

六年级美术工作总结第一学期(优秀6篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

六年级美术工作总结第一学期篇一

时间飞逝，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面就将本学期的教研教改工作综合总结如下：

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察、学习、评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察、回忆、想象中提炼创作题材。如家庭趣事、校园生活、家乡风光、民俗风情、家乡的人、家乡的特产、家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生。我给学生扎扎实实地上，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识、基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

美术教育教学我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。

我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本职质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还通过教育刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己

之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

美术教师年度工作总结 | 美术教师年终工作总结 | 美术教师个人工作总结

六年级美术工作总结第一学期篇二

本学期由于学校实际工作需要，我承当了六年级三个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

六年级的学生对美术基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

1、激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

1、认真备好课、上好课。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。，在美术教学

中能上一个更高的台阶。

六年级美术工作总结第一学期篇三

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。本站小编整理了“小学六年级美术工作总结范文”仅供参考，希望能帮助大家！

本学期由于学校实际工作需要，我承当了六年级三个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

一、学生现状分析：

六年级的学生对美术基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

二、教学计划贯彻情况

1. 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领

悟美术的独特价值。

2. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施：

- 1、认真备好课、上好课。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

光阴荏苒，流逝如箭，弹指一挥间，一个学年就过去了。回首本学年，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学年的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作小结如下。

一、加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学年来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章，写读书笔记□

撰写的教育教学论文、案例及教学反思，得到了校领导的好评。在市局五项考评检查中美术教育教学得到了上级领导的认可。通过本学年学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

二、开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，精心设计教案，精心制作课件并结合班级的实际，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，做好批改记录，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。我认真配合本科组组长教研，活动8次，内容丰富，形式多样，记录翔实。

三、辅导学生绘画，参加各级竞赛。

在艺术指导方面精心钻研，一丝不苟，学年中，我乐意接受学校的美术辅导任务，放弃自己的休息时间辅导学生绘画。我所辅导的七幅作品，有六幅作品荣获一等奖，一幅二等奖，为学校争得了荣誉，得到了学校领导的高度评价。20xx年6月23日我和六年级王晓庆、李瑞雪两位学生代表学校参加“首届青少年中心专场会演”现场绘画表演中得到了领导和家长的好评。

在这一学年的工作中，通过扎实的工作，不懈的努力，培养了学生对美术的兴趣与爱好；训练了学生的艺术表现方法和技能；培养了学生健康的审美能力和情操；提高了学生的观察、想象、思维和创新能力，成绩显著。但尚有不足之处：例如关照差生不够，还有少数个别学生的作品不理想。在新的学年里，我会更加关注全体学生的健康发展，积极营造校园的文化艺术气氛，为促进素质教育的发展再作贡献！

时间过得很快，再过一学期孩子们就要毕业了，为了进一步提高自己的美术教育教学水平，促进孩子们的全面发展，现将具体工作总结如下：

一、深入钻研教材，努力提高教学效率

本期美术教学中，我努力做到认真钻研新课标、吃透教材，

积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。提高学生的合作的意识，让学生自由地组合制作，这样不但可以相互探讨、互帮互助，使学生具有一定的合作意识，学习听取、接纳他人的意见，还能集思广益，整合成为自己的技能技巧。

二、激发学生学习美术的兴趣

通过学习能让学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解了基本美术语言和表达方式和方法，能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

三、联系生活，培养学生的创新意识

在教学过程中将学习与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。采用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。

四、下学期提高的方向

虽然自己对新课程理念都有一定程度的认识，但是在教学行为上却又无法充分体现出来。最关键的原因是理论与实践的脱节，缺乏了有理论指导的教学反思。在以后的工作中，要不断地学习，不断地更新教育理念，努力提高教学质量。

短短的一个学期已经匆匆过去， 本学期在学校领导的正确领导下， 深入地开展美术教研教改工作， 从培养学生的创新精神和实践能力入手， 提高了学生的文化素质与审美能力，

改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面将本学期的教研教改工作总结如下：

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，在想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的“英才教育”。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

时间过得很快，再过一学期孩子们就要毕业了，为了进一步提高自己的美术教育教学水平，促进孩子们的全面发展，现将具体工作总结如下：

一、深入钻研教材，努力提高教学效率

本期美术教学中，我努力做到认真钻研新课标、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。提高学生的合作的意识，让学生自由地组合制作，这样不但可以相互探讨、互帮互助，使学生具有一定的合作意识，学习听取、接纳他人的意见，还能集思广益，整合成为自己的技能技巧。

二、激发学生学习的兴趣

通过学习能让学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解了基本美术语言和表达方式和方法，能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

三、联系生活，培养学生的创新意识

在教学过程中将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。采用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。

四、下学期提高的方向

虽然自己对新课程理念都有一定程度的认识，但是在教学行为上却又无法充分体现出来。最关键的原因是理论与实践的脱节，缺乏了有理论指导的教学反思。在以后的工作中，要不断地学习，不断地更新教育理念，努力提高教学质量。

六年级美术工作总结第一学期篇四

大柳塔第一小学 王芳

本学期由于学校实际工作需要，我承当了六年级三个班的美术教育教学工作。现对一年工作总结如下：

一、学生现状分析：

六年级的学生对美术基础知识都掌握得比较多，学习的习惯也比较好，对美术的学习兴趣也较浓厚。本学期主要是让学

生进一步尝试不同的工具，运用不同的表现方式，大胆动脑、动手，体验形、色的变化与魅力。提高学生的审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱记责任感，发挥创造美好生活的能力。

二、教学计划贯彻情况 1. 激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3. 教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

三、完成任务的措施： 1、认真备好课、上好课。2、做好课

前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、加强师生的双边关系，即重视教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

5、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

6、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

六年级美术工作总结第一学期篇五

2017—2018学年度第一学期

本学期主要以锻炼动手能力和认识感受能力的绘画和手工制作课题为基础，其中包括绘画、拼、剪、贴、彩泥、等，在内容方面，题材显得更为丰富和多样，有学生生活中常见的，也有一些不常见的、比较新颖的，对调动学生学习的积极性很有利，除了常规的绘画手工之外，本册教材还增加了手工制作等丰富的艺术方式，并加入了一些绘画技巧，使教材内容更丰富，也能够适应儿童的发展。三、认真备课，努力上好每节课。

1、上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、根据学生的实际情况，对美术教材中内容过于浅显和繁杂的内容（如范例画和步骤画），作了适当的补充和调整。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的

调整。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。注意适合学生的心理和生理特点，1 注意循序渐进和趣味性。

3、教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。重视美术基本技能教学，加强课堂当场的示范指导，运用信息技术多媒体的演示，让学生逐步学会基本的美术表现方法。注重对学生课堂作业的过程指导，凡是学生在技能实践中遇到的困难问题，充分利用各种渠道，加以具体指导；对优秀作业、独创性作业予以及时肯定。

4、使学生形成基本的美术素养

一年级的学生想象力比较丰富，绘画能力比幼儿园有了较大的提高，是迅速提高艺术能力的好时机。通过这学期的学习，学生对美术学习的基本方法已基本了解并适应，对一些绘画构图着色，手工剪贴制作的技能也有了一定的认识，基本能够完成较完整的作品，在创新思维上，一些学生能对事物发散思维，有些想法还非常独到。学生能运用形、色、空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法，并进行设计和装饰，美化身边的环境。学生能欣赏、认识自然美，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

（一）跟班主任联系配合，端正学生对美术课的态度和认识。
（二）利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。
（三）利用欣赏、复习等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。
（四）利用班级作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识等等。

总之，我将继续做好“备、教、批、辅、考”的基本要求中的各项工作。教学中认真备好每一节课，明确教学目标和教学重点。注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。在今后的教育教学中，除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还要订阅教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，并能更快地适应二十一世纪的现代教学模式。

3 二年级美术教学工作总结

一学期的美术教学即将结束,为了今后更好地进行美术课的教学,弥补不

足、精益求精,现将这一学期的教学工作总结如下。

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心,注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体,让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中,主动地去发现、去探究,去感受美术、理解美术、表现美术,并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术,表达自己艺术见解的实践活动,这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养,稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

4 为也进行了善意的批评与纠正。不足:对于学生的一些扰乱

课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意,只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此,今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有,幽默力量运用不够。

三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也为了让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

5 五. 其他

我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中,我还注重面

向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和性能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

我认为爱好是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

6 三年级美术教学工作总结

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对美术的兴趣、爱好及情感。努力做到通过美术教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的美术实践活动(做、画、联想、想象)中，主动地去发现、去探究，去感受美术、理解美术、表现美术，并在一定基础上创造美术。美术欣赏课还加入了一项让学生自己介绍美术，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了学生知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了知识才能更深层次地感受、理解美术。

二、课堂管理

7 评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在特殊结构的美术教室中的一群群倍有优越感的学生。还有，幽默力量运用不够。

三. 使学生形成基本的美术素养

在美术教学中,我注重面向全体学生,以学生发展为本,培养他们的人文精神和审美能力,为促进学生健全人格的形成,促进他们全面发展奠定良好的基础。因此,我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能,结合过程和方法,组成课程的基本内容。同时,要课程内容的层次性,适应不同素质的学生,使他们在美术学习过程中,逐步体会美术学习的特征,形成基本的美术素养和学习能力,为终身学习奠定基础。

四. 考试

为了使美术考试不流于老套、死板,使学生能更自然地表现美术,表达自己对美术的理解,也让我对每位学生有个基本的了解,这学期的美术考试我采用了:以学生平时作业为主的评价方式,让学生充分重视平时,结合特殊表现进行打分,大大提高了学生对美术的认识程度与重视力度。

五. 其他

8 我经常利用休息时间去自费收集各种美术文化资料,以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品,从而增长见识,并获得更多美的感悟。要是条件允许的话,还可以让学生适当地接触一下电脑美术。此外,我还很注意自身的凡事都要有计划,重要的得做详细计划。还有一个较重要的是,在交际方面,还应多学习。处理事情要灵活,各方面能力都有待提高。

我认为爱好是学习美术的基本动力,我充分发挥美术教学的特有魅力,使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习爱好,并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起,夸大了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中,我还注重面向全体学生,以学生发展为本,培养学生的人文精神和审美

能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和性能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。

9 小学四年级美术教学工作总结

短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面将本学期的教研教改工作总结如下：

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，在想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

在美术教育教学方面，我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。我对一个学期中的美术课教学工作总结 10 如下：

一，思想政治 忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。二教学工作 在教育教

学工作中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

11 三，自身素质 课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

五年级美术教学工作总结

转眼间，一学期的工作已近尾声。本学期我承担了五年级的美术教育教学工作，在这一学期里和孩子的相处，既是教育的过程，又是学习的过程。现将具体工作总结如下：

一、努力提高和激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

二、使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三、培养学生的创新意识

13 努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

四、珍视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于自己的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发

展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

五、教师自身素质的培养

教学之余，我不断地从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作。

总之，一学期来，工作上有收获，也有需要改进的地方，今后我将继续更新观念，努力提高教学质量，争取做到更好。

术教学总结

本学期我担任六年级的美术教学工作，短短的一个学期已经匆匆过去，本学期在学校领导的正确领导下，深入地开展美术教研教改工作，从培养学生的创新精神和实践能力入手，提高了学生的文化素质与审美能力，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作，下面将本学期的工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

在教学中，特别注重发展和提高学生对审美意味的理解力，遵照审美活动的规律，采取艺术教育的特殊方法，提高学生的审美能力。让学生观察，学习，评价同龄人的美术作品。

在具体评价过程中，结合学生绘画的情景，所表达情感的真实性与观察方法。

在教学中引导学生从身边的事物去细致观察，回忆，在想象中提炼创作题材。如家庭趣事，校园生活，家乡风光，民俗风情，家乡的人，家乡的特产，家乡名胜古迹等。我本着美术教育以人为本，面向全体学生，而不是针对少数尖子的。我给学生扎扎实实地，为全体学生的终身发展提供必备的基础知识，基本技能和良好的情感态度与价值观念。我以创新精神和实践能力为核心，重视发展学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析解决问题的能力，交流与合作的能力。

在美术教育教学方面，我的功底不是那么好，但我会根据美术课程标准有的放矢地进行美术教育，使学生掌握更多的美术知识。

15 一、思想政治

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情

感态度，同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

三，自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

总而言之，美术教师在教学过程中应创立更适合学生年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素质教育要求，体现创新能力培养的各种课型的美术教学模式，使学生的创新能力有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

六年级美术工作总结第一学期篇六

九年级是最后一学期，作为146班主任，为了让学生能够考上理想的高中，本学期我将不遗余力的做好我的本职工作，不辜负学校领导和学生家长的重托。在积极落实学校德育工作和做好常规工作的基础上，根据本班的具体情况及毕业年级的特殊性，制定本工作计划。

一、工作目标

- 1、认真执行学校的各项规章制度，严格要求学生，为提高学习成绩打下坚实的基础。
- 2、全面了解学生，努力帮助学生克服学习和生活上的困难，学会学习，提高学习效率。
- 3、积极调动学生学习的积极性和培养良好的竞争意识，努力形成扎实，竞争，拼搏，进取的学习风气，全面提高学生的素质。
- 4、协调各科学习安排，平衡各科发展，帮助学生全面提高成绩。
- 5、使得每位学生的心理都能健康发展，以平常心去对待生活中的人和事。

二、工作要点

（一）加强班风建设

- 1、加强思想教育，提高思想觉悟水准。思想是行动的先驱。为提高学生的思想素质应对毕业班学习，对学生的思想教育主要从以下几个方面进行：

理想教育-----确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育-----敢于吃苦，敢于拼搏（通过学习我校往届毕业生的优秀事例，激发学生的学习的主动性与积极性）。

典型教育-----向好学生学习，向第一看齐

信心教育-----相信自己一定能行，为自己的人生作最后的拼搏。

- 2、加强规范训练，即让学生养成：

(1) 一丝不苟的学习态度。教育学生每页书都要认认真真地读，每节课都要认认真真地听，每道题都要认认真真地做，每个错题要认认真真地改。

(2) 一滴不漏的学习要求。培养学生互帮互学，凡是学过的知识都应该会，凡是做过的题都应该对，凡是要求记住的都应该牢记在心。努力做到五清：堂堂清、日日清、周周清、月月清。不留疑点，不留死角，切实打好基础。

(3) 始终如一的学习习惯。严格的学风，不仅坚持一周、一月、一学期，以至一直坚持下去，治学严谨的学风应始终如一。

3、安排班级活动

根据学校德育工作安排，引导学生开展各项实践活动。加强对思想品德教育和创新精神与实践能力的培养，面向全体学生，促进学生全面发展。班主任与学生一起确定好本学期各项活动的主题，组织和指导学生开展灵活多样、富有情趣的课内外活动，如主题班会、团活动、校园文化活动等。

4、营造向上氛围

(1) 制定班级公约、班风，给自己班级、小组取个新名字等。

(2) 让学生参与班级管理，培养学生的组织能力和责任心，使每个学生都有成功的机会和成就感。培养学生的参与意识，提供显示学生才华的机会，在潜移默化中逐渐形成自理自治能力，体现学生的主体地位，发掘创新精神。

5、指导培养干

(1) 定期召开班干部会议，大力开展经验交流和思想教育活动，培养班干部的服务意识、管理意识和奉献精神，激发其

工作热情，提高其工作水平，促使其更好的发挥班级工作中的核心作用，当好班主任的得力助手。

(2) 分工明确、各负其责，对班内的各项事务明确分配到个人。

(3) 精心培养班干部。第一，帮助干部树立威信；第二，鼓励干部大胆工作，指点他们工作方法；第三，严格要求干部在知识、能力上取得更大进步，在纪律上以身作则，力求从各方面给全班起到模范带头作用，亦即“以点带面”；第四，培养干部团结协作的精神。

6、养成良好习惯

(1) 班级每周制定学习目标，作为学生完成任务的底线。

(2) 结合一模二模，指导学生确立月奋斗目标，并制定学习计划。

(3) 采用“我的成长历程”绘制成绩曲线，跟踪每名学生的成绩；为每名学生设立“学情档案”以监控自己的弱势学科与强项的发展动态。

(4) 通过经常检查学生的作业、笔记、课堂纪律和考试情况，及时了解学生的学习情况；通过每天的语文外语基础测试，强化学生对基础知识的重视与掌握；通过个别教育和榜样引导相结合的方法，培养学生良好学习习惯。

(二) 营造备考氛围

1、利用好班级晨会的时间，设计不同阶段的演讲主题，“感受初三”、“爱上初三”、“赢得初三”等，既给学生吐露心声的机会，又在班级形成一个良好的备考舆论氛围，起到学生自我教育的作用。

2、在不同阶段精心设计班会，切实起到对学生加油鼓劲的作用。如开学初结合上期考试成绩分析，“敲响初三的战鼓”……帮助学生尽早进入紧张的备考状态。

（三）确保四项重点

1、加强班级管理，班主任和课任教师统一思想，统一认识，有长计划、短安排，扎扎实实开展好各自教学工作。开学初召开一次课任教师座谈会，商议讨论本学期的工作重点和要解决的问题，做到月月有目标，科科有对策。同时，开好每周一次的主题班会。要让学生成为班会的主人，各抒己见，畅所欲言地提出班级一周出现的问题，并畅谈解决问题的措施，让下周工作有一个好的开端。班主任也要预先想好班会的主题，掌握好表扬与批评的尺度，使班会在一个良好的氛围中进行。

2、协助各课任教师做好班级及学生思想工作。

班级工作要细化到每一个人，细心到每一次考试，对重点学生要多谈心、多指导，对后进生多关心、多鼓励。利用多种方式方法充分调动学生的积极性，使学生的潜力得到最大的发挥。同时强调学生间开展互帮互学活动，促进班级整体水平的提高，让学生“合作”中学习，在“竞争”中提高。

3、重点抓好两类学生。鼓励尖子生超前学，多点拨，激励他们将来取得更好的成绩。指导他们定期与同学交流学习体会，带动全班共同进步；指导学习困难生，多与之谈话，研究学习方法，鼓励他们建立自信心，尽快缩短与尖子生的距离，努力赶上尖子生。最终，使班级形成整体优势。

4、加强家校联系，与家长联手给孩子一个美好的明天。

结合期中、期末考试成绩，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家

长、教师、学生三位一体的教育模式。平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数。充分发挥家庭教育这个重要力量，做好学生思想工作。

作为班主任，自己更要继续认真学习新课程背景下的教改精神，更新自己的教育教学理念，掌握班主任工作的艺术，在学校政教处的直接领导下，全面贯彻执行素质教育，实施爱的教育，为学生的发展和健康成长创造良好的环境氛围。

2017年2月20日