感和思想的文学形态。昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡无不渗透着人文关怀。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。在他的笔下，每一只昆虫都同人类一样有灵性，会说话，会唱歌。胡蜂、苍蝇、螳螂、蚂蚁、蝉等这些看似不起眼甚或有些让人讨厌的昆虫，经过法布尔的细致观察后，显示出生性美好的一面。

因而也被视为动物心理学的奠基之作。

一个人能耗用一生的时间来观察和研究昆虫，已属不容易，而又将观察的经验写出一本传世之作，更不能不说是奇迹。在《昆虫记》中，反映了法布尔对自然世界的无限热爱，和对大自然的向往、追求。《昆虫记》不仅是一本描写昆虫的著作，更是一本描写生动有趣的故事的书。《昆虫记》让我明白了生命的意义，明白了生命从繁衍到死亡，实属艰辛，让我更加珍惜生命，对小小的昆虫也增加了许多尊重。《昆虫记》让我了解了大自然的神奇，让我了解了生命。

《昆虫记》看似平平淡淡，但却无时无刻地反映出作者珍爱生命、热爱生活的情感，对生命的尊重与热爱。

今天，我怀着好奇的心情，读完了昆虫记。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著作，更是他创造的一个伟大的奇迹，赢得读者声声的惊叹！

作者法布尔用人性化的方式观察虫子，向我们展现了昆虫的生活。这本书让我们知道人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这是作者细心观察的结果，如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书显得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙!在我没读这本书之前,我不知道管虫会穿“衣服”,不知道松蛾虫会预测天气,也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高,例如赤条蜂给卵留食物时,是把毛毛虫弄得不能动,失去知觉,而不是杀死毛毛虫,这样,就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时,是只捕小的,这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完,每顿就可吃到新鲜的,怎么样?聪明吧!

作者能写得这么引人入胜,都源于他的仔细观察,让我惊叹的是一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”,已经算是奇迹了;一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书,更不能不说是奇迹,而我,则是一个不太会观察生活有没有恒心的人,因此,老师叫我写作文时候,我总想不到题材。不过有一次例外,一次去上课的路上,我发现了一队蚂蚁正在搬食物,经过观察我发现,蚂蚁是先把食物切成小块,然后顶在头上,搬回窝里,然后原路回,再搬。这次我虽然仔细观察了,但这是对我感兴趣的事。现在我明白了:不能只对我们感兴趣的事仔细观察,应该对周围的所有的事仔细观察,才能做到无处不文章。瞧,小小的昆虫也蕴含着大学问呢!

生活是写作的源泉,只有仔细观察周围的一切,才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后,我深刻体会到的。

读昆虫记心得体会篇四

翻开这本《昆虫记》,走进另一个神奇的昆虫世界。我看见了蜘蛛在织网,蟋蟀在建房,蝗虫在与螳螂打架,一个个新奇而不可思议的故事,在这个世界里不断的发生。这本科学与文学完美结合的《昆虫记》,不时提出生命的深度思考,更带我们领略了昆虫世界的奇光异彩。

作者法布尔一家人在一块不毛之地上安居乐业,这个不起眼

的地方却是昆虫们最喜爱的地方。他每天不知疲倦地观察研究昆虫与昆虫，作者在长期的观察和研究中，终于完成了他观察技术的成果。这本书不同于一般的刻板写作，更多融入了自己的真情实感与亲身感受。

在这本书的字里行间里不断写出大自然的变幻无穷，同时也让我们意识到人类破坏大自然，会毁灭他们的家园。而动物也是美好家园的一分子，需要我们去呵护和关爱。

在发生在昆虫世界的一个个故事里，作者运用了许多的修辞手法，更加生动丰富地展现了昆虫们的风采。它们仿佛被赋予了活力，好似过着人类的生活。作者又添加了自己的一些心理与动作，让读者沉浸在生动活泼，诙谐有趣的昆虫世界中。

在书中螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它生命的初期，也会牺牲在小个头蚂蚁的魔爪下。蜘蛛织网，即使我们人类使用圆规之类的工具，也不能设计出一个比蜘蛛织的更规范的网来。书中丰富的故事情节，生动的语言描写更是令人们浮想联翩。

同时，作者也借这些昆虫告诉我们许多生活哲理。例如蟋蟀，他们喜欢独立建起家园，是因为他们的勤奋靠的是自己的毅力坚持；而当螳螂面对蝗虫，它们屹立不倒，是因为他们自身有着一颗强大的内心；悬崖下有着很多的球形燕巢，他们不惧风雨，是因为他们有强大的生命力。每一个生活在这个世界的昆虫们，他们可爱又神奇，同样努力的生活着。

《昆虫记》这本书就好像一袭生命的盛宴，它是一本蕴涵着丰富知识的科学宝典，更带给我们许多生命的思考以及精神的鼓舞。当天色暗下，这个神奇的世界又将挂着一盏盏明灯，蝉将唱起歌谣，美好的昆虫世界又将发生新的故事。

读昆虫记心得体会篇五

第一次读昆虫记不知怎样的就吸引了我，这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹。被里面各式各样的昆虫迷住了。他们有的凶残，有的温柔；有的坚强，有的软弱。法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感到放大镜、潮湿、星辰、昆虫气味的存在。

四月刚过，春回大地，万物复苏，蟋蟀在田野里歌唱，那动听的歌声使任何人都陶醉，连法布尔也想把春天歌唱家的荣誉给蟋蟀。

蟋蟀为什么能弹出那么动听的歌声呢？别以为蟋蟀的“乐器”有多复杂，其实蟋蟀的乐器很简单，蟋蟀的弓上的一百五十个齿，嵌在翅膀对面的梯级里，使四个发声器同时震动，下面的一对直接摩擦，上面的一对是摆动摩擦的器具它只用其中的四只发声器就能将音乐传到几百米以外的地方，能够想象这声音是如何的洪亮！蟋蟀有着钢铁般的意志，法布尔以前想把蟋蟀的左翅膀盖到右翅膀上，让蟋蟀变成左撇子。但是第二天，法布尔发现这昆虫竟有着坚强的意志，实在不可低估。

蟋蟀它们陪伴着我，让我感到了生命的活力。它们从来不诉苦、不悲观，他们对于自我的住所及那把简单的四弦琴都十分满意。

蟋蟀是一个哲学家，它们似乎懂得这个世界的虚无缥缈，并且都能开盲目地疯狂的追求快乐的人扰乱。它们是土地的灵魂，一个活着的微点。最小最小的一粒生命，它们的快乐和痛苦，比无限大的天空更引起我的注意，更让我无比的热爱它们。

《昆虫记》是一部记载着各种昆虫习性的书，是一片雄伟的

巨作，真让我爱不释手啊！